備查文號:111 年 4 月 13 日中市教特字第 11100298061 號函備查

特 殊 教 育 學 校 課 程 計 畫

（臺中市立啟明學校）

國民教育階段課程計畫

中華民國 111 年 1 月 20 日

目錄

● 學校國民教育階段基本資料表..... 3
壹、學校國民教育階段現況..... 4
貳、國民教育階段課程架構表..... 6
參、彈性學習時間實施規劃..... 8

附錄：國民教育階段之課程計畫..... 11

學校國民教育階段基本資料表

<table>
<tr><td colspan="2">學校校名</td><td>臺中市立啟明學校</td></tr>
<tr><td>教育階段</td><td>班別</td><td>班級類型</td></tr>
<tr><td rowspan="2">國民教育階段</td><td>國中班別</td><td>■□集中式特教班（■混齡班■年段分班）　□其他班</td></tr>
<tr><td>國小班別</td><td>■集中式特教班（■混齡班□年段分班）　□其他班</td></tr>
</table>

壹、學校國民教育階段現況(以填報之當年度年8月1日為基準日)

一、班級數、學生數一覽表(依學校現況擇表填寫，不適用者可刪除)

國中部

班別	適用學生類別	一年級		二年級		三年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
視障部	視覺障礙及其他障礙	1	4	1	5	1	11	3	19
合計		1	4	1	5	1	11	3	19

備註:混齡班級型態可調整表格呈現。

國小部

班別	適用學生類別	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
視障部	視覺障礙及其他障礙	0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	0	1	1	6
合計		0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	0	1	1	6

備註:混齡班級型態可調整表格呈現。

二、國中小師資與相關專業人員員額

(一)特殊教育學校教師與相關專業人員員額(依學校現況擇表填寫)

類別	學部	班別	應有員額（人）	現有員額（人）	差異狀況分析
教師	國中部	3 班	9	6	110 學年度聘任 3 位國中部代理教師
	國小部	1(1)班	4	3	1 班支援南陽國小，110 學年度聘任 2 位國小部代理教師，其中 1 位代理教師缺額係因國小編制內 1 位教師支援視障資源中心，所遺課務聘任代理教師
教師助理員			11	11	
專業團隊人員			6	6	

備註：1.應有教師員額=各該科每週全校總授課節數／各該科目之每週教師基本教學節數。
2.現有員額為填表學年度之實聘員額。

貳、國民教育階段課程架構表

表 4-1 **各年級開課科目暨學習節數分配**

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段				國民小學					
				第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
領域/科目			階段 年級	一	二	三	四	五	六
部定課程	領域學習課程	語文	國語文					5	
			本土語文/臺灣手語/新住民語文					1	
			英語文					2	
		數學						5	
		社會		生活課程				3	
		自然與生活科技						3	
		藝術與人文						2	
		綜合活動						2	
		健康與體育	健康					1	
			體育					2	
		領域學習節數		20 節		25 節		26 節	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程							
		社團活動與技藝課程							
		其他類課程(班會、團體)							2
		特殊需求領域課程	生活管理	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			社會技巧	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			學習策略	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	(2)
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	(2)
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			藝術才能專長	( )	( )	( )	( )	( )	( )
學習總節數				**22-24 節**		**28-31 節**		**32 節**	

備註:1. 部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節、第二學習接(3-4 年級)25 節、第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習接(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習接(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並

得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。

表 4-2 **各年級開課科目暨學習節數分配**

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段				國民中學					
階段				第四學習階段					
年級				七		八		九	
領域/科目									
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4		4		4	
			本土語文/臺灣手語	1		1		0	
			英語文	4		4		4	
		數學		4		4		4	
		社會		3		3		3	
		自然科學		3		3		3	
		藝術		3		3		3	
		綜合活動		3		3		3	
		科技		2		2		2	
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		30 節		30 節		29 節	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程							
		社團活動與技藝課程						1	1
		其他類課程(班會)		1	1	1	1	1	1
		特殊需求領域課程	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
			社會技巧	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			學習策略	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			定向行動	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
			輔助科技應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			藝術才能專長	( )	( )	( )	( )	( )	( )
學習總節數				**35 節**		**35 節**		**35 節**	

備註：1. 部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7-8 年級)3-6 節、(9 年級)3-6 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7-8 年級)33-35 節、(9 年級)32-35 節。

5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並

得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。

參、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

臺中市立啟明學校彈性學習時間實施補充規定

中華民國 108 年 7 月 18 日課程發展委員會議通過

一、依據:

