

特殊教育(身心障礙類)學生 性教育教材-教學調整建議

【其他障礙類】【智能障礙類】

【視覺障礙類】【聽覺障礙類】

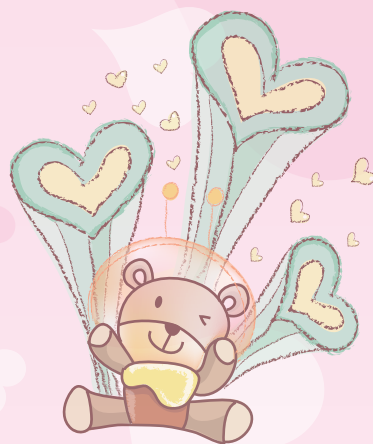


指導單位：教育部國民及學前教育署
主辦單位：國立南投特殊教育學校
編輯單位：國立中興大學附屬
台中高級農業職業學校
國立基隆特殊教育學校
國立臺中啟聰學校

中華民國104年11月

特殊教育(身心障礙類)學生 性教育教材

【高中職教育階段-其他障礙類教學調整建議】



指導單位：教育部國民及學前教育署
主辦單位：國立南投特殊教育學校
編輯單位：國立中興大學附屬
台中高級農業職業學校

中華民國104年11月

目錄

一、前言

二、各類學生的學習特質與教學原則

（一）學習障礙類

（二）情緒行為障礙類

（三）語言障礙類

（四）自閉症類

三、教學指引使用說明

（一）試教教師與學生簡介

（二）教材課程與教學調整說明

四、高中職教育階段身心障礙類特殊教育學

生教材學習調整說明

一、前 言

教育部於 102 年底專案委託財團法人杏林醫學基金會編輯完成【特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊】，該套教材以資源班「輕度認知障礙」之特殊教育學生為對象，研發涵蓋學前、國小、國中及高中職四個學習階段之性教育教材。手冊內容包括學前階段共有四個單元，計 8 節課；國小階段共有八單元，計 14 節課；國中階段共有八單元，計 12 節課；高中職階段共有七單元，計 12 節課。

考量身心障礙學生的異質性，教育部後續委請基隆特殊教育學校主辦邀請智能障礙、視覺障礙、聽覺障礙、語言障礙、情緒障礙、學習障礙及自閉症等七類特殊教育的專家和教師，依據特殊教育學生之學習特質，針對【特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊】，進行課程調整或加註說明，編輯【教學指引】以符合個障礙類別學生性教育學習差異與需求。

【高中職教育階段-其他障礙類 教學指引】本手冊是以其他障礙類學生為對象，由國立興大附農附屬台中高級農業職業學校(興大附農)針對高中職教育階段安置於普通班級之學習障礙、語言障礙、情緒障礙與自閉症學生進行試教及課程調整，由綜合職能科及資源班共 14 位特教教師積極投入進行試教與調整建議，再由王美慧老師做最後的統整與編輯作業，並由實習教師廖昶仔、吳斐甄進行美編

及校閱作業，期待能協助想運用此套性教材的同好們，在使用時觸動能迅速了解與應用，進而能啟發或轉化為您自己教學情境與所面臨的特殊學生個案狀況所需的教學活動，進行有效的性教育教學——建立正確的性教育觀念與習得適切的應對技能，建立得宜的行為舉止、溫暖關懷的人際關係與社會互動全人健康生活。

二、各類學生的學習特質與教學原則

(一)、學習障礙類



學習障礙學生可能會出現下列特徵：

1. 動作協調差、精細動作不良、語言發展較慢、視或聽覺區辨力差等，另外，也易挫折、不易專心、衝動、學習意願不高、不易與同年齡的孩子交往等，相對地影響到其溝通互動社會行為的表現。
2. 閱讀困難：認國字或拼讀注音困難，閱讀速度很慢且常常發生錯誤，常有跳行跳字的現象。對於性教育相關書面文字訊息接收理解上有所困頓，需佐以其他聽覺學習補強。
3. 書寫困難：注音的拼寫或國字的仿寫或書寫有困難，筆畫很難辨認，或者句子不完整。
4. 運算困難：無法瞭解數字之概念、無法心算、需用手指或實務操

作才能計算。這一部分的學生對於性教育相關教材的學習上影響較小，大多與普通班級學生將近的能力水準。

5. 推理困難：對於文章的理解或數學概念的理解或運用很差。在推理有困難的學生老師須以較生活化的事例用語解說，以協助其順利把握重點。
6. 聽覺處理困難：對於老師複雜的指令或者是冗長的上課內容不能理解。教師需佐以活動圖片模型影片等增加視覺線索或社交活動經驗，以使學生能順利連結了解相關性教育教材內容。
7. 口語表達困難：運用詞彙表達想法有困難。能佐以筆談綜合溝通，或安排熟悉其溝通聲韻語法生活經驗的人(如家長或友伴)伴讀或協助轉譯。
8. 動作笨拙，生活秩序的管理能力很差。教師在施教之前宜先說明上課規則，施教期間能妥善規範並順利進行班級教學。
9. 注意力不集中，容易受上課情境的影響。教師應於施教前了解其原因或病或作息不正常或特例事件或用藥後遺症使然，並能於施教中，隨時提醒該生，將有助於其對性教育課程的專注與學習。
10. 不易與同學建立人際關係，無法與同學一起玩。
11. 容易挫折，缺乏信心。施教過程中教師自我要求使用正向用語尊重個別個案的隱私和自尊，使學生覺得安全並溫馨的感覺，多

鼓勵與給予教室性的發表機會，產生成功的發表經驗。如此學生較能敞開心胸表述自己的想法與經歷。

如何幫助學習障礙學生



同儕篇

1. 支持團體—認識同儕，壓力解除。
2. 學習策略—共同筆記，合作學習，讀書小組。

教師篇

1. 協助學生克服其困難或提供變通方式：教師可以給予較充裕的時間，或提供變通的替代方式讓學生達到相同功能（例如：無法用手書寫完成作業，可以利用電腦完成作業），或是請家長或同學幫忙，以免學生因過大的困難而產生太高的挫折。
2. 包容與接納其特殊性：學障學生因特殊困難而在某些學習需花上比一般生更多的精力，因此學障學生容易因疲勞而無法持續注意力，有可能厭倦學習。教師應接納學生的困難，給予酌量減少作業與改變評量方式。
3. 改善其注意力的問題：學障學生多易出現注意力不能集中的問題，教師應瞭解其注意力問題的起因，是否來自學生學習上的困難，除了利用上述建議協助克服其困難外，對其注意力不集中的問題，可安排學生坐前排位置，或必要時給予注意力的訓練與提

醒或敦促。

4. 簡化指令說明：學障學生多有語言理解困難，不易瞭解複雜多項指令，因此，教師應盡量簡化說明或指令，一次一個指令，或提供記憶力訓練或佐以其他視覺相關資訊。將大大提升學生對性教育教材單元內容之理解。
5. 瞭解學生的優缺點：學障學生常會因不同的項目或表現方式，而出現非常不一致的表現，老師應藉由學生的不一致表現，發現學生的優缺點，根據學生優缺點提供變通的學習方式以達成該性教育教材單元之學習目標。
6. 給予成功的機會：學障學生容易因自己的困難或特殊性，而感自卑，甚至因過多的失敗而失去自信心，教師應給予成功學習的機會，多讚美學生的優點，以建立學生的信心。
7. 注意學生的個別差異：不是每一個學障學生都有相同的特徵，教師不應以某一位學障學生的特質去期待其他學障學生，教師可以多與家長或專家聯繫，瞭解學生的個別差異和特殊性。

(二)、情緒行為障礙類

情緒行為障礙學生可能出現的特徵：

以生理、認知、行為、社會、與學業等項說明其特徵，但由於

情障包括不同類型而有不同特徵，且各類的障礙程度也有輕重程度之分，因此難以概括性的特徵類化所有的嚴重情緒障礙學生，特此說明。

1. 生理方面

除了心身症常會有生理方面的症狀，例如頭痛，一般情障學生的生理方面與一般學生差不多，但是，因過度焦慮而致的心身症學生所出現的生理症狀難以查出生理的病因；另外有些慢性精神疾病學生會因長期服用藥物而出現情緒反應遲緩的現象，或憂鬱症學生會因經常的自傷行為，可能身上出現刀痕，注意力缺陷過動症學生也會因衝動而容易有外傷等，但後三者生理方面的特徵與心身症不同的是，這些生理特徵都是藥物或是症狀的後果。

2. 認知方面

一般人認為情緒或行為異常者智力比較高，這是錯誤的觀念。事實上，情障學童的智商的分佈也像一般學童一樣，呈鐘型的常態分佈，以中等智商者為最多數，兩極端高或低智商的人數最少，而一般情障者的平均智商略低於一般人的平均數，平均智商約為 90 者(Kauffman, 1997)。另外，部分情障學生因為其焦慮或固執的症狀而導致注意力、記憶力表現差，注意

力缺陷過動症的症狀本身就有注意力缺陷或衝動思考的認知的問題，因此，不論是因或果，情障學生在認知能力的表現容易表現得較一般學生差。

3. 行為方面

行為異常本是嚴重情緒障礙的重要特徵，其行為異常可以包括有無法適當的表達情感或行為表現、無法與一般人維持適當的人際關係、普遍的不快樂或憂鬱(Bower, 1982)，也有學者將行為方面的異常分外向性和內向性問題，如前文所述，這兩類的行為問題各因對行為的控制過低或過高所致，表現出不同的現象；也有學者認為行為異常可以區分為正向的行為過少，缺陷(deficit)的問題，以及負向的行為過多(excessive)兩部分(柯永河，民 84；洪儷瑜，民 88)。

4. 社會方面

情障學生常因其行為或情緒的異常導致社會適應的困難，社會適應包括學校、家庭、和社區方面。情障學生在學校的一般人際關係經常不是被同儕排斥，就是被忽視，很少能與同學或教師建立適當的友誼或師生關係。在其家庭也容易因其行為或情緒的異常導致家庭關係不適當的緊張或疏離，有的父母甚至因無法接受孩子的異常現象，而刻意限制或忽視孩子，而導

致孩子未能在正常的環境下成長，所以有些學者認為情障學生常因其行為或情緒的特徵，易引發周圍的家長、教師、同學或親友提供不利的人際互動機會，而使得他們在行為和人格上的成長過程更坎坷。(情障學生輔導手冊-洪儷瑜等編著教育部特教小組)

5. 學業方面

一般情障學生會因其症狀出現低成就的現象，其學業表現會低於他的能力水準，甚至學業表現也可能出現不穩定，然而這些學業低成就的現象可能因為他們症狀影響了學習能力所致，或是因為他們的行為異常而導致的學習的不利，例如常缺席、容易分心或是難配合作業的規定或或過度固執無法在考試上全力表現；也有學者認為低成就也可能是部分嚴重情緒障礙的成因，例如長期的低成就導致自卑、焦慮，或是突然非預期的低成就給自己打擊太大，情緒失常。不論是因是果，低成就是多數嚴重情緒障礙學生在學業方面的主要特徵。

情緒行為障礙類型

情障學生在定義已經提出精神醫學的五種疾患以及其他行為或情緒的問題，可見嚴重情緒障礙至少包括精神性疾患、情感性疾患、畏懼性疾患、焦慮性疾患、注意力缺陷過動症五種疾患等五類。

1. 精神性疾患

精神性疾患主要包括精神分裂症，其主要症狀包括幻覺、妄想、思考異常智力和語言功能缺陷、以及情緒方面的異常。在兒童階段出現精神分裂症的學童人數非常的少，約僅有 0.01%--0.04%的兒童，而且約僅有 20%的精神分裂症者會在十歲以前出現，惟到了青春期的時期，由於青春期的精神分裂症導致精神分裂的出現人數會遽然增加，整體而言，精神分裂患者約佔總人數的 1%(Wicks-Nelson & Israel, 1997)。

2. 情感性疾患

情感性疾患主要指憂鬱症和雙極的躁鬱症，在學齡階段常見的是憂鬱症，而憂鬱症主要的症狀包括憂鬱的情緒、對日常事物失去興趣、中斷與人互動、食慾不振、睡眠不正常、精力衰退、活力減低、注意力渙散（施顯炫，民 87）。在兒童階段約有 2%--5%會有憂鬱症，而到了青春期的時期會增加很多，由青春期的時期到成人階段的人口中，估計約有 20%--30%罹患憂鬱症（Wicks-Nelson & Israel, 1997）。

3. 畏懼性疾患

一般所謂的恐懼(phobia)是指特定型式的害怕，通常是指害怕的反應超出現實現實的程度，而且其感覺是難以理解的，甚至會持續表現出逃避的行為反應。畏懼性疾患包括特定對象畏懼，對某一

事物長期持續不理性的恐懼感，害怕的對象包括動物、環境、血、情境和其他等五類，常見的懼學症就是特定對象的畏懼之例，另外還包括沒有特定對象的泛慮症、社交恐懼症和恐慌症。雖然擔心害怕在幼童是常見的現象，但是多數人會隨著年紀的增長而降低，但有些學童的恐懼反應不會隨年齡增長而改善，目前對於學齡階段的畏情障學生(輔導手冊 洪儷瑜等編著，教育部特教小組 8)

畏懼性疾患出現的比率仍不清楚 (Wicks-Nelson & Israel, 1997)。

4. 焦慮性疾患

焦慮反應是一般人常見的現象，所以，焦慮性疾患也不易區分。焦慮通常與壓力有關，然而焦慮的反應常取決於壓力源和個人壓力調適力二者綜合的結果，因此高壓力不一定會產生焦慮性疾患，然而，很多學齡階段的學童由於調適力不足以及長期的持續壓力而易產生焦慮性疾患。焦慮性疾患包括分離性焦慮、廣泛焦慮、強迫性、和創傷後壓力性疾患(PTSD)，一般而言，焦慮性疾患的出現率約為4-14%，以女生為多，而男生在十歲以後的青春期的階段出現廣泛焦慮的比例逐漸增加 (Wicks-Nelson & Israel, 1997)。

5. 注意力缺陷過動症

注意力缺陷過動症在精神醫學常用的「心理疾患診斷與統計手冊」(Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorder，

簡稱 DSM)之分類中，與違規行為障礙 (conduct disorder) 和對立性反抗性異常兩者同隸屬於注意力缺陷與干擾性行為疾患一類。注意力缺陷過動症主要症狀包括有不專注、衝動、過動、難以習得常規行為和成就表現不穩定，此症又分為注意力缺陷型、過動衝動型、綜合型，注意力缺陷過動症的症狀應該在進入小學之前即出現，但多數卻在進入小學後才會被發現與診斷，據估計約有 3-5%的學童有注意力缺陷過動症。

如何幫助情緒障礙學生



針對情障生的行為處理策略，以下從人、事、時、地、物五方面進行說明：

1. 人：

(1) 教師穿著宜簡單、樸素，避免配戴會發出聲音的飾品，除避免干

擾情障生學習外，當情障生情緒起伏較大時，也能避免因不當拉扯而受傷。

(2) 安排幾位友伴從旁協助，當情障生有較大的情緒波動時，能適時

報告師長，作後續處理，但不要让友伴手直接處理情障生的行為問

題，避免發生危險。此外，同儕的支持相當重要，可先初步協助建

立情障生與友伴間的友誼，再慢慢向外擴展。

- (3) 避免同儕閒言閒語。可善用同儕約束及班級公約的規範力量，營造正向成長的班級環境，而非將情障生孤立起來。

2. 事：

- (1) 作業安排上，可用「少量多餐」或主題式進行，避免一口氣交代多項作業，讓情障生完成不了，導致學習成就低落。
- (2) 安排家訪，了解情障生的家庭背景、興趣，因與孩子相處時間最長的是父母，所以父母情緒的穩定對孩子有幫助。另外，當情障生對教師仍有防衛心時，從他的興趣著手來建立關係，是不錯的方式。
- (3) 結構化教室策略：明確主題與學習時間；與情障生訂立行為契約，建立增強制度，誘發學習動機，將困難作業進行工作分析及確立明確教學目標，均有助於穩定情緒。
- (4) 行為產生通常有其原因，必須先找到原因，探討可能發生的遠因及近因，再擬訂適當策略加以改善。（前因：指行為產生前的刺激；行為：指產生的問題行為；結果：指藉此行為而得到想要的事物。）在釐清問題發生的原因後，才能對症下藥。

3. 時：

- (1) 避免長時間教授靜態性課程，可適時安排動態活動進行轉換，發洩情障生多餘的精力。
- (2) 教師每天多花一點時間傾聽情障生的心聲，不用急著否決他的想法，先同理與支持後，再教導正確是非觀念或性偏差觀念。

4. 地：

- (1) 在教室後方布置一個「冷靜區」，當情障生無法控制情緒，表現出不當的外顯行為時，允許他暫時脫離現場，到冷靜區面壁靜坐，冷卻情緒。冷靜區的布置應採柔和色調，地板可鋪上巧拼板及放一些柔軟抱枕。
- (2) 除冷靜區外，可另設置一個「發洩區」，並於發洩區內設置拳擊袋。當情障生出現攻擊行為，無法控制情緒時，教師可引導他藉由打拳擊發洩多餘精力，宣洩負面情緒，等他冷靜後，再帶到冷靜區聽他對這件事的看法。

5. 物：

- (1) 在情障生桌面上放置「自我提示卡片」，一張卡片上勿設計超過三句警語，字體宜清晰醒目，字句簡潔有力，以達到自我提示效

果；文字內容則配合學生的認知程度設計，以自我激勵的語調及正向的行為提示為主。例如：「我是好學生」、「我上課專心」、「我能靜下心來」、「三思而後行」…等。

(2) 根據情障生的處理計畫，可分短期、中期、長期。

短期計畫可藉由藥物治療、行為改變技術、情緒行為介入方案、諮商輔導等來改善；中期目標可由自我監控策略的應用及提升學習成就感來改善；長期目標則為培養情障生自信，鼓勵接觸人群，轉換負面情緒，迎向美好互動的人生。

(3) 對情障生而言，從小事建立成功經驗是相當重要的一件事，教師不應吝惜給予鼓勵，當他們有好的行為時，應多給予讚美，讓他們表現更好，且鼓勵與讚美須出自內心，而非只有表面的讚揚，具體說明表現好的行為，讓他們知道哪裡表現好，有助於促使這個好行為再次發生。對於不良行為的處理，儘可能使用明確、建設性的用語、細節的正向指導，避免情緒性的責罵、處罰。最重要的是教師自己的情緒一定要維持平靜，不能跟著情障生的情緒波動而失去客觀性。

※更詳細的策略：請看

http://counse.cmsh.tc.edu.tw/spec_edu/document/spe_advocation/emotion.pdf

(三)、語言障礙類

語言障礙學生可能出現的特徵：

語言障礙學生就讀於普通班的比例是所有特殊學生中比例最高的。除了在溝通方面之外，他們在很多特徵與一般學童之間並無明顯之差異。根據Ysseldyke 與Algozzine (1995) 的說明，語言障礙學生的特徵可由認知、學業、身體特徵、行為與溝通能力等層面介紹之。

一、認知方面

由於語言是認知處理或思考所必須使用的中介符號，語言障礙學生的認知能力或多或少都會受到影響，尤其是語言障礙學生，如：特定型語言障礙(Specific Language Impairment) 或語言學習障礙學生(Language Learning Disabilities)。有些研究發現，溝通障礙學生在智力測驗上表現較差，尤其是在語文智力測驗方面，這種現象可能是肇因於其語言問題。另外，也有可能是因這些學生的說話問題或語言符號應用問題，影響其在智力測驗上的作答，或是施測者無法明確地了解其回應的答案，因此造成測驗誤判。

二、學業方面

語言能力是學習的必要工具。而學校又是一充滿口語符號的環境，很多說話-語言障礙學生常常出現閱讀、書寫的困難，而這些都會造成其在語文科、社會科、自然科及數學科等學科的學習困難。而這種現象在特定型語言障礙學生身上則極為普遍。

三、身體特徵方面

對於腦性麻痺、唇顎裂或其他顏面傷殘者，以及智能障礙學生等同時具有溝通問題的學生而言，身體狀況的問題是不可避免，但是對大部分說話-語言障礙學生，則並未有相對應的身體問題，或外觀上的問題。

四、行為方面

日常生活中有很多層面都不可避免地會涉及人際之間的社會互動，例如：午餐時間與同學討論卡通影片內容、遊戲軟體、電影等等，而這些人際互動都必須以語言傳達訊息、接收訊息，因此當一個學生的說話、語言出現問題，同儕、教師或接觸的成人可能都會特別注意其說話的方式，而不是其溝通的內容。這些都會讓學生不斷自覺自己說話的問題，造成其每次處在溝通情境時就倍感壓力。甚至，有些同儕還可能取笑其不同的說話方式，或是故意模仿，這些都會傷害其自

尊、自信，造成心理情緒的傷害。他們會變得較退縮、日漸沉默不語，在同儕群體中被孤立、排除，在人際互動與交友經驗中處於內隱好奇孤單，外顯安靜被動的溝通模式。

五、溝通能力的特徵

由於語言障礙學生的個別差異極大，因此只能就其主要障礙類別之溝通行為的特徵概述如下：

（一）構音異常

包括聲母、韻母與聲調的語音發音錯誤，常見的構音異常分為下列六種特徵：

1. 添加音：在正確的語音上有添加的現象，例如把「鴨子」說成「ㄉㄚˊㄩˇㄗㄩˇ」。
2. 省略音：聲母或韻母被省掉，造成不正確的語音，如「謝謝」說成「ㄒㄧㄝˋ ㄒㄧㄝˋ」。
3. 替代音：一個字的韻母或聲母被另一個韻母或聲母所取代，造成不正確的音，如「剪刀」說成「ㄐㄧㄠˇ ㄋㄠˇ」。
4. 歪曲音：語音接近正確的發音，但聽起來不完全正確。例如：剪刀的剪發成介於ㄐ與ㄗ音之間。

5. 聲調錯誤：如國語的四聲運用錯誤。例如：「小鳥」說成「笑鳥」。

6. 整體性的語音不清：如唇顎裂、聽覺障礙、腦性麻痺等類兒童的咬字不清晰，其類型較無法明確地列出如上述的一致錯誤類型。

（二）聲音異常：

常見的聲音異常可分成音質異常、音調異常、音量異常、共鳴異常四種特徵。

（三）語暢異常：

所謂語暢異常係指說話急促不清，說話時或想說話時，把語句的開始某些語音或音節重覆、延長、或結巴；造成首語難發、連發、延長或中斷的現象，俗稱口吃。

（四）語言發展遲緩：

語言發展有下列一種或多種情形：(1)與同齡同儕相較，語言發展起步的年齡較晚，(2)發展的進度較慢，(3)發展的程度較正常一般生低下，其特徵為：

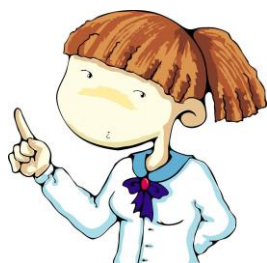
1. 語意障礙：詞不達意，或無法理解說話者的涵意。

2. 語法障礙：說話句型、結構簡單，有顛倒、混淆或省略等不合語法的現象。

3. 語用障礙：說話不合溝通的情境或措詞不當。

4. 語形障礙：有字形辨認不清或混淆等現象，對詞彙的結構學習有困難者。如：「買腳踏車」說成「買騎腳踏車」，「無線電」說成「無電線」，「技能」說成「技力」。

如何協助語言障礙學生



由於構音-音韻障礙學生平時都是在普通班上課，因此教師可根據下面所述之建議，在教學及互動情境中幫助學生練習其正在接受矯治之語音或音韻歷程。

1. 請教語言治療師、資源班的特教教師，該學生的音韻問題類型及嚴重程度，並了解矯治方式與介入目標。如果可能，可安排時間觀察其接受語音矯正之教學。另外，亦可詢問語言治療師在班級中教師應如何配合語音矯治的教學目標，協助學生發展正確的音韻類型。
2. 當構音-音韻障礙學生說話時，應先將注意的焦點放在其表達

出來的訊息內容，再伺機糾正其語音。

3. 根據語言治療師或特教教師所提供的特定教學方式或線索，適時地提醒學生發出正確的語音。
4. 了解學生目前的音韻能力，並據此調整對其說話清晰度的要求。
5. 了解學生所接受治療的語音或音韻歷程，並據此鼓勵其常將這些目標音用於溝通中。教師不需過度矯正，或強求其使用尚無法改變的類型。例如：如果某個學生的問題是後置，如：傾向使用ㄅ音替代很多語音，如：汽球說成ㄅ一、ㄅ一又ノ，而目前已矯正為ㄘ一、ㄘ一又ノ，則表示已慢慢接近正確的發音方式或目標音，因故教師不需要常提醒他要發出完全正確的音。
6. 每天特別安排一小段時間(如：5分鐘)讓構音-音韻障礙學生練習目標音。
7. 顧及學生的自尊。可以私下問學童是否需要幫忙，不要在眾人面前特別顧及其構音-音韻問題。
8. 不要使用批評式的回饋(如：你說得很不清楚，再說一遍)。教師應該更委婉的說：「對不起，我剛剛沒注意，你可不可以再說一遍」，或是「等我寫完這句你再告訴我」。

9. 如果學生嘗試了二或三次，仍然無法說得很正確，不要繼續要求其說，可請其使用更簡單的語言結構回應，如：使用詞彙而非句子表達。
10. 善用朗讀、對話方式幫助學生類化矯正的目標音或音韻歷程。可適時提示學生，例如：那個詞要說得像你一直在練習的一樣，你聽，是這樣說的.....。
11. 對於音樂喜好者，透過歌唱的學習來自我糾正進而改善其語言發音上的問題。（摘錄自網路論文）

（四）、自閉症類

自閉症學生可能出現的特徵：

依據 DSM-IV 診斷標準

一、社會互動方面本質上的障礙，至少具有下列中的兩項：

1. 多重非語文行為如視覺注視、臉部表情、身體姿勢、及手勢以規範社會互動使用方面顯著的障礙。
2. 無法發展出符合其發展水準的適當同儕關係。
3. 缺少主動尋求和其他人分享快樂、興趣、或成就（如缺少呈現、帶來、或指出有趣的事物）。
4. 缺少社會或情緒的交互性。

二、行為、興趣、和活動方面有限的、重覆和刻板的型式，至少具有下列中的一項：

1. 包括一種或一種以上，在強度和焦點上不正常的刻板 and 有限的興趣型式。
2. 明顯地對特定的、非功能性的常規或儀式不變的堅持。
3. 刻板 and 重覆的動作舉止（如揮動或扭動手或手指，或複雜的全身性動作）。
4. 持續的沉迷於物體的部份。

三、此障礙導致在社會互動、職業、或其他重要領域功能方面臨床上顯著的障礙。

四、沒有臨床上顯著的一般性語言遲緩（如兩歲時會使用單字、三歲時會使用溝通的語句）。

五、在認知發展或符合適當年齡的生活自理、適當行為（除了社會互動）及兒童對環境的好奇方面，沒有臨床上顯著的遲緩。

六、此障礙無法符合其他特定的廣泛性發展障礙或精神分裂症。

如何幫助自閉症學生

*一般教學建議



（一）利用視覺協助方法和策略

許多自閉症學生複雜的語文理解、抽象思考、社會認知、溝通、和注意等方面卻有困難，圖畫和書寫的線索通常能夠幫助自閉症學生學習、溝通和發展自我控制，視覺協助和符號的範圍從簡單到複雜、從具體到抽象，其分佈從實物或情境、模擬、彩色照片、彩色圖片、黑白圖片、圖案、到圖畫符號和書寫語言等。

※視覺協助能用來：

- (1) 組織學生活動，如日課表、活動檢核、日曆等
- (2) 提供指令或教學，如班級作業、特定工作或活動的指導卡、新訊息的圖片和文字教學
- (3) 協助學生了解環境組織，如物體、容器、標誌、圖表等的命名
- (4) 提示適當行為，如班規
- (5) 教導社會技能，如用圖畫社會故事說明社會情境
- (6) 教導自我控制，如用圖片提供適當行為的暗示

(二) 教學活動：提供多樣、適當的發展和功能性活動、經驗、和教材讓學生能夠參與有意義的學習。

1. 教學活動應：

- (1) 增加反應機會
- (2) 吸引人和有趣的
- (3) 促進學生主動參與

- (4) 先注重基礎技能，再學習較複雜技能
- (5) 提供多重機會練習個別化教育計畫中的技能
- (6) 儘量將活動融入不同場所（家、學校、社區）中持續性和例行性的活動中

- 2. 活動應依據學生個別需求和要教的技能，而採用多元的教學方式，如一對一教學、小團體教學、學生主動互動、教師引導互動、遊戲、及同儕介入教學等。
- 3. 當方案採用多種不同方法時，個別化教育計畫的目標和教學方法應彼此相容和互補。
- 4. 教學活動應對不同年齡、能力、和學習風格的學生做適當調整。
- 5. 每日的教學應符合學生個別的溝通需求。

（三）嚴重問題行為處理：以正向行為支持和功能性行為介入方案處理嚴重問題行為。

- 1. 方案提供完整學校行為系統，包括：

- (1) 在所有教學場所中適當行為的明確期望
- (2) 用回應方法處理行為
- (3) 建立危機處理的策略
- (4) 提供教師和職員行為處理策略的訓練



2. 對持續性問題行為採取功能性行為評量並據此擬定介入計畫。
3. 採用多元的（直接觀察、功能性分析、量表和晤談）功能性行為評量。
4. 功能性行為評量確認影響問題行為的立即的（如要求某一工作）和稍遠（如不良的睡眠習慣）的因素。
5. 功能性行為評量可確認問題行為的一項或多項功能。
6. 採取環境調整以預防或降低問題行為的發生。
7. 行為處理應包括替代性和適當技能的教學（如溝通、社會或自我調整技能）。
8. 處理行為應採正面的支持和策略。
9. 行為處理計畫專注長期結果（如交新朋友、參與課外活動）。

（四）其他問題的處理策略

1. 語言問題：說出不相關的評論、打斷別人說話、談論同一主題和強迫他人談論、難以理解複雜語言、遵循指令、和理解具多種意義的文字內容。

調整策略：利用四格漫畫教導與特定問題相關的談話技巧、教導適當的公開評論、教導學生有困惑時尋求協助、教導小團體情境的談話技巧、教導有關談話時輪流/何時回答/打斷/或改變主題的規則和線索、將談話錄音或錄影、解釋曖昧和有雙重

意義的字句、鼓勵學生不懂時會要求重複/簡化或寫下教學內容、教學時適度停止並看學生是否了解、口語問題的數目在學生可處理的程度、觀看錄影帶以發現學生非語文的表達及其意義。

2. 固著性問題的處理：對將要發生的改變儘可能讓學生有準備、用圖片/課表/和社會故事預告指出即將發生的改變，並規畫依循流程做法提供學生自我檢測與指導。

3. 社會互動的問題：難以了解社會互動的規則、可能很幼稚、理解表面語意、難以理解別人情緒、缺乏變通、保持社會距離問題、難以理解「未寫出的規則」及一旦學得後可能僵硬的應用、缺乏察覺個人空間。

調整策略：提供明確的行為期待和規則、明確教導社會行為規則、藉由社會故事/示範和角色扮演教導學生如何社會互動、教同儕對自閉症學生社會互動問題如何適當回應、運用同儕作為線索指出如何去做、鼓勵合作遊戲、在下課和午休時提供必要的督導和支持、在非結構的時間運用友伴系統協助自閉症學生、教導學生如何開始/維持/結束遊戲、教導彈性/合作和分享、教導學生如何監控自己的行為、建立社會技巧團體提供特

定技巧直接教學的機會並讚賞實際的行為表現、教導放鬆技巧並提供場所放鬆、示範和練習適當的個人空間。

4. 有限興趣的處理策略：限制固執的討論和問問題、建立明確的班級期望但也提供學生機會追求自己的興趣、將學生的興趣融入和擴充到教學活動中。

5. 專注的問題：經常離開活動、分心、可能沒有組織、難以維持注意力。

調整策略：教師提供經常性的回饋和引導、將作業分成小部份、利用視覺組織物/語意圖/大綱、提供限時工作時段、減少家庭作業、安排前排座位、運用非語文線索要求注意。

6. 缺乏組織技巧的處理策略：使用個人課表和行事曆、作業清單、幫助學生使用「要做」清單和檢核表、將圖卡放置於個人置物櫃/箱中提示作業。

7. 動作協調問題的處理策略：安排健身活動而非競賽活動、減少書寫的長度或提供較長時間讓學生做作業、提供較長考試時間、用電腦替代書寫作業。

8. 學業問題：平均或平均以上的智能、回憶事實能力良好、解決問題/理解/抽象概念的困難、認字和閱讀較早但難以理解、可能算數不錯但應用題不好。

調整策略：不要因為學生能重述提到的事情就假設他已理解、在說明新的概念或抽象事情時儘可能具體些、儘可能運用活動方式教學、運用圖表組織如語意圖、工作分為細小步驟或以其他方式呈現、提供直接教學和示範、必要的實例演示、利用大綱幫助學生記重點和組織分類相關資料、避免語文超載、注重學生優勢、不要假設學生已理解他能讀的，要檢查他是否瞭解、提供額外的教學和利用視覺支持方法。

9. 情緒弱點/問題：可能在因應學校社交和情緒要求方面有問題、由於缺乏彈性容易有壓力、容易焦慮、常有低自尊、可能難以容忍錯誤、容易憂鬱、可能會有生氣和暴怒。

調整策略：提供正向讚賞和告訴學生所做對的事、教學生如何尋求協助、教學生因應困境和處理壓力的方法如鬆弛策略、運用演練、提供選擇的經驗、幫助學生理解自己行為和其他人的反應、教育其他學生、運用同儕支持如友伴系統和同儕支持網絡。

10. 感官敏感問題：最常對聲音、接觸敏感、但也可能對味道、照明亮度、顏色、氣味敏感；噪音敏感如突然、未預期的聲音如電話聲和警報聲；持續的高頻噪音；困惑、複雜或購物中心的多重聲音等。

調整策略：知道學生能接受的正常、過多或過少的聽覺和視覺輸入；將刺激維持在學生可接受的程度；儘可能避免會導至不安的聲音；用音樂掩蓋某些聲音；減少背景噪音；如果噪音或反應太強烈可使用耳塞；教導和示範鬆弛技巧以轉變和降低焦慮；提供安靜角落和機會；安排沒有困擾學生感覺刺激的獨立工作區。

***家庭參與和支持：**在擬定和實施個別化教育計畫過程中，家長應被尊重且是團隊夥伴。

1. 支持家長和家庭成員主動參與其子女持續的評量和教育過程。
2. 通知家長有關教育和服務選擇的範圍。
3. 方案要能覺察和尊重家庭的文化、語言、和教養方式。
4. 方案應提供”家長諮商和訓練”的服務，以便：
 - (1) 提供家長有關兒童發展的資料；
 - (2) 協助家長瞭解其子女的需求；
 - (3) 協助家庭和學校間的協同共事；
 - (4) 支持家庭的行為管理；
 - (5) 加強家長習得技能以支持其子女個別化教育計畫的實施。
5. 提供家長和其他支持性團體的家長和專業人員定期的會面。



6. 定期提供家長有關其子女進展的情況。

7. 協助家長從其他機構獲得服務和社會福利等。

三、教學指引使用說明

本教學指引使用時請同時參照【特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊】之內容，為使在各類障礙學生性教育教學時，可以發揮最大效益，建議教學者應詳細閱讀以下說明，俾利教學應用上能更切合受教者的需求。



(一)、試教教師與學生簡介

由本校針對高中職教育階段安置於普通班級之學習障礙、語言障礙、情緒障礙與自閉症學生抽離分組進行試教及課程調整，在分組教學或安排陪讀同學一同學習，由綜合職能科及資源班共 14 位特教教師積極投入進行試教與調整建議。

表一 興大附農特殊教育學生性教育教材手冊後續課程調整工作分配表

階段	單元	試教及撰寫者	教學年資
高中 教育 階	單元一、愛的篇章	蘇湘甯 林毓晨 陳佳君	4/3/2 年
	單元二、愛的連線	鍾淑華	11 年
	單元三、青春無價	楊淑媛 童洸智	27/5 年
	單元四、生命全紀錄	黃心韻 陳佳吟	22/5 年
	單元五、生育 A 計畫	陳玉菁 郭美辰	29/12 年

段	單元六、要愛不要病	楊時發 周皓馨	13/7 年
	單元七、愛的夢想家	王美慧、項文麗	28/16 年

表二 興大附農特殊教育學生性教育教材手冊後續課程調整學生狀況表

階段	障礙類別	學生人數	學生特質及學習狀況描述
高中教育階段	學習障礙類	三人	A：高三男生、閱讀障礙輕度 有豐富的網路交友經驗，較活潑願意發表。 B：高二女生、閱讀障礙輕度 口語表達與一般生無異，說話稍慢及音量不足，較拘謹內向，沒自信，多引導與鼓勵引發其勇氣和思索方向後，耐心等待先輪他人，耐心稍後，也能說出自己的想法。 C：高二男生、數學障礙輕度 口語表達與一般生無異，對異性很有興趣，很能發表自己的意見及想法，會占用太多時間，教師須適時地掌控分配時間，該生觀念不太正確，需多說明與引導。
	情緒障礙類	三人	A：高一男生、認知程度和一般生差不多、情障輕度 個性內向害羞，不擅表達，安靜少言，話語簡短，內心似乎有很多想法但不知道該如何說出口，需多加鼓勵與引導才能講出被要求的問題或發表簡短想法。 B：高一男生、認知程度較一般生差、情障中度 對於異性很好奇，會很專注地發表且能說出自己的想法。對於他人不同的觀點或行為會直言不諱，有時能激盪出發表的熱情或有時因其堅持己見會有衝突和情緒激動的場面發生。 C：高一男生、認知程度約略弱於一般生、情障輕度

			個性開朗直接，能說出自己很真實的想法，不在乎別的觀感，勇於樂於發表。
語言障礙類	一人 輕度		A：高三女生、認知程度和一般生差不多、有豐富的異性交友經驗、語障輕度（鼻音共鳴）。 個性活潑主動，回答簡短切題，有多次交異性友人的經驗。 另安排一般生伴讀兩人（一男一女）增學習互動性。
自閉症	三人 一輕度 二重度		A：高二男生，認知能力低於一般生、輕度 會發表自己的想法，但是容易離題，需要引導，會一再重複其喜愛的話題發表想法。 B：高三男生，輕度 語言表達能力用字措詞良好、情緒平穩，有問有答，以語氣語調平板少抑揚頓挫，能真實懇切表達自己的想法。無法容受過大的聲音，會躁動情緒激動。 C：高三男生，認知能力低於一般生、重度 喜歡軍事相關的事情，專注於發表相關新聞或所知的事情，如要求先暫停並要求給其他同學一些發表時間，其情緒容易被影響而變得激動，也會一直提問他想要知道的事情，但不一定與主題相關，可專心上課約十來分鐘，伴隨搖晃上身的動作。 另安排友伴 2 人（1）一為 A 生的友伴，該友伴樂於分享 須適時切入拉回正題 聚焦思考。 （2）另安排一名一般生為 C 生的同班同學 該友伴性情較溫和穩重，會藉由他人先發表之看法後，再延伸發表並協助陪同與安撫 C 生之情緒。

--	--	--	--

(二)、教材課程與教學調整說明

在進行課程前，教師須先就學生特質與相關背景資料充分了解後才能進行後續教材課程與教學上的調整策略：

1. 教學語言運用的調整策略：

(1) 教師在進行教導時，應有正確的認知與堅定尊重的態度來面

對學生各項提問或回饋。可視學生狀況口語、手語並用甚至筆談、國台語、平日口語與學術正確名詞連結並用等綜合使用促成有效溝通；增加視覺訊息的提供，如圖片、影片、圖卡、戲劇、表演、肢體動作、臉部表情等以吸引住學生的注意力與正確教導相關知能。為人師者應自我期許自我要求隨時注意自己在言行舉止表達的語氣用詞上要拿捏得宜。

(2) 教師對於學生偏差觀念與行為進行澄清與引導時，須先考量

學生過往的生活史、家庭互動關係、認知功能、優勢弱勢能力、溝通、學業、生活自理、知動協調、習癖行為、固著避忌與情緒專注能力、或其障礙特質的限制性…充分了解。老師避免使用太強勢、主觀的價值判斷用語介入教學情境，用字遣詞宜斟酌，可應用一些生活事件事例迂迴解說分析，學生較不會升起老師都只針對他指正的不悅



感，或讓同學看笑話的尷尬感，較能接受悅納吐露提問，進而產生教化與澄清的作用。但對嚴重偏差觀念或行為應另安排晤談諮商與輔導或尋求其他對治或協助的資源。

2. 行為的管理的調整策略：

- (1) 教師的教學歷程與學習內容應力求結構化，要先說明或綱要圖示(視覺提示)、上課的行為規範、單元目標(工作分析細步化)、各種活動之進行方式，以產生共識與安全感。
- (2) 有一套適合的增強系統高中階段應多使用口與讚美社會性增強，佐以少部分的低級(食物…)增強物的搭配運用。
- (3) 老師上課時需多注視學生，更能準確得知學生學習狀況；對於身體較防衛的學生，可安排隔桌對坐或 90 度角隔桌臨坐的座位安排，減少突發的身體碰觸，一則穩定此種類型學生的情緒增加其安全感，再則減少不必要的衍生糾紛。
- (4) 學生轉頭或分心時，或出現習癖行為、或不適切的言行，要能適時、適性地提醒與規範。產生及時的隨機教學。

3. 心理環境營造的調整策略：

- (1) 教師須先就學生障礙特質與學習、生活、工作經驗、家庭互動史、同儕互動等人際互動等相關背景資料充分了解。
- (2) 營造一個舒適的課堂氣氛，有男有女的合作互動情境，讓學

生敢於發言及表達：教師本身應以身作則，自身即是愛的示範—關懷、了解、尊重、責任

- (3)最好事先安排若學生有特殊狀況時的替代方案，如事先安排學生癲癇發作時協助人員，情緒行為失控時安置的處置處所與輔助人員等防範措施…等。

4. 物理環境安排的調整策略：

- (1)確保所有學生都能清楚地看到、聽到教師教學所呈現的一切作為和教材器具。
- (2)教室位置動線學習區應多留意安全、順暢、隱密、干擾少的位置。如性生理構造等單元的施教地點，盡量避免走廊穿梭人群即可從窗戶一覽無遺的教室，應選擇隱蔽性較佳的空間或教室。
- (3)教室座位安排上考量有不當影響的同儕，互愛捉弄，愛講話、易分心的同儕、有癲癇或情緒或知動協調或肢體或習癖行為或其他特殊考量縝密的安排其座位；相對需要某同儕的協助溝通或安撫情緒者宜安排於該生座位旁邊。

5. 學習重點(教材)的調整策略：

- (1)全人的性生活是涵蓋生理層面(性慾)、心理層面(愛情)、社會層面(婚姻)及心靈層面(人性)多元的部分。留意每一學生其多層面生活所產生的交互影響，推測該生的困頓狀況程度

依序所在，但最為根本迫切的重點在：如何讓該生自我肯定產生自信的活動都應給予嘗試鼓勵培育與維持，進而建構正確的自我概念，得知自己的優劣勢，發揮長項、接受限制與障礙的無奈，讓學生有生存的動力，找到自己生命的意義與使命。

由此自信、自尊、自愛、自重的個體，才能發展出愛父母(親情)、愛朋友(友情)、愛情人(愛情)、愛大眾(大愛)健康親密長期穩定的互動關係與自我管理、自我實現的優良品格(價值觀)。

(2) 全人的性生活除涵蓋上述觀念的澄清與建立外，對於自我肯定與互動技能上也有所重點。如下表所列 15 項技能：

人自己-情緒健康	人與人-社會健康	人與事-工作成就健康
自我覺察	同理心	目標設定
情緒調適	有效溝通	批判思考
抗壓能力	人際關係	創意思考
自我管理	自我肯定	解決問題
	協商技能	決定與擔當
	拒絕技能	
4 項	6 項	5 項

教師須透過手邊所有管道與訊息，能正確推估學生在哪些項目的能力表現水準，才能有效介入或進行教材的選擇與運用因應的教法及教具的準備。

(3) 學習內容的調整：教師可依據學生實際年齡的性教育能力指標或學習要項作為假設目標，再就學生的特質、心理能力…等於以簡化、減量、分解或替代來調整設計符合該生學年或學期的教學目標。

6. 教導技能的模式(教法)的調整策略



(1) 定義內涵與強調重要性

- A. 指出該技能與行為的相關性
- B. 指出適切與不適切的行為的差異處判斷依據
- C. 對迷思進行討論與價值澄清技能教導
- D. 教技能內含口語(標語)化以自我教導管理

(2) 增進技能與獲得適切行為

- A. 提供觀察、示範與維持適切技能德基會技能
- B. 提供情境練習決定與擔當的技巧
- C. 提供回饋與修正

(3)促進技能維持與類化

A. 提供個人生活多元情境中練習的機會

B 協助該生生活週遭相關人員的知能 增進其對該生的支持度

C. 促進自我評價與自我增強的健康自我管理

7. 學習評量的調整策略

教師能多元地就歷程、結果就知、情、技，就生理心理社會及心靈層面進行全面性、全人性、適性的評量。

(1) 評量方式：動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程

本位評量參酌使用。

(2) 評量形式：時間可延長或分段；地點可原班級、資源班、家

裡或社區。方式可指認 口試、筆試、操作或觀察、作業、分

組報告、生活表現檢核表…等。

(3) 內容題項、題數、字體大小、輔具支援、口語唸題、代寫答

案、電腦作答。

(4) 其他特殊狀況支援系統的整合與協助：如數位學習平台、線

上遠距教學與評量、在家自學、床邊教學…等等。



四、高中職教育階段身心障礙類特殊教育學生性教育課程與教材

單元調整方案：

【單元一】愛的篇章

一、教學設計因應或調整

1. 教學活動活動二(P 185 4-1-2)播放偶像劇愛情生理學給的影片

有誤。任教老師須事先準備好，根據內容說明的地方，播放的影片應是「偶像劇愛情生理學 1」而非「偶像劇案情生理學 3」

2. 教學地點與情境物理環境的安排：須能有視聽撥放的 器材設備。

3. 教學時間：活動一(P184 4-1-2 原 30 分鐘)分配的時間太少，學生要聽完 2 首歌曲，要思考怎麼寫，還要分享，壓縮到後面活動的時間。大約需延長 5-10 分鐘的時間。

4. 教學評量：第一單元(P183-196)大多是請學生口頭發表作為評量，但若學生生活經驗較少，或較無性別交往的經驗，較無法評出學生學習狀況。可增加一些正反例判斷，如活動三、四(P185-P187)寫邀約小卡部分，可提供一些例子，讓學生判斷是適合或是不適當的邀約方式。

二、師生互動

1. 心理環境的營造：學生在練習活動四(P186-P187)的部分，看到同學拒絕回覆時，有表現出特別失落的表情，可能對於這部分

較敏感。教師上課時需特別注意學生的情緒反應，及時給予輔導及正向鼓勵。

三、特殊叮嚀

本單元可與高中職用【健康與護理】（以育達文化版為例）課程單元六-第一節養成健康性觀念、第二節尊重「非常」男女、第三節戀愛風情課程連結。

健康 E 起來(參考連結)

國立中央大學性別研究室	http://sex.ncu.edu.tw/
全球華人同志網站	http://www.taconet.com.tw/G5522
性別平等教育全球資訊網站	https://www.gender.edu.tw/
國民健康局青少年幸福 E 學園	https://www.young.gov.tw/

【單元二】愛的連線

一、教學設計因應或調整

1. 教學活動設計與時間安排：時間較短暫，無法讓學生暢所欲言，

本單元活動一(P198)建議可以彈性延長 5-10 分鐘的教學時間。

2. 教學評量：學生能即使反應不會書寫的文字，教師可即時告知，

或容許學生口語回答替代書寫等適性的評量。

3. 心理環境的營造：須先確認學生網路使用的經驗與使用時間與該

4. 生興趣的相關議題有了解，若學生無相關經驗可舉新聞事件補強。

二、師生互動

1. 物理環境的安排：在電腦教室上課，學生較容易想進行別的事情，可在一般教室用投影片上課即可。
2. 可延長時間針對每一個學生上網狀況互動分享。

三、特殊叮嚀

本單元可與高中職用【健康與護理】(以育達文化版為例)課程單元四第三節-搭起友誼的橋樑：人際溝通技巧、解決問題有一套，及單元六性話物語的第六節-性侵終結者中的五個單元課程連結。

健康 E 起來(參考連結)

臺中市特教性別平等教學媒材資源網	http://moodle.tcavs.tc.edu.tw/moodle/course/view.php?id=304
香港家庭計畫指導會	http://www.famplan.org.hk/fpahk/zh/templatel.asp?style=templatel.asp&content=home/mainpage.asp

【單元三】青春無價

一、教學設計因應或調整

1. 教學活動：單元教材對於高職資源班的學生來說太簡單，絕大部分的課程他們在國中都學過。附圖 4-3-1 太卡通，離實際太遠引導不出主題內容。
2. 教師需另找圖片或影片呈現或學生生活事件或新聞事件為例說明將更適切。教材中有錯字。教材使用的圖片過於卡通，低估學生能力，無法引起學生討論。此時教師宜斟酌補充相關教材或建議加深課程內容，與國中課程做出區別。
 - (1) 活動一(P198)學生認為性慾的排序純屬個人隱私不願分。建議將圖片稍微調整為個人作業單，並使用具現實感的照片並將圖片置於學生個人學習單上，讓學生進行個人排序。
 - (2) 活動二(P207)親密歷程接觸的定義混亂，須將親密接觸歷程清楚釐清，並根據親密程度做排序說明。
 - (3) 活動三(P207)中，8 種拒絕技巧沒有範例，教師教學過程中可以提供各種拒絕技巧範例與合宜的使用時機，以生活事例佐證說明或角色扮演活動話劇等活動補充。
 - (4) 活動三(P207)中，8 種拒絕技巧和學習單內容不一樣，教師可依您所任教學生的特質加以修正改編使用。教師教案與學生學習單內容應統一。
 - (5) 學生反應情境範例的配對錯誤，對發現的學生於以獎勵並做

更正說明或讓學生相互意見交流。範例應符合時事，即便是使用卡通人物也應該注意配合施教對象年齡特質的適當性。

3. 教學地點：需要有大小適中的桌椅。
4. 教學時間：許多教學活動需要對話練習，助義學生發表的意願與特質彈性安排伴讀學生或誘發發言的活動氣份營造。或提供多元範例或是影片情境充實內容。

二、師生互動

1. 教學評量：

(1)愛的界線學習單某些行為內容定義不清，建議重編或教師施教時需要定義釐清。

(2)本活動需要大量書寫，對於部分書寫障礙學生或特殊情緒困擾的學生得以口頭或觀察評量替代。

3. 心理環境的營造：請學生分享時要留意氣氛，避免讓學生覺得是將個人隱私公諸於世。需要營造友善而有安全感的教育情境。另教室外走廊窗戶能做一些保護隱私的措施。(如拉上窗簾、聲音干擾與外傳…)視個別學生狀況調整。

三、特殊叮嚀

本單元可與高中職用【健康與護理】(以育達文化版為例)課程單元六：第三節戀戀風情：愛情引導、健康的兩性交往、情海生波；第

四節性愛密碼：愛我請尊重我、不愛才是真愛等單元相互連結。

健康 E 起來(參考連結)

國民健康局幸福 E 學院	http://www.young.gov.tw/
性教育網站	http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/mce/sed/webfiles/AllFrame.html
談情說愛青少年性教育諮詢網站	
台北市教育局性別教育網	http://w3.tp.edu.tw/gender/
杏陵醫學基金會	www.sexedu.org.tw/

【單元四】生命全紀錄

一、教學設計因應或調整

1. 教學活動：

(1) 活動一(P216)一開始即是複習生殖器官，但上課時發現有些

同學對於生殖器的名稱認識及功能不清楚，一節課的時間

不夠上完整個單元，建議生殖器官可單獨用一個單元介紹

並教師施教過程中注意學生對私密性的尺度、與正向用

語。學會注意尊重與隱私與身體自主權。

(2) 活動一(P216)PPT 上看完影片後接下來的內容跟影片無關



(影片最後是說到愛滋病)，但 PPT 銜接的內容卻是”上廁所時…” 建議原教材編輯者改正。

(3) PPT 中的”猜猜我是誰”按了之後沒有題目，教材手冊上的答案與題目不符，建議原教材編輯者改正、教師看教材手冊上的題目唸給同學聽，並加以解說，學生較能了解所問為何。

2. 教學地點：場地太大學生數太少，老師按 PPT 要走來走去耗時，又增添不必要的干擾。建議學生往前坐在 PPT 前面，教師坐在電腦旁，面對學生更有小團體討論的氛圍。
3. 教學時間：建議活動一(P216)時間延長至少 5 分鐘才足以完成活動一的學習單。

二、師生互動

1. 心理環境的營造：男生對於女性生殖器的認識顯得過於害羞，建議年輕女老師除教導學生面對兩性的正確態度，自己也宜落落大方。否則應安排有經驗年長已婚的教師來授課為宜。
2. 物理環境的安排：教室外走廊窗戶能做一些保護隱私的措施。(如拉上窗簾、聲音干擾與外傳…)視學生個別需求狀況調整。

三、特殊叮嚀

本單元可與高中職用【健康與護理】(以育達文化版為例)課程單

元六第四節性愛密碼：愛滋無國界單元課程相互連結。

健康 E 起來(參考連結)

國民健康局幸福 E 學院	http://www.young.gov.tw/
性教育網站	http://cdl.edb.hkedcity.net/cd/mce/sed/webfiles/AllFrame.html
談情說愛青少年性教育諮詢網站	
台北市教育局性別教育網	http://w3.tp.edu.tw/gender/
杏陵醫學基金會	www.sexedu.org.tw/
國立中央大學性別研究室	http://sex.ncu.edu.tw/
全球華人同志網站	http://www.taconet.com.tw/G5522
性別平等教育全球資訊網站	https://www.gender.edu.tw/
國民健康局青少年幸福 E 學園	https://www.young.gov.tw/

【單元五】生育 A 計畫

1. 教學活動：活動一(P232)4-5-2「大學生了沒—避孕常識」影片

內容無法明晰統整地顯現，建議「大學生了沒—避孕常識」影片

內容可以擷取精華並配上字幕以展現明晰統整的結論。

2. 教學地點：有視聽設備的一般教室即可施教。

3. 教材內容：

(1)可以再加深些，施教教師可依學生狀況斟酌加深加廣補充。

(2)避孕方法部分(P232)不合時宜，教師得予刪減或說明之。

(3)教師宜加重補充墮胎後遺症之內容影片、圖片、醫學研究報告等。

4. 教學評量：開放式問答設計立意雖好，但學生大多僅作簡答回

應，教師較無法完整評量學生實際獲得多少知能，建議可以多元

呈現配合題、複選題等題型，或佐以口頭問答與觀察。

二、師生互動

1. 教學語言的運用：深入淺出，適時引導，多種語言並用說明。

2. 行為的管理：對於較安靜被動害羞學生，需多次引導與鼓勵。

對於做出干擾行為的學生要適時糾正。

三、特殊叮嚀

本單元可與高中職用【健康與護理】(以育達文化版為例)課程單元

六第四節性愛密碼：愛要有一套及第五節用愛迎接新生命中的兩個

單元課程相互連結。

健康 E 起來(參考連結)

國民健康局幸福 E 學院	http://www.young.gov.tw/
--------------	---

性教育網站	http://cd1.edb.hkedcity.net/ cd/mce/sed/webfiles/AllFrame.html
談情說愛青少年性教育諮詢網站	
台北市教育局性別教育網	http://w3.tp.edu.tw/gender/
杏陵醫學基金會	www.sexedu.org.tw/

【單元六】愛不要病

一教學設計因應或調整

1. 教學活動：活動一(P244) 教師可增加網路交友新聞事例、活動二(P244)教師可增加愛滋病的相關影片佐證，讓學生目睹得病狀況，以收警惕嚇阻作用。
2. 教學地點與物理環境的安排：有視聽設備的一般教室即可施教。
3. 教學時間：內容豐富，50 分鐘不夠 得延長至 60 分鐘；或省略摺紅絲帶的活動，則可在 50 分鐘內完成。
4. 教學評量：建議可以多元呈現配合題、複選題等題型，或佐以口頭問答與觀察。

二、師生互動

1. 教學語言：學生需要較多的引導及模範，自我發表的能力稍嫌不足者或語言障礙學生或自閉症學生盡量避免安排在同一節課，或

安排伴讀學生增加正像模仿與刺激，發表內容才能更多元。

2. 心理環境的營造：若學生彼此間不夠熟稔，會有尷尬情事，無法

深入探討較私人的話題，學生最好彼此認識，互動良好者為宜。

4. 教師最好也是學生認識並且對學生有適度瞭解為宜。建議本教材

請學生熟識的醫護背景的教師擔任教學更佳。

四、 特殊叮嚀

本單元可與高中職用【健康與護理】（以育達文化版為例）課程單

元六第四節性愛密碼：愛要有一套及愛滋無國界單元課程相互連結。

健康 E 起來(參考連結)

國民健康局幸福 E 學院	http://www.young.gov.tw/
性教育網站	http://cd1.edb.hkedcity.net/ cd/mce/sed/webfiles/AllFrame.html
談情說愛青少年性教育諮詢網站	
台北市教育局性別教育網	http://w3.tp.edu.tw/gender/
杏陵醫學基金會	www.sexedu.org.tw/

【單元七】 愛的夢想家

一、教學設計因應與調整

1. 教學活動：

(1) 某組同學互動意願低，多沉靜少言。教師彈性安排互動意願高並對該類同學能起帶頭互動的同學伴讀，才能有正向模仿學習與腦力激盪，提升學習成效。

(3) 教具引用之引言活動【家庭事件簿】(P255)短片太短，活動三【家暴 out】(P257)畫面模糊，兩處影片的呈現上，學生很難深入了解主題義涵，教師須多隨影片多加解說，有益於學生了解。

※建議原編輯教材修正，或施教教師以相關影片替代並佐以口頭解說，學生較能很快地抓住教材核心重點。

(4) 相關影片教師應先看過併燒成光碟方便使用，或該教室網路連結宜先測試，以免發生施教中網路連結失敗重試，延宕或影響原教學時間的配置。

2. 教學地點：有視聽設備並有網路的一般教室即可施教。

二、師生互動

1. 教學時間：教師須依據各類特質限制及各個學生狀況做適切的安排引導與掌控，讓每一位學生都有發表的時間。

2. 教學評量：在學習單作答時，教師須透過溝通分享與誘導才能探究出其困擾根源及取捨行動的價值判斷，並向學生做正向的回

饋，澄清其偏差之處。若有些狀況較隱私或較嚴重應另安排諮商輔導時間。

3. 教學語言的運用：

- (1) 教師若能多了解每一學生背景，在舉例與切入深淺避忌上才拿捏得宜。
- (2) 以正向措詞用語引導鼓勵學生。學生較易於敞開心扉吐露實情。教師也才能適時切入以排除學生心中的恐懼、疑慮或自卑，建立較正向的人生觀，願意主動關懷他人與看重自己，學習面對挫折與人際價值灰色地帶的尊重與包容。

4. 行為的管理：

- (1) 教師要事先了解學生互動狀態與障礙特質，在座位與伴讀生安排上可多加斟酌。如有不當影響的同儕，互愛捉弄，愛講話分心的同儕的座位安排上應分開；相對需要某同儕的協助溝通或安撫情緒者宜安排於該生座位旁邊。
- (2) 說明上課目的與希望同學在哪些方面如何配合，學生較能符合宜熱絡的言行舉止與活動參與度。

5. 心理環境的營造：

- (1) 教師要事先說明上課目的與自身或學長姐的經驗談舉例說明，讓學生了解家家有本難念的經、每一個人都有自己的人

生課題，較能不自怨、自抑、自嘆..，較能放下心中的糾結與自尊、較願意表露、在發表與溝通中澄清自己的價值，學習改變與嘗試付出，學會人際互動的基本技巧與正向積極的心理層面。

(2) 先引導或藉由他人(自願者或經驗豐富者表達力較佳者)先發表較能引發(障礙狀況，面臨的問題較嚴重或自信心較低者)其勇氣和思索方向。

6. 物理環境的安排：選擇隔音效果好、外在環境干擾較少的空間進行活動，私密談話與分享較不外洩。

三、特殊叮嚀

本單元可與高中職用【健康與護理】(以育達文化版為例)課程單元六第一節全人的性、愛情的三角關係，及第四節性愛密碼：愛要有一套單元課程連結。

健康 E 起來(參考連結)

國民健康局幸福 E 學院	http://www.young.gov.tw/
性教育網站	http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/mce/sed/webfiles/AllFrame.html
談情說愛青少年性教育諮詢網站	
台北市教育局性別教育網	http://w3.tp.edu.tw/gender/

杏陵醫學基金會	www.sexedu.org.tw/
國立中央大學性別研究室	http://sex.ncu.edu.tw/
全球華人同志網站	http://www.taconet.com.tw/G5522
性別平等教育全球資訊網站	https://www.gender.edu.tw/
國民健康局青少年幸福E學園	https://www.young.gov.tw/
臺中市特教性別平等教學媒材 資源網	http://moodle.tcavs.tc.edu.tw/ moodle/course/view.php?id=304
香港家庭計畫指導會	http://www.famplan.org.hk/fpahk/ zh/templatel.asp?style=templatel .asp&content=home/mainpage.asp

特殊教育(身心障礙類)學生 性教育教材

【智能障礙類教學調整建議】



指導單位：教育部國民及學前教育署

主辦單位：國立南投特殊教育學校

編輯單位：國立基隆特殊教育學校

中華民國104年11月

目錄

一、前言

二、智能障礙類學生的學習特質與教學原則

三、教學指引使用說明

（一）試教教師與學生簡介

（二）教材課程與教學調整說明

四、智能障礙類校教育教材教學調整說明

（一）學前階段

（二）國小階段

（三）國中階段

（四）高職階段

一、前言

教育部於 102 年底專案委託財團法人杏陵醫學基金會編輯完成「特殊教育（身心障礙類）學生性教育教材手冊」，該套教材以資源班「輕度認知障礙」之特殊教育學生為對象，研發涵蓋學前、國小、國中以及高中職四個學習階段之性教育教材，內容包括學前階段共有四個單元，計 8 節課；國小階段共有八個單元，計 14 節課；國中階段共有八個單元，計 12 節課；高中職階段共有七個單元，計 12 節課。

考量身心障礙學生的異質性，教育部後續委請國立基隆特殊教育學校主辦邀請自閉、智能障礙、視覺障礙、聽覺障礙、語言障礙、情緒障礙、學習障礙等七類特殊教育的專家和教師，依據特殊教育學生之學習特性，針對「性教育教材」進行課程調整或加註說明，編輯「性教育教學指引」以符合各障礙類別學生之性教育學習差異與需求。

本手冊為「特殊教育性教育教材—智能障礙類別教學指引」，由國立基隆特殊教育學校（本校）承辦負責編輯工作，編輯成員與試教教師皆在平日繁忙的教學工作之餘，特撥冗投入心血參與，提供各學習階段智能障礙學生性教育教材教學建議與說明，期待能協助教師在進行智能障礙學生性教育時，啟發並轉化為符合自己教學環境所需要的教學活動，帶領學生建立正確的性教育觀念。

二、智能障礙類學生的學習特質與教學原則

(一) 智能障礙類學生常會出現的學習困難情況：

1. 動作技能發展遲緩：智能障礙者的生理發展多較同齡兒童遲緩，且會隨著障礙程度，與一般人的差異顯著成正比。健康問題則更為明顯，如與同年齡的兒童相比，智能障礙兒童的身高、體重與骨骼發展較差，且較容易患有先天性心血管疾病、呼吸疾病及生長遲緩等症狀。智能障礙兒童在某些動作發展遲緩的現象，其最弱的部分可能視動控制、平衡感、上肢協調，速度與靈巧，動作協調能力差進而會影響生活自理能力，當程度越重時，其身體協調及整體知動表現方面更會受到影響。
2. 性生理與心理發展不一致：智障學生在心智功能及適應行為上確有缺損，但無礙其生理機能的發展，因而其性生理發展過程大致與同儕一致，發展速度也類似；所以也同樣會及時地分泌性賀爾蒙，同時也呈現第二性徵等 (Abramson, Parker, & Weisberg, 1988)。Pueschel 與 Sustrova (1997) 亦綜合許多調查，發現女性唐氏症其初經來潮時間與一般青春期的少女差異不大，且有生育能力。孟瑛如、許慧貞、林淑惠、張貽琇與丁郁音 (2005) 指出腦部受損的女孩初經年齡比正常女性晚 2-3 年，而唐氏症女孩約

晚 3-4 年，唐氏症男孩與正常男孩同時達到性成熟或稍遲些，他們綜合各家理論認為普遍贊同智障者之性生理發展比一般人要晚一些之結論。綜合以上，智障者性生理發展成熟的時間雖比一般人晚，但最終與一般人十分接近。惟，因智障者因認知能力的缺損、生活經驗的不足，以及社會行為的缺乏等種種原因，無法從一般同儕青少年獲得性知識與學習技巧的管道得到資訊。相反地，長久暴露在充滿性刺激的環境中，對判斷力較弱和具衝動性格的智障者，建構了錯誤的性知識與性行為學習。

3. 注意力廣度小、時間短且易分心：智能障礙學生的注意力廣度小，注意力集中和持續時間較短，容易分心，不善於選擇性注意相關的刺激和轉換注意焦點。在記憶力方面，短期記憶力較差，不易保留所學的內容。但是學習的事物一旦經過不斷地練習變成長期記憶就比較不容易忘記。此外，智能障礙對刺激的接收能力和辨認學習能力較慢且弱。在思考、理解、抽象化、歸納、統整、推理、分類、應用與評鑑能力方面皆不佳，遷移類化、問題解決能力上有困難。
4. 學習動機較弱：智能障礙者的學習動機通常較弱，可能因為過多的失敗經驗與外控歸因，加上隨著年級的增加與學習內容的加深，挫敗更為增加，因此有學習無助和預期失敗的心理（蔡錦沅，

2008)。

5. 語言理解與表達能力不佳：智能障礙者不論在語言理解或表達能力都顯著地比一般人差，智力越低者其語言溝通的問題越嚴重。他們在聽音辨別或了解字詞語句的能力較差，在口語表達上使用的句子結構簡單、複雜度小、詞彙有限、措詞能力與深度皆不佳，常使用兒語、文法錯誤，且有許多有構音異常的問題。
6. 人際互動與應變能力常有困難：智能障礙者較常出現不適當的情緒表達和社會行為，較不會交朋友，不知道如何開始與他人互動，社交網絡較狹小。對自己較沒信心，自我觀念較負面。比較容易出現固執刻板行為，缺乏彈性應變的能力，自我規範能力較弱，對於接納和讚許的需求較高，容易仰賴他人的協助，較為外控。

（二）智能障礙類學生性教育教學上調整安排：

由於智力障礙所致，智障學生的理解與學習能力，與智力正常的同儕存在落差。因此，教學方式必須針對智障學生作出適時地修正，加強輔助他們對於關鍵思想、事實和概念的吸收。以下即針對智能障礙學生的性教育教學調整提出相關策略。

1. 採用生活化與正確的詞彙教學：性教育的教學，應以簡單的專有名詞來教導，而非以俚語或兒語來說明。例如「陰莖」不宜以「小

鳥」、「老二」等俗語代替，以避免錯誤的價值觀。

2. 教學方式多元化，增加演練機會：為切合智障學生的學習需要，教師應採用特殊的教學方法與策略。首先，教學原則應力求具體，同時採用多重感官以傳導與增強資訊。因此可採用具體實物教學法、多媒體輔助教學法；例如利用圖片、幻燈片、錄影帶輔助等（杜正治，2000）。
3. 融入時事與生活實例：教師可將生活中的實例，例如最近學生發生的性平事件或是報紙的報導，納入課程中，將想要討論的問題改編成簡短的故事，再詢問學生對故事內容的看法，並據此討論其觀點是否正確。
4. 根據學生不同程度設計個別化學習目標：教學內容宜依智障程度的差異而有不同（杜正治，2000）。一般家長認為，對於輕度智障者，教育內容宜加強認識自己的身體器官及生理構造、兩性相處、婚姻關係，及如何保護自己和安全防衛知識等。但中、重度智障者的父母卻認為沒有這種教育的必要，不過可以接受教育智障者「認識自己的身體器官及生理構造」（張珣、葉安華，1993）。學者們一致認為，智障程度越嚴重，教育的內容便著重在基本生理常識；若智障程度較輕者，則性教育的課程，除性知識外，與性相關的態度、價值、道德等，都將應該是性教育的重要內涵（何

華國，1987)。

5. 結合家庭教育與支援：此外，與家長主動保持聯繫，獲得家長對學校性教育的支持與肯定，並配合學校在家給予正確的性教育內容，如此呼應，才能達到良好的教學效果。

三、教學指引使用說明

本教學指引使用時務必同時參照「特殊教育（身心障礙類）學生性教育教材手冊」之內容，為使在智障學生性教育教學時可以發揮最大的效益，建議教學者應詳細閱讀以下說明，俾利教學應用上更為得心應手：