（一）教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（以下簡稱總綱）

（二）教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」（以下簡稱課程規劃及實施要點）

二、目的:臺中市立啟明學校（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

三、彈性學習時間得以全學期授課、短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施。

四、全學期授課以發展學校特色及銜接學生進路為主軸，並規劃充實(增廣)/補強性教學等課程為主。

五、全學期授課應配合學校課程、排課需求和師資安排。

六、全學期授課並授予學分之課程，實施方式依下列規定辦理：

(一)於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選。

(二)每班開課人數最低以 5 人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至 3 人。

(三)如須辦理加退選，每學期以 1 次為限，於開學後第二週內辦理，經家長、導師、與教務處簽核後辦理。

(四)如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選。

(五)凡不依規定辦理改選，自行加退選者，該科目均以零分計算。

(六)全學期課程應詳列開設年段、課程名稱、每週節數、開設週數、實施對象、教學綱要及師資規劃等內容，並納入學校課程計畫且須經課程發展委員會通過後實施。

七、學校特色活動可辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。

八、彈性學習時間得提供學生自主學習，其實施原則、輔導管理、學生自主學習計畫及相關規定如下：

(一)實施原則：鼓勵學生自主規劃、提升自主學習能力及落實自主學習精神。

(二)輔導管理：學生得於彈性學習時間，規劃自主學習活動，並得採個人或小組(3 至 5 人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式，且應事後安排成果報告、發表或展示。學生進行自主學習前，應先經教師指導且討論後填寫申請表，填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。

(三)學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等；學生自主學習申請及學習記錄表如附件 4-1、4-2、4-3。

(四)學校應提供適合和必要的學習資源，如資訊設備、圖書和使用空間等；同時為能落實學生自主學習成效，得安排教師隨班或組進行指導。

九、彈性學習時間得就代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費。

十、彈性學習時間得安排教師授課或指導,並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。

十一、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

（一）國民教育階段

項目	內容	年級節數								
		一	二	三	四	五	六	七	八	九
統整性主題/專題/學校議題探究課程	性平教育、品德教育…等									
社團活動與技藝課程	閱讀、電腦、職業陶冶…等									
特殊需求領域課程	生活管理、社會技巧…等						4	4	4	4
其他類課程	學校願景課程									
彈性學習總節數							4	4	4	4

備註:請學校依據實際開設科目增減表格填寫。

肆、分組教學/協同教學科目規劃

(一)國中部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	
		國語文	本土語文/臺灣手語	英語文							健康	體育
	分組教學											
	協同教學											

校訂課程	科目名稱	彈性學習時間			
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	特殊需求領域課程
	分組教學				
	協同教學				

(二)國小部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	
		國語文	本土語文/臺灣手語	英語文							健康	體育
	適性分組											
	協同教學											

校訂課程	科目名稱	彈性學習時間			
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	特殊需求領域課程
	適性分組				
	協同教學				

註：請勾選上述表格，若領域科目為合科開設請自行合併表格；彈性學習時間未開設之科目請自行刪除表格。

附件一 國民教育階段之課程計畫

1.特殊教育學校各領域學習課程之課程計畫(國中部)

(1)國語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒版本第一冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。</td></tr>
</table>

	(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	第一課：夏夜	第一課：夏夜 1.朗讀新詩的韻律感 2.重要修辭(擬人法)
2	第一課：夏夜 第二課:吃冰的滋味	第一課：夏夜 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.完成問題討論與課後練習、習作。 第二課：吃冰的滋味 1.分享生活中吃冰的經驗。 2.熟悉作者、課文相關重要字詞，了解臺灣社會今昔變遷的情形。
3	第二課吃冰的滋味	第二課吃冰的滋味 1.完成問題討論與課後練習、習作。 2.選擇生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫選擇兩種，書寫一個段落。
4	第三課:善用時間的方法	第三課：善用時間的方法 1.熟悉作者、課文相關重要字詞 2.理解課文主旨 3.學習與時間有關的名言。
5	第三課:善用時間的方法 語文天地一:閱讀策略指導	第三課：善用時間的方法 1.能說出守時的重要性，學習在生活中培養守時好習慣。 語文天地一：閱讀策略指導 1.學習「三階段閱讀策略」。
6	語文天地一:閱讀策略指導	語文天地一：閱讀策略指導 1.學習運用「三階段閱讀策略」。 2.重新閱讀〈善用時間的方法〉。 複習第一課至語文天地(一)之內容。
7	第四課:差不多先生傳	第四課：差不多先生傳 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解課文主旨。
8	第四課:差不多先生傳	第四課：差不多先生傳 1.理解課文主旨、重要字詞。 2.培養做事情精確、負責任的態度。
9	第五課：論語選	第五課：論語選 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.了解語錄體寫作特色。 3.了解課文主旨。
10	第五課：論語選 第六課:那默默的一群	第五課：論語選 1.理解課文主旨、重要字詞。 第六課：那默默的一群 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解文中「默默」的含義。
11	第六課:那默默的一群	第六課：那默默的一群 1.理解課文主旨、重要字詞