（一）試教教師與學生簡介

（二）教材課程與教學調整說明：

本教材進行試教及撰寫教學指引負責教師群，均擔任特殊教育教師多年，對智障學生有相當豐富的經驗，期望能提供個人的經驗給智障教育者，詳見表 1 說明：

（一）試教教師與學生簡介

表 1 特殊教育性教育教材—智能障礙類學生試教一覽表

階段	單元名稱	試教教師/二次編修教師	學生年級/人數	障礙程度說明
學前階段	單元一、我們這一家	安樂國小：陳一心老師、彭美綾老師/基隆特教：曾華君老師	大班/8 名	1. 三名發展遲緩學生，智商約在 70-80 間。
	單元二、快樂探險家		大班/8 名	2. 五名智力正常學生。 3. 三名發展遲緩學生，智商約在 70-80 間。 4. 五名智力正常學生。
	單元三、男女翹翹板	安樂國小：龔馨滢老師/基隆特教：黃佩涵老師	5 名	1. 啟聰 2 人 2. 啟智 3 人：自閉症、學習遲緩
	單元四、身體保衛戰			
國	單元一、長大真快樂	中正國小：蘇	一年級/1	1. 一年級生：腦性麻

小 教 育 階 段		光琦老師/基隆特教:金采蓁老師	名 三年級/1 名	痺,智力正常。 2. 三年級生:智能障礙 中度。
	單元二、做身體的主人	八斗國小: 詹宛錚老師、吳志忠老師/基隆特教:金采蓁老師	國小特教 班	智能障礙中度。
	單元三、幸福的城堡	仁愛國小:劉美鳳老師、周宗遠老師、賴為蓁老師、洪秀琪老師/基隆特教:金采蓁老師	一至六年 級/9 名	1. 一年級共 1 名:智能障礙中度伴隨腦性麻痺。 2. 三年級共 4 名: (1) 肢體障礙輕度,智力居於臨界。 (2) 染色體異常中度。 (3) 染色體異常重度。 (4) 自閉症中度。 3. 五年級共 3 名: (1) 自閉症中度伴隨情緒障礙輕度。 (2) 自閉症中度。 (3) 多重障礙重度。 4. 六年級共 1 名:自閉症伴隨智能障礙中度。
	單元四、與我做朋友	中興國小: 陳孟婷老師、陳怡伶老師/基隆特教:蘇維茵老師	二至六年 級/7 名	1. 二年級共 1 名:肢體障礙重度。 2. 三年級共 2 名: (1)智能障礙輕度。 (2)多重障礙中度(智能障礙、自閉症)。 3. 四年級共 2 名皆為自閉症中度。 4. 五年級共 1 名:多重障

				礙(聲音障礙、肢體障礙)重度。 5. 六年級共1名:輕度智能障礙。
	單元五、身體變變變	中山國小:陳滢伊老師、陳音如老師/基隆特教:蘇維茵老師	特教班: 三至六年級/7名 資源班: 六年級/2名	特教班: 1. 三年級1名:智能障礙重度。 2. 四年級共2名: (1) 肢體障礙重度。 (2) 多重障礙極重度(聲音障礙、肢體障礙)。 3. 五年級共2名: (1) 智能障礙中度。 (2) 多重障礙極重度。 4. 六年級生共2名: (1) 智能障礙輕度。 (2) 自閉症重度。 資源班: 1. 六年級共2名: (1) 智能障礙輕度。 (2) 疑似臨界智能障礙學生。
	單元六、我的 SUPER 家庭	七堵國小:曾仁德老師、郭詩宇老師/基隆特教:蘇維茵老師	四至五年級/4名	1. 四年級共3名: (1) 智能障礙中度共2名。 (2) 智能障礙重度。 2. 五年級共1名:智能障礙中度。
	單元七、男女友愛同行	暖暖國小:謝欣宜老師/基隆特教:張育菁老師	四年級/2名	四年級共2名: (1) 自閉症 (2) 情緒行為障礙。
	單元八、愛我別害我	安樂國小:謝淑華老師、許玲玲老師/基隆特教:張育	四至六年級/6名	1. 四年級共1名:重要器官障礙輕度。 2. 五年級共3名: (1) 多重障礙中度

		菁老師		(語言障礙、智能障礙、肢體障礙)。 (2) 智能障礙中度 共 2 名。 3. 六年級共 2 名: (1) 多重障礙中度 (智能障礙、肢體障礙)。 (2) 多重障礙重度 (語言障礙、智能障礙、肢體障礙)。
國中教育階段	單元一、成長的喜悅	安樂高中:彭淑珍老師/基隆特教:彭思翰老師	國中特教班/約 10 名	(1)智能障礙中重度。 (2)自閉症中重度。
	單元二、青春快樂行		國中特教班/約 10 名	(1)智能障礙中重度。 (2)自閉症中重度。
	單元三、家庭幸福頌		國中特教班/約 10 名	(1)智能障礙中重度。 (2)自閉症中重度。
	單元四、愛的進行式	信義國中:吳碧玉老師/基隆特教:劉玟伶老師	國中特教班/8 名	(1)自閉症輕度 1 名。 (2)自閉症重度 2 名。 (3)智能障礙輕度 1 名。 (4)智能障礙中度 1 名。 (5)智能障礙重度 1 名。 (6)智能障礙極重度 1 名。 (7)腦性麻痺重度(語言障礙、肢體障礙) 1 名。
	單元五、愛的十字路口		國中特教班/8 名	(1)自閉症輕度 1 名。 (2)自閉症重度 2 名。 (3)智能障礙輕度 1 名。 (4)智能障礙中度 1 名。 (5)智能障礙重度 1 名。 (6)智能障礙極重度 1 名。

				(7)腦性麻痺重度(語言障礙、肢體障礙) 1 名。
	單元六、愛的停看聽		國中特教班/8 名	(1)自閉症輕度 1 名。 (2)自閉症重度 2 名。 (3)智能障礙輕度 1 名。 (4)智能障礙中度 1 名。 (5)智能障礙重度 1 名。 (6)智能障礙極重度 1 名。 (7)腦性麻痺重度(語言障礙、肢體障礙) 1 名。
	單元七、安全防護網		國中特教班/12 名	(1) 智能障礙輕度 1 名。 (2) 智能障礙中度 5 名。 (3) 智能障礙重度 4 名。 (4) 智能障礙極重度 2 名。
	單元八、性病不要來		國中特教班/12 名	(1) 智能障礙輕度 1 名。 (2) 智能障礙中度 5 名。 (3) 智能障礙重度 4 名。 (4) 智能障礙極重度 2 名。 (5)
高中教育階段	單元一、愛的篇章	基隆特教：張育菁老師、金采蓁老師、陶雅潔老師/基隆特教：陶雅潔老師	高職特教班/13 名	(1)智能障礙中度。 (2)智能障礙重度。 (3)智能障礙極重度。
	單元二、愛的連線		高職特教班/13 名	(1)智能障礙中度。 (2)智能障礙重度。 (3)智能障礙極重度。
	單元三、青春無價	基隆特教：劉玟伶老師、胡珮熙老師、劉佳宜老師/基隆特教：胡珮熙老師	高職特教班/13 名	(1) 智能障礙輕度。 (2) 智能障礙中度。 (3) 智能障礙重度。 (4) 智能障礙極重度。
	單元四、生命全紀錄		高職特教班/13 名	活動 1： (1) 智能障礙輕度。 (2) 智能障礙中度。 (3) 智能障礙重度。

				(4) 智能障礙極重度。 活動 2、3: 智能障礙輕度。
	單元五、生育 A 計畫	基隆特教: 曾華君老師、朱姿安老師、張智鈞老師/基隆特教: 朱姿安老師	高職特教班一年級/13 名	(1) 智能障礙輕度、智能障礙中度共 3 名。 (2) 智能障礙中度、智能障礙重度、自閉症中度共 7 名。 (3) 智能障礙中度、肢體障礙重度、多重障礙極重度共 3 名。
	單元六、要愛不要病		高職特教班一年級/13 名	(1) 智能障礙輕度、智能障礙中度共 3 名。 (2) 智能障礙中度、智能障礙重度、自閉症中度共 7 名。 (3) 智能障礙中度、肢體障礙重度、多重障礙極重度共 3 名。
	單元七、愛的夢想家		高職特教班一年級/13 名	(1) 智能障礙輕度、智能障礙中度共 3 名。 (2) 智能障礙中度、智能障礙重度、自閉症中度共 7 名。 (3) 智能障礙中度、肢體障礙重度、多重障礙極重度共 3 名。

(二)教材課程與教學調整說明：

1. 建議本性教育教材教學配合各教育階段一般與特殊需求課程中實施。

2. 部分智能障礙學生伴隨其他障礙，如自閉症、情緒障礙、聽覺障礙、視覺障礙、肢體障礙…等，進行教學時可考量學生的個別程度與差異，酌以調整教學內容與教材呈現方式。

3. 如有偏差性行為之學生，在行為處理上，研究導向的性教育教學方案能結合教學與研究，具有相輔相成的效果。基本的假設在於，性偏差行為需透過一套周延的行為方案，採用適當的介入策略，才能在矯正行為的同時，學習適應的、可接受的性行為模式，達到預期的教學成效。因此建議：起初應進行該行為的功能分析，並且評量基線階段資料。繼之，列出相關問題、設計訓練課程、以及執行訓練等。在訓練期間，實施形成性評量，必要時修正課程內容與教學方法（杜正治，2000）。另外，在實施方式上應每週至少進行一次性教育教學，在教學策略上應重視反覆練習（Brooks, 1992）。

四、智能障礙類校教育教材教學調整說明

(一) 學前階段

【單元一】我們這一家

一、教學設計因應或調整說明

1. 活動一(P.6)若課堂中有行動不便，無法移動身體的孩子，可以坐在原地，以舉牌的方式，用四種顏色牌子表示代表心情。
2. 活動一改以地墊代替，顏色明確的較佳。
3. 活動地點選在桌椅配置少的環境，如在韻律教室或寢室中進行活動為佳。
4. 以小組進行活動的效果頗佳。
5. 活動一、二(P.7)和三(P.8)的時間各調整為約 25 分鐘，活動四(P.8)18 分鐘過短，活動四宜增長為一週或主題活動，並將此活動與角落活動結合，如美勞區中的剪貼活動、語文區的發表活動等。
6. 活動一以活動中觀察評量為主，並適時給予機會，由孩子自行說明選擇的結果，以確定理解自己的行動。
7. 活動二和三需選取更適合的圖片代替，且需要老師加以解說。活動二附件圖片的表徵功能不易被理解，如嘟嘴巴、

尖叫、地上打滾等；活動三的辨識寶貝動物圖卡，會使低認知功能或生活經驗不足的孩子無法辨識和回答相關問題，且圖案選取不佳，更增加圖像表徵的辨識難度。

8. 活動二可從小組討論活動輪流操作中進行示範及觀察評量。
9. 活動四單一的[溫馨的家感謝卡]，可以延伸成[家人的小書]，從家人的照片中請孩子進行對家人的描述或描繪(如特徵、喜好、我想要送家人什麼…)，並由大人記錄下孩子的口語敘述，會形成一本親親家人小書。

二、 師生互動

1. 需視教學對象的能力現況加以調整。在試教中孩子的表現如下：(1)能理解心情模式的名詞:開心、害怕、傷心、憤怒的意思。(2)四種顏色的呼拉圈黃紅藍綠能正確辨識命名。(3)能連結與記憶顏色呼拉圈代表的心情名詞。(4)能理解遊戲的規則說明。(5)能聽得懂口語的題目並理解題目中的情境以及做正確踩踏呼拉圈的連結反應。
2. 聽覺記憶及理解指令能力較弱的孩子會有從眾行為，或固定跟隨某人的行動。
3. 能將口語的訊息轉成書面的圖像訊息以幫助能力弱的孩

子理解敘述情境的內容。

4. 可以將活動二學習單的情緒圖放大，以單張圖卡先作情緒表現的觀察與說明後再進行連結說明。
5. 當輪流上台操作或說明自己情緒的表現時，需事先說明輪流的方式與規則。
6. 活動三課程內容較難單用解說讓孩子理解，僅能以爸爸有精子媽媽有卵子，男女差異為主要的學習重點。我從哪裡來的概念，搭配動畫或繪本引導讓幼兒比較容易了解。
7. 活動四的部分可以請孩子回家先訪問家人一些基本的問題，如喜歡的事、害怕的事等等個人資料，以作為編輯家人小書的題材。
8. 將參考資料如小書製作方法、圖案設計、剪貼設計等參考書籍或作品放置在相關學習區(美勞區、語文區)中。

三、 特殊叮嚀事項

1. 活動一的設計，對於融合教室中發展遲緩孩子來說並不會太難理解，遊戲式的情境讓孩子參與動機與專注力提升；可以延伸故事的內容與廣度，故事題目若能為一個整體故事的小部分，如同一邊聽故事一邊體會並參與故事主角的心情變化。

2. 活動二除了個別學習單外，將圖卡放大讓孩子自己把小寶的圖案換成自畫像，再進行討論說明；噴火龍與變色龍的故事中有三個法寶，教師在講述時若能將法寶換成真實物品將有助於理解。
3. 活動三此活動內容最適合在每年5月母親節前進行相關的引導活動，可以從此議題開始並連接下一個活動[親親家人]，對於母親節的連結更為具體。
4. 活動四避免僅侷限在美勞活動上，擴大延伸為統整性的活動；此活動強調對於家人的觀察與了解，藉由此活動讓孩子學習精細動作-製作小書，以及口語表達練習-述說家人特徵。

【單元二】快樂探險家

一、教學設計因應或調整說明

1. 可將活動一(P.18)的課程內容變成親子共同完成的作業，學習單內容包含嬰兒時期的成長照片，由家長協助和註解，並讓孩子自行看圖說話，試著表達自己在不同階段的特徵等。
2. 活動一的教學情境可才從學校延伸至家庭，增加進親子間的對話題材。
3. 每日發表時間可以約 20 分鐘，課程期限可延長約一週，讓每位孩子都可以進行分享與發表。
4. 藉由看圖說話的課程中進行教學觀察與評量。
5. 活動二(P.18)的附件 1-2-2 人形圖卡與器官圖案之比例略不吻合，操作後畫面會有些怪異。
6. 活動二的附件 1-2-2 若要成為學習單人形圖卡需放大，器官圖案以剪貼黏貼才會容納得下，若學生障礙程度較輕，可以用畫圖的方式呈現器官的位置。
7. 活動二的教學地點和情境延伸至生活自理時段，如上廁所前的例行性提醒
8. 可將活動一附件 1-2-1 中的著色卡圖片或學習單掃描或拍

照放大成投影片，讓討論更容易對焦。

9. 將活動二的人形圖卡與器官圖卡放大護貝，變成可操作之教具，放置在學習區中，以供觀察與學習。

二、 特殊叮嚀事項

1. 活動一的課程內容適合在學期初時進行，藉由觀察自己的成長變化作討論，討論個人能力增加後可以做哪些事呢？以此作為接續課程的安排，有助於孩子對於自我感覺與概念的增進。
2. 活動二的課程內容與生活自理能力訓練可以自然的結合，且在每日的例行活動中將「擦屁股」口訣融入，以做為自我行為指示與修正的方式。

【單元三】男女翹翹板

一、 教學設計因應或調整說明

1. 「特質王國的寶石」(活動二、P. 24; 附件 1-3-1、P. 26)故事部分名詞過於抽象難懂，例如：溫柔先生、冒險小姐、聒噪先生、膽小先生、細心小姐、勤勞小姐、愛心先生、活潑先生、守信小姐等詞語，因此於故事進行時順帶解釋。有的比較難的詞會使用其他比較長的形容詞代替，例如冒險小姐→不怕危險勇於嘗試的小姐；聒噪先生→很愛說話的先生；膽小先生→做什麼事情都會怕怕的先生；勤勞小姐→教她做什麼都會做的小姐。
2. 口述故事讓學生較為感到無聊，因此尋找其他圖片來代替先生小姐，製作棒偶，使其故事增加生動性。
3. 學習單缺少注音，歲數填寫也過於困難，因此將學習單增加注音，另外於歲數部分也改用數字條狀格，並搭配數字依孩子程度於數字內畫圈或是塗滿條狀格。

二、 師生互動

1. 因有無口語之自閉症學生，故在回答問題方面較需要使用輔具，而該生有使用溝通輔具，故在上課前先幫該生之溝通輔具新增詞語使用。

2. 本班因有兩名自閉症，於課程中較容易分心離開座位，故在課堂中使用蘋果貼紙鼓勵幼兒專心於課程中。

【單元四】身體保衛隊

一、教學設計因應或調整說明

1. 引言(P. 29)之教學活動過於簡單，對於本班學生來說需要更多時間教學，故在介紹身體部位時，搭配大張身體構造海報，讓幼兒指認對應自己的身體部位。
2. 口香糖教學活動(活動一；P. 30)進行時幼兒會搞不清楚應該黏在一起的部位，部分學生會無法遵守規則，故將活動改為一組一組聽教師口令碰觸身體部位。
3. 口香糖活動後的問答有趣與不舒服過於抽象，故將口香糖活動後的問答改用於兩面牌子代表有趣與不舒服讓幼兒舉牌表示自己的心情。
4. 口香糖活動的秘密基地位置示範容易造成幼兒一直持續固著在該部位上面，故將示範於人偶娃娃上面的部位，改由指認的方式讓幼兒去了解秘密基地的位置和相關隱密性與安全性。
5. 野狼頭(附件 1-4-1，P. 32)做於海報上替換黏貼過於無聊，故將野狼頭做成頭套，由幼兒互相示範輪替。
6. 「婷婷的蝴蝶結」PPT(附件 1-4-2，P. 33)過於科技化，幼

兒無法專心全部的投影片，故將 PPT 全部彩色列印出來使用圖卡講故事給幼兒聽，也便於在討論時隨時將圖卡展示給幼兒看。

7. 安全安全亮晶晶，危險情境圖卡(附件 1-4-3，P.35)說明不夠明確，每張圖卡需要一個小故事呈現比較可以讓幼兒理解其中意義。
8. 70 分鐘要做完所有活動十分不夠用，本單元最後花了兩天四課才完成，故將時間分配修正為引言身體介紹活動 15 分鐘，活動一為 10 分鐘，活動二為 25 分鐘，活動三為 40 分鐘，活動四為 40 分鐘。
9. 四個活動教學評量都是口語討論，比較開放但是也會容易沒有回答到目標，教師的引導需要比較多的幫助，因此，建議四個活動可以增加一點紙張評量的部分，像是口香糖和秘密基地可以合併一張讓幼兒去畫出秘密基地的所在位置和碰觸到會不舒服的地方，這比較可以呈現出幼兒間的個別差異。

二、 師生互動

1. 因有無口語之自閉症學生，故在回答問題方面較需要使用輔具，而該生有使用溝通輔具，故在上課前先幫該生之溝

通輔具新增詞語使用。

2. 本班因有兩名自閉症，於課程中較容易分心離開座位，故在課堂中使用蘋果貼紙鼓勵幼兒專心於課程中。

(二) 國小階段

【單元一】長大真快樂

一、 教學設計因應或調整說明

1. 4x6 的照片畫面太小(活動一，P. 42)，建議可用單槍投影將照片打在布幕上，大照片比較吸引孩子的目光。
2. 可從網路上 youtube 播放各種動物王國成員的真實生活情境給孩子們了解各種動物的不同特色和體型上的差異。
(活動二，P. 43)
3. 若能事前安排孩子到動物園參觀更好，讓孩子更有真實感。
4. 建議一開始上課就可以讓孩子來互猜兒時照片是班上現在的哪位同學來引起動機，會讓教學活動更有趣。
5. 身心障礙的孩子有非常多需要老師解釋、說明、舉例或實作之處，所以二堂課較合適。
6. 答對一題就在計分板上加一分，有助孩子對上課活動的參與度。

二、 師生互動

1. 「特質」對孩子們而言是很抽象的東西，身障的孩子需要具體事物的呈現，如：眼睛看的到、手摸的到，他們比較

能了解。

2. 請身障孩子先自行舉例較為困難，應先讓老師舉自己為例做示範後，再請同學互相說出彼此的長處，每一個人的長處較易被發現，在過程中老師需要引導孩子發表自己的看法。
3. 教師說話時的速度要放慢且句子要簡短，這樣學生才能更快抓到重點。
4. 用學生們熟悉的動物來舉例，以及比較幼時與現在照片的差別，讓學生能專心投入課堂活動中。
5. 圍成圓圈面對面方式不利學生看投影單槍，建議學生坐成半圓型的方式朝著黑板坐，不但學生可以看到彼此的臉，而且可以清楚的看到黑板投影的畫面

【單元二】做身體的主人

一、教學設計因應或調整說明

1. 4F 層次提問法(活動一，P. 50)對特教班學生太困難，較適用於更簡單清楚的指令和提問。
2. 學習單(活動二，P. 52；附件 2-2-3，P. 58)呈現方式太多文字，學生閱讀困難，應該加入更多色彩和圖樣，文字部分應減少，特教班的孩子很少會使用注音。
3. 建議教師拿出布偶娃娃示範教學時，可以使用不同情境分段教學，例如：洗頭和洗澡的實際操作方式有所差異，可分開用工作分析法。
4. 對特教生來說兩節課時間太短，建議可以加長至 4-6 節。
5. 以學生討論為主要的教學評量方式，不易在特教班施行。應該增加老師直接教學的方法，講述方式宜簡要步驟性，多次重複讓孩子熟悉尤佳。

二、師生互動

1. 教師解說的指導語應簡白，學生較容易吸收。
2. 男女生殖器官應分開指導和介紹，不然學生容易混淆，尤其部位名稱要分段教學，確認可辨別之後才進一步深入講解。

3. 在解說生殖器官的時候，建議借用具體實物模型講解，學生能夠更清楚理解內容。

三、 特殊叮嚀事項

無。

【單元三】幸福的城堡

一、教學設計因應或調整說明

1. 原教學活動之文字(活動一，P. 60)及學習單和複雜的語句太多，但學生各別差異大，所以建議替代為另一種較簡化的教學活動，如：黃昏時，家人回來了，由學生做角色伴演：當長輩或孩子。方法：提問-父母下班很累，怎麼表達關懷之意？學生答(方法)倒開水或搥背、抱抱父母或長輩，說“我愛你”。
2. 建議情境：布置城堡-象徵家庭、放置椅子-父母下班時休息之座位、教材教具：準備茶杯、開水、拖鞋。
3. 因學生個別差異大，主動語言者較少，建議採其他評量方案如：採替代方案：(檢視孩子表現)演孩子的：有語言能力的：說“我愛你”，“我幫你搥背”，倒杯水，說“請喝水” 無口語者：抱抱長輩、家人。演父母的：說出“我回來了”，“我好累”，接受孩子的開水或搥背時說“謝謝你”。

二、師生互動

1. 教師示範閩南語“我愛你”，“請喝水”“我幫你搥背”，學生仿說，當他角色伴演時能主動說出來。

2. 對於有情緒行為障礙的學生，建議安排座位在好朋友(行為良好者)旁邊，他比較坐得住，也能學習到好的行為。
3. 對於較退縮無自信的學生，可以請他幫忙做事。稱讚他—很會幫忙，棒極了！
4. 在進行教學活動時，有一個小朋友皺眉、鬧情緒，眼淚掛臉上，建議替代方案：他注意到同學的角色扮演，當問他要不要演時，他居然笑了，並能說出及做出孩子的角色伴演之表達。
5. 有機會時，擴大教學活動，如邀請同學來家中做客，分享“家如城堡是安全的”。
6. 原先學生座位相向，易分心，建議學生位置皆向著舞台—角色扮演者位置，使學生能專注。學生都能看到教師及角色扮演者場景。
7. 舞臺上預留學生出入動線，讓學生能自由、流暢地在教室內移動。
8. 城堡(情境)，茶杯及水壺及等教學器材，位置於教室週邊，方便學生角色扮演時取用。

三、 特殊叮嚀事項

特教學生容易忘記，教師要提醒學生回家時要關懷家人，記得

幫家長倒開水、搥搥背及常說“我愛你”並常抱抱家人。

【單元四】與我做朋友

一、教學設計因應或調整說明

● 活動一【親愛的朋友】(p69)

1. 因為學生不會寫出喜歡同學的原因，因此提供口語提示——問她這些朋友幫助她或一起玩什麼？她說：『打球時提醒她先把眼鏡拿下來』再用五張描述個性的紙條，讓她選出同學比較符合哪種個性。

● 活動二【真心好好說】(p70)

1. 學生不懂題意，因此調整教學過程，改為→先發「真話 好好說—武功秘笈」學習單給她，再依序說明每一個回答背後的意義。
2. 學生了解題意，但不知道該怎麼將想法表達出來，調整答題方式—改採封閉式問答題。老師利用她的經驗，先引導她，例：『上次○○跟妳借妳的防蚊器，妳不想借她，為什麼？』老師提供並說明五個選項，並請她和同學各自演練一遍，再讓她選擇。
3. 分組兩兩互相演練時，學生說話含糊不清，延長演練時間並提供視覺策略—學生說話前，在黑板貼上三張圖片(慢慢說，說清楚，10遍)，而且給予學生較多時間去反應。

4. 學生書寫速度慢，許多國字都忘記怎麼寫，調整作答方式——將五個選項分別做成紙條，演練後再讓她將這五個選項內容讀出來，從其中選擇一個，將紙條貼在學習單上。
5. 課程時間比預計時間多，因此這個活動需花三節課的時間才完成。

二、 師生互動

● 活動一【親愛的朋友】(p69)

1. 學生不理解『挑戰』的意思，因此用學生發生的實例說明：
『之前妳學會跳繩姿勢，但還不能成功跳一圈，今天體育課妳挑戰跳繩一圈，是不是有跳過繩子且繩子轉一圈？』
這就是妳挑戰跳繩跳一圈成功。
2. 當國字不會寫的時候，不會主動尋求協助，被動的等待老師，所以要先走到她面前，再指著學習單上她寫到的地方並看著她。沒有任何反應，老師再拿著一張『有問題請問我』圖卡讓她看，看完後她主動詢問：『請問妳可以教我寫跳繩的跳 嗎？』。

● 活動二【真心好好說】(p70)

1. 學生對於『拉近距離』，以為是真的慢慢靠近同學，所以回答『坐在同學旁邊』，因為她是四年級，三年級時她遇到相

同情形，所以舉實例問她：『就像以前妳想和班上的○○下課一起玩，但妳還不認識她，妳做了什麼事情後，她下課都會和妳一起玩積木呢？』

2. 學生不理解『堅持』的意思，因此用學生發生的實例去說明：

『妳剛在班上要來上課前，老師是不是堅持妳一定要把桌子整理後才能來？』她說對。所以告訴她：堅持做什麼事情就是一定要做到那件事情才可以。

3. 學生演練到一半時，因為要求她將剛才故意說不清楚的語句

再說10遍，說到第5遍時發脾氣，兩隻手一直甩動，因此請她先停止動作，問她：『現在要甩手還是練習把話說清楚？』她選擇練習說。說完後再提醒她一次為什麼老師會請她重複說10遍的原因，最後請她自己將原因說三遍。

4. 同組同學看到她的紙條被風吹到地板，幫她撿起來，她卻發

脾氣，因此請她把紙條放在地上，讓她自己動手撿，反覆20遍，接著問她：『同學幫妳撿，是不是讓你省很多力氣？』她說對。再問她：『同學幫助妳省很多力氣，是不是一件好事？』她說是。再問：『做了好事還被同學罵，開心還是難過？』他說難過。所以請她跟同組小朋友道歉。

三、特殊叮嚀事項：無

【單元五】身體變變變

一、教學設計因應或調整說明

● 活動一【青春大不同】(p79)

1. 在認識生殖器官構造功能部分，就中、重度學生來說，在教學方面執行成效不大，因認知能力受限，且無法在生活中應用，直接給予學生，保護身體的概念，當有陌生人要觸碰自己的生殖器官，要大聲求援並做出拒絕的動作。
2. 在認識第二性徵活動中，關於女性乳房發育這一點，建議加入引導學生要穿著內衣的觀念。給予圖片或實物示範，若學生已經有實際上須穿著內衣之需求，直接指導。
3. 在指導學生認識第二性徵部份，若非學生自身身體上發生的事實，指導有困難，過於抽象。配合學生成長狀況，同時給予指導。
4. 學習單的圖片不夠清楚，學生難發覺發育變化。男生、女生外生殖器官圖和男生、女生內生殖器官圖，太過深奧，尤其內生殖器官看不到，對於看不到的對智能障礙學生太抽象。建議鬍子、陰毛、喉結、腋毛應該要從圖中可以看到。
5. 生殖器官圖可以依學生程度省略，外生殖器官圖可以教，

但名稱不是重點，可以強調保持清潔即可(清洗包皮的部分如果家長有重視都會自行教導協助。可以叮嚀家長，如果家庭狀況不佳再由學校教導)。

6. 能夠找不被打擾教室，比較不容易尷尬，例如：保健室、輔導室。

● 活動二【成長的秘訣】(p80-81)

1. 在月經觀念的引導部份，以本班○卿為例，說完小雯故事後，○卿提到媽媽也有這樣的狀況，因為她有觀察媽媽如廁情形；在實際經期的狀況，對於中、重度學生來說只是文字上的敘述，抽象不實。與家長溝通，建議母親在經期時，可以與小孩一起洗澡，讓小孩直接觀察母親經期時的身體狀況。
2. 在處理月經部份，如何選擇適合衛生棉？如何處理外漏？選擇和外漏對於中重度學生來說，太過抽象。調紅色墨水，示範少量、量多、外漏等情況，倒在衛生棉(日用、夜用等)上，讓學生觀察面積大小，判斷要選擇的衛生棉類型。
3. 指導男生清潔包皮部份，當女性老師指導時，需注意男學生是否能分辨當時為教學情境，非每個人都能觸碰自己的生殖器官。與家長溝通，透過學生父親教導；或是，透過同

性別的老師進行指導。

4. 以班上極重度學生為例，認知能力、手部功能不佳，且需要穿著尿布，清潔包皮部份，無法指導。與家長溝通，請家長平日幫學生做清潔工作。
5. 小雯成長故事學習單故事線索可以再詳細一點。因為身障學生需要比較具體的文圖說明，最好是結構性的工作分析教材。如果只有老師口頭說明很快就忘記！說明小雯的年級或年紀尋找醫護人員後能再加上詳細的說明如何使用衛生棉（有圖為佳）做成工作分析，對於智能障礙學生的訓練更好！發現學生對於如何計算下次經期不是很瞭解，可以給予下個月的同一天，前後一個星期都要先準備好衛生棉。
6. 能夠找不被打擾教室，比較不容易尷尬。例如：保健室、輔導室。
7. 智能障礙學生建議月經有來潮後再教學比較符合經驗。
8. 有書寫困難的學生建議可以用選擇題的方式來選擇。

二、 師生互動

● 活動一【青春大不同】(p79)

1. 在生殖器官的學名部份，以班上○美(女)來說，其對於語意無法瞭解，只會無意義的仿說且無法辨識情境說出適當

話語。當回到家中或是戶外環境時，若不斷仿說生殖器官的名稱，除造成照顧者困擾外，也可能被誤解為「性暗示」話語。建議可以省略生殖器官構造、名稱的指導；直接教導學生一如何保護自己身體？以動作示範，當他人要觸碰生殖器官部份，要推開制止，禁止他人侵犯身體。

2. 教學會直接跟學生說正確名稱，不過需要教導在公開場不適合直接說，智能障礙學生說話時常不會有所遮掩，能夠直接說出正確名稱是很好，但是也需要教導有些語言不適合在公開場合說。
3. 小組上課學生可能有很多意見，多給予接納，給予正向的觀感，讓學生覺得這是很正常的事。
4. 不同性別容易不好意思，可以先男女分開上課說明不同的發育特徵，並且說明異性的發育特徵。

● 活動二【成長的秘訣】(p80-81)

1. 在進行此單元教學時，與學生個人隱私相關，在環境上安排需留意。為符合實際情境，建議在廁所/浴室指導。
2. 在評量部份，中重度學生，無法使用學習單呈現。採問答或實際操作的方式進行評量。
3. 教學會直接跟學生說「月經」不過需要教導在公開場合與人

說時可以使用「好朋友、大姨媽」用語，智能障礙學生說話時常不會有所遮掩，能夠直接說出正確名稱是很好，但是也需要教導公開場合說替代語比較合適。

4. 小組上課學生可能有很多意見多給予接納，給予正向的觀感，讓學生覺得這是很正常的事。

5. 有男生在容易感到不安，同性別上課為佳。

三、特殊叮嚀事項

無

【單元六】家務一籬筐

一、教學設計因應或調整說明

1. B 組學生無法說出家務名稱(活動一，P. 86)，也沒有做家務的經驗，教學活動改為角色扮演，籤筒只需準備人物、家務各一個籤筒，另外準備一個名牌，學生抽完籤後，將「人物」籤貼在名牌上，馬上讓學生做抽到的「家務」工作。
2. B 組學生抽完籤拿到掃把或抹布後就沒反應了，無法執行工作者請教師助理員協助，拉著學生的手執行家務工作。
3. A 組無法獨立完成學習單(附件 2-6-2、2-6-2；P. 89、90)，B 組完全不瞭解學習單內容，A 組由家長協助填寫，B 組除由家長填寫學習單外，還要請家長選定一項簡單家務，給予孩子有機會練習，此外，家長在做家事時，可以不厭其煩的帶著孩子一起做，過程中也會感受到孩子的進步。

二、師生互動

1. 引言與要求學生思考的問題，過於抽象，A 組學生尚能在引導下回答提問，B 組學生認知能力低下，對提問毫無反應。將引言簡化，只將重點在於訴說家務分工以及自己可以協助分擔家務的部份。
2. 教學活動改為角色扮演並實作，過程中老師可視其扮演的角

色不斷提醒學生扮演好該角色，適時給予口語指導，完成工作可給予增強物或口語鼓勵。

3. 可使用影片或繪本引起動機，如：「媽媽，買綠豆」重點在說明自己也可以幫忙媽媽完成工作，藉而引導至每個人都可以幫忙做家务的概念。
4. 角色扮演分工家務時，應提供學生可以做家務的空間，如：拖地，就需要一塊空地可以執行拖地的任務。

三、 特殊叮嚀事項

1. 中重度學生大部分語言理解能力均不佳，在教學時要儘量減少口語引述，多具體動作說明或以影片及繪本的方式進行教學，真的必要使用口語說明時，也要使用簡潔明確的字眼，如討論家務分工的可能性時，應該直接告訴學生，爸爸可以幫忙做家务，媽媽可以幫忙做家务，_ _ _可以幫忙做家务，讓學生填空即可。
2. 教學前可以先確認學生的家事能力，有哪些工作是學生能力可及的，在與家長討論哪些家事較沒有安全疑慮，再讓助理員或家長帶著學生執行工作；或是在 IEP 中加入「特殊需求課程-生活教育」，教導學生，讓學生多練習幾種家事工作，這才是帶的走的能力！

【單元七】男女友愛同行

一、教學設計因應或調整說明

1. 自閉症學生對人及情感表達有一定程度的障礙，因此在教學時需要舉例給自閉生，教師便有提示型的形容詞(如:可愛、美麗、長得高等等)，但自閉症將人格特質(喜歡或討厭)轉述成簡易的外在敘述，容易帶入個人主觀意識，教師不自覺引導學生表達成述者的個人感覺，但個案常會使用提示詞的第一或最後的形容詞，後來教師將採用寫在白板上，讓個案選擇比較客觀的提示詞，來證明個案內心所真正要表達的答案。
2. 情緒障礙學生對腳本中濱崎說「黃色笑話」(活動一，P. 92)非常激動，一直陷入假想劇中的黃色笑話說的是什麼？因此可以讓學生先說出他假想的黃色笑話，再依內容轉化並導正思想上不正確或誤想的部份，讓黃色笑話變成無色笑話，同樣也能得到吸引同學注意的方法之一。
3. 教學地點只有在資源班宣導力量較顯弱(活動一、二；P. 92、93)。特教老師可與班級導師討論相關課程後，再請班導宣導給全班，可讓效果比較顯著。一、二節課溝通及傳達，實質上有些薄弱，能加入班級力量一起宣導，更

能落實。若教師與學生溝通或發生有關性平事件，教師可

採機會教育方式，能馬上給予正確的方向及澄清觀念。

事件一：情緒障礙學生對班上某女同學身材有意見，常嘲笑肥胖，讓其女心理受傷想要轉學，起因在於某老師請全班學生吃零食時，曾對個案說你太胖了，要少吃一點！而個案反駁為什麼那女同學就可以吃，她不是也很胖？老師沒立即解釋讓個案有錯誤連結的想法。若能當時處理得當，個案就不會再針對此不公平事件，來攻擊女同學的弱點（被說胖）。此為個案事後聽腳本故事時說出發生相關情境的事，雖然未能即時處理，但事後來資源班經此次課程的安排，讓個案情緒及心理想法上有一些改變。

4. 讓情障生釋懷外在缺點不重要，心理問題需長時間來調適，教師需教導情障生放大優點來檢視，人人都是真善美。
5. 讓自閉生了解抽象的情感問題，也是一大挑戰。因此教師必須簡化抽象字眼，用個案實際發生事件來解釋，效果比較明顯。
6. 在教學評量上使用簡易的角色扮演，能讓學生容易了解，但是事實上發生時，學生常常仍以主觀意識來回應這次發生的事件。因此要將現實與情境結合，需更多的練習時

間。若能在發生類似情境事件時，即時導正效果比較明顯。

二、 師生互動

1. 教學情境上有些部份讓情緒障礙學生尷尬，不願角色扮演。教師可先從讚美、說優點開始，慢慢導向另一情境下被批評、說缺點時心理上該如何克服。
2. 在行為管理方面，較難長時間觀察個案行為，較難連同家長一起觀察個案在家行為與在校一致性，因此可配合普通班導師，一起同時注意個案行為上是否仍有錯誤的連結，也可藉由師生間的分享、溝通來了解個案，在家時發生的事，來判別有無差別。

三、 特殊叮嚀事項

1. 目前國小裡，四年級學生交友狀況尚純樸，目前未聽說在網路上聊天認識不同社群的網友，大多是周遭同學或親朋好友的小孩。此單元有些太深入，對目前手邊的學生似乎不太適合。是否城鄉差距，要對宣導的年級也要稍做調整。
2. 3C 產品佔滿學生大多時間，控管上需家長長期配合，加上同儕也會影響個案，困難度較高。鼓勵學生多多從事健康的休閒運動，讓時間分配上能少一些 3C 產品。並請學生邀請同儕一起加入，讓同儕力量來支持，更能長遠持久。

【單元八】愛我別害我

【活動一】自我保護愛自己(P.100)

一、 教學設計因應或調整說明

1. 學生對於口述和文字閱讀的教學方式有困難。可利用圖片和文字說明把教材的故事用 ppt 呈現，或角色扮演。
2. 教學時間約需 60 分鐘。
3. 教學評量時大部分小朋友無法自己讀題目，但可自己圈選作答。因此可由老師帶著讀題目並配合圖片講解，作業圖片呈現，讓小朋友圈選答案。

二、 師生互動

1. 針對重要觀念的語彙，如：性騷擾、性侵害行為、必須配合動作、圖卡再三詳細的說明。例如：「性騷擾」-有人將手亂摸你的身體，令你不舒服或不喜歡的感覺。如摸臉頰、胸部、屁股、大腿內側…。「性侵害」有人將手伸進你的內褲或衣服裡亂摸亂親你的身體，令你不舒服或弄痛你的感覺。如亂有人將手亂摸你的身體，令你不舒服或不喜歡的感覺。如摸臉頰、胸部、屁股、大腿內側…
2. 利用圖片和文字說明把教材的故事用 ppt 和單槍教學。

三、 特殊叮嚀事項

有關「性騷擾或性侵害等自我保護愛自己」題材，學校綜合課或體健課有課程，老師曾透過故事或角色扮演有教過，現在再透過「點點的故事」教學生自我保護愛自己避免性侵，學生似懂作業都寫對，但老師覺得學生對「性騷擾或性侵害等自我保護愛自己」概念仍薄弱，至少須每學年都要再叮嚀複習一次，效果才好。

【活動二】愛滋不要來(P.101)

一、 教學設計因應或調整說明

1. 學生對於口述和文字閱讀的教學方式有困難，可利用圖片和文字說明把教材的故事用 ppt 呈現。
2. 教學時間約需 60 分鐘。
3. 教學評量時大部分小朋友無法自己讀題目作答，可由老師帶著讀題目並配合圖片講解，或一人配戴「愛滋病感染者」的名牌，依照題意表演，讓小朋友選擇答案。

二、 師生互動

1. 因學生的先備知識不夠，又受限於理解力不足，很多詞彙幾乎很難一下子就聽懂。針對重要觀念的語彙，如：性行為、輸血、母子垂直傳染…等，必須配合圖卡再三詳細的說明。
例：「性行為」是呈現兩人的性器官接觸的圖片加以說明，

並強調必須成年後才能做。「錯誤的輸血」則說明血袋裡的血如有愛滋病毒，一旦進入到另一個人的身體裡，就可能被傳染。「母子垂直傳染」的意思則是告訴小朋友，媽媽肚子裡的小嬰兒和媽媽有一條臍帶相連著，如果媽媽感染了愛滋病毒，就會經由臍帶傳給小嬰兒。

三、 特殊叮嚀事項

有關「愛滋病」題材對國小特教生而言，真的很難，如果沒有先建立一些先備知識的話（如：性器官、性行為、安全性行為、輸血、自我保護…等觀念），將會大大的影響到教學效果，因此教師須將相關的先備知識先教學。

(三)國中階段

【單元一】成長的喜悅

一、教學設計因應或調整說明

● 【活動一】生命啟程(P.112)

1. 教師先列舉可能的面向，再以列舉條例式來進行討論及教學。
2. 分享學習單時，可用實際嬰兒的照片、學齡前小孩的照片、學齡兒童的照片；不一定要上課學生的。
3. 教學時數不足調整為 100 分鐘

● 【活動二】青春瀏覽器(P.113)

1. 青春瀏覽器投影片(附件 3-1-3，P.118)內容過於複雜，生殖器官的專有名詞過多，建議可保留容易理解的，如：「肛門」、「陰道」、「膀胱」、「卵巢」、「輸卵管」。
2. 可將投影片的第 4, 9, 10, 12 張投影片以 A3 的紙張輸出，直接講解。
3. 青春瀏覽學習單(附件 3-1-4，P.121)內容過難，建議可找不同性別，女孩及女人；男孩及男人的照片，從外觀開始一起討論；生殖器的部分，由老師初步講解即可。

● 【活動三】青春保健室(P.113)

1. 教師對於 4F 的提問由開放式討論改為條列式引導教學
2. ①採男女生分開教學
②建議由父親在家教導「自慰」，並與家長協調，對於學生在校發生「自慰」行為時，必須與家中同步；先給予轉移，再告知可以做此行為的地點。
3. 觀看影片後的提問
4. 青春期的生理保健
5. 教學時數不足調整為 100 分鐘

● 【活動四】青春宅急便(P. 114)

1. 以國中特教班學生講解「性衝動」過為抽象；此教學活動可簡略為電視或媒體的傳達判斷；或整個刪除不要。

● 【綜合活動】(P. 114)

1. 讓每個學生畫出「3 個不同時期的自己」的圖像，再根據前述 4 個教學活動的目標，引導學生說出因生長發育而有的差異。
2. 給「不同時期的自己」的一句鼓勵話語，對學生來說過於抽象，可用仿說的方式，全班一起說出鼓勵的話。
3. 教學時數不足調整為 30 分鐘

【單元二】青春快樂行

一、教學設計因應或調整說明

●【準備活動】(P.125)

1. 用五個形容詞描述自己過於困難，可全班一起討論。
2. 「友誼你我他」學習單(附件 3-2-3)，可用大張海報輸出(圓圈的部分，下面文字敘述可先省略)，全班一起討論；內容聚焦於同學間友誼。

●【活動一】青春好自在(P.126)

1. 建議以特質教學為主，不需特別區分「工作性/情感性」特質；可區分為「外表」和「內在」。
2. 教學時數不足更改為 100 分鐘
3. 形容自己和他人的特徵對特教班學生很困難，可先從外表開始練習人我的差別。
4. 以 O、X 手勢來檢視的活動可以進行；但第二部分統整說明須要再簡單一點。

●【活動二】友誼你我他(P.126)

1. 以特質來猜過於困難，可先從外表互猜班上同學作為暖身。

2. 學習單(附件 3-2-3, P. 131)可輸出一張大型的, 全班一起完成, 由老師填上同學名字, 帶領討論。
3. 可直接略過 1-3 的內容, 從附件 3-2-4 影片開始播放, 帶領學生進行討論。

【單元三】家庭幸福頌

一、教學設計因應或調整說明

●【活動一】親親密密一家人(P. 134)

1. 投影片(附件 3-3-2, P. 138)文字過多，且要分享自己家庭的部分居多，建議上課前先與家長溝通，請同學準備分享一項在家裡幫忙的事。
2. 引言中的學習單(附件 3-3-1, P. 137)，可換成用我們這一家的影片，帶進家庭生活。

●【活動二】家庭衝衝衝(P. 135)

1. 投影片可加入表情符號，特別是第 3 張投影片。
2. 可用訪說的方式直接進行情境的探討，先不須解說句型。
3. 此部分老師可能需要比較多的口頭上講解，也可以在班上進行角色扮演。

●【綜合活動】愛的真諦(P. 136)

1. 綜合活動可進行第 1 部分即可；第 2 部分對學生來說有點困難。

二、師生互動

1. 本單元活動須考量不同學生家庭狀況進行討論。

【單元四】愛的進行式

一、教學設計因應或調整說明

1. 學生程度落差大，對於情感關係類型無法分辨，可多舉例說明，尤其與他們自身相關的人的關係。
2. 大多數學生不識字時，可加上圖片，圖文並呈。
3. 行動不便或行動不受控制的學生，無法執行用尼龍繩及紙牌區分情感關係類型，可改用海報或黑板作情感關係類型的區塊。
4. 說明關係類型後(活動一，P.142)，只有少部份學生可以區辨情境的主角關係。不識字或只能仿寫，難以完成「親密距離」(附件 3-4-1，P.145)及「愛的同心圓」(附件 3-4-2，P.146)學習單。大部份學生假日在家，沒有和朋友見面、看電影的認知及機會，更不會有補習班或上社團經驗，建議改寫情境例子。呈現 PPT，帶領同學討論。
5. 有些學生口語能力不佳或無口語，無法說出安慰的話，可改用拿杯溫水擁抱來替代口語安慰。

6. 教學過程中，說明及引導時間長，建議改成兩節課。

一、師生互動

1. 以簡單、直接的口語為主。

2. 將學生的行為管理融入在班級經營裡。
3. 物理環境的安排上，可有溫馨毛毛布偶及一些愛心圖案。

【單元五】愛的十字路口

一、教學設計因應或調整說明

1. 學生程度落差大，多數對於身體界線及性行為概念不清楚，建議身體界線部分，多舉例說明，圖文並呈。並直接清楚的說明身體界線、性行為的定義。
2. 教學評量可視學生情形調整為觀察及口語回答。

二、師生互動

1. 以簡單、直接的口語為主。
2. 將學生的行為管理融入在班級經營裡。
3. 物理環境的安排上，可營造溫馨家庭的感覺，加上婚禮圖案及戒指道具。

【單元六】愛的停看聽

一、 教學設計因應或調整說明

1. 大部份學生很少使用電腦，大多在學校才能接觸電腦，一、兩位在家用平板玩遊戲。且只有少部份會打字，但速度慢，不太會注音，只會搜尋常玩的遊戲或找喜愛的歌曲，有一些認知功能較弱的學生，只會玩操控滑鼠的遊戲，如憤怒鳥、裝扮遊戲。因此當所有同學皆不會上網，也不清楚 FB 等及時通的功能時，建議可以直接上 FB，讓學生了解及時通訊的特質。
2. 網路世界對他們很陌生，「離開」歌詞(活動一，P. 153)很難理解。找平面色情或煽情圖片、雜誌來說明何為色情，對其影響等。
3. 很難理解性欲、性暴力、性汙濫等語詞概念，也很難區辨愛情、色情的差異。建議用《家後》、《今天你要嫁給我嗎》的歌詞來說明愛情的真諦。再來比較愛情和色情的差異。
4. 「就一時性起嘛！性與色情。」網路影片，網路上搜尋不到。建議可找其他替代影片…（活動二，P. 154）
5. 教學評量可視學生情形調整為觀察及口語回答。

二、 師生互動

1. 以簡單、直接的口語為主。
2. 將學生的行為管理融入在班級經營裡。

三、 特殊叮嚀事項

試教結果一除了輕度智障能理解性平課程，也只有他感興趣。這學期他開始對異性感興趣，想和普通班的異性互動，卻不知如何開始或如何調整自己的心態。因此，本教材適巧符合他的需要，他還表示想要繼續上這樣的課程。對其他中重度學生而言，受限他們的認知理解，此課程對其而言過於困難，且不感興趣。

綜上，本試教性平課程適合一般智能或輕度智障的學生，對於中重度的身心障礙學生，尤其對於有中重度智能障礙的特殊生相當不適用，因為認知理解功能的受限，即便簡化內容、用實物替代，對他們而言，教材仍是過於艱澀、不適用，削足適履的結果徒然浪費教育資源。坊間應該也有給中重度學生的兩性課程，甚至也有教授出專書過，舉如東華教大學黃榮真教授有出版過如何教導中重度性教育的相關書籍。

因此，筆者由衷建議這套平課程不適用給中重度可的特教班使用，但卻非常合適納入一般國中學生的性平課程或資源班學生做為除了國、英、數、社交技巧課外，另開設一門性平課

程，以增進學生對自我的了解及兩性差異、互動的認知。

【單元七】安全防護網

一、教學設計因應或調整說明

●活動一【你別超線!】(P. 158)

1. 印出另一張有顏色的身體圖案，並切割為四肢、頭、胸、上腹部、下腹部等部分。請認知功能嚴重缺損學生在協助下將可以接受觸碰的部位貼上身體空白處。
2. 延長為 45 分鐘
3. 引導學生直接指出可觸碰部位或在學習單上圈出/貼出。

●活動二【請尊重我】(P. 158)

1. 請學生上台演練角色扮演，將情境表現出來，學生才理解情境所表達的意思。
2. 延長為 90 分鐘
3. 請學生以點頭或搖頭等反應回答。或以手指出圖卡回答問題。

●活動三【防護法網】(P. 158)

1. 尋找相關情境的新聞、小影片播放，再配合投影片講解。
2. 準備圈叉圖片讓極重度學生指認或舉起。
3. 延長為 90 分鐘
4. 配合小影片觀看情境，再以圈叉圖片讓極重度學生指認或

舉起。並安排小幫手在旁協助。

● **活動四【性侵終結站】** (P. 158)

1. 尋找相關情境的新聞、小影片播放，再配合投影片講解。
2. 延長為 45 分鐘
3. 以觀察、實際操作，將學生表情、肢體動作作為評量依據。

另使用 IPAD 之溝通輔具 APP 協助無口語學生表達。

二、 師生互動

● **活動一【你別超線!】** (P. 158)

1. 簡化語彙，並以具體描述為主。加上肢體動作協助理解。
2. 需協助之學生另外個別引導，一次呈現一個部位的圖片，
排除過多線索干擾。

3. 製作學習單時，容易躁動學生之座位先安排在學習角，提供安靜無干擾的情境，有助於學生情緒穩定。

● **活動二【請尊重我】** (P. 158)

1. 從情境中以簡單語彙解釋，並請學生以角色扮演再演練一次。
2. 配合增強系統給予學生正確行為觀念。演練正確者給以加分，增加正確演練的機會
3. 需要較大空間，可先將桌椅排開。

● **活動三【防護法網】** (P. 158)

1. 配合小影片以簡單語彙解釋，給予學生具體概念。
2. 請可以理解的同學先上台示範。重度學生安排小幫手在旁協助。

● **活動四【性侵終結站】** (P. 158)

1. 配合小影片以簡單語彙解釋，給予學生具體概念。
2. 配合增強系統加分，每一小段講解後就立刻進行搶答。

【單元八】性病不要來

一、 教學設計因應或調整說明

● 活動一【危險愛上你!】(P.170)

1. 請學生聯結平時生活經驗，以最常見感冒為例，並將感冒與愛滋病做比較。

2. 延長為 45 分鐘

3. 以觀察、實際操作，將學生表情、肢體動作作為評量依據。

另使用 IPAD 之溝通輔具 APP 協助無口語學生表達。

二、 師生互動

● 活動一【危險愛上你!】(P.170)

1. 以簡單語彙解釋，並舉生活事例譬喻，給予學生具體概念。
2. 配合增強系統加分，每一小段講解後就立刻進行搶答。

(四) 高職階段

【單元一】愛的篇章

一、教學設計因應或調整說明

1. 活動一的第一首歌曲「愛是什麼」(P184)歌詞意境過於抽象，學生無法理解歌詞內容，建議先解釋歌詞涵義並具體化。
2. 活動一的學習單(P190)，學生無法自行表達出對於愛的看法，建議將開放式回答的學習單更改為封閉性性的選擇題或是是非題。
3. 活動一的第二首歌曲「戀愛症候群」(P184)歌曲節奏太快，歌詞太多，句子太長，學生無法理解歌詞內容，學生有閱讀上的困難，建議使用較具體的短片來呈現戀愛的階段會比單聽歌曲清楚。
4. (P184)LOVE 愛的意義小短片，影片聯結有問題，學生對於LOVE 個字所代表的涵意，無法確切了解，建議使用簡單的中文字詞。
5. 學生對於情感的溝通有困難，因為在生活溝通上本就有障礙，建議在社會溝通訓練中融入此教材。
6. 教學時間不夠，建議教學時間延長。

7. 學生無法完成學習單(P190、P191)且重度以上程度的孩子無法使用紙筆評量，建議製作 ppt 將答案提示讓學生知道歌詞。
8. 學生的認知能力無法到達理解的層次，所以表達出的想法僅是照本宣科，學生在學習愛是什麼單元時，只能到達布魯姆認知層次中的知道，建議使用適合學生認知程度的教材。
9. 活動二我喜歡你/妳 PART1 (P185)，學生認為，只要是同學都是朋友，甚至只要是打過招呼的都是朋友，建議要先學生知道什麼是朋友，交朋友的定義為何。
10. 學生交友狀況有所侷限，與障礙程度有關連，中度障礙孩子的朋友可以擴展到社區鄰居，重度孩子最多只能是同學建議教學生如何交朋友。
11. 播放偶像劇愛情生理學短片(P185)，學生在角色扮演上有些許困難，無法同理劇中人物，要先教同理心，才能導入進而理解劇中人的角色扮演。
12. 重度、極重度孩子皆無法適用此教材。
13. 學習單(P192) 愛的表現這部分，學生對於裡面的行為，大多不瞭解，例如沒有手機，沒傳過簡訊邀約，句子不完

整無法寫詩或寫情書，建議將學習單選項更改為貼近學生生活行為。

14. 學生語文能力未發展到可以對應並寫出邀約小卡(P193)，學生只會在小卡上寫上自己的名字，建議將學習單改成口頭評量
15. 活動三與活動四(P185、P186)，因活動二的邀約小卡無法完成，因此無法進行活動三與活動四。
16. 邀約小卡無法完成，在邀約上有很大的限制，建議可以改成邀約名片(名片由教師製作)。
17. 活動四謝謝你，我不喜歡你(P186)，學生在拒絕別人邀約時，都是直接簡單且明確的拒絕，例如直接說不要、不行，建議此活動若應用在中重度孩子身上，因孩子詞彙量有限，建議教導直接拒絕。
18. 活動五心碎心不累(P187)，學生幾乎沒有分手的經驗，建議找些影片或繪本介紹從交朋友到戀愛甚至到分手的過程。
19. 自閉生難同理他人分手的情緒反應，自閉症要先教心智反應才能進階到理解他人情緒。
20. 在教材中負面的行為表現(例如：潑硫酸、情殺、兩人共

死)，學生很難理解，負面的行為表現之語詞需要老師講解。

21. 分手信(P194)中，有些詞彙太深奧或抽象，需要老師引導解釋。

22. 學生在情緒反應方面，只有喜怒哀樂的答案，老師必須先教很多情緒用詞，且可以在此寫出更多的情緒語詞讓學生選擇。

23. 學生在回答如何提供幫助方法方面，只會說幫助他，但無法提出具體作法，建議老師要先教學生如何幫忙的具體做法，讓學生慢慢學習並類化。

24. 活動六愛要小心(P188)，無法理解七種恐怖情人的涵意，需要老師解釋。

25. 負面教材居多，反倒讓學生覺得戀愛是件可怕的事，建議在教恐怖情人的同時，有負面教材，同時也需要有正面的教材，形成對比，讓學生更易瞭解。

26. 在學習單(P196)在教恐怖情人的同時，有負面教材，也需要有正面的教材，形成對比，讓學生更易瞭解

27. 活動六的學習單(P195)，學生對於學習單上的給分標準，有所疑惑，在給分上有很大的困難，學生對於給分的概念

比較沒有，建議可以改為較具體的方式，如可用長條圖方式呈現，或是改為排出恐怖情人的順序。

28. 對社會新聞理解有困難，無法得知新聞想要傳達的意義，學生在閱讀理解上有很大的困難，此活動需要考慮現場學生閱讀理解能力。

二、 師生互動

1. 教師使用學生生活常用語，國語或台語。
2. 歌詞中語詞太難，如：宇宙、擺脫、捉摸、保留、自我、理性的態度、免疫、內分泌失調、濾過性病毒、病態、變態、連體嬰、海峽兩岸統一問題，建議若要以歌曲來作為教學活動，建議使用歌詞較為具體歌曲。
3. 活動二的學習單(P193)，寫出邀約內容對學生而言太困難，需要引導，建議必須要先有幾個範本，讓學生學習模仿(此活動適用於認知在輕中度智能障礙且有書寫能力的孩子)。
4. 在製作邀約小卡時，老師須提供範本或協助製作邀約小卡。
5. 婉轉(P186)拒絕他人的原則太抽象，建議可以教原則，並提供一個符合原則的範本。

6. 語句、語詞或成語大多抽象且難以理解，如：「傷得這麼重、這麼深」、「天長地久」、「輾轉難眠」、「點點滴滴」、「挽回」、「承諾」，建議可以用中重度學生的語文能力或角色去寫符合他們會寫出的分手信，這樣學生較能感同深受。
7. 學生無法對應七種類型的恐怖情人的名稱與特質，因為學生不理解名稱與特質間的關係，建議將七種恐怖情人的特質直接變成名稱。
8. 使用分組教學，教師必須依學生能力狀況進行調整，或使用多層次教學。

【單元二】愛的連線

一、教學設計因應或調整說明

1. 活動一迷網的世界(P197)，學生上網經驗有限，高組學生有上網經驗，大多找同學或老師聊天，沒有跟網友聊天的經驗，也不知道有哪些管道可以結交網友。
2. (P198)特教學生的網路交友經驗與「康健雜誌」最新調查完全不符合，建議使用相關智能障礙高中職學生的交友調查資料。
3. 網路新聞的 PTT 字數過多排版過密，學生的閱讀與識字能力無法閱讀，建議修改 PPT，若要學生能夠閱讀理解，可在較難的詞彙增加圖片、文字或影片解釋。
4. 活動一(P198)影片，學生很認真看，但對於影片內容了解不多，影片採用倒敘法播放，學生的記憶廣度受限，無法使用倒敘法，建議製作時間軸解釋影片發生的順序，並讓學生清楚事件發生的先後。
5. 學生不是很瞭解三種手法(P198)的名稱與三種手法有何關聯，也不知道水蛭是什麼，學生類化能力不足無法聯想，更不能使用擬物法來述說，建議須具體化或將動物名稱的特質直接變成名稱。

6. 教學時間不夠，需延長。
7. 活動二要愛，不要害(P198)，學生對於對話內容，無法自行找出懷疑的地方，更無法自行思考出有哪些可能潛藏的危機，建議老師要直接教學生這些對話內容有潛藏的危機，並將潛藏的危機具體化，或使用實例。
8. 學生對於任何的邀約見面的目的都認為是出去玩，就覺得很開心，無法辨別其中危險，建議直接教導學生如何拒絕。
9. 在角色扮演上無法進入角色情境。
10. 學生知道對於個人資料要保密，但做不到，只要問學生還是會說出，教導學生個資保密的具體作法。
11. 活動二的學習單(P202)學生無法自行思考書寫出自己的想法，建議更改為口頭評量。
12. 學生的認知能力有限，僅達到記憶層次(布魯姆的認知層次分類)，無法到達了解層次。

二、 師生互動

1. 分組教學，教師必須依學生能力狀況進行調整，或使用多層次教學。
2. 特教學生是否需要學習如何在網路交友，值得深思。
3. 因教導如何確切的直接拒絕。

4. 需要情境演練。
5. 學生的程序性知識學習優於陳述性知識學習。

【單元三】青春無價

一、教學設計因應或調整說明

1. 活動一第 1. 點(P. 206)，詢問學生電影分級，學生大多不知道電影的分級及其功能，建議製作分級圖示投影片，並依據學生日常經驗及常看的電視節目，簡單介紹電影分級。
2. 活動一第 2. 點(P. 206)，男生看到較裸露的男生圖片，認為不會有性欲望，而女生看到較裸露的女生圖片，也覺得不會有性欲望，建議此活動可以多進行幾次，第一次讓男生拿男性圖，女生拿女性圖，第二次讓男生拿女性圖，女生拿男性圖，第三次混合著拿，每次每位學生手上都拿到不同的圖片，每次都帶學生了解每個人對圖片的感受都不同，讓學生知道裸露圖片對異性有什麼感受。
3. 活動一學習單(P. 210)在教學時間方面，對中度學生而言，需要 20 分鐘來講解，且需一題一題協助完成，而重度學生完全不懂，建議將整個活動教學時間拉長至 40~50 分鐘。
4. 活動一學習單(P. 210)在教學評量方面，因學字彙量不足，對題目難以理解，建議教師口述或學生輪流念題目，題目念完後，講解給學生聽，全班寫完一題後，再一起繼續下一題。

5. 活動二第 1. 點(P. 206)，詢問學生之結果，大多數學生沒談過戀愛，也沒看偶像劇以及相關經驗，所以由老師陳述自身經驗或是聽過、看過的經驗。
6. 活動二第 2. 點(P. 206)，親密歷程選項，教師以口述表達，學生大多不理解，建議製作投影片，以圖片配合文字講解。
7. 活動二學習單(P. 211)，在教學時間方面，對中度學生而言，書寫較為困難，需要 20 分鐘才能完成，建議將時間拉長。
8. 活動二學習單(P. 211)，在教學評量的設計，建議將各親密歷程選項做數字編號，讓學生填寫數字作答，以降低學習單的困難度。
9. 活動三(P. 207)1. 2. 點，陳述男女戀愛過程中渴望的親密行為的情境，建議播放影片或製作投影片讓學生能想像情境。
10. 活動三(P. 208)4. 點，拒絕方式的數量太多，部分文字太過艱澀，如：激將、自我解嘲，此類詞彙學生多不了解其意，學生難一次理解如此多種「拒絕法」，建議精簡拒絕方法的數量，利用文字卡輔助，設計卡片正面為拒絕法，反面為設計過的例句，讓學生反覆練習，如「遠離現場法」拒絕法搭配簡短語句：我還有事情，要先走了！

11. 承上點，活動三第 5. 點(P. 208)，學生需要兩人討論並完成學習單(P. 212)有困難度，建議練習拒絕對話時，同時將拒絕法字卡貼於黑板，讓學生先選擇字卡，之後再翻開字卡後方預設的語句來做練習，而作業單的題目形式可改為選擇題或填空，學生較容易完成。
12. 活動四作業單(P. 213)情境內容對輕中度智能障礙學生來說太過困難，學生對情境內容一知半解，建議將情境內容製成影片或有圖片及文字之投影片，黑板上貼上拒絕法字卡，讓學生在理解情境後，選擇一個拒絕法字卡並唸出字卡後預設的語句，也可讓學生自發性回答，再引導學生思考使用的是何種拒絕法。
13. 活動四作業單(P. 214)，在評量方式上建議做調整，由於學字彙量及書寫能力有限，要將對話寫成劇本有困難，建議題目形式改成選擇、填充或圈選。
14. 在活動三及活動四的(P. 207-P. 208)教學時間方面，對輕度及中度同學來說，內容較多，建議拉長教學時間至 100 分鐘以上。
15. 活動三及活動四(P. 207-P. 208)教學評量方面，由於學生文字理解有限，大多數學習單內容字數文字太多、語句太複

雜，建議以影片、投影片及實際對話引導練習。

二、 師生互動

1. 本單元教學語言的運用方面，許多數詞彙學生不理解，建議教師簡化語句及詞彙，例如：「慾望」、「裸露」、「血腥」、「隨心所欲」、「媒介」…等，應以更簡單的敘述或文字替代，例如：「慾望→想要」、「裸露→穿很少或是沒穿衣服」、「渴望→想要」、「頻繁→多」。
2. 本單元多數教學活動對重度學生來說太難，應依能力分組教學。

三、 特殊叮嚀事項

活動一第 2. 點，出示裸露衣著圖片，須提醒學生該穿著是不合宜的。

【單元四】生命全紀錄

一、教學設計因應或調整說明

1. 活動一性健康講義投影片(P.219)中，男女的生殖器官圖示較為抽象，建議搭配器官模型，在認識器官時介紹其功能及注意事項。
2. 活動一投影片的「猜猜我是誰」九宮格遊戲，超連結有連接錯誤的狀況，建議設計較為流暢的投影片。
3. 活動一「猜猜我是誰」九宮格遊戲問題的文字敘述太難，而稍前並沒上過相關課程，學生完全無法回答遊戲問題。建議設計與稍前課程相關的問題，如：男女生殖器官的名稱及其功能及注意事項，也可復習上過的內容。
4. 承上，九宮格問題的答案有誤(題目 1.3. 答案有誤)。
5. 活動一「青春不害羞」影片敘述了兩段故事情節，學生無法一口氣記憶兩段故事內容，建議可分為兩段探討並統整回饋。
6. 活動一第 8. 點(P.216)老師口頭解說經期衛生、公共場合勃起、面對性訊息…等內容，對於中度以下學生而言太難，建議可用文字圖卡或影片加以說明。
7. 活動一的教學內容包括影片探討、疾病宣導及遊戲，無法

在 50 分內進行完所有內容，建議將教學時間拉長至 80 分鐘。

8. 活動一許多教學內容都以口語解釋，學生不易了解也容易失去專注力，建議使用圖卡、模型及影片…等，變換不同的媒材來教學。
9. 活動一教學內容太多，進行時間過短，建議可拆成兩個活動單元，如：1. 生殖器官的認識及知識 2. 青春期的隱私。
10. 活動二第 4. 點(P. 217)是台語歌曲，班上有些同學不太懂台語，老師需要一句句的解釋，多唱幾次。
11. 承上，歌曲需花時間解釋涵義，建議將教學時間拉長至 20 分鐘。

二、 師生互動

1. 本單元教學內容有許多專有名詞學生不理解，也無實際概念，建議由教師簡化課程內容及語句。
2. 活動一在教學時可將同性同學分組，由兩方同學提出不同觀點作為討論。
3. 本單元課程內有許多專有名詞學生不理解，例如：「精蟲」、「胚胎」、「體外受精」…等，建議先設計其他課程建立先備知識。

4. 活動三之教學投影片「生命的奧秘」(P. 226)中，許多張投影片中的內容太多，建議精簡內容並重新配置投影片。
5. 活動三之教學活動中，有許多討論為人父母及等待懷孕的心情，學生沒實際概念，建議先設計角色扮演活動，再加以引導。
6. 在活動三教學活動進行時，建議分成男女兩組探討父親與母親角色的心情。

三、 特殊叮嚀事項

1. 在活動一進行播放投影片(P. 219)認識生殖器官時，有學生同時觸摸自己的生殖器官，需提醒該行為在公共場合是不合宜的，
2. 承上，需提醒學生應以健康的態度來認識，不應以情色或嘻笑的語氣心情來看待。
3. 活動一，影片中「青春不害羞」中出現的錯誤範例，需提醒學生是何謂不對的行為。
4. 進行完活動三後，建議課程延伸探討以下議題：
 - (1) 父母親生養小孩很辛苦，該如何孝順父母？
 - (2) 探討學生是否成熟到可養兒育女，對自己行為負責承擔。

【單元五】生育 A 計畫

一、教學設計因應或調整說明

1. 整體來說各活動時間不足，節奏過分快速但又不緊湊；將各活動 20 分鐘的時間拉長為 50 分鐘，可拆成二節課。
2. 本單元教學重點多，宜拆解聚焦；可拆成 2 節課，分別將活動一、二(P. 232)視為每節課的主題。
3. 因先備經驗不足，教學流程如活動一先讓學生看影片自由回答後，教師統整引入主題的效果不佳；教學流程如活動一，宜改成教師大略說明避孕方法→播放影片→教師提問自由回答→教師澄清並加強。
4. 活動一中的避孕原理，在說明時要具體、利用圖片、動畫、聯結生活經驗或物品使說明形象化易理解。
5. 投影片中的文字敘述過多；投影片中的字詞宜簡單敘述，關鍵字可以加粗或變化顏色、搭配動畫。
6. 活動二中投影片的人工流產舉例過難，學生無相關生活經驗，不能夠理解該故事。
7. 活動二中的投影片宜若改成學生好奇性行為而不小心懷孕需人工流產，則使學生較易了解；教師在播放活動二影片時，因時間略長，需邊播放邊講解，引導學生觀看影片；

並在影片段落停下，補充說明，學生才較易理解且記得

8. 整體而言複習及練習次數太少。
9. 學習單設計宜改成選擇、勾選、連連看等封閉式問題；亦可採小團體分組，提升每位學生的參與度。

二、 師生互動

1. 課程進行前，採同質性分組，將學生依能力先作區分，針對該能力組別加深或簡化教材難度與教學用語。
2. 若無法同質分組的化，座位安排可以利用異質分組，增加團體互動的活動，減少坐在位子上聽講的比率，讓低功能的學生有參與感。
3. 學生差異性大，高中功能學生對學習較有反應，學習內容不適用低功能學生，低功能學生也較無反應。
4. 學生可能會因過去的經驗，在聽講性平相關字詞的時候會表現出，訕笑、模仿的動作，教師可利用機會趁機給予觀念和態度教導。
5. 一般教室小組團體或地板教室圍坐皆可。

三、 特殊叮嚀事項

1. 重要字詞和概念解說偏難，不夠生活與口語化，且快速帶過。解說重要名詞時，學生會因生活經驗而訕笑、害羞或

避談；教師在進行教學時，說話用語和態度應正向、認真且堅定，加強宣導正確的態度。

【單元六】要愛不要病

一、教學設計因應或調整說明

1. 本單元可拆成 2 節課，分別將活動一、二(P. 244)視為每節課的主題。
2. 各活動分配時間不足；將每 20 分鐘的活動時間拉長為 50 分鐘，共延長為 2 節課。
3. 對於重要的字詞或概念可能因時間不足而快速帶過。
4. 因學校有愛滋病宣導活動，因此學生具有先備經驗，較容易進入課程情境；但本課程內容中，缺少愛滋病危害的內容。
5. 可增加起身活動的機會，活動二中還可增加動手做的活動安排，例如拿取緞帶外，還可以將摺好的緞帶黏貼於學習單上，甚至是著色佈置；長時間坐著聽講，對於起身拿取紅緞帶顯得有趣，但時間不夠長。
6. 在流程安排上，活動一(P. 246)中的愛滋練習題投影片，宜於教師說明講解愛滋病後再播放；投影片中的文字敘述過多，字詞宜簡單敘述，關鍵字可以加粗或變化顏色、搭配動畫。
7. 活動一(P. 246)中愛滋練習題的影片播放會讓人誤以為主

題為交友安全。

8. 學習單設計屬開放式問題，學生無法自主思考表達，書寫困難、複習及練習次數太少；學習單設計宜改成選擇、勾選、連連看等封閉式問題。

二、 師生互動

1. 增加團體互動的活動，減少坐在位子上聽講的比率，讓低功能的學生有參與感；一般教室小組團體或地板教室圍坐皆可。
2. 增加小組協助與推派成員搶答活動，提升每位學生的參與度。
3. 教學用語宜簡單、具體舉例、小題大作。

【單元七】愛的夢想家

一、教學設計因應或調整說明

1. 引言(P. 255)可延長 5 分鐘；活動一(P. 256)可延長至 25 分鐘(增加圖卡或影片)
2. 引言及活動一最主要是情緒的分享及表達，在分享互動時，情緒的部份可以用圖卡或具體的表情示範及說明，也可使用 ppt 播放音效。
3. 活動一中檢測題目，僅為口頭敘述，高組學生也需具體的舉例，例如「親密」的程度為何，建議可放兩張照片，一張擁抱、一張吵架來作區別。
4. 附件 4-7-2(P. 261)計分方式中的「經常、偶爾、沒有」的計分方式太抽象；總分的部分亦然；可改為「有或沒有」即可，有的話得 1 分；總分的部份，可改為 6-10、3-6、0-3 的集距說明。
5. 可結合家庭環境及與家人互動的回家作業。
6. 活動二：家庭親密購物台(P. 256)可使用圖卡及具體舉例，例如：分擔家務事，指出具體地掃地、拖地等等；誠實坦白需舉例說明。
7. 購物台的商品可用具體的六個顏色桶子，讓學生用乒乓球

投票，增加票選的活動性。可請學生直接出來拿分類顏色的桶子，並說出原因，減少書寫。

8. 學習單：家庭親密商品試用區中，若前面已具體舉例，這個部份會較快完成。學習單的完成因時間不夠，完成的學生也少，所以只請一位學生分享。讓同學聚焦於商品的特性，並進行討論，若時間不夠可延長，但務必說明清楚。
9. 低組同學的參與，可增加在「恩愛商品特性」介紹的時候，做為示範。
10. 附件 4-7-3(P. 262)：「家庭親密購物台」學習單中「談心」、「喜憂」等詞彙過難；可換成「講心裡的話」或「開心或不開心」的事。
11. 活動三(P. 257)原訂 25 分鐘，加深活動內容後，可改為 50 分鐘(一節課)。在講解中可用是非題的情境來確認學生是否理解
12. 「家暴 out！」投影片(附件 4-7-4，P. 263、264)講解時間不夠，學生無法理解兩張圖的差異及與家暴的關係；可增加圖片或講解；先說明暴力的定義和內容。
13. 「家庭暴力防制—婚姻篇」、「家庭暴力防制—疼痛篇」影片(附件 4-7-6(1)(2)，P. 266)節奏較快，學生難以掌握重

點。可分段說明，並強調影片重點，例如傷口、難過。

14. 「家庭暴力防制宣導系列海報」感受不深。海報可改成著色版(重新繪製或黑白)。
15. 活動四(P. 258)建議可刪除。在最後冥想指導語(4)之後，關於 30 多歲，或結婚生子後的想像較為困難。分享冥想的過程及感受較為困難。
16. 附件 4-7-5(P. 265)「與幸福有約」學習單中「愛情、婚姻與家庭中的重要任務」可帶領同學填入歲數，在一起討論任務；第二部分較難理解，可斟酌使用。
17. 綜合活動(P. 259)中，若要更加深學生印象，可以發下歌詞，把「愛」字圈起來。

二、 師生互動

1. 因為內容是說明家庭中的互動，建議可圍成一圈或到輔導專用教室，打破教室的氛圍。
2. 可使用道具或布偶進行家庭的角色扮演
3. 多用生活中的用語及家長同學做範例。

三、 特殊叮嚀事項

1. 注意不同學生家庭的組成。
2. 本節試教課程同學狀況較為穩定，但如果有對於異性過於

感興趣或興奮的同學，要特別提醒正確的態度及行為。

特殊教育(身心障礙類)學生 性教育教材

【視覺障礙類教學調整建議】



指導單位：教育部國民及學前教育署
主辦單位：國立南投特殊教育學校
編輯單位：國立臺中啟聰學校

中華民國104年11月

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊

【視覺障礙類教學調整建議】

目 錄

頁碼

壹、前言-----	1
貳、視覺障礙學生學習特質-----	1
參、視覺障礙學生的教學調整原則與注意事項-----	2
肆、視覺障礙學生性教育教學上應注意事項-----	4
伍、視覺障礙類教學調整建議使用說明-----	4
◎學前教育階段	
單元一、我們這一家-----	7
單元二、快樂探險家-----	9
單元三、男女蹺蹺板-----	11
單元四、身體保衛戰-----	13
◎國小教育階段	
單元一、長大真快樂-----	15
單元二、做身體的主人-----	17
單元三、幸福的城堡-----	19
單元四、與我做朋友-----	21

單元五、身體變變變-----	23
單元六、我的 super 家庭-----	25
單元七、男女友愛同行-----	27
單元八、愛我別害我-----	29

◎國中教育階段

單元一、成長的喜悅-----	31
單元二、青春快樂行-----	33
單元三、家庭幸福頌-----	35
單元四、愛的進行式-----	37
單元五、愛的十字路口-----	39
單元六、愛的停看聽-----	41
單元七、安全防護網-----	43
單元八、性病不要來-----	45

◎高中教育階段

單元一、愛的篇章-----	47
單元二、愛的連線-----	49
單元三、青春無價-----	50

單元四、生命全紀錄-----	52
單元五、生育 A 計畫-----	54
單元六、要愛不要病-----	56
單元七、愛的夢想家-----	58

壹、前言

性的發展是人類發展過程中不可缺少的部份，也是完美人生的一部份，面對社會迅速轉變的價值觀，各級學校無不強調性教育的重要性並推行性教育。雖然目前已有不少性教育教材，但適用於身心障礙學生者卻屈指可數。有鑑於普通學生之性教育課程及教材，大多不適用於接受特殊教育之身心障礙學生，因此教育部專案委請財團法人杏陵醫學基金會編輯「特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊」，內容涵蓋學前、國小、國中以及高中職四個學習階段之特殊教育學生的性教育課程。

此份教材手冊是以資源班「輕度認知障礙」之特殊教育學生為對象。但為顧及各類身心障礙學生的異質性，教育部後續委託國立基隆特殊教育學校主辦，依據自閉、智能障礙、視覺障礙、聽覺障礙、語言障礙、情緒障礙、學習障礙等七類特殊教育學生之學習特性，邀集相關學校教師編寫教學指引，按各障礙類別學生的學習屬性，將「特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊」進行課程調整或加註說明，以符合不同身心障礙學生在學習上的差異與需求。

國立臺中啟明學校很榮幸參與此一任務，負責編寫視覺障礙類之教學調整建議，經本校各學部現職教師就各單元內容分工合作，在繁重的教學及行政工作外積極投入，著手進行視覺障礙類學生性教育教材課程內容及教學調整建議，編輯成員大多為視障教育教學第一線且具有豐富教學經驗的教師，集結他們諸位的心血結晶編纂成冊，希望能以本教學調整建議為基石，讓實施本課程教學之教師經由理解內化後，發展出適合的教學活動，以降低教師對視障學生實施性教育課程的困難，進而提升教學品質及成效，讓視障學生也能成就健康的全人教育。

貳、視覺障礙學生學習特質

根據教育部 102 年 9 月 2 日修訂之『身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法』第 4 條：所稱視覺障礙，指由於先天或後天原因，導致視覺器官之構造缺損，或機能發生部分或全部之障礙，經矯正後其視覺辨認仍有困難者。其鑑定基準依下列各款規定之一：一、視力經最佳矯正後，依萬國式視力表所測定優眼視

力未達○。三或視野在二十度以內。二、視力無法以前款視力表測定時，以其他經醫學專業採認之檢查方式測定後認定。

在教學上，視覺障礙學生通常可概略分為盲（blindness）以及弱視（low vision 或稱低視力、低視能）兩種；盲生無法利用視覺學習，是經由觸覺（如點字、立體圖冊等）或聽覺（如有聲書、導盲鼠等）獲得資訊。弱視生尚有殘餘視力，可以藉由各項輔具（如放大鏡、望眼鏡、擴視機…等）或將教材字體放大印製來學習。

◎盲生在學習上常見的困難有：

1. 難以認識太大或太小的物體，如：盲人摸象、觀察螞蟻。
2. 無法經由視覺辨識顏色，對於色彩學習較困難。
3. 難以認識自然景物或現象，如：滿園春色、波濤洶湧、閃電。
4. 對於空間的概念及空間大小較難掌握。
5. 不易瞭解動態的現象，如：魚兒水中游、鳥兒天上飛。
6. 不易理解抽象的語詞，且容易有同音異義字的困擾。

◎弱視學生在學習上常見的困難有：

1. 對於細部的觀察有困難
2. 對於形狀差異不易察覺
3. 形狀與背景的界線不明顯時較難區分辨認
4. 對距離的估計及相對物體速度的判斷有困難
5. 難以把握整體與部分
6. 遠距離與近距離的視力均弱
7. 視知覺的反應速度較慢

叁、視覺障礙學生的教學調整原則與注意事項

1. 注意視障學生個別的特質與需求，不同的視障成因會造成視障學生的個別差異，教學時可依其個別的學習需求，給予合宜的協助。鼓勵視障學生使用學習輔具如放大鏡、望遠鏡、擴視機、錄音設備、筆記型電腦等，以利上課做

筆記及加強學習效果。

2. 教室內物品擺放在一定的位置，避免時常移動教室內物品，教室中有任何新的改變時，須主動告知視障學生。
3. 留意教室的採光照明是否合宜，建議教師可依弱視生個別需求調整其座位，或於桌面放置檯燈，以增加其照明。
4. 提供較多的聲音線索，讓視障學生能由聲音了解教師表達的訊息。教師上課時，盡量使用口語說明及提示，注意音量語調及說話速度，並提醒學生所講述的章節、段落及頁數。此外，善用口頭讚美，可以提高視障學生學習效果。
5. 由於點字是由注音符號所組成，因此將點字轉換成一般文字時容易產生許多同音異義字，教師須適時予以指導與說明。
6. 書寫板書時，字體要大，顏色對比要明顯，並詳細口述板書內容。
7. 多使用實物和立體教具教學，讓視障學生有動手操作的機會
8. 依視障學生之不同需求準備合適的教材，如電子書、點字教材、不同放大倍率的大字教材或有聲書…，可利用複製、變更、代替、省略等方式來調整教材。若應用投影片(power-point)教學時，可事先將投影片的內容譯成點字，讓學生能在課前預習。
9. 一般師生互動的肢體語言，例如點頭、招手，視障學生可能看不見或看不清楚，建議教師改用接觸性的肢體語言，例如輕拍學生的肩膀。
10. 課程進行中若要視障學生回答問題，要叫學生的名字，不宜說「來，請這位帥哥(美女)回答！」，以免讓視障學生無所適從。
11. 對視障學生指示方向要明確，不能只說「這裏」或「那裏」，應具體說出與學生的相關位置，並採用明確的字眼，如：上、下、左、右、前、後、東、西、南、北…等
12. 教師進行評量時，應依視障學生身心發展及個別差異，採用多元評量方式，以符合 IEP 的精神。多元評量的方式如筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理…等，並依學生個別學習狀況適度延長考試時間，教師以多元方式評量學生的表現，可作為教師教學改進與學生學習成果的參考。

肆、視覺障礙學生性教育教學上應注意事項

視障學生常須透過觸覺來學習，因此對敏感度極高的性教育課程來說，易造成性教育學習的死角（李翠玲，民91）。對視障學生進行性教育課程應注意下列事項：

1. 實施視覺障礙學生性教育教學可採用下列教學原則：
 - （1）個別化原則：教師應評量學生的個別需求，擬定適合學生能力、學習特性的個別化教學方案。
 - （2）類化原則：教學應在各種自然情境中進行，並盡量運用實物，若需應用模擬情境教學，應力求模擬情境與真實情境間的相似性。
 - （3）協同原則：為了落實個別化教學精神，可依據活動內容及班級學生學習狀況的不同，由兩位或兩位以上的教師共同合作指導學習。
 - （4）安全原則：教學過程應考慮活動內容及教學環境的安全性，且顧及學生出現不適當行為時所可能產生的意外狀況之防範。
 - （5）實作原則：在真實環境中，讓學生動手作，或以角色扮演方式實際演練。
 - （6）啟發原則：教師用學生能理解之提示，引導學生適當的反應。
 - （7）增強原則：教師對學生的反應，應適時加以鼓勵，以提高學習效果。
2. 視障學生的性教育課程內容也應包含自信心的建立、自尊心的培養、提供諮商輔導以及實施親職教育等。
3. 視障者礙於視覺上的缺損，較不會「察顏觀色」，對於「自己的行為表現是會被他人看到」的認知較不足，而易忽略一般社會中的行為規範，故在教學時，要特別提醒學生性的隱私，例如：沐浴、更衣、處理經期及自慰時的隱密與時機。讓視障學生明白，雖然應該坦然面對「性」的議題，但不宜在公開場合大聲討論個人隱私及上課的內容，必須顧慮到社會大眾的觀感。

伍、視覺障礙類教學調整建議使用說明

1. 本教學調整建議乃邀集國立臺中啟明學校幼兒部、國小、國中、高中職現職教師針對「特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊」進行教學調整

建議，供教師上課時參酌使用，故使用時務必同時參照「特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊」。

2. 本教學調整建議之『教學對象』設定為認知功能無缺損之視覺障礙類學生，包括全盲學生及弱視學生。
3. 視障學生性教育課程可融入各學習領域或單獨學科進行教學，建議配合學前階段「認知」、「生活訓練」，國小及國中階段「健康與體育」、「綜合活動」高中職「家政」、「基礎生物」、「人體生理學」、「生涯規劃」等課程實施。
4. 教師實施教學時，請依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用)；點字版本之學習單建議將原學習單上之圖片省略，保留文字敘述，大字版本則依學生實際需求決定放大字體倍率並加大作答空間，方便弱視學生書寫答案。學習單轉換為點字版本時，需注意斷句換行排版之正確性，大字版本建議在作答處增加格線，以利弱視學生能書寫整齊。
5. 使用投影片(power-point)教學時，可事先將投影片的內容譯成點字或轉錄成聲音檔，可提供學生課前預習。
6. 圖表可利用發泡紙、塑膠紙、TIGER點字立體印表機、點字膠膜等不同材質設計及呈現，但應配合該圖之學習目標，且須讓視障生能以觸覺清楚辨識。
7. 特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議編寫教師一覽表：

階 段	單 元 名 稱	編寫教師
學前教育階段	單元一、我們這一家	郭惠瓊老師
	單元二、快樂探險家	
	單元三、男女蹺蹺板	林碧珠老師
	單元四、身體保衛戰	
	單元四、與我做朋友	

階 段	單 元 名 稱	編 寫 教 師
國小教育階段	單元一、長大真快樂	林雪梅老師
	單元二、做身體的主人	
	單元三、幸福的城堡	李孟珍老師
	單元四、與我做朋友	
	單元五、身體變變變	張華書老師
	單元六、我的 super 家庭	
	單元七、男女友愛同行	謝文婉老師
	單元八、愛我別害我	
國中教育階段	單元一、成長的喜悅	羅文玲老師
	單元二、青春快樂行	
	單元三、家庭幸福頌	林宛臻老師
	單元四、愛的進行式	
	單元五、愛的十字路口	
	單元六、愛的停看聽	張曉菁老師
	單元七、安全防護網	
	單元八、性病不要來	
高中教育階段	單元一、愛的篇章	詹菊珍老師
	單元二、愛的連線	
	單元三、青春無價	
	單元四、生命全紀錄	林曉萍老師
	單元五、生育 A 計畫	
	單元六、要愛不要病	蘇雪貞老師
	單元七、愛的夢想家	

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊

視覺障礙類教學調整建議

【學前教育階段】



特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

學前教育階段 - 【第一單元】我們這一家

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類學齡前兒童，含全盲及弱視(低視能)。
2. 『準備活動 1』：考量視障學生無法看清楚呼拉圈的顏色，建議可以用音樂聲來代表快樂、生氣、悲傷、害怕，每介紹一個顏色就在該呼拉圈位置放代表性的音樂，一方面增加孩子的印象，另一方面加強孩子聽音辨位能力。(第 5 頁)
3. 『準備活動 2』：發學習單時教師需再複習一下各種情緒表達，而且盡量能實地表現出來，讓孩子有更深刻的感受。(第 5 頁)
4. 『準備活動 5』：可選擇立體愛心貼紙，讓全盲學生可以學習認識形狀。(第 5 頁)
5. 『準備活動 6』：請家長事先告知孩子照片裡有哪些人。(第 5 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：引言教師可先以班上孩子最近發生過的例子，當個小故事讓小朋友有點概念之後，再詢問小朋友現在的心情如何？曾經看過家人有哪些不同的情緒反應？(第 6 頁)
2. 【活動一】「心情大風吹」：教師要考慮全盲學生無法看到顏色，也很難準確的跑向代表心情的呼拉圈，所以要確實讓小朋友了解各個顏色呼拉圈的位置，建議教師能帶每個學生先行確認各呼拉圈的位置，呼拉圈的擺放要有一定的距離，進行中教師要隨時提醒，避免同時進行時發生碰撞、推擠的危險情形。(第 6 頁)
3. 【活動二之 2】「我會好好生氣」教師可口頭敘述或讓孩子觸摸學習試著做出小寶的各種情緒反應，詢問學生做這些生氣動作之後有何感覺？舒服嗎？(第 7 頁)
4. 【活動二之 4】需先解釋介紹平常鏡子、時鐘、望遠鏡有什麼功用，基本上鏡子、望遠鏡對全盲生較不適用，或許可透過教師在旁說出孩子在鏡子裡的

表情狀態讓孩子更了解，時鐘可讓孩子聽聽滴答滴答的聲音知道時間慢慢在過去，認識時間的長短。(第 7 頁)

5. 【活動三】動物圖卡及「我從哪裡來」海報的內容教師要先做清楚的講解與介紹。低視能的孩子可以讓他們就近觀看，全盲的孩子雖然看不到，若教師有清楚介紹，也能經由老師講解中得到體會。(第 8 頁)
6. 【活動四】教師可以先示範介紹自己的家人後，再讓學生介紹自己的家人或照片裡的家人，最後再進行「溫馨的家」上色活動。盲生因為視力的關係無法找出自己家人的照片，也無法進行塗色，需透過教師的指引才來達成目的。(第 8 頁)

三、特殊叮嚀事項

因礙於視力的限制，盲生較無法直接以模仿行為的方式學習，對許多事物的認知相對地增加困難度，因此在活動過程中，增加實際的操作的機會是非常重要的，例如觸摸相關的立體教具等，若無法實際操作學習，就要透過教師的詳細解說，來協助盲生的理解，有時候找些適合的替代品也能解決問題。

學前教育階段 - 【第二單元】快樂探險家

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類學齡前兒童，含全盲及弱視(低視能)
2. 衛生紙的使用以抽取式較恰當，一次抽起來不會太多(也可數一數，一抽有幾張衛生紙)，要提醒抽 1 次(尿尿和大便時用的數量不同)。折衛生紙時，因衛生紙紙質較軟不易折，可先從折厚紙、小毛巾等開始練習，知道怎麼對折，對折後又怎麼對齊，當然須經過反覆的訓練才能做得較好。
3. 『準備活動 1、2、3 項』：對低視能的孩子近距離可以，但對全盲生在使用上就比較困難，老師須透過仔細講解介紹，亦可準備大小娃娃各一讓全盲生比較大小。(第 17 頁)
4. 準備的東西應盡量以接近實物取代圖卡較適合盲生學習。

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言一】：引言教師可用老師和小朋友比較高矮，做長大前長大後的區辨。另外也詢問孩子女生可與媽媽比，爸爸就和男生比，哪裡不一樣？(可請家長事先在家中配合指導)(第 17 頁)
1. 【活動一之 1】請家長於家中先說明照片中人物的模樣及拍照時間。讓學生自己將照片貼在黑板上，教師要清楚的告知學生，照片貼在黑板的詳細位置。(可請家長在家裡先說明照片，如穿著的服飾、頭髮特徵、五官特徵…等。)(第 18 頁)
2. 【活動一之 2】除了圖卡也建議焦屍使用實物替代，或許有的小朋友家裡還有在使用奶瓶尿布等，可以讓他們帶來教室，藉此機會認識成長過程的變化。(第 18 頁)
3. 【活動一之 3】著色對全盲生來說比較困難，如果能做成立體方式讓盲生區辨邊線，但圖形不能太小，也許也可以自己塗上顏色，或者老師一定要在旁邊協助。
4. 教學流程【引言二】：可以請一男(小明)一女(小美)兩位小朋友和海報同時

介紹，這樣更能增加盲生的認知。

5. 【活動二】身體有私密的問題，所以在家裡先請家長的指導是很重要的。另外老師也可透過實際操作(邊講解邊帶領孩子擦自己的小屁屁)練習，透過兒歌口訣做出動作也很不錯，只是一些步驟上老師要先統一並熟練。

三、特殊叮嚀事項

視障的孩子因為眼睛看不到或看不清楚，因此對許多人事物都特別的敏感，尤其比一般的孩子更沒有安全感。在家時因為家人的過度保護，喪失了孩子許多的學習機會，當然自理能力會比同齡孩子發展慢許多，其實只要沒有伴隨其他更嚴重障礙，老師按照步驟教導孩子學習(對於害怕的事物常常可能是因為沒接觸過)，然後重複練習，視障的孩子還是可以學的很好。所以實際的觸摸、體驗是很重要的。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

學前教育階段 - 【第三單元】男女曉曉板

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類學前部幼兒，含全盲及弱視。
2. 教學時間：調整為 105 分鐘/3 節課(考量指導視障幼兒學習模仿動物走路等步法需一一個別指導，故較原案增加一節課時間)。(第 23 頁)
3. 『準備活動 3』：準備彩色筆、圖卡、膠水等。刪除圖卡、膠水。替換成 CD 空白片錄製學習單。(第 23 頁)
4. 『準備活動 4』：準備「特質王國城堡及胖嘟嘟國王」圖卡(附件 1-3-1)。建議教師依該班學生視覺障礙程度，分別將圖卡畫成放大版本提供給弱視幼兒使用。(第 23 頁)
5. 『準備活動 5』：印製「特質寶石」學習單(附件 1-3-2)製作放大版本，提供弱視學生使用。(第 23 頁)
6. 增加『準備活動 6』：錄製「特質寶石」學習單(附件 1-3-2)內容提供給視障幼兒。(第 23 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言 1】：引言時教師除了介紹男女生以外請不同性別男女生出來讓同學辨別，並讓幼兒知道不管男生或女生，大家都有不同的特質，都是好朋友，可以一起玩遊戲。(第 23 頁)
2. 【活動一之 1】：教師除了示範各種動物走路的樣子，也需仔細以口頭描述，再一一指導學生個別練習。建議讓學生在模仿動物走路樣態時，也一起模仿動物的聲音，增強學習效果。(第 24 頁)
3. 【引言 2】：老師需協助視障幼兒生拿椅子，兩兩一組併在一起排好(若學生人數為單數就比原來總人數少一張椅子)。(第 24 頁)
4. 【活動二之 3】：教師發給幼兒每人一張「特質寶石」學習單教學資源 1-3-2)，教師逐一說明每一格的特質，並和學生討論該特質的意義；之後請幼兒依據自己的特質完成學習單，著色過程中教師可從旁引導提醒，教師準備各

色彩色筆(或蠟筆)請幼兒挑選使用。弱視幼兒依視力狀況從旁引導提醒運用各色彩色筆(或蠟筆)請幼兒挑選使用完成，全盲的幼兒則改成聆聽老師說明採口頭回答方式完成學習單或聆聽錄製完成的 CD 學習單。(第 24 頁)

三、 特殊叮嚀事項

1. 在進行這個【活動一】時，一定要先讓視障幼兒學會幾種動物走路的步法，且要能夠達到標準(至少有○○動物走路的樣子)才繼續進行後續的教學活動。
2. 可以將學習單內容附在家庭聯絡簿上，請家長一起來討論孩子的特質，讓幼兒更了解自己的特質。並進一步了解家人的特質。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

學前教育階段 - 【第四單元】身體保衛隊

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類學前部幼兒，含全盲及弱視。
2. 『準備活動 3』：準備「騷擾情境」圖卡(附件 1-4-1)、「停停的蝴蝶結」ppt(附件 1-4-2)、「危險情境」圖卡(附件 1-4-3)、「安全安全亮晶晶」海報(附件 1-4-4)。教師依該班學生視覺障礙程度，分別將圖卡畫成放大版本提供給弱視幼兒使用。將圖卡及海報的內容詳述錄成 CD 檔提供給全盲視覺障礙幼兒使用。(第 29 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言 2】：教師說出身體的部位名稱(例如頭、肩膀、手掌、膝蓋…等)，學生跟著摸出位置，教師可以做動作示範，並注意全盲學生的動作，適時引導他們能指出正確的身體的部位。(第 29 頁)
2. 【活動一】：活動進行時，建議視幼兒人數而增加其他的老師協助。
3. 【活動一之 4】：教師要詳細向學生說明，剛剛進行身體碰觸的遊戲，大家可能覺得很好玩，可是身體有些部位，即使是玩遊戲也不允許他人亂碰的。(此時可搭配第二單元的圖卡 1-2-2 敘述不應讓人觸碰的位置)，這個部位是我們的秘密基地，它就是穿內褲的地方，並確實請每位學生明確辨認自己的秘密基地。(第 30 頁)
4. 【活動二之 2】：教師拿出情境圖卡(附件 1-4-1)詳加說明，或可以將情境圖卡(附件 1-4-1)，運用圖卡更換不同角色，向學生說明情境「○○○想要幫你檢查身體，請你把內褲脫下來，或讓他摸摸」，學生聽完後回覆通關密語，錄製成 CD 然後播放 CD 內容，老師引導視障幼兒一起回復通關密語及做動作。(第 30 頁)
5. 【活動三之 1】：教師以投影片呈現「婷婷的蝴蝶結」故事(附件 1-4-2)，時需以口頭詳細敘述故事。(第 31 頁)
6. 【活動四之 1】：教師呈現危險情境圖卡(附件 1-4-3)，需口述說明圖片內

容，並引導學生討論這情況有沒有危險？並將圖卡適當放大版本以利弱視幼兒觀看。(第 31 頁)

7. 【活動四之 3】：請學生起立，跟著教師示範動作唱唱跳跳，以加深危險求救的意識。若學生無法順利學習此兒歌唱遊動作，建議為將跳跳的部分改成拍手或拍打身體製造音律節奏。(第 31 頁)

三、 特殊叮嚀事項

可以請家長一起來學習唱安全安全亮晶晶的歌曲，鼓勵家長在家也能帶視障幼兒唱唱，以加深學生危險求救的意識。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊

視覺障礙類教學調整建議

【國小教育階段】



特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國小教育階段 - 【第一單元】長大真快樂

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國小一至三年級學生，含全盲及弱視。
2. 『教學時間』：調整為 80 分鐘/2 節課(考量指導視障學生學習觸摸立體模型需個別指導及口述需較詳盡時間較長，故較原案增加 1 節課)。(第 41 頁)
3. 『準備活動 1』：附件 2-1-1 「動物王國的故事」除了將文字敘述部分轉印成點字版本及適合弱視生看的大字書外，亦可事先錄製故事中的動物叫聲，幫助學生加深印象。教師可將動物紙偶換成更真實的布偶。(第 42 頁)
4. 『準備活動 2』：附件 2-1-2 「我好棒」學習單點字版本將原學習單上之圖片改成可以觸摸的立體圖形或是用貼紙取代，保留文字敘述，點字部分則調整為一行一句條列，方便全盲生作答；大字版本則需將圖片放大，並將作答處加大空間便於學生填寫答案；學生所準備的「幼兒時期照片」教師需一一詳細口述照片中的模樣讓學生比較自己之前和現在的不同。(第 42 頁)
5. 教師與學生共同將教室課桌椅調整為 U 字型排列(每位學生可以清楚聽到老師的聲音也可以在分享時聽到同學的聲音)為原則。

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：引言時間，調整為 7 分鐘。引言增加教師詢問學生：最近有沒有親友或師長跟你說「你長大了？」，可鼓勵(或指定)1-2 位同學回答，並簡單分享自己的感覺。(第 42 頁)
2. 【活動一】調整為 33 分鐘，教師口述幼兒園時期的照片，如果能配合學生的生活經驗或是平日最常接觸的人及曾經做過的事，學生更能體會長大的意義。(第 42 頁)
3. 【活動一之 3】教師請學生運用 5 分鐘的時間仔細觀察或想想自己的改變，教師可提醒學生注意說話聲音的改變或是觸摸自己外型如身高、體重、牙齒等變化去感受體會。(第 43 頁)

4. 【活動一之 5】 建議教師協助視力無法看清楚照片的學生描述照片，並帶領學生輪流觸摸其他同學身高體重外型，讓學生可自行比較發生改變的地方，活動進行中要說明觸摸其他同學身體是因應教學需求，提醒同學平時與同儕肢體互動原則。(第 43 頁)
5. 【活動一之 6】 教師進一步解說:每個人生長發育情況不同,但沒有所謂的好或壞強調我們雖與其他人不同卻都是世上獨一無二的寶貝。(第 43 頁)
6. 【活動二】 調整為 30 分鐘。教師應多多引導及鼓勵學生發表。(第 43 頁)
7. 【綜合活動】 調整為 10 分鐘，教師肯定學生於課堂中的表現,鼓勵學生勇敢分享自己的想法與成長改變。可以準備小禮物獎勵學生，鼓勵踴躍發言。(第 44 頁)

三、 特殊叮嚀事項

此教學單元可以在語文、綜合或是生活領域課程融入性別成長議題相互呼應更能讓學生理解及熟悉。親職教育部分則可建議家長拿出學生小時候用過的東西或穿過的衣物做比較。或是討論哪些是以前不會的事，現在已經會了不需要家人幫忙的。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國小教育階段 - 【第二單元】做身體的主人

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國小一至三年級學生，含全盲及弱視。
2. 『教學時間』：調整為 120 分鐘/3 節課(考量指導視障學生學習觸摸立體模型需個別指導及口述需較為詳盡時間較長，故較原案增加 1 節課)。
3. 『準備活動 1、3、4』：印製「我的小雞雞」動畫繪本內容、「我的身體我做主」學習單(附件 2-2-1、2-2-3)。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將繪本內容及學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體；附件 2-2-1「我的小雞雞」除了將文字敘述部分轉印成點字版本及適合弱視生看的大字書外，教師可以分段播放影片，每段加上口述說明讓學生更容易了解影片內容。附件 2-2-2「男女人形大圖」海報建議可改成「男女人體模型」或是「男女人體布偶」，讓學生觸摸學習更為清楚。也可以將原學習單上之圖片改成可以觸摸的立體圖形人體各部位貼上點字字樣，學習單所有文字敘述內容，點字版調整為一行一句條列，方便全盲生作答；大字版本則需將作答處需加大空間，方便弱視學生書寫答案。附件 2-2-3「我的身體我做主」將原學習單上之塗畫方式改成可以觸摸的立體貼紙(哭臉和笑臉)作答，另外也可改成用點字書寫回答(可和否)來作答。(第 50 頁)
4. 『準備活動 2』：教師可將準備好的男女生布娃娃及清潔用品等實物，都貼上點字字樣方便學生了解學習。(第 50 頁)
5. 教師與學生共同將教室課桌椅調整為 U 字型排列(每位學生可以清楚聽到老師的聲音也可以在分享時聽到同學的聲音)為原則。

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：引言增加教師詢問學生：你有沒有好奇過為什麼會有不同的性別和自己不一樣呢？，可鼓勵(或指定)1-2 位同學回答，並簡單分享自己的感覺。(第 50 頁)

2. 【活動一之 1】教師口述動畫繪本內容適時講解並讓學生回答問題, 建議能配合學生生活經驗或是平日最常接觸的人, 讓學生更能體會(男女不同)的意義。(第 50 頁)
3. 【活動一之 9】教師拿出布偶娃娃及各種貼上點字字樣的清潔用品請學生使用並協助學生親自操作如何進行清潔身體。(第 51 頁)
4. 【活動一之 10】教師口述講解「帥帥王子不洗澡」動畫繪本。引導學生思考若不每日洗澡可能造成的影響,強化學生維持個人衛生習慣的意願。(第 51 頁)
5. 【活動二之 1】教師協助學生操作黏貼人體布偶或模型之部位, 讓學生了解男女生不同的身體構造及強調「自己不會去碰處別人哪些部位」和「自己不能讓別人碰處哪些部位」加深所謂(隱私處)的觀念。(第 52 頁)
6. 【綜合活動】教師肯定學生於課堂中的表現, 鼓勵學生勇敢分享或發表自己的想法與成長改變。可以準備小禮物贈送獎勵學生踴躍發言。教師提醒學生身體每個部位都有重要的功能因此每天都要將自己的身體清潔乾淨。必要時可以請親近的家人如媽媽或奶奶幫忙看看自己有沒有沖洗乾淨, 衣服有沒有穿好整理好儀容。(第 53 頁)

三、特殊叮嚀事項

因為視障學生不像一般學生一樣行動敏捷,故更需叮嚀謹慎保護自己不讓別人侵犯自己的身體,並且要學會尋求協助的方法讓自己更安全。

教學時可以在語文、綜合或是生活領域相關單元中融入議題, 相互呼應更能讓學生理解及熟悉。也可建議家長在協助孩子洗澡或穿衣時, 利用情境教導孩子實際了解身體各部位, 及如何尊重別人的身體也愛惜自己的身體, 進而學習保護自己的身體。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國小教育階段 - 【第三單元】幸福的城堡

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國小中年級(中年級)學生，含全盲及弱視
2. 『準備活動 1、2』：教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單（附件 2-3-1、2-3-2、2-3-3）製作成點字版本(學習單上的圖形各學生實際學習需求簡化、加工或以文字方式敘述說明)、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用。(第 59 頁)
3. 增加『準備活動 5』：教師亦可準備有錄影或錄音功能智慧型手機、平板電腦。(第 59 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：增加教師詢問學生：除了最常相處的人之外，最主要照顧的人也是家人的一種解釋，可鼓勵(或指定)1-2 位同學回答，並簡單分享自己與主要照顧者之間的互動。(第 60 頁)
2. 調整【活動一之 1】『我的家庭 (2-3-1)』學習單點字版內容的呈現方式，將原學習單上之圖框式表格改變以文字方式敘述；教師依學生視覺障礙程度調整放大原學習單或增加口述說明『我的家庭 (2-3-1)』，亦可增加或使用點字機/盲用電腦方式完成學習單。(第 60 頁)
3. 調整【活動一之 2】『我的家庭 (2-3-1)』學習單點字版內容的作答方式，教師將原『用線條的粗細或顏色和學習單中央的「我」做連結表示關係越好之作答方式』，改變『直接依與家人關係最好依序排列 1 至 5 順序，1 表示最好寫下來』。(第 60 頁)
4. 調整【活動一之 5】『有你真好-感謝話句 (2-3-2)』學習單點字版內容的呈現方式，將原學習單上之框架式排版調整為一行一句條列，方便全盲學生摸讀。『有你真好-感謝信 (2-3-3)』學習單轉換為點字版本時，需提醒全盲學生書信寫法排版方式，大字版本建議增加格線，以利弱視學生能書寫整齊。(第 60 頁)

5. 【綜合活動之 1】建議邊播放繪本，同時口述影像畫面，讓全盲學生可以想像畫面。(第 61 頁)
6. 【綜合活動之 4】亦可利用智慧型手機或平板電腦錄影或錄音，即時在上課後或是特別的節日傳送給那位家人。(第 61 頁)

三、特殊叮嚀事項

1. 在設計理念第二段可再補充說明有些視覺障礙學生因為家庭特殊境況或某些學習特殊考量就讀於視障專業住宿型學校，例如：國立臺中啟明學校、私立惠明盲校等，家庭這二字對於這類學生較為陌生，即使對家庭的概念不熟悉，可以藉由多一些同儕的分享及討論，知道家庭是佔每一個人生活中很大的部分。
2. 可配合康軒版綜合活動四上第二單元家庭生活樂陶陶單元，藉此單元聯結關心家人及家庭生活，與家人分享家庭活動的感受，引導珍惜與家人互動的情誼。
3. 每一位視覺障礙學生生活經驗有很大差別，有些視覺障礙學生可能對於「一個人的生日蛋糕」繪本很有興趣，因為有些視覺障礙學生可能從來沒有機會過生日，所以沒有機會實際體驗切蛋糕或吹蠟燭。可以利用學校或班級的慶生會帶視覺障礙學生實際參與，對學生而言是很具體的體驗。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國小教育階段 - 【第四單元】與我做朋友

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國小中年級(中年級)學生，含全盲及弱視
2. 『準備活動 2、3』：教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單（附件 2-4-2、2-4-3）製作成點字版本(學習單上的圖形各學生實際學習需求簡化、加工或以文字方式敘述說明)、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用)。(第 67 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：增加教師詢問學生：住宿的同學除了上學之外，下課之後回到宿舍後，也要學習和同寢室的朋友相處，可鼓勵(或指定)1-2 位同學回答，並簡單分享自己與主要照顧者之間的互動。(第 68 頁)
2. 【活動一之 1】建議邊播放繪本，同時口述影像畫面，讓全盲學生可以想像畫面，對於無口語學生，需配合大量肢體協助其互動。
3. 調整【活動一之 2】『當我們同在一起(2-4-2)』學習單點字版內容的呈現方式，將原學習單上之圖框式表格改變以文字方式敘述；教師依學生視覺障礙程度調整放大原學習單或增加口述說明『當我們同在一起(2-4-2)』，亦可增加或使用點字機/盲用電腦方式完成學習單。(第 68 頁)
4. 調整【活動二之 2】『真話好好說(2-4-2)』學習單點字版內容的呈現方式，將原學習單上之圖框式表格改變以文字方式敘述；教師依學生視覺障礙程度調整放大原學習單或增加口述說明『當我們同在一起(2-4-2)』，亦可增加或使用點字機/盲用電腦方式完成學習單。(第 69 頁)

三、特殊叮嚀事項

1. 在利用電腦網路播放網路文化部兒童文化館繪本花園裡的內容時，針對全盲的學生無法看到畫面，建議老師採一邊播放繪本，一邊口述影像畫面。
2. 教學地點不一定要受限在教室，有時候在教室比較無法進行活動式課程，教

師如有需要可以移至戶外進行活動課程，學生的活動範圍也較大。

3. 針對無法書寫或摸讀點字的學生可以運用口頭評量或是觀察評量等多元評量方式。
4. 教師在教學的過程中可以多說些較貼近學生生活經驗的對話，引起學生的共鳴。
5. 有的學生無法理解什麼是好朋友，則可以多舉些和學生生活經驗類似的例子讓學生了解。
6. 物理環境安排可以將桌子、椅子排成一個圓圈，可以容易帶領活動，學生和學生之間也有更多的互動。
7. 可配合康軒版綜合活動四下第三單元溝通交流道單元，藉此單元聯結視覺障礙學生之人際關係發展很重要，除了接受別人的服務，也要學習覺察生活周遭需要付諸關懷的同學或朋友，引導學生在生活中運用良好溝通的方式，學習同性與異性之間適當互動的目的。
8. 每位視覺障礙學生生活經驗有很大的差別，有些視覺障礙學生生活經驗很豐富，有些視覺障礙學生幾乎沒有什麼生活經驗，可能不太會與同學或朋友相處，可以利用學校或班級的綜合活動或其他團體活動時，帶視覺障礙學生實際參與。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國小教育階段 - 【第五單元】身體變變變

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國小學生，含全盲及弱視。
2. 『教學時間』：調整為 135 分鐘/3 節課(考量指導視障學生學習立體模型需個別指導，故較原案增加 1 節課)。(第 77 頁)
3. 『準備活動 1』：印製「男女發育前後圖」、「小雯成長故事」(附件 2-5-1、2-5-2)。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用；附件 2-5-1「女發育前後圖」學習單點字版本將原學習單上之圖片省略，增加文字敘述，大字版本在需學生填寫答案處，需加大空間，方便弱視學生書寫答案；附件 2-5-2)「小雯成長故事」學習單大字版本在需學生填寫答案處，需加大空間，方便弱視學生書寫答案。(第 78 頁)
4. 『準備活動 3』：準備的實作內褲，可在內褲上用魔鬼氈做上記號提供全盲學生有觸覺提示，增加衛生棉黏貼方向、位置的正確率。(第 78 頁)
5. 增加『準備活動 6』：教師準備未發育之男女人體模型、成人人體全身模型(或擬真人型娃娃)、人體半身模型(器官可拆解)，搭配學習單「男女發育前後圖」(附件 2-5-1)，讓全盲學生可以透過觸覺去感受進入青春期之後身體的變化。
6. 增加『準備活動 7』：配合【活動一之 3】印製點字字條，讓學生分辨每個性徵。

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：引言增加教師詢問學生：最近有沒有親友或師長跟你說「身體有沒有與小時候不一樣的地方？」，可鼓勵(或指定)1-2 位同學回答，並簡單分享自己的感覺。(第 78 頁)
2. 【活動一之 1】因「青春大不同」學習單點字版本將原學習單上之圖片省略，教師需詳細描述並說明圖片，透過詳細說明使學生思考生殖器官的改變。(第 78 頁)
3. 【活動一之 2】建議教師協助視力無法看清楚照片的學生描述照片，並描述發

育前與發育後身體部位的變化，讓全盲學生也可以比較改變的部分。(第 78 頁)

4. 【活動一之 3】利用點字字條協助全盲學生進行歸納。(第 78 頁)

三、特殊叮嚀事項

本單元講解男女發育前後身體上的改變，在教學時配合人體模型可讓視覺障礙學生更能深刻認識進入青春期的變化，礙於視覺的缺陷學生在察覺自己與同學間青春期的變化，透過此單元的介紹也教導大家認識男女生青春期的變化，進一步學習尊重他人，保護自己，當個可照顧自己的聰明健康人。

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國小學生，含全盲及弱視。
2. 『準備活動 1、2』：印製「人物、時間和家務項目」中每個籤條的點字以及籤筒（附件 2-6-1）。教師依該班級學生之視覺障礙程度，將籤條製作成大字版本並用點字膠膜打上點字後撕下黏貼到籤條紙及籤筒上，可提供全盲、視野狹窄及使用擴視機學生使用。（第 86 頁）
3. 『準備活動 3』：附件 2-6-2「家務一籬筐」學習單點字版本將原學習單上之圖片省略，增加文字敘述，大字版本在需學生填寫答案處，需加大空間，方便弱視學生書寫答案。附件 2-6-2「家務一籬筐」學習單第三大項第一個問題「執行完家務後，我的心情顏色是：（請著色）」顏色所傳遞的情緒涵義屬抽象概念，全盲學生對顏色並沒有很深刻的印象，在此項目會比較困難，將問題用具體的形容詞讓學生勾選，例如：很開心、很生氣、很哀傷…等。附件 2-6-2「家務一籬筐」學習單轉換為點字版本時，需注意斷句換行排版之正確性，大字版本建議在作答處增加格線，以利弱視學生能書寫整齊。（第 86 頁）

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之 1】分為全盲及弱視學生兩部分，全盲學生將說出的家務名稱後用點字歸納打出後；弱視學生將家務紀錄於黑板，再將兩組同學的家務名稱進行統整。（第 86 頁）
2. 【活動二之 1】可鼓勵(或指定)1-2 位同學回答，並簡單分享自己的感覺。
3. 【活動二之 3】將情境 A、B、C、D 轉換為點字版以及大字版，方便全盲、弱視學生回答問題。（第 87 頁）
4. 【活動二之 5】請同學實際上台演練情境 A、B、C、D，讓學生能夠成功將上課所學習的處理方法類化至生活情境中，並且學習處理面對的困難及尋求協助。（第 87、88 頁）

三、 特殊叮嚀事項

在視力正常的家庭中成長的多數視覺障礙學生在家裡鮮少處理家務，原因是家人擔心因視力缺陷而無法自行處理，透過上課解說家務的分工並非一性別、年齡、腳色來分配，同樣也非因視力缺陷而無法處理家務。視覺障礙學生更應該透過平時便開始練習處理家務，讓學生願意嘗試執行家務，並一步一步引導學生完成的方法。

本次主題也能與生活自理課程做連結，讓學生將上課所學內容應用於生活中，並且鼓勵學生執行家務後將收穫和感受與同學分享，讓同學一起感受付出的喜悅與成長，同時也發現自己能為家庭付出的其實很多，而不是一昧只接受家人的幫助。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國小教育階段 - 【第七單元】男女友愛同行

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國小四~六年級學生，含全盲生及低視生。
2. 『教學時間』：維持原 80 分鐘/2 節課。
3. 『準備活動』：
 - (1) 教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將「小丸子的故事」腳本、「網路迷蹤」新聞故事及「開開花花人生時光機」學習單（附件 2-7-1、2-7-2、2-7-3）製作成點字版本、大字版本或一般字體（提供視野狹窄、使用放大鏡或擴視機之低視能學生使用）教材。（第 92 頁）
 - (2) 附件 2-7-3「開開花花人生時光機」學習單若為點字版本，可將原學習單上之圖片省略，保留文字敘述，並依照作答順序，將文字調整為一行一句條列，方便全盲生循序作答；若是大字版本，依照學生視能可加大字體，並在填寫答案圖框處，需加大空間，方便低視能學生書寫答案。（第 92 頁）

二、師生互動因應或調整說明

1. 【引言】：引言時間維持原每堂各 2 分鐘，但可鼓勵班上視障學生簡單分享自己對異性有何不一樣的情愫？自己上網的經驗談，提昇班上視障學生參與課程的興趣和專心度。（第 92 頁）
2. 【活動一、二】：時間各自維持 33 分鐘。但可在課前請班上視障生自行先摸讀或閱讀「小丸子的故事」腳本、「網路迷蹤」新聞故事及「開開花花人生時光機」學習單，以利視障學生能跟上教學進度。（第 92、93 頁）
3. 【活動二】：有關「開開花花人生時光機」學習單若為點字版本，教師可將原學習單上之圖片省略，改以口述說明圖片；若為大字或小字版本，教師可在旁陪同低視生審視填寫方框內容，並確認低視生填寫順序或方位是否正確。（第 93 頁）

三、 特殊叮嚀事項

建議教師可於綜合活動討論時間，鼓勵班上視障生多多參與發表心得或因應策略，更可請班上異性同學和視障生一起實際模擬扮演良好的異性互動方式及不恰當的模式，讓視障生在親身體驗下瞭解並學習到良好的互動和溝通模式，增進其人際關係。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議
國小教育階段 - 【第八單元】愛我別害我

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：特殊教育(視覺障礙類)國小四~六年級學生，含全盲生及低視生。(第 99 頁)
2. 『教學時間』：維持原 80 分鐘/2 節課。(第 99 頁)
3. 『準備活動』：
 - (1)教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將「點點的故事」、「幫助點點大作戰」學習單、「愛滋感染的故事」及「愛滋感染問答遊戲」題庫(附件 2-8-1、2-8-2、2-8-3、2-8-4)製作成點字版本、大字版本或一般字體(提供視野狹窄、使用放大鏡或擴視機之低視能學生使用)教材。(第 100 頁)
 - (2)附件 2-8-2「幫助點點大作戰」學習單若為點字版本，可將原學習單上之圖框省略，保留標題文字敘述，並依照作答順序，將圖框內文字改為直述問句，並將文字調整為一行一列模式，方便全盲生自行循序摸讀作答，例：
 - 一、點點遇到什麼不開心的事？
 - 二、點點可以怎麼做？
 - (一)方法一：
 - (二)方法二：
 - 三、點點這麼做之後可能導致的後果？
 - (一)後果一：
 - (二)後果二：
 - 四、如果你是點點的好朋友，你會建議她選擇哪一個方法？為什麼？
 - (3) 附件 2-8-2「幫助點點大作戰」學習單若為若是大字版本，依照學生視能可加大字體，並在填寫答案圖框處，需加大空間，方便低視能學生書寫答案。(第 103 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 【引言】：引言時間維持原每堂各 5 分鐘，但可鼓勵班上視障學生參與問題回

答，提昇班上視障學生參與課程的興趣和專心度。(第 100 頁)

2. 【活動一】：時間維持原 33 分鐘。但可在課前請班上視障生自行先摸讀或閱讀「點點的故事」、「幫助點點大作戰」學習單，以利視障學生能跟上教學進度。(第 100 頁)
3. 【活動一】：有關「幫助點點大作戰」學習單若為點字版本，教師可將原學習單上之圖片省略，改以口述說明圖片；若為大字或小字版本，教師可在旁陪同低視生審視填寫方框內容，並確認低視生填寫順序或方位是否正確。(第 100 頁)
4. 【活動二】：時間維持原 30 分鐘。但可在課前請班上視障生自行先摸讀或閱讀「愛滋感染的故事」、「愛滋感染問答遊戲」題庫，以利視障學生能跟上教學進度。(第 101 頁)

三、特殊叮嚀事項

建議教師可於活動教學時間，鼓勵班上視障生多多參與發表心得或因應策略，更可請班上同學和視障生一起實際模擬扮演「自我保護愛自己」內容設定之各種情境，讓視障生在親身體驗下瞭解可能遇到的性騷擾、性侵害情境，更能學習表達自己對於性騷擾和性侵害的覺察，勇敢面對、拒絕和解決，維護自己身體的自主權。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊

視覺障礙類教學調整建議

【國中教育階段】



特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國中教育階段 - 【第一單元】成長的喜悅

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國中學生，含全盲及弱視
2. 『準備活動 3』：印製「阿曼長大了」、「青春瀏覽」、「青春保健室」學習單（附件 3-1-1、3-1-4、3-1-5）。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體（提供視野狹窄及使用擴視機學生使用）；附件 3-1-1「阿曼長大了」學習單點字版本將原學習單上之圖片省略，保留文字敘述，大字版本在需學生填寫答案處，需加大空間，方便弱視學生書寫答案；附件 3-1-4「青春瀏覽」學習單點字版本將學習單上之圖片省略，保留文字敘述，並調整為一行一句條列，方便全盲生作答；附件 3-1-5「青春保健室」學習單轉換為點字版本時，需注意斷句換行排版之正確性，大字版本建議在作答處增加格線，以利弱視學生能書寫整齊。（第 111 頁）
3. 增加『準備活動 6』：教師準備嬰兒模型、塑膠製立體生殖器官圖型板、人體半身模型（器官可拆解式）
4. 增加『準備活動 7』：教師可事先將「生命啟程」投影片（附件 3-1-2）及「青春瀏覽器」投影片（附件 3-1-3）的文字部分製作成點字版、大字版一般字體的講義。（或是請同學於課堂上抄寫（點寫）重點，可改善學生無法配合投影片教學的狀況。）
5. 【活動一之 4】「教師播放一些熟悉的名人…」「孰」字誤植，訂正為「熟」。（第 112 頁）

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：教師可以詢問學生：最近有沒有親友或師長跟你說「你長大了？」，教師鼓勵（或指定）1-2 位同學回答問題，並簡單分享自己的感覺。（第 112 頁）

2. 【活動一之1】 因「阿曼長大了」學習單點字版本將原學習單上之圖片省略，教師需詳細描述圖片並說明之，此外，因視障學生對聲音較敏感，教師可提醒學生注意說話聲音的改變。(第112頁)
3. 【活動一之3】 對於無法以視力看清楚照片的學生，教師需以口語敘述來描述照片，以協助學生了解照片中的影像，並描述學生現在的外貌，讓學生可自行比較發生改變的地方。(第112頁)
4. 【活動一之4】 建議教師採用一些學生較為熟悉的學長資料，讓學生有親切感，較能感受成長的變化。(第112頁)
5. 【活動二之2】 以「青春瀏覽器」投影片進行生殖器官構造說明時，可以利用塑膠製立體生殖器官圖型板、人體半身模型(器官可拆解式)為教具，協助學生認識生殖器官。(第113頁)
6. 【活動三之1】 教師播放「成熟的困惑」影片時，要分段暫停，以利詳細口述影片內容。(第113頁)
7. 【綜合活動1】 為方便盲生以點字作答，其答案紙不必分顏色，直接點寫在同一張點字紙上即可，但需分別寫上「給小時候的我…」、「給現在的我…」、「給長大後的我…」等標題。(第114頁)

三、 特殊叮嚀事項

1. 可配合國一上健康(康軒版)第一單元「健康青春向前行」課程實施。
2. 財團法人愛盲基金會網站中的「視障名人堂」，提供多位視障傑出人士的故事(http://www.tfb.org.tw/new/knownus_7.html)，教師可多利用。
3. 本單元內容豐富，也是視障學生較感好奇的部分，教師在課程進行中，要注意學生的反應，適時指導學生對於個人隱私的處理原則，要提醒學生在公開場合何不宜大聲談論個人私密話題。
4. 若學生未能在先前的學習課程中，對男女性生殖器官有基本的認識，則教師在指導視障學生學習立體模型時需個別指導，建議『教學時間』可調整為135分鐘/3節課(較原案增加1節課)。

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國中部學生，含全盲及弱視
2. 『準備活動 2』：課前可先提供一些描述個人特質的形容詞供學生參考，例如：聰明、誠實、溫柔、體貼、富同情心、關心別人、幽默、開朗、仁慈、合群、勇敢、獨立自主、整潔、有禮、順服、感性、膽小、脆弱、有耐心、負責、忠誠、熱心、勤奮、公平、有彈性、大方、慷慨…。
3. 『準備活動 3』：印製「友誼你我他」學習單（附件 3-2-3）。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體（可提供視野狹窄及使用擴視機學生使用）；點字版本學習單建議將原學習單上第一段落文字敘述修改為：將你朋友的名字，依自覺交情深淺分三種程度，按照下列說明寫在點字紙上，一、交情較深的男生朋友及女生朋友（男、女分開寫）；二、交情中等的男生朋友及女生朋友（男、女分開寫）；三、交情較淺的男生朋友及女生朋友（男、女分開寫）；大字版本建議要注意代表友誼之靶的「同心圓」圖形大小，以利弱視學生能書寫在作答處。
4. 【活動一之 1】敘述文字中（是學生理解狀況…）誤植，應修正為（視學生理解狀況…）。（第 126 頁）

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之 1】教師在活動前先解釋手勢代表的意義，並確認學生會使用手勢表示○×。教師可對學生說明，將雙手高舉於頭上方，左右手掌互握合成一個○狀，就代表同意，而將左手掌置於右肩上，再將右手掌置於左肩上，形成一個×狀，就表示不同意。（第 126 頁）
2. 【活動二】友誼你我他：對於附件 3-2-2、3-2-3 之內容，建議教師除以口述的方式仔細說明外，也讓學生書（點）寫記下重點。（第 126 頁）
3. 【活動二之 6】教師指導學生寫「友誼你我他」學習單（附件 3-2-3）時，須說明原學習單友誼之靶的「同心圓」的圖形及用意，且解釋點字版本學習單的

作答方式。(第 127 頁)

4. 【活動二之 8】「友誼 PK 賽」若學生人數過少或程度差異性過大，則不適合分組比賽，建議教師可鼓勵或指名學生回答。(第 127 頁)

三、特殊叮嚀事項

1. 可配合國中健康與體育（康軒版）二下第二單元「人際關係新視界」課程實施。
2. 教師舉實際例子時，應考量該班學生理解程度及視障學生的生活經驗通常較缺乏，需適時加以補充或說明。例如：「我的服裝打扮要符合流行和同學一樣」，教師可舉出當時學生間實際流行之服飾打扮，像是留較長的瀏海的、戴幸運手環…。
3. 在課程進行中建議教師盡量發掘學生正面的特質，以肯定的方式指出自己觀察到學生的好行為與特質，這樣可以鼓勵學生繼續表現，並據此建立自信與自我概念，進而發展出較正向的自我期許。
4. 視障學生若就讀於住宿型視障特殊學校，可能因交友範圍受限而影響其交友經驗，建議教師可於課堂中介紹視障者與非視障者人際互動的差異，以利學生日後接觸到更寬廣、更異質化的友誼關係時，能學習如何結交各種不同類型的人，並與他們相處，進而與他人建立有愛心、有意義、及令人滿意之人際關係。

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國中學生，含全盲及弱視(第 133 頁)
2. 『教學時間』：調整為 90 分鐘/2 節課(考量指導視障學生觀賞投影片時必須加以口述說明，且投影片內容分為兩個部份「親親密密一家人」(附件 3-3-2)、「家庭衝衝衝」(附件 3-3-3)這兩份投影片都有大量的文字，需口述說明，因此需耗費較多時間引導學生瞭解投影片內容，故較原案增加 1 節課)(第 133 頁)
3. 『準備活動 1』：需另外備妥麥克風及擴音設備，以便在課程中以口語講述說明投影片內容。(第 133 頁)
4. 『準備活動 2』：印製「夢想『家』」學習單(附件 3-3-1)。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用)；附件 3-3-1「夢想『家』」學習單點字版本將原學習單上之圖片省略，保留文字敘述，大字版本需加大空格，方便弱視學生書寫答案。學習單轉換為點字版本時，需注意斷句換行排版之正確性，大字版本建議在作答處增加格線，以利弱視學生能書寫整齊。(第 133 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：引言時間，調整為 15 分鐘。引言增加教師介紹現今社會的家庭型態種類：核心家庭、折衷家庭、單親家庭等…。同時講述家的意義可以有哪些，家人對自己的意義是什麼？可鼓勵(或指定)3-4 位同學回答，並簡單分享自己對家及家人的感覺，好的、壞的感覺都可以講。(第 133 頁)
2. 增加【活動一】時間，調整為『親親密密一家人(附件 3-3-2，30 分鐘)』。
3. 第二節課增加【引言】，複習上一節課的內容，10 分鐘。(第 134 頁)
4. 【活動二】播放「家庭衝衝衝」(附件 3-3-3，播放時間，調整為 30 分鐘)(第 135 頁)
5. 【綜合活動】維持 5 分鐘不變，進行夢想『家』學習單(3-3-1)第二部份。

三、 特殊叮嚀事項

1. 可配合國中健康與體育（康軒版）二下第二單元「經營我的家庭關係」課程實施。
2. 每一位學生的家庭狀況各不相同，家庭本身也會有不同的困境需要解決，幫助學生瞭解自己的家庭狀況，及時的給予學生回應，並教導學生以適當的方式與家人互動，對於家人間不同的意見也要能給予尊重，與家人相處更需要溝通。另外，任課教師對於學生在課堂上表現出的情緒也要及時給予關懷，並適當的讓家長了解學生的上課情形。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國中教育階段 - 【第四單元】愛的進行式

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國中學生，含全盲及弱視(第 141 頁)
2. 『準備活動 1』：考量尼龍繩不容易固定，建議改用長條型磁鐵，四張紙牌背後也可黏貼磁鐵，方便固定在黑板上。另外，四張紙牌的製作除了大字同學可以使用外，需另外製作點字版（貼上點字膠膜），讓全盲同學也能以摸讀方式瞭解四張紙牌的內容。(第 141 頁)
3. 『準備活動 2』：印製「親密距離」學習單（附件 3-4-1）、「愛的同心圓」學習單（附件 3-4-2）。教師依該班學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用)。附件 3-4-2 「愛的同心圓」學習單點字版本將原學習單上之圖片刪除，改以硬卡紙製作成 5 個由大至小的圓型卡片，讓全盲學生觸摸，以瞭解同心圓的意義。大字版本在需學生填寫答案處，需加大空間，方便弱視學生書寫答案。學習單轉換為點字版本時，需注意斷句換行排版之正確性，大字版本建議在作答處增加格線，以利弱視學生能書寫整齊。(第 141 頁)
4. 增加『準備活動 3』：需另外備妥麥克風及擴音設備，以便在課程中以口語講述說明學習單內容。(第 141 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：引言時間，調整為 5 分鐘。引言增加愛情歌曲的副歌教唱，引起學生共鳴及學習興趣。(第 141 頁)
2. 【活動一】在介紹「親密距離」學習單（附件 3-4-1）之前，先介紹四張紙牌及四個區域的部分，為避免口述過於抽象，建議讓全盲學生以觸摸方式，確認四個區域的區別。(第 142 頁)
3. 【活動二】的時間調整為 20 分鐘。發下「愛的同心圓」學習單（附件 3-4-2）後，要讓全盲同學先行觸摸 5 個由大至小的圓型硬卡紙，並同時說明大圓至小圓的差異是由淺至深的親密關係。(第 142 頁)

4. 【綜合活動】時間，調整為 5 分鐘。(第 143 頁)

三、特殊叮嚀事項

1. 可配合國中健康與體育（康軒版）二上第一單元「歌詠青春合奏曲」、三上第二單元「快樂人生開步走」課程實施。
2. 學生在國中階段的人際關係中，對於「普通朋友」及「好朋友」較為熟悉，但對於「迷戀」及「情侶」的關係，有些學生仍未有此經驗感受。所以在教學時要引導學生在腦海中能有畫面出現，即使學生未有經驗也能透過想像，或是由從旁人的角度去分析課程中的情境。另外，在【活動二】部分，教師需協助學生從旁人角度轉換成當事人，並增加在親密關係中可能遭遇到的挫折情境。建議課程應多著重於當遇到情感挫折時正確的情緒紓壓方式，及教導其不傷害他人的解決策略。

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國中學生，含全盲及弱視。(第 147 頁)
2. 增加『準備活動 3』：「愛的十字路口」投影片(附件 3-5-1)；影片部分為「今天你要嫁給我 MV」(附件 3-5-2)。(第 147 頁)
3. 增加『準備活動 4』：需另外備妥麥克風及擴音設備，以便在課程中以口語講述說明投影片及影片內容。(第 147 頁)
4. 增加『準備活動 5』：印製「今天你要嫁給我 MV」(附件 3-5-2)歌詞。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將歌詞製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用)。歌詞轉換為點字版本及大字版本時，需注意斷句換行排版之正確性，以利學生對歌詞內容稍做記憶，留下印象，而不是唱完後仍不清楚歌詞內容。(第 147 頁)
5. 增加『準備活動 6』：製作「人」、「時」、「地」三個區塊的字卡，附上點字，供全盲學生觸摸。(第 147 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言】：引言時間，調整為 10 分鐘。引言增加「今天你要嫁給我 MV」(附件 3-5-2)歌詞教唱，讓學生在播放音樂時能隨音樂歌唱，增加內容記憶。(第 147 頁)
2. 【活動二】性不性由你教學時間，因先前的引言增加，此部分調整為 20 分鐘。(第 148 頁)
3. 第二節課增加引言 5 分鐘，讓學生明白這節課為上一節課的延伸，並告知學生今日課程內容介紹。(第 148 頁)
4. 【活動三】性不性很有關係教學時間，因先前的引言增加，此部分調整為 25 分鐘。(第 148 頁)

三、 特殊叮嚀事項

1. 可配合國中健康與體育（康軒版）二上第一單元「歌詠青春合奏曲」課程實施。
2. 國中階段的視障學生，對性充滿好奇，可是又會感覺到性的議題，是害羞難以開口的。所以往往需要任課教師花費更多的時間，來引導學生說出自己內心的想法。本單元教學活動採用透過流行音樂，引起學生的共鳴是不錯的方式，唯要注意的是，學生是不是能夠清楚歌詞內容，及老師希望藉由歌詞傳遞的訊息，是以婚姻做為情感發展的方向。若學生觀念只在乎現在(當下)的情感依附，占有與忌妒的情緒便會使得，很難將正確的兩性交往態度，傳遞給學生。另外，在現實生活中，情感的發展不一定是順利的，要注意學生是不是將感情過於夢幻，理想化。因此，教學中對學生的指導，一定要包含情感遭遇問題時，應該如何處理的方式，及指導學生抒發的管道。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國中教育階段 - 【第六單元】愛的停看聽

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國中學生，含全盲及弱視
2. 有關『愛的停看聽』投影片內容，教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將內容製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用；第一張投影片之網絡圖片可利用輔具製成立體圖形，以利視覺障礙學生能體會網絡圖所要傳達的意境。

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之1】愛的停看聽投影片第一張網絡圖，應詳加描述圖像或製作成立體圖版輔助，讓學生瞭解圖像擴展的概念。(第153頁)
2. 【活動一之2】建議教師以播放歌曲的方式引導學生對歌詞內容與網路交友產生連結，並提醒學生交友的安全。(第154頁)
3. 【活動二之1】「就一時性起嘛！性與色情」影片，教師需進行口述影像以協助視覺障礙學生，瞭解影片內容。引導學生發表意見時，問題之陳述宜具體。(第154頁)
4. 【活動二之2】建議播放影片時，應具體說明A片中之姿勢及聲音，常為了拍攝效果而故意誇大。(第154頁)
5. 【活動二之3】強調性教育是對自己的性行為負責的教育，其基礎應強調在尊重與責任上。另外應加入相關的法律規範，以強調危險性行為所衍生的法律相關問題。(第154頁)
6. 【活動二之4】點字常有許多同音異字的問題，為避免僅提供單字或詞讓視覺障礙者產生錯誤或難以連結的問題，應針對字詞的意思及概念之連結詳加舉例及描述。(第154頁)

三、特殊叮嚀事項

1. 可配合國中健康與體育(康軒版)二上第一單元「歌詠青春合奏曲」、二下第二

單元「人際關係新視界」課程實施；其他可配合課程的單元：與電腦及資訊課程老師進行課程連結，主動宣導 3C 產品及網路安全問題。

2. 給家長的建議:可提供網路安全的相關網站資訊給家長，或請家長針對網路使用安全，與學生進行溝通。
3. 學生反應：視覺障礙學生對聲音較為敏感，教師應針對 A 片或色情網站中易引人聯想的聲音，詳加注意學生反應及正確引導。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國中教育階段 - 【第七單元】安全防護網

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國中學生，含全盲及弱視（第 157 頁）
2. 有關『請尊重我』投影片內容，教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將內容製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用；附件 3-7-1「你別超線！」學習單可利用輔具製成立體圖形，以利視覺障礙學生能利用不同材質或形狀的標籤貼紙進行活動，也可以利用實際的人形娃娃請視覺障礙學生指出或同樣利用貼紙貼出不可以碰觸的地方。附件 3-7-3「請尊重我」學習單點字版本將原學習單上之圖片省略，保留文字敘述，並將調整為一行一句條列，方便全盲生作答。(第 157 頁)
3. 增加『準備活動 2』：教師準備成人人體全身模型(或擬真人型娃娃)俾利課堂中進行講解。(第 157 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之 1】因視覺障礙者行動間進行人導法時，常會有肢體的接觸，教師應事先界定狀態及情境的不同。(第 158 頁)
2. 【活動一之 2】建議教師學習單（第 160 頁）可利用輔具製成立體圖形，以利視覺障礙學生能利用不同材質或形狀的標籤貼紙進行活動，也可以利用實際的人形娃娃請視覺障礙學生指出或同樣利用貼紙貼出不可以碰觸的地方，因視覺障礙者情況各異，有些弱視學生無法辨識顏色，所以無法利用一般的彩色筆進行圈選。(第 158 頁)
3. 【活動二之 1】視覺障礙者學習過程中，常會有肢體的碰觸，老師於教授此單元時，應事先強調並界定清楚，以免引發爭議。(第 158 頁)
4. 【活動三之 1】帶領學生進行圈圈叉叉是非題活動時，應事先動作指導學生，以確認學生能確實比劃出指定動作來，俾利活動進行。(第 158 頁)
5. 【活動三之 2】對於法規之認定應確實且明確，以免造成誤解，讓學生誤認為任何東西只要有人塞進你的嘴裡或手裡就是性騷擾或性侵害。(第 158 頁)

6. 【活動四】「性侵終結佔」投影片內容很實用也很明確，可多加提醒學生記住相關訊息。(第 158 頁)

三、特殊叮嚀事項

1. 學生反應：由於學校時常進行相關宣導，所以相關知識及訊息學生幾乎都能明確回答。
2. 需補充加強或提醒處：視覺障礙者於行動間或學習時，常需要肢體協助或引導，故教授此單元時，必須清楚界定及事先說明，以免引發誤解。
3. 可配合國中健康與體育（康軒版）一下第三單元「永保安康新主張」、二上第一單元「歌詠青春合奏曲」課程實施；其他可配合課程的單元：可加強或說明職場性騷擾的防制方式，以便進行生涯規劃融入教學。
4. 給家長的建議：可提供家長相關資訊，並提醒家長隨時關心及關注孩子日常生活狀態，藉此增加親子互動。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

國中教育階段 - 【第八單元】性病不要來

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類國中學生，含全盲及弱視
2. 有關『危險愛上你』投影片內容，教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將內容製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用。(第 169 頁)
3. 有關「你合格了嗎?」、「性愛之旅」、「保險套宣導」、「蛻變與成長-愛滋疑雲」影片之內容教師需進行口述影像以協助視覺障礙學生，瞭解影片內容。引導學生發表意見時，問題之陳述宜具體。(第 169 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 【引言之 1】 有關餅乾之傳遞的過程，建議於傳遞過程中將傳遞之過程以口述之方式描述，例如：目前餅乾在小名手上，請傳給小華，請小華傳給小花…等。目的在於使視覺障礙學生清楚接觸過的人及過程，用以強化多人接觸所引起之衛生問題。(第 169 頁)
2. 【活動一之 1】 「危險愛上你」投影片第 3 張愛滋病感染者累積人數柱狀圖及第 5 張本國及感染 AIDS 年齡別柱狀圖建議教師可利用輔具製成立體圖形，以利視覺障礙學生能順利進行學習活動。(第 170 頁)
3. 【活動二之 1】 影片之內容教師需進行口述影像以協助視覺障礙學生，瞭解影片內容。引導學生發表意見時，問題之陳述宜具體，有關免疫力的部分，應於此步驟進行說明，以利後續認識愛滋病之課程。(第 170 頁)
4. 【活動二之 3】 影片之內容教師需進行口述影像以協助視覺障礙學生，瞭解影片內容。引導學生發表意見時，問題之陳述宜具體。視覺障礙者學習過程中，常會有肢體的碰觸，老師於教授此單元時，應事先強調並界定清楚，愛滋病的傳染途徑，不會藉著擁抱、握手等方式傳染，以免引起恐慌。(第 170 頁)
5. 【活動三之 1~4】 帶領學生進行「愛滋病病毒」的圖卡活動時，應事先動作指導學生，以確認學生能確實瞭解圖卡內容來，建議圖卡製作時，應將字體放

大並加註點字，俾利活動進行；另外座位或位置的安排也應方便學生抽取字卡，確實做好定位及建立心理地圖，以利活動進行。（第 171 頁）

6. 【活動三之 8】影片之內容教師需進行口述影像以協助視覺障礙學生，瞭解影片內容。引導學生發表意見時，問題之陳述宜具體。建議增加實際物品「保險套」，讓學生清楚保險套之樣貌。（第 171 頁）
7. 【活動四】影片之內容教師需進行口述影像以協助視覺障礙學生，瞭解影片內容。引導學生發表意見時，問題之陳述宜具體。（第 171 頁）

三、特殊叮嚀事項

1. 學生反應：由於視覺障礙學生，需以接觸的方式方能瞭解物品的實際樣貌，故建議關於保險套的認識應提供實際物品，而於進行本單元時，建議先與家長進行溝通及認同。
2. 需補充加強或提醒處：視覺障礙者於行動間或學習時，常需要肢體協助或引導，故教授此單元時，必須清楚界定愛滋病的傳染途徑，以免引發恐慌。
3. 可配合國中健康與體育（康軒版）二上第一單元「歌詠青春合奏曲」、三上第三單元「健康的愛、安全的性」課程實施；其他可配合課程的單元：可與生物或健康課程教師配合，加強或說明免疫系統，以便順利進行此單元活動。
4. 給家長的建議：可提供家長相關資訊，並做好課程活動前之溝通，俾利活動進行。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊

視覺障礙類教學調整建議

【高中教育階段】



一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類高中職學生，含全盲及弱視。(第 183 頁)
2. 『準備活動 2』：印製「戀愛症候群」及「一封分手信」學習單（只寫分手信內容）（附件 4-1-2、4-1-5）。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體（提供視野狹窄及使用擴視機學生使用）。（第 183 頁）

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之 2】因「愛是什麼」學習單對於全盲學生的作用不大，建議老師直接請學生拿出一張點字紙，把聽到歌詞裡對於愛的詮釋有哪些，並寫下歌曲中對於愛的描述；而弱視學生的大字版本「愛是什麼」學習單則建議在作答處增加格線，以利弱視學生能書寫整齊。（第 184 頁）
2. 【活動一之 5】因「戀愛症候群」學習單點字版本，學生無法將歌詞中戀愛後的改變行為用紅色筆畫下來，故建議修改為請學生拿出另一張紙，將哪些屬於好的改變？哪些屬於不好的改變？請同學花五分鐘的時間，將其分類寫下來，並在課堂上發表討論。（第 184 頁）
3. 【活動一之 6】建議老師在播放「LOVE 愛的意義」小短片時，老師對於影片內容可加以描述，以補全盲學生對於影片內容無法完全理解的不足。（第 184 頁）
4. 【活動二之 1】因為「交友狀況大公開」之學習單的格式內容對於全盲學生不容易作答，建議老師以口頭方式講解並詢問學生，而不要以勾選方式來作答，例如老師可口頭詢問學生，在同班同學、網路、青梅竹馬、補習班同學或社團團員中，如果有喜歡的對象，你會如何表示？請學生發表自己的方法。那你覺得哪一種表示方式成功機率最高？（簡訊邀約、默默關心、主動幫助他、透過朋友轉達、親口告訴他…等）。（第 185 頁）
5. 【活動二之 3】因「邀約小卡片」不容易放置於點字機中書寫，故建議全

盲學生直接書寫於點字紙上即可。(第 185 頁)

6. 【活動二之 4】建議老師在播放影片時，老師對於影片內容可加以描述，以補全盲學生對於影片內容無法完全理解的不足。(第 185 頁)
7. 【活動三之 1】對於視障學生將邀約小卡掃描成圖片做成投影片呈獻給同學看的意義不大，建議可修改成老師請同學口頭分享所寫的邀約小卡，老師將成功邀約所需具備的元素歸納整理。(第 185 頁)
8. 【活動三之 3】再次書寫「邀約小卡片」時一樣建議全盲學生直接書寫於點字紙上即可，但因為要交換閱讀，故建議重新寫一張。(第 186 頁)
9. 【活動三之 4】老師可再次請同學口頭分享重新書寫後的小卡內容，並可請同學檢視新的內容比舊的內容有哪些改變或進步之處，老師亦可針對書寫不宜或不足之處給予補充說明。(第 186 頁)
10. 【活動四之 3】因全盲生書寫點字紙無法寫於點字紙背面，故建議寫於原邀約內容點字紙下方，但若原邀約內容很多無法完整書寫於下方，則建議重新寫一張。(第 186 頁)
11. 【活動五之 3】寫學習單的方式對於全盲生較不適用，建議改由學生口頭分享，老師加以歸納整理。(第 187 頁)
12. 【活動六之 1】因為全盲生收集報紙或書面資料不易，建議由學生口頭分享最近知道的分手情傷社會事件，或是由老師口頭分享最近發生的社會新聞事件。(第 188 頁)
13. 【活動六之 2】因為受限於學生視力，老師只需將七種類型的恐怖情人簡單的加以解釋，不需張貼於黑板上。(第 188 頁)
14. 【活動六之 4】請學生口頭分享七種恐怖情人分數，由老師統計分數並寫於黑板上，並加總。(第 189 頁)

三、特殊叮嚀事項

因為第一單元「愛的篇章」中全盲學生需要用點字機書寫的部分很多，為避免學生浪費點字紙，建議老師可讓學生書寫於同一張紙上，若學生書寫內容較多不敷使用時，再請學生自行換紙。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

高中職教育階段 - 【第二單元】愛的連線

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類高中職學生，含全盲及弱視。（第 197 頁）
2. 『準備活動 2』：印製「要愛不要害—煩悶聊天室」學習單（附件 4-2-2）。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體（提供視野狹窄及使用擴視機學生使用）。（第 197 頁）

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之 1】對於「迷惘的世界」投影片內容，老師需多加解釋。（第 198 頁）
2. 【活動一之 2】對於「交友蟲蟲危機」短片，老師對於影片內容可加以描述，以補全盲學生對於影片內容無法完全理解的不足，且投影片內容要經常隨著時事更新。（第 198 頁）
3. 【活動二之 1】因「要愛不要害」的學習單對於全盲學生無法直接作答，建議老師直接請學生拿出一張點字紙，對於思考可能的危機，給予邀約見面時的建議及重新對話，寫下來；而弱視學生的大字版本「要愛不要害」學習單則建議在作答處增加格線，以利弱視學生能書寫整齊。（第 198 頁）

三、特殊叮嚀事項

老師可以加以延伸，不只是網路交友，就連網路上所獲得的資訊都要加以確認其真實性，以免獲得不正確的資訊而不自知；另外提醒學生每天掛在網路上的時間也應該有所自制，不宜因為沈迷網路而荒廢學業。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

高中職教育階段 - 【第三單元】青春無價

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類高中職學生，含全盲及弱視。（第 205 頁）
2. 『準備活動 2』：印製「愛我請尊重我一拒絕對話練習」學習單及情境小卡（附件 4-3-4、4-3-5）。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體（提供視野狹窄及使用擴視機學生使用）。（第 205 頁）

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之 2】對於附件 4-3-1 之圖片內容，因為全盲生無法觀看，故老師需對於圖片內容加以說明，但在說明的過程中老師必須加以注意，不可以帶有個人的觀感或感情，或是鄙視的意味，而是應以比較客觀、直接的描述圖片上所顯示的內容，再詢問學生哪些圖片的內容比較可能會引起性慾望，再由老師將學生認為較會產生性慾望的排在黑板左側，較不會的排在右側，並請學生說明原因。（第 206 頁）
2. 【活動一之 4】對於「色情大檢閱」學習單，建議由老師以口頭方式詢問，讓學生以手勢表現，例如「如果覺得是，就將雙手高舉於頭上方，合成一個圈狀，若覺得否，則將左手置於右肩上，右手置於左肩上，形成一個叉狀」（老師在活動前必須先解釋清楚手勢代表的意義，並讓學生練習數次確認沒有問題後再進入活動內容），亦或是老師可先製作「是非舉牌」，一個雙面舉牌，一面是「圈」，一面是「叉」，但須注意貼上是否的點字膠膜或是將圈叉做成立體圖樣，讓全盲生方便辨識。為避免學生因為害羞或害怕同學知道自己舉的答案而不敢作答，建議可讓弱視生或全部學生皆戴上眼罩，增加學生誠實回答的意願。（第 206 頁）
3. 【活動二之 3】對於「愛的界線」學習單，建議老師以口述的方式讓學生回答覺得屬於「普通級、輔導級、限制級」哪一級，過程中可能學生對於分級的意見會有不同的時候，可以讓學生加以討論，或是老師可說明因為每個人的家庭

環境、習慣不同，所以對於身體界線的感受不同，所以會有不一樣的區分。（第 206 頁）

4. 【活動三之 5】「愛我請尊重我—拒絕對話練習」建議老師可以分配每組一至兩個題目讓學生討論，避免有些題目因時間有限無法討論到，並請學生上台練習發表對話的內容。（第 208 頁）
5. 【活動四之 1】讓學生分組並根據所抽到的題目設計行動劇，老師可請學生拿出點字紙記錄劇本的內容，並註明運用到哪些拒絕技巧。（第 208 頁）

三、特殊叮嚀事項

1. 對於【活動一之 4】「色情大檢閱」單元，老師為了讓學生更放心回答，建議在進行活動之前可先告知學生，這只是純粹為了上課學習相關知識所做的活動，不會因為你的回答內容而對你產生其他的負面印象，所以請放心作答，另外對於回答內容老師也會加以保密，不會作為其他的用途。（第 206 頁）
2. 老師可以加以延伸，不只是電影，就連書上、漫畫上所獲得的資訊都要加以確認其真實性，如果對於性知識方面有相關的疑問，最好的方式還是詢問相關的專業人員或是師長，以免獲得不正確的資訊而不自知。
3. 對於上課中講到一些比較限制級的內容，老師可告知學生這是因為老師上課所需講授相關知識，雖然對於「性」不應該逃避面對，但也不宜在公開場合大聲討論上課的內容，因為我們必須顧慮到別人的眼光社會大眾的接受程度。

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類高中職學生，含全盲及弱視。
2. 『準備活動 3』：印製「青春知多少」、「生命的奧秘」學習單(附件 4-4-2、4-4-5)，請教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用)，圖片部分可以省略。附件 4-4-5「生命的奧秘」學習單為課後作業，點字版本的文字敘述調整為一行一句條列，方便全盲生作答，而大字版本需學生填寫答案處，需加大空間且增加格線，方便弱視學生書寫答案並能書寫整齊。
3. 增加『準備活動 6』：請教師準備男女生殖器官的立體圖板。

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之 1】教師複習男女生殖器官的構造時，建議教師運用男女生殖器官的立體圖，讓視覺障礙學生用手觸摸，來了解生殖器官的形狀與位置。(第 216 頁)
2. 【活動一之 4】教師播放「青春不害羞」(附件 4-4-6 (1)) 的影片中，提到色情書刊的部分，是屬於明眼人的常有的行為，而視覺障礙學生可能會有的情形是觀賞色情影片，或聽錄色情影片所發出的聲音，需請教師注意及補充說明。(第 216 頁)
3. 【活動一之 12】教師播放「女人花好好愛自己」(附件 4-4-6 (2)) 的影片時，影片中的文字並無聲音呈現，視覺障礙學生無法得知文字內容，影響學習成效，需請教師在旁邊念出文字內容，讓視覺障礙學生明瞭影片內容。(第 217 頁)
4. 【活動一之 12】「要好好保護重要部位」(附件 4-4-6 (3)) 的影片已無法連結網址播放，所以請教師另外準備適合的影片播放。(第 217 頁)
5. 【活動二之 3】教師播放「受精經過」(附件 4-4-6 (5)) 影片時，影片中的日文歌曲的歌詞，需請教師在旁邊念出歌詞內容，讓視覺障礙學生明瞭歌曲及影片內容。(第 217 頁)

6. 【活動三之 3 (7)】教師連結「香港家庭計畫指導會性教育網頁」，播放「胎兒的成長」與「嬰兒的出生」之動畫時，請教師分段播放並需在旁邊念出文字內容，讓視覺障礙學生明瞭動畫內容。(第 218 頁)
7. 【綜合活動之 1】教師播放「第一次當爸爸」(附件 4-4-6 (6)) 影片時，影片中只有畫面與音樂，需請教師口述影片內容，讓視覺障礙學生可以明瞭影片的意涵。(第 218 頁)

三、特殊叮嚀事項

1. 可邀請學生生活中、熟悉且正在懷孕的師長到課堂來，分享其懷孕期間身心理變化的情形，並徵求其同意，讓視覺障礙學生可以用手觸摸懷孕的肚子。
2. 可鼓勵學生回家詢問父母親，當母親懷胎自己時的情況，以了解自己的生命故事，藉此培養學生感恩父母養育的辛苦。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

高中職教育階段-【第五單元】生育 A 計畫

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類高中職學生，含全盲及弱視。
2. 『準備活動 3』：印製「懷孕了，怎麼辦」學習單（附件 4-5-4），請教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體（提供視野狹窄及使用擴視機學生使用），圖片部分可以省略。附件 4-5-4「懷孕了，怎麼辦」學習單為課後作業，點字版本的文字敘述建議調整為一行一句條列，方便全盲生作答，而大字版本需學生填寫答案處，需加大空間且增加格線，方便弱視學生書寫答案並能書寫整齊。
3. 增加『準備活動 6』：請教師準備男女生殖器官的立體圖、男性陰莖模型、依學生人數準備保險套的數量、口服避孕藥、子宮環等。（第 231 頁）

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之 3】教師配合「避孕有一套」投影片（附件 4-5-2），播放「避孕原理」動畫（附件 4-5-5(1)）時，介紹避孕方法「保險套」、「口服避孕藥」、「子宮環」等時，可提供實際物品讓學生觸摸，讓視覺障礙學生對於避孕方法有具體概念，並可搭配男女生殖器官的立體圖，讓學生瞭解男性輸精管結紮、女生輸卵管結紮、子宮環放置於子宮內等相關位置；說明避孕方法「保險套」時，配合播放「如何使用男用安全套」動畫（附件 4-5-5(2)），可運用男性陰莖模型及事先準備的保險套，讓每一視覺障礙學生用手實際操作過，以具體學習保險套的使用方法。（第 232 頁）
2. 【活動二之 3】「負責的愛」投影片（附件 4-5-3）中，「人工流產」影片（附件 4-5-5（4））已無法連結播放，請教師另外準備適合的影片播放，惟須注意影片中若有文字而無聲音呈現時，視覺障礙學生無法得知文字內容，影響學習成效，需請教師念出文字內容，讓視覺障礙學生明瞭影片意涵。（第 232 頁）

三、 特殊叮嚀事項

1. 由於非預期懷孕、避孕、安全性行為、人工流產等議題，學生較敏感，不易引起討論，教師須引導學生以健康、坦然的態度來面對，待班級建立起安全、信任的氣氛後，學生會有很多的問題想要詢問，須讓學生在此方面獲得充分知識，並鼓勵學生獨立思考。
2. 上這堂課時，建議老師可將上課內容簡單摘要，放在聯絡簿上告知家長，因為這類議題，家長通常不見得有充分的知識與正確的態度，亦須提供家長性教育，並藉由學生在學校上這門課的同時，鼓勵家長與學生討論上課的內容，增進親子之間的溝通，及對此議題交換想法。

一、教學設計因應或調整說明

1. 『教學對象』：視覺障礙類高中職教育階段學生，含全盲及弱視。
2. 『準備活動 3』：印製「青春 e-mail」學習單(附件 4-6-4)、「愛滋練習題」學習單(附件 4-6-5)。教師依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用)；附件 4-6-4「青春 e-mail」學習單轉換為點字版本時，需注意斷句換行排版之正確性，一般字體及大字版本建議在作答處增加格線，以利弱視學生能書寫整齊。(第 243 頁)
3. 『準備活動 5』：剪取約 10 公分紅色緞帶(每位學生一條)。另教師亦先備妥一已折妥「」狀之紅色緞帶。(第 244 頁)
4. 【活動一】「愛滋練習題(4-5-1、4-6-2, 25 鐘)」部分誤植，應修正為「(4-6-1、4-6-4, 25 分鐘)」。(第 244 頁)
5. 【活動一之 1】「教師呈現『愛滋練習題』投影片(附件 4-6-1)，…」部分誤植，應修正為「…(附件 4-6-2)，…」。(第 244 頁)
6. 【活動一之 3】「給於學生發表意見與討論的機會，…」部分誤植，應修正為「給予學生發表意見與討論的機會，…」。(第 244 頁)
7. 【活動一之 5 之(5)】「答案：1. ○ 2. X 3. X 4. ○ 5. ○」部分誤植，應修正為「答案：1. ○ 2. ○ 3. X 4. X 5. ○」。(第 244 頁)
8. 【活動二之 2】「…，與播放『國際愛滋日』影片(附件 4-6-6(2))，…」部分誤植，應修正為「…，與播放『國際愛滋日』影片(附件 4-6-6(1))，…」。(第 245 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 【活動一之 1】因「愛滋練習題」投影片內容圖片及文字敘述豐富，為使全盲學生充分了解投影片內容，教師需詳細描述。(第 244 頁)
2. 【活動二之 1】因全盲學生對於圖形較無具體概念，因此教師先讓全盲學生用

手摸過教師準備以折妥「」狀之紅色緞帶後，再個別指導學生將絲帶折成「」狀時，在此同時，亦須向學生說明該形狀是「L」的小寫字形，學生方會將圖形與紅絲帶是代表「Love」的第一個字母做連結。(第 245 頁)

3. 【綜合活動之 2】「愛滋練習題」學習單(附件 4-6-5)因印製點字版本時將原有圖片省略，且由圖表型態轉以文字敘述方式呈現，教師須將各種情境於課堂中說明清楚，學生方能配合活動於課後獨立完成學習單。(第 245 頁)

三、 特殊叮嚀事項

1. 建議教師除了於課堂中指導學生折出「」狀的紅絲帶外，也可配合 12 月 1 日的國際愛滋日活動鼓勵學生於當天在左胸配戴此「紅絲帶」，讓學生透過實際參與行動獲得更多體悟。
2. 此單元可配合復健按摩科「實用按摩英語」課程，讓同學在實用按摩英語學習過程中了解與人交往互動時應有自我保護的概念，尤其是按摩實習課程與他人有肢體接觸時。
3. 此單元可配合遠東高中英文第 2 冊第 4 課課程，在同學了解「政治正確」的英文時，亦能給予他人應有的尊重。
4. 此單元可配合遠東高中英文第 6 冊第 2 課課程，在學生建立正確的愛情觀時更能對多元性別表示尊重。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊視覺障礙類教學調整建議

高中職教育階段-【第七單元】愛的夢想家

一、教學設計因應或調整說明

1. 『設計理念』：第二段文字「…，在開放接納的過程，引導學生…」，建議修正為「…，在開放接納的過程中，引導學生…」。(第 255 頁)
2. 『教學對象』：視覺障礙類高中職教育階段學生，含全盲及弱視。(第 255 頁)
3. 『準備活動 3』：印製「親密一家人」學習單(附件 4-7-2)、「家庭親密購物台」學習單(附件 4-7-3)、「與幸福有約」學習單(附件 4-7-5)時，教師須依該班級學生之視覺障礙程度，分別將學習單製作成點字版本、大字版本及一般字體(提供視野狹窄及使用擴視機學生使用)；此 3 份學習單轉換為點字版本時，需注意斷句換行排版之正確性。(第 255 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 調整【活動一】時間為 5 分鐘，以配合活動三播放「家暴 out!」投影片、「家庭暴力防治—婚姻篇」、「家庭暴力防治—疼痛篇」及「反家暴」影片必須對同學詳細說明影片內容所需增加之活動時間。(第 256 頁)
2. 增加【活動三】時間，調整為 30 分鐘，因為本活動所播放之投影片及影片皆須對學生詳細說明。(第 257 頁)
3. 【活動三之 1】因教師呈現之「家暴 out!」投影片圖片及文字內容豐富，所以弱視同學不易清楚閱讀投影片文字內容，全盲同學對圖解意涵概念闕如，教師必須對同學詳細說明投影片內容，方能提高學生參與討論之動機。(第 257 頁)
4. 【活動三之 9】教師配合投影片呈現「家庭暴力防治宣導系列海報」需同時說明海報設計理念及海報內容，更能讓同學將家庭暴力防治觀念內化於日常生活中。(第 258 頁)

三、特殊叮嚀事項

1. 此單元可配合龍騰家政上冊第 1 單元課程讓同學對於青少年與父母的互動及青少年與祖父母(重要他人)的互動有更確實的了解，並建立親密家庭關係。

2. 此單元可配合龍騰家政上冊第 14 單元課程讓同學對於家庭相關法律的內容及家庭相關法律與個人的關係有更進一步的了解，更能有效防範家庭暴力的傷害。
3. 此單元可配合遠東高中英文第 4 冊第 12 課課程，在學生透過課文認知「掌控自我情緒與反應可以扭轉逆境」，進一步建構積極正向的人生觀，避免家庭暴力的發生。
4. 此單元可配合遠東高中英文第 6 冊第 6 課課程，在學生透過介紹一篇經典女性主義作品以了解各種性別在家庭中扮演的各種角色時，能培養尊重各種性別之觀念，以增進家庭的信任、互助及親密關係。
5. 此單元設計之學習單項目明確，活潑生動，而且具備開放性思考空間，生活實用性高，同學可解此單元各項活動深刻省思自身家庭關係並培養建立良好家庭關係的策略與能力。

特殊教育(身心障礙類)學生 性教育教材

【聽覺障礙類教學調整建議】



指導單位：教育部國民及學前教育署
主辦單位：國立南投特殊教育學校
編輯單位：國立臺中啟聰學校

中華民國104年11月

目錄

壹、 前言	04
貳、 聽覺障礙類學生的學習特質與教學原則	05
參、 教學指引使用說明	07
肆、 聽覺障礙類性教育教材教學調整建議	11
一、 學前階段	11
【單元一】 我們這一家	12
【單元二】 快樂探險家	13
【單元三】 男女翹翹板	14
【單元四】 身體保衛戰	15
二、 國小階段	16
【單元一】 長大真快樂	17
【單元二】 做身體的主人	19
【單元三】 幸福的城堡	20
【單元四】 與我做朋友	21
【單元五】 身體變變變	22
【單元六】 我的 SUPER 家庭	24
【單元七】 男女友愛同行	25
【單元八】 愛我別害我	27

三、 國中階段	29
【單元一】成長的喜悅	30
【單元二】青春快樂行	31
【單元三】家庭幸福頌	32
【單元四】愛的進行式	33
【單元五】愛的十字路口	34
【單元六】愛的停看聽	35
【單元七】安全防護網	36
【單元八】性病不要來	37
四、 高中職階段	38
【單元一】愛的篇章	39
【單元二】愛的連線	40
【單元三】青春無價	42
【單元四】生命全紀錄	43
【單元五】生育A計畫	44
【單元六】要愛不要病	45
【單元七】愛的夢想家	46

壹、前言

教育部於 102 年底專案委託財團法人杏陵醫學基金會編輯完成「特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊」，該套教材以資源班「輕度認知障礙」之特殊教育學生為對象，研發涵蓋學前、國小、國中以及高中職四個學習階段之性教育教材，手冊內容包括學前階段共有四個單元，計 8 節課；國小階段共有八個單元，計 14 節課；國中階段共有八個單元，計 12 節課；高中職階段共有七個單元，計 12 節課。

考量身心障礙學生的異質性，教育部後續委請國立基隆特殊教育學校主辦邀請自閉、智能障礙、視覺障礙、聽覺障礙、語言障礙、情緒障礙、學習障礙等七類特殊教育的專家和教師，依據特殊教育學生之學習特性，針對「性教育教材」進行課程調整或加註說明，編輯「性教育教學指引」以符合各障礙類別學生之性教育學習差異與需求。

本手冊為「特殊教育性教育教材—聽覺障礙類別教學指引」，由國立臺中啟聰學校(本校)承辦負責編輯工作，編輯成員與試教老師們在平日教學繁重工作外，群策群力積極投入，提供各學習階段聽覺障礙學生性教育教材教學建議與說明，期待能協助教師在進行聽障學生性教育時，啟發並轉化為符合自己教學環境所需要的教學活動，帶領學生建立正確的性教育觀念。

貳、聽覺障礙類學生的學習特質與教學原則

一、聽覺障礙學生常會出現的學習困難情況（張蓓莉，2003）：

- （一）缺乏隨機從聽而學的機會：耳聰者，隨時在聽、在學，可以及時的得到訊息及回饋，也能在情境中馬上反應、學習。但是聽障學生，無法接收到這樣的訊息，訊息來源大大減低，也會影響在學習情境中的吸收與瞭解。
- （二）從看到的現象建構世界：聽障者因為得到的訊息有限，也沒有人會刻意的隨時告知訊息，所以常會用他看到的現象來建構世界。常會只看到事物的表象，忽略了背後沒有看到的訊息，所以其建構出的想法或觀念可能並不是完全正確的。
- （三）接收到的訊息可能不完整：因為聽覺受限，讀話也有限制，所以聽障學生在課堂上所接收到的訊息零零散散，較難有完整的概念。
- （四）聽寫（做筆記）有困難：大部分的聽障生沒辦法一邊聽，一邊記筆記，有時聽過沒記下來可能就忘了，如果低頭抄寫筆記又會漏掉許多內容，所以聽障生常需要筆記抄寫的協助。
- （五）語文能力差的聽障學生會有著重記憶及模仿、少理解、學習速度較慢等學習特質：在許多科目上，只要是引申及推理的部分就會有困難，也因為語文理解的限制，在許多概念的建立及學科學習都會有阻礙。
- （六）裝懂、問不出問題：聽障學生有時會習慣性的點頭、裝懂，很少會主動提問，自然在學習上會出現困難。

(七)團體討論的困難：聽障學生多半很難參與團體討論及上台報告，在討論的過程中往往聽不清楚其他人發表的意見，很難跟得上討論的進度，要發表意見亦有困難。

(八)教室聽覺環境不佳：教室聽覺環境可能會同時發生餘響過長、噪音過高、訊噪比不佳、師生的距離過遠、學生助聽輔具選配使用不當等問題，因而影響到學生的聽覺接收與理解。

(九)視覺線索提供不足：聽覺障礙學生因為聽取不利，所以十分依賴視覺線索的提供，但教師教學或教室環境不見得會提供學生視覺的輔助，再加上教室光線或學生座位等因素，影響學生讀話，學生在沒有視覺訊息的環境下學習，學習將會更為吃重。

(十)評量方式不適合：像是聽寫或者是教師口述考題，這類的評量方式對聽障學生來說都是不合適的。

二、聽覺障礙學生性教育教學上調整安排

由於聽力障礙所致，聽障學生的理解與吸收能力，與聽力正常的同儕存在落差。因此，教學方式必須針對聽障學生作出適時地修正，加強輔助他們對於關鍵思想、事實和概念的吸收。教師可以用以下的方式將聽障學生的參與度提高至極限（李毓貞，2006）：

(一)降低教授過程中欲傳達之抽象觀念的比例，並且在白板或黑板上呈現生動的圖像。

(二)可提供上課講義給聽障學生，並在講解時做重點提示，並可用重複問答

的方式來要求學生作答。

(三)藉由手勢、語言等的輔助，或是要求發言者起身，讓聽障學生隨時隨地都能意識到發音的來源。

(四)透過電腦實施個別化教學。教學的視覺化對任何人來說都是適當的，對聽障學生而言更是如此。

(五)適時的調整評量方式及評量標準。

參、教學指引使用說明

本教學指引使用時務必同時參照「特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊」之內容，為使在聽障學生性教育教學時可以發揮最大的效益，建議教學者應詳細閱讀以下說明，俾利教學應用上更為得心應手：

一、試教教師與學生簡介

本校進行試教及撰寫教學指引負責教師群，在本校任教啟聰班多年，對聽障生教學有相當豐富的經驗，期望能提供個人的經驗給聽障教育者，詳見

表一說明：

表一：特殊教育性教育教材—聽覺障礙類學生試教一覽表

階段	單元名稱	試教教師	學生 年級/人數	障礙程度說明
學 前 階 段	單元一、我們這一家	王珮均	幼兒園/4人	聽覺障礙及以聽覺障礙為主之多重障礙學生
	單元二、快樂探險家	葉筱雯	幼兒園/4人	
	單元三、男女翹翹板	詹麗慧	幼兒園/4人	
	單元四、身體保衛戰	林貞吟	幼兒園/4人	
國 小 教 育 階	單元一、長大真快樂	劉韋汝	低年級/8人	
	單元二、做身體的主人		低年級/8人	
	單元三、幸福的城堡		低年級/8人	
	單元四、與我做朋友	劉玉蓮	中年級/10人	
	單元五、身體變變變	劉韋汝、	中年級/10人	

段	單元六、我的 SUPER 家庭	劉玉蓮	中年級/10 人	
	單元七、男女友愛同行		高年級/10 人	
	單元八、愛我別害我		高年級/10 人	
國中教育階段	單元一、成長的喜悅	李嘉鈴、蘇淑英	一年級/8 人	
	單元二、青春快樂行		一年級/8 人	
	單元三、家庭幸福頌		三年級/10 人	
	單元四、愛的進行式		三年級/10 人	
	單元五、愛的十字路口	高幸綾	一年級/8 人	
	單元六、愛的停看聽		一年級/8 人	
	單元七、安全防護網		一年級/8 人	
	單元八、性病不要來		三年級/10 人	
高中教育階段	單元一、愛的篇章	顏欣怡	二年級/7 人	
	單元二、愛的連線		二年級/7 人	
	單元三、青春無價		二年級/7 人	
	單元四、生命全紀錄	吳星宏	二年級/7 人	
	單元五、生育 A 計畫	陳詩翰	一年級/6 人	
	單元六、要愛不要病		一年級/6 人	
	單元七、愛的夢想家	吳星宏	二年級/7 人	

二、教材課程與教學調整說明

(一)建議本性教育教材教學配合學前階段「生活教育」；國小階段「健康與體育」、「社會」、「特殊需求」、「綜合活動」；國中階段「健康與體育」、「社會」、「特殊需求」、「綜合活動」；高中職「健康與體育」、「社會」、「綜合活動」、「特殊需求」等課程實施。

(二)對聽障類學生在教學上的調整的向度與項目，分述說明：

1. 教學設計

(1) 教學活動：

- a. 活動設計多以具體實例呈現，如生活經驗、故事及實作設計。
- b. 視學生溝通方式，使用口語、手語或是筆談設計教學活動。

(2) 教材教具：聽障學生需要許多的視覺訊息來溝通，而抽象語言或文字的認知上較為困難，所以課程教材需要多一些的圖卡、影像、影片或實物。

(3) 教學時間：依據學生學習特質，彈性調整各單元教學時間。

(4) 教學評量：應採多元評量，如觀察評量、口頭評量、操作評量、紙筆評量…等等。

2. 師生互動

(1) 溝通的運用：

- a. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，採用較具體易懂的語彙說明。
- b. 視學生溝通方式，使用口語、手語或是筆談教學，增加視覺訊息的提供，如影片、圖卡、戲劇、表演、肢體動作、臉部表情等。

(2) 行為的管理：

- 1. 具聽力之學生安排中間位置，可邀請同儕協助教師提醒分心之同學。
- 2. 學生轉頭或分心時，要請鄰座同學提醒，或走到學生座位旁提醒。
- 3. 社會性增強或實質性增強、自我紀錄、同儕提醒…等。

(3) 心理環境的營造：

1. 讓聽人同儕了解聽障生學習特質，接納並給予支持。
2. 營造一個舒適的課堂氣氛，讓學生敢於發言及表達。

(4) 物理環境的安排：

1. 教學環境應寧靜並減少干擾物，老師上課需正面對著學生，使學生能聽得較清晰及專心於課程。
2. 確保所有學生都能清楚地看到教師教學所呈現的一切作為和教材器具。
3. 相關主題情境的佈置，如角落陳設相關繪本或書籍。
4. 螢幕盡量放在每位學生皆可看到的位置，有配戴助聽器的學生檢查功能是否正常，並使用 FM 教學調頻系統。
5. 將可讀唇學生座位安排於前座。

3. 叮嚀事項：

- (1) 聽障學生的學習特徵是需要大量圖文訊息說明，針對使用手語之學生應搭配手語教學。
- (2) 聽障學生在於語文水準常較同儕聽人學生低落。老師教學應依學生語文能力調整文字敘述方式，並加強解釋「專有名詞」，如科技用詞、法律用詞…等等。
- (3) 教學活動可以多利用「聽聽看節目」與「公視手語新聞」，引起聽障學生們的學習動機。

(三)特殊教育性教育教材經由試教教師小組的討論，因為各單元的教案前後連貫性強、統整高，有共通須調整處，故本教學指引撰寫課程教學調整建議時，仍決定以整體單元方式呈現，且針對需要調整的單元給於調整意見，不需調整者則不再撰寫調整說明。

肆、特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊

聽覺障礙類教學調整建議

【學前教育階段】



學前教育階段 - 【第一單元】我們這一家

一、教學設計因應或調整說明

1. 學習目標為呼應教學活動建議將 1-1-1 的「惱怒」改為「生氣」。(第 5 頁)
2. 建議可增加快樂、生氣、傷心的圖卡。將「小寶好生氣」的學習單放大做成圖卡，並且製作情境相關圖卡與情緒圖卡進行配對。

二、師生互動因應或調整說明

1. 簡化較冗長的指導語。例如：活動一「心情大風吹」中遊戲規則的說明可以更具體簡化，並以手勢或首語輔助口語解說。例如第一句可簡化成：媽媽送我小熊娃娃。
2. 活動一「心情大風吹」中提醒幼兒出來遊戲時不要推擠、要小心以外，如在木質地板教室上課，可以請幼兒先將襪子脫下置於座位下方。(第 6 頁)
3. 活動二「我好會生氣」中，聽障幼兒較無法理解望遠鏡和情緒的轉換有何關聯，調整成看自己快樂時所拍的相片冊，將「望遠鏡」改成「照相機」。(第 7 頁)
4. 活動四「親親家人」都有 6 到 10 句情緒相關反應或表達方法，需較多時間反複解釋相關詞彙讓幼兒理解，並以手勢或首語輔助口語解說。(第 8 頁)
5. 將附件「爸爸媽媽真偉大」第二句的「為家庭辛勞」和第四句「撫養我長大」互調換，幼兒唱起來較順暢。並可以編成手語歌帶動唱。(第 14 頁)

三、特殊叮嚀事項

請家長協助在孩子日常生活中採機會教育，引導幼兒對情緒的體驗與表達。並觀察孩子是否有情緒過與不及的反應。

學前教育階段 - 【第二單元】快樂探險家

一、教學設計因應或調整說明

1. 教學流程【引言一】：教師可以請小朋友上前來比較身高高矮。也詢問孩子女生可與媽媽比，爸爸就和男生比，哪裡不一樣？（可請家長事先在家中配合指導）（第 17 頁）
2. 活動二「寶貝身體」中，請教師事先提醒孩子，如廁後擦拭屁屁時，衛生紙取拿一次用二~三張即可，若擦不乾淨再拿第二次或第三次，避免一次拿一堆衛生紙擦拭，造成不必要的浪費。（第 18 頁）
3. 附件 1-2-2「人型圖卡及器官圖卡」之比例可以稍作調整。（第 21 頁）

二、師生互動因應或調整說明

1. 本單元老師也可透過實際操作(邊講解邊帶領孩子擦自己的小屁屁)練習。
2. 學生在比較大人與小孩身體不同時，教師要適當引導並給予提示。

三、特殊叮嚀事項

試教過程中，有家長反應小孩回家後，因為好奇心驅使，偶會故意碰觸其他家人的「隱私處」，讓人不知所措……。當時，建議家長可藉此機會教育，善用引導、轉移、限制其行為而不限制其願望等方法，教導正值「性器期」的孩子，正確的兩性觀念，期能從小建立良性的人際互動模式。

學前教育階段 - 【第三單元】男女蹺蹺板

一、教學設計因應或調整說明

1. 呼應教學活動將學習目標中 1-3-2 的「特質」的具體圖片與有關「特質」的故事提供，手語圖片提供。(第 23 頁)
2. 增加我的「特質寶石」中勇敢、獨立、勤勞、溫柔…簡圖、手語圖片提示，較易懂。(第 24 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教學流程【引言 1】：引言時教師可以請不同性別男女生出來讓同學辨別，並請同學分享自己不同的地方。(第 23 頁)
2. 【活動一之 1】：教師可以讓學生在模仿動物走路樣態時，增強學習效果。(第 24 頁)
3. 本單元各教學活動建議可以增加故事圖。例如：活動二「特質王國的寶石」呈現圖片較易理解故事內容、可以更具體簡化。

三、特殊叮嚀事項

1. 本單元可以搭配親職教育，邀請家長具體寫出愛的鼓勵回饋學生。
2. 學習內容可於家庭聯絡簿內請家長一起來討論孩子的特質，讓幼兒更了解自己的特質。並進一步了解家人的特質。

學前教育階段 - 【第四單元】身體保衛隊

一、教學設計因應或調整說明

1. 引言部份，可透過兒歌玩「頭兒肩膀膝腳趾、膝腳趾、膝腳趾、頭兒肩膀膝腳趾、眼兒、鼻和口」的遊戲引起動機。(第 29 頁)
2. 活動一可補充加入「鼻子、鼻子、耳朵」的遊戲，如最後的語詞是耳朵，就將拳頭放在耳朵前面。(第 30 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 活動二可以請家長與孩子討論自己的秘密基地在哪裡，並和老師及同學分享。(第 30 頁)
2. 【活動一之 4】：教師針對身體碰觸的遊戲，要適當說明，並請學生自行表達出身體哪些部位即使是玩遊戲也不能讓人觸碰。(第 30 頁)

三、【活動四之 3】：請學生起立，跟著教師示範動作唱唱跳跳，以加深危險求救的意識。若學生無法順利學習此兒歌唱遊動作，建議為將跳跳的部分改成拍手或拍打身體製造音律節奏。(第 31 頁)

四、特殊叮嚀事項

本單元可以搭配親職教育，請家長教導孩子保護自己並尊重別人。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊

聽覺障礙類教學調整建議

【國小教育階段】



一、教學設計因應或調整說明

1. 學習目標 2-1-2 建議修改為「能說出(表達)自己外表特徵現在與以前的不同之處」、2-1-3 建議修改為「能分辨男女不同的外表特徵」。(第 41 頁)
2. 【活動二】可考慮改為【我長大了！變！變！變！】，流程如下：
 - (1) 教師製作「男女人形大圖」海報，說明男女外表特徵是不太一樣的，請學生說說看。學生說完後，教師歸納學生說的男女外表特徵不同之處〈例如：女生留長頭髮、穿裙子；男生留短頭髮、穿褲子等〉。
 - (2) 教師請一位學生上台做示範，在自己性別的〈男或女〉海報上圈出自己外表特徵現在和以前不同之處〈可以做記號說明或畫出自己改變的地方。例如：身高變高了、頭髮變長了、腳變大了等〉。
 - (3) 教師發下【我長大了！變！變！變！】學習單給學生，說明學生的性別若是男生就請勾選「我是男生」的圖片，若是女生就請勾選「我是女生」的圖片，並用筆圈出來自己身體外表特徵現在和以前不同之處〈可以做記號說明或畫出自己改變的地方〉。教師請學生輪流上台展示自己的學習單，並請學生說明自己現在哪裡不一樣了。(第 42 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 【引言】部分，教師的引導語及指導語應簡化為學生較容易聽得懂的具體內容。(第 42 頁)
2. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
3. 個別學生因好奇或弱視問題而離開座位到講台前想看同學的照片或學習單內容。
4. 隨時給予提醒回座，並且老師要將學習單拿到學生座位前展示。

5. 教師與同學須給予協助能力不足同學發表與完成學習單。
6. 因為班級裡有各種障礙類別的學生，因此教師在引導說明學生生理與外觀的變化時，要特別注意不要讓學生有感到不舒服或受歧視的措詞，有同學發表時若有類似人身攻擊的現象，教師也要及時糾正並引導學生觀念改正。
7. 座位安排應易於教師到學生座位邊走動，便於教師將學生照片或學習單展示給個別學生。
8. 教學環境應寧靜並減少干擾物，使學生能聽得較清晰及專心於課程。

三、 特殊叮嚀事項

教師應在課堂前或教學中教導學生認識並分辨自己的性別，並對男生與女生的外觀不同稍做說明，較能使學生更能理解本課程之內容。

國小教育階段 - 【第二單元】做身體的主人

一、教學設計因應或調整說明

1. 教師解說第一句可修改為「經過前一堂課我們討論了男生與女生不同的外表特徵，…」，學生比較可以理解。(第 50 頁)
2. 【活動一】第 4. 建議附上有男生與女生生殖器的圖片以做教學介紹。(第 50 頁)
3. 【活動一】的【綜合活動】最後可以加上「並減少生病的機會，同時也會讓大家更喜歡你喔！」(第 52 頁)
4. 「我的身體我做主」學習單應加上” 圖片” 較能讓學生理解(例如：「笑臉」請加上 、「()媽媽親臉關心我」也請加上情境圖片)(第 58 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 建議教師或功能較好之學生協助障礙程度較重之學生操作如何清潔過程，若班級學生人數較少，建議盡量讓每位學生都進行清潔操作練習。
3. 要讓學生了解男女生殖器官不同，並且彼此尊重不同性別的生理構造，上廁所也因此要分開在不同廁所如廁。
4. 確保班級學生都能清楚看到教師所呈現的一切教學與教具。

三、特殊叮嚀事項

要注意學生是否會因生理構造不同而有嘲笑的行為，或是有摸自己生殖器官的行為，教師要適時給予指導。

一、教學設計因應或調整說明

1. 【引言】老師可以秀出家人的合照圖片或請學生自行準備與家人的合照與活動做為連結。(第 60 頁)
2. 「有你真好—感謝信」教學活動也可以安排在下一堂課教學。(第 60 頁)
3. 建議教師或功能較好之學生能協助障礙程度較重之學生完成學習單，或能將學習單簡化(例如：改成家人圖片剪貼或指認感謝語句方式完成)。
4. 【綜合活動】2. 教師說明：最後應舉出例子說明會較具體，例如：幫忙家裡打掃、做家事等例子。(第 61 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 老師應用圖片或影片說明「家人」就是與學生住在一起或有血緣關係的親戚，家人會照顧你或與你生活在一起。
3. 能讓學生清楚看到老師示範如何完成學習單(例如：將學習單放大影印或投影放大給學生看)。

三、特殊叮嚀事項

教師應依據學生能力增刪學習內容。

國小教育階段 - 【第四單元】與我做朋友

一、教學設計因應或調整說明

1. 針對此單元，建議教師可以另找影片，並從學生經驗中引起動機，進而進行學習目標的教學活動。
2. 修正學習單以選擇題、連連看或圖畫選擇來呈現。
3. 調整學習單的教學情境，並儘可能多變化環境到教室外，讓學生以較簡單方式了解，並進行演練及思考。

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 適當而平均的讓學生出來演練，給予學生充分活動時間，其他時間則鼓勵學生坐好觀賞別人的演練，並以代幣制控管學生行為。
3. 引領學生多思考、多發問、多回答，和朋友的關係、和朋友的相處。
4. 由於本單元以朋友之間的往來情境為主，所以在教學演練時必須調整班級桌椅，儘量空出較佳的空間，讓每個學生都可看到演練的過程。

三、特殊叮嚀事項

1. 掌握班級學習氣氛，在輕鬆活潑的環境中激發學生思考。
2. 控制學生較激昂的反應。

國小教育階段 - 【第五單元】身體變變變

一、教學設計因應或調整說明

1. 【引言】最後兩句建議刪除(因為教學活動設計裡有教導男生青春期的保健方法)。
2. 第 78 頁，建議調整「青春大不同」為適合中年級學生的教學目標及內容。
3. 第 79 頁，【活動二】問答方式二後應要附註(6W)。
4. 第 81 頁，第二節【綜合活動】最後三句建議修改為「通常女生的青春期的會較早來臨，男生會比女生晚來臨，希望無論是男生還是女生，都要互相尊重彼此身體與心理的變化，一同健康的成長。」
5. 建議另闢單元教導高年級學生「成長的秘訣」。
6. 本單元教師可自行設計立體教具，讓學生更加了解。
7. 製作以圖案、選擇題和連連看等較易理解的學習單進行評量。
8. 建議將附件的內容放大到學生能看得清楚。

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 請教師在課堂中要教導學生相互尊重的觀念，每個人的生理變化都是成長必經的過程，沒有什麼好嘲笑的。
3. 以較淺顯易懂的言語，加入肢體動作、表情、手語等詮釋課程內容。
4. 適當而平均的讓學生出來指認、回答有關身體的問題，給予學生充分活動時間，認識平面及立體型的操作，並鼓勵學生坐好觀賞別人的演練。
5. 引領學生多思考、多發問、多觀察，有關身體變化的問題。
- 6.

三、特殊叮嚀事項

1. 由於本單元以身體的成長為主要教學目標及內容，所以在教學時必須有較佳的圖示，乃至立體模型，空間的安排上也務必讓每個學生都可看到人體成長的差異。
2. 教師在課程中應避免有色字眼，若有學生開玩笑，教師也要適時指正。
3. 掌握班級學習氣氛，在輕鬆活潑的環境中激發學生思考。
4. 控制學生較激昂的行為。
5. 避免讓學生有害羞或取笑的行為出現，以影響學生的學習意願。

國小教育階段 - 【第六單元】我的 super 家庭

一、教學設計因應或調整說明

1. 可以視情形調整「2-6-1」中人物、時間及家務項目，符合學生家中現實狀況。(第 89 頁)
2. 可以視情形調整教學情境，儘可能多變化教室環境佈置，讓學生以較簡單方式進行理解及思考。
3. 可以視情形調整修改學習單的內容，增加一些圖案的工作選項。

二、師生互動因應或調整說明

1. 以較淺顯易懂的言語，加入肢體動作、表情、手語等詮釋課程內容。
2. 適當而平均的讓學生出來演練、回答有關身體的問題，給予學生充分活動時間，並鼓勵學生坐好觀賞別人的演練。
3. 引領學生多思考、多發問、多觀察，有關自己在家中的角色及所應負擔家務的問題。

三、特殊叮嚀事項

1. 由於本單元以分擔家中事務、與家人溝通和諧相處為主要教學目標及內容，所以在教學時必須有較佳的演示場地。因此，在環境的安排上應該豐富化，使學生有多種的刺激和學擇，並能操作和使用
2. 掌握班級學習氣氛，在輕鬆活潑的環境中激發學生思考
3. 控制學生較激昂的行為

國小教育階段 - 【第七單元】男女友愛同行

一、教學設計因應或調整說明

1. 本單元內容較為抽象概念，建議多以演示、影片等活動式教學，取代用講解的方式，因聽障國小學生不易理解。讓學生生活經驗中引起動機，進而進行學習目標的教學活動。
2. 建議修正學習單，以選擇題、連連看或圖畫選擇來呈現。
3. 調整學習單的教學情境，並儘可能多變化環境到教室外，讓學生以較簡單方式了解，並進行演練及思考。
4. 儘可能用實物教材教具或影片。
5. 請視課程內容深淺，適當調整節數。
6. 紙筆評量可改為較易理解的圖案式、選擇題和連連看等方式評量。
7. 本單元內容較為抽象概念，如教學對象為啟聰學校學生(多用手語之純聽障生)的性質及能力，本單元可延至國中階段再進行教學或是由教師另找教材、影片替代。

二、師生互動因應或調整說明

1. 以較淺顯易懂的言語，加入肢體動作、表情、手語等詮釋課程內容。
2. 適當而平均的讓學生出來演練，給予學生充分活動時間，其他時間則鼓勵學生觀賞別人的演練，可以代幣制控管學生行為。
3. 引領學生能主動多思考、多發問、多回答。
4. 若有需要，可適當調整班級桌椅，儘量空出較佳的空間，讓每個學生都可看到演練的過程。

三、特殊叮嚀事項

1. 握班級學習氣氛，在輕鬆活潑的環境中激發學生思考。掌握班級學習氣

氛，在輕鬆活潑的環境中激發學生思考。

2. 控制學生較激昂的行為。
3. 避免讓學生有害羞或取笑的行為出現，以影響學生的學習意願。

國小教育階段 - 【第八單元】愛我別害我

一、教學設計因應或調整說明

1. 本單元內容較為抽象概念，建議多以演示、影片等活動式教學，取代用講解的方式，因聽障國小學生不易理解。讓學生生活經驗中引起動機，進而進行學習目標的教學活動。
2. 建議修正學習單，以選擇題、連連看或圖畫選擇來呈現。
3. 調整學習單的教學情境，並儘可能多變化環境到教室外，讓學生以較簡單方式了解，並進行演練及思考。
4. 儘可能用實物教材教具或影片。
5. 請視課程內容深淺，適當調整節數。
6. 紙筆評量可改為較易理解的圖案式、選擇題和連連看等方式評量。
7. 本單元內容較為抽象概念，如教學對象為啟聰學校學生(多用手語之純聽障生)的性質及能力，本單元可延至國中階段再進行教學或是由教師另找教材、影片替代。

二、師生互動因應或調整說明

1. 以較淺顯易懂的言語，加入肢體動作、表情、手語等詮釋課程內容。
2. 適當而平均的讓學生出來演練，給予學生充分活動時間，其他時間則鼓勵學生觀賞別人的演練，可以代幣制控管學生行為。
3. 引領學生能主動多思考、多發問、多回答。
4. 若有需要，可適當調整班級桌椅，儘量空出較佳的空間，讓每個學生都可看到演練的過程。

三、特殊叮嚀事項

1. 握班級學習氣氛，在輕鬆活潑的環境中激發學生思考。掌握班級學習氣

氛，在輕鬆活潑的環境中激發學生思考。

2. 控制學生較激昂的行為。
3. 避免讓學生有害羞或取笑的行為出現，以影響學生的學習意願。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊

聽覺障礙類教學調整建議

【國中教育階段】



國中教育階段 - 【第一單元】成長的喜悅

一、教學設計因應或調整說明

1. 活動三如果不撥放影片，整節課的討論活動可以調整如下：（第 113 頁）
 - (1) 女生月經的衛生棉使用與注意事項(15 分)
 - (2) 男生夢遺的健康與注意事項(15 分)
 - (3) 性衝動的適當行為(10 分)
2. 本單元時間建議增長為三節課，因為國中生有許多他們的想法及疑問，在家中因溝通模式的限制，較無機會可討論，可以利用課堂上進行活動，讓其積極討論。
 - (1) 活動一 （45 分）
 - (2) 活動二 （45 分）
 - (3) 活動三 （45 分）

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 請教師在課堂中要教導學生相互尊重的觀念，每個人的生理變化都是成長必經的過程，沒有什麼好嘲笑的。
3. 引領學生能主動多思考、多發問、多回答。

三、特殊叮嚀事項

提醒同學現在上課的內容請同學用健康的心理面對，不要用色情的眼光來看待。有問題問老師，不要私底下偷偷亂問，那就讓別人不舒服，會構成性騷擾。

一、教學設計因應或調整說明

1. 活動二如沒有撥放影片，本節活動可以調整為[團康戲劇]白雪公主故事劇，如下:(第 127 頁)
 - (1) 請同學 1 演出壞皇后
 - (2) 請同學 2 演出白雪公主
 - (3) 請同學 3 演出獵人
 - (4) 請同學 456 演出小矮人
 - (5) 請同學 7 演出王子
 - (6) 演出白雪公主與小矮人的友誼
 - (7) 演出白雪公主與王子的友誼
2. 本單元時間建議增長為 2 節課
 - (1) 活動一+猜猜他是誰(45 分)
 - (2) 活動二友誼你我他 (45 分)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 請教師在課堂中要教導學生相互尊重的觀念，每個人的生理變化都是成長必經的過程，沒有什麼好嘲笑的。
3. 引領學生能主動多思考、多發問、多回答。

三、特殊叮嚀事項

提醒同學尊重每個人的特質，不可取笑他人，如果比較負面的特質，同學應改進，慢慢改進，不要固著。

國中教育階段 - 【第三單元】幸福家庭頌

一、教學設計因應或調整說明

1. 本單元時間建議時間應增長為二節課。
 - (1) 活動一 夢想家學習單 45 分
 - (2) 活動二 兩部投影片 45 分
2. 夢想家學習單可以調整為用畫圖的方式，去除些許文字。(第 137 頁)
3. 請學生分享作業單的圖，討論檢討原生家庭中的家人關係，討論未來建立的家庭應如何改變。

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 請教師在課堂中要教導學生相互尊重的觀念，每個人的生理變化都是成長必經的過程，沒有什麼好嘲笑的。
3. 引領學生能主動多思考、多發問、多回答。

三、特殊叮嚀事項

1. 學生家庭中的家人關係要相當努力才能改變，不要氣餒，未來建立的家庭應要認真經營，不要重蹈覆轍。
2. 請同學尊重的心理，不要取笑他人，亦不需要比較。

國中教育階段 - 【第四單元】愛的進行式

一、教學設計因應或調整說明

1. [引言]可以請學生或教師分享大家熟悉的談情說愛的歌曲。有些聽障生無法聽歌，可改為說故事或播放影片。(第 141 頁)
2. [活動一]第 2. 普通朋友(喜歡) → 普通朋友(欣賞)，例如:很會打籃球、講話很清楚…。(第 142 頁)
3. [活動二]愛的同心圓，可調整為順序式(例如箭頭式、階梯式)，較能貼近聽障生之理解模式。(第 142 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 過於開放式之主題討論或分享(自我經驗分享)，可能使活動冷場，教師可多預設一些情境的引導，學生分享發言之意願會較高。
2. 老師可以先講解「欣賞」、「喜歡」、「愛情」、「單戀」的意思。例：單戀是看到對方會有心動的感覺，但是對方沒有喜歡自己。
3. 可以用發生在學校或學生實際發生的情況舉例。

三、特殊叮嚀事項

1. 教學內容告知家長，與家長合作，給予學生一致性的觀念。
2. 在講解單戀時，可以提醒學生不可過度追求對方，會造成對方的困擾。

國中教育階段 - 【第五單元】愛的十字路口

一、教學設計因應或調整說明

1. [活動二]老師可以加註解釋即使是一群出去也要小心安全，如何拒絕他人性邀約的知識。例：找藉口離開。(第 148 頁)
2. [活動二] 會分辨容易發生性行為的情境後，老師可以教導學生若要和異性出去約會或玩樂時，應注意那些事情。(第 148 頁)
 - (1) 選擇情境(避開上述容易發生性行為的情境)。
 - (2) 告知他人(家長、老師、朋友)(地點、時間、人)。
 - (3) 勇敢說不(若遇到不喜歡的行為出現時，要勇於說不)。

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 請教師在課堂中要教導學生相互尊重的觀念，每個人的生理變化都是成長必經的過程，沒有什麼好嘲笑的。
3. 引領學生能主動多思考、多發問、多回答。

三、特殊叮嚀事項

有些學生來自於單親家庭，因此對婚姻的觀念較為薄弱，老師應多加注意並且加強解釋。

國中教育階段 - 【第六單元】愛的停看聽

一、教學設計因應或調整說明

1. 【活動一】老師可以找相關的新聞給學生看，作為具體的例子，也可以利用發生在學校或學生實際發生的情況舉例。(第 153 頁)
2. 【活動二】「就一時性起嘛！性與色情」影片，教師應妥適向學生說明，讓其瞭解影片內容。引導學生發表意見時，問題之陳述宜具體。(第 154 頁)
3. 【活動二】教師可在此活動加入相關的法律規範宣導，讓學生了解危險性行為所衍生的法律相關問題。(第 154 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 請教師在課堂中要教導學生相互尊重的觀念，每個人的生理變化都是成長必經的過程，沒有什麼好嘲笑的。
3. 引領學生能主動多思考、多發問、多回答。

三、特殊叮嚀事項

1. 給家長的建議:可提供網路安全的相關網站資訊給家長，或請家長針對網路使用安全，與學生進行溝通。
2. 提醒學生在公共場所撥放色情圖片/影片，或傳給他人，造成對方不舒服，可能構成性騷擾，增加學生相關的法律知識。

一、教學設計因應或調整說明

1. [活動二]老師可以給在不同情境遇到性騷擾或性侵害時，應向誰求救。也可增加相關的影片或新聞作為輔助。(第 158 頁)例：在校車上→隨車老師(而不是等到學校才報告老師)；在公車上→司機；在學校→老師。
2. [活動四]可以將遇到性騷擾或性侵害時的因應方法步驟化，並給情境讓學生上台演練。(第 158 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 請教師在課堂中要教導學生相互尊重的觀念，每個人的生理變化都是成長必經的過程，沒有什麼好嘲笑的。
3. 引領學生能主動多思考、多發問、多回答。

三、特殊叮嚀事項

1. 有些身體界線較為模糊，學生常常解釋自己的行為是在「玩樂」，例：搔癢、手拉手、攻擊下體…。，雙方都不覺得有不舒服的感覺，但往往在大人眼裡這些行為都不適當，老師要對此情境多做解釋。
2. 可提供家長相關資訊，並提醒家長隨時關心及關注孩子日常生活狀態，藉此增加親子互動。

國中教育階段 - 【第八單元】性病不要來

一、教學設計因應或調整說明

1. [活動一] 1. 性病傳播途徑比較抽象，建議提供比流程圖或表格更具體的圖文說明。(第 170 頁)
2. [活動三] 7. 「全程正確使用安全套」建議提供更具體的演示或輔以動畫示範。(第 170 頁)
3. 活動四的對話及感受屬心理層面，對聽障生為經驗過的抽象感受，需要以更多實例引導。(第 171 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 請教師在課堂中要教導學生相互尊重的觀念，每個人的生理變化都是成長必經的過程，沒有什麼好嘲笑的。
3. 引領學生能主動多思考、多發問、多回答。

三、特殊叮嚀事項

1. 教師針對對於同性戀容易感染愛滋病的迷思，需要做適時的澄清。
2. 關於保險套的認識應提供實際物品，而於進行本單元時，建議先與家長進行溝通及認同。
3. 老師應該與家長做好課程活動前之溝通，俾利教學活動進行。

特殊教育(身心障礙類)學生性教育教材手冊

聽覺障礙類教學調整建議

【高中教育階段】



一、教學設計因應或調整說明

1. 【活動一】歌曲較不適合聽障生，建議改以相關的有字幕的 MV 代替。(第 184 頁)
2. 【活動五】分手信聽障生依障礙程度不同，教學成效差異大，建議以 PPT 撥放讓同學閱讀後，由教師發問。(第 187 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 【活動二】播放偶像愛情劇短片時，老師對於影片內容可加以描述，增強聽障生具體的概念，以利接下來角色扮演分享教學活動。(第 185 頁)
3. 引領學生多思考、多發問、多觀察相關議題。

三、特殊叮嚀事項

本單元內容較為抽象，教師應多舉生活經驗之例子與學生分享，提供學生具體的概念。

高中職教育階段 - 【第二單元】愛的連線

一、教學設計因應或調整說明

1. 學習目標 4-2-1 建立正向、安全的網路人際互動，培養正確的交友態度。
建議改成→教導網路交友應有的禮儀規範與互動態度。(第 197 頁)
2. 學習目標 4-2-2 分析思考和批判網路、傳媒所傳遞的性資訊。建議改成→教導如何分辨與解讀網路各種性資訊。(第 197 頁)
3. 學習目標 4-2-3 分辨不安全的約會，避免約會危機的發生。建議改成→教導如何辨認「不安全的約會」，明確拒絕不當邀請。(第 197 頁)
4. 投影片部份：「迷網的世界」投影片（附件 4-2-1）。建議改成→投影片裡文字太小了，不利聽障學生們視覺讀取，應適度放大字型，增進視覺效果。（第 200 頁）
5. 第「要愛，不要害」學習單（4-2-2），模擬一段網路聊天的對話內容，帶領學生瞭解對話內容中值得懷疑的地方。思考可能的危機，給予邀約見面時的建議及重新對話，讓學生於課堂中能完成學習單，視學生程度給予 10-15 分鐘的時間。也可以改成→請兩位聽障學生上臺客串，手語模擬表演一段網路聊天的對話內容，讓全班聽障學生們透過演出過程發掘出其中不對勁的地方，思考如果真的答應對方的邀請見面，會發生什麼事？接著請聽障學生們依照學習單提問的各種問題一一輪流手語表達想法，老師在旁板書記下手語表達內容，叫學生謄寫在學習單。（因聽障學生語文表達能力不足，宜由老師幫助將手語內容轉譯文字）（202 頁）
6. 影音媒體部份：網路世界的蟲蟲危機-網路交友（附件 4-2-3），建議改成→影片搭配字幕輔助說明，幫助聽障學生即時知曉文字訊息，老師輔以手語解說文字敘述內容。（第 202 頁）

二、 師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 引領學生多思考、多發問、多觀察相關議題。

三、 特殊叮嚀事項

1. 宜利用聽障圈子內的新聞消息如「聽聽看」手語新聞，以某位聽障朋友自身遭遇為例說明，千萬叮嚀避免重蹈覆轍，犯了前人曾經做過的錯誤，引起聽障學生們的共鳴與警惕。
2. 聽障交友圈子有限，網路提供另一交友機會，然因涉世未深，思慮不周，更易受網路詐騙，受有心人把持，屢見不鮮，宜請有受騙上當經驗的聽障朋友現場錄影手語自我表達，於課堂播放，具有警世教育效果，讓聽障學生們深深體會到網路詐騙是不分聽人、聽障者，其厲害是無遠弗屆的。

高中職教育階段 - 【第三單元】青春無價

一、教學設計因應或調整說明

1. 本單元建議增加未滿 18 歲發生性行為的法律常識，讓學生明瞭事情發生後須承擔責任後果，以達到防範之成效。
2. 【活動三】建議老師增加學生分組討論活動，並請學生上台演示內容。(第 208 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 引領學生多思考、多發問、多觀察相關議題。

三、特殊叮嚀事項

1. 宜利用聽障圈子內的新聞消息如「聽聽看」手語新聞，以某位聽障朋友自身遭遇為例說明，千萬叮嚀避免重蹈覆轍，犯了前人曾經做過的錯誤，引起聽障學生們的共鳴與警惕。
2. 針對本單元，老師可以利用多元媒介，如網路、簡訊以及廣告所獲得的資訊加以延伸教學，都要加以確認其真實性，如果對於性知識方面有相關的疑問，最好的方式還是詢問相關的專業人員或是師長，以免獲得不正確的資訊而不自知。

一、教學設計因應或調整說明

1. 活動一影片可以加註文字解釋或尋求其他同類型有字幕影片替代。(第 216 頁)
2. 【活動一】「要好好保護重要部位」(附件 4-4-6 (3)) 的影片已無法連結網址播放，所以請教師另外準備適合的影片播放。(第 217 頁)
3. 活動二歌曲引唱建議刪除，另找有關「新生與心聲」相關故事替代，如「台北動物園圓仔的出生日記」等。
4. 【活動三】教師播放「胎兒的成長」與「嬰兒的出生」之動畫時，建議老師可以針對內容作解釋，讓聽障生明瞭內容。(第 218 頁)
5. 【綜合活動】「第一次當爸爸」影片建議老師可以針對內容作解釋，讓聽障生明瞭內容。(第 218 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 引領學生多思考、多發問、多觀察，有關身體變化的問題。

三、特殊叮嚀事項

1. 要注意學生是否會因生理構造不同而有過度反應的行為，教師要適時給予指導。
2. 本單元對於學生高中職階段是為非常重要的概念，老師應是學生程度適當調整教學內容與時間，務必讓學生確實達成學習目標。

一、教學設計因應或調整說明

1. 【活動一】老師可以多列舉例子，讓學生更加具體了解避孕重要性與使用時機。(第 232 頁)
2. 【活動一】教師介紹避孕方法「保險套」時，可提供實際物品讓學生觸摸，也可搭配男女生殖器官模型，讓學生瞭解男性輸精管結紮、女生輸卵管結紮、子宮環放置於子宮內等相關位置。(第 232 頁)
3. 【活動二】「人工流產」影片已無法連結播放，請教師另外準備適合的影片播放。(第 232 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 引領學生多思考、多發問、多觀察，有關身體變化的問題。

三、特殊叮嚀事項

1. 本單元內容對於聽障生較敏感，老師要妥適引導學生正向學習。
2. 本單元教學前，建議教師先與學生家長溝通，解釋課程內容與上課方式，建立家長信任以及正確觀念，再行教學較為妥適。

高中職教育階段-【第六單元】要愛不要病

一、教學設計因應或調整說明

1. 學習目標 4-6-2 提升健康自主管理能力，預防愛滋病感染。建議可改成→教導如何預防感染「愛滋病」。讓聽障學生易懂，可具體操作的文字敘述。(第 243 頁)
2. 投影片部份：「愛滋練習題」投影片(附件 4-6-2)、「心中有愛，愛滋不再」投影片(附件 4-6-3)如果學生覺得投影片裡文字太小了，可適度放大字型，增進視覺效果。(第 247 頁)
3. 附件 4-6-5：「愛的練習題」學習單，請重新改寫/畫出你的選擇以及可能的結果，如學生語言表達能力不足，可以改成由聽障學生們輪流手語表達想法，老師在旁板書文字記下手語表達內容，叫學生謄寫在學習單。(第 253 頁)
4. (1) 影音媒體部份：4-6-6 (1)：國際愛滋日、4-6-6 (2)：守護自己遠離愛滋可改成→影片搭配字幕輔助說明，幫助聽障學生即時知曉文字訊息，老師輔以手語解說文字敘述內容。(第 254 頁)

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 引領學生多思考、多發問、多觀察相關議題。

三、特殊叮嚀事項

宜利用聽障圈子內的新聞消息如「聽聽看」節目或是公視手語新聞分享實例，讓學生了解本單元意涵。

高中職教育階段-【第七單元】愛的夢想家

一、教學設計因應或調整說明

1. 【綜合活動】可考慮用故事方式呈現，請同學分享故事，或者是以繪圖方式來表現自己未來理想的愛與家庭的樣貌，進而請學生分享自己所畫的意思為何。(第 259 頁)
2. 【活動三】「家暴 out!」教學活動，教師可以再找不同之影劇情節分享，請學生分組上台分享如果遇到影片情節，自我將如何保護與處置。(第 257 頁)
3. 【活動三】「家暴 out!」教學活動，內有請學生撥打 110/113 專線求助，惟聽障生多數無法撥打電話，需教導如何請他人協助撥打，或用各警察局聽語障者傳真報案專線、手機簡訊報案號碼求助。

二、師生互動因應或調整說明

1. 教師應放慢說話速度、用較大聲音說話，並口、手語搭配上課，採用較具體易懂的語彙說明。
2. 引領學生多思考、多發問、多觀察相關議題。

三、特殊叮嚀事項

宜利用聽障圈子內的新聞消息如「聽聽看」節目或是公視手語新聞分實例，讓學生了解本單元意涵。