12	語文天地二:資料檢索	語文天地二：資料檢索 1.在圖書館找資料的方法。 2.如何上網檢索資訊。 3.資料的判讀與引用。
13	第七課:下雨天，真好	第七課：下雨天，真好 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀課文。
14	第七課:下雨天，真好	第七課：下雨天，真好 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情課文。 3.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。
15	第七課:下雨天，真好 第八課：紙船印象	第七課：下雨天，真好 完成問題討論與課後練習、習作。 第八課：紙船印象 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解課文主旨 3.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。
16	第八課：紙船印象	第八課：紙船印象 1.能理解課文主旨 2.理解作者賦予紙船的情感。 3.學習運用課文中重要修辭。
17	第八課：紙船印象 第九課：兒時記趣	第八課：紙船印象 完成問題討論與課後練習、習作。 第九課：兒時記趣 1.熟悉作者、課文重要字詞。 2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。
18	第九課：兒時記趣	第九課：兒時記趣 1.理解課文主旨、重要字詞解釋。 2.運用閱讀理解策略理解文意。
19	第十課：鬧元宵	第十課：鬧元宵 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解課文主旨、重要字詞解釋。
20	第十課：鬧元宵	第十課：鬧元宵 1.理解課文主旨、重要字詞解釋。 2.增進對鄉土的了解與關懷。 3.培養對傳統民俗節慶的感情。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學
/
協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒版本第三冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。
(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	第一課：白靈新詩選	第一課：白靈新詩選 1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。
2	第二課：古體詩選	第二課：古體詩選 1.學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2.培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3.聽出古體詩音韻的和諧。
3	第二課：古體詩選	第二課：古體詩選 1.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 2.說出兩首詩的主題。
4	第二課：古體詩選	第二課：古體詩選 1.了解設問法在詩中的作用。 2.分享思念親友、孝親的相關經驗。
5	第三課：土芭樂的生存之道	第二課：古體詩選 第三課：土芭樂的生存之道 1.體會友情、親情的可貴。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.認識具體描寫食物的技巧。 4.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。
6	第三課：土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上） —詞類介紹	第三課：土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上） —詞類介紹 1.學習換位思考，不固守成見。 2.了解作者感謝土芭樂原因。 3.指出句子裡各詞語的類別。
7	語文天地一、語法（上） —詞類介紹 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	語文天地一、語法（上） —詞類介紹 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 活用各種實詞、虛詞表情達意。
8	第四課：田園之秋選	第四課：田園之秋選 1.理解作者對大自然的敬愛之情。 2.學習觀察大自然的景象並加以描寫。
9	第四課：田園之秋選 第五課：五柳先生傳	第四課：田園之秋選 第五課：五柳先生傳 1.欣賞大自然的各種變化。 2.學習透過日記書寫個人感受。 3.說明五柳先生名號的由來。 4.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。
10	第五課：五柳先生傳	第五課：五柳先生傳 1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2.理解五柳先生率真自然、不慕榮利的生活態度。
11	第五課：五柳先生傳 第六課：我在圖書館的一天	第五課：五柳先生傳 第六課：我在圖書館的一天 1.能學習從個性、生活等各種角度描述人物。 2.從日常生活中養成儉樸的美德。

		3.說出文中圖書館的空間安排、設計巧思
12	第六課：我在圖書館的一天	第六課：我在圖書館的一天 1.分享去圖書館的經驗及感受。 2.學習轉化的修辭技巧。 3.感受在圖書館閱讀的樂趣。
13	第六課：我在圖書館的一天	第六課：我在圖書館的一天 1.說出對綠建築的認識。 2.認識環境美學，並了解保護自然環境的重性。
14	語文天地二、語法（下） —句型介紹 【第二次評量週】	語文天地二、語法（下） —句型介紹 【第二次評量週】 1.認識句子的類型。 2.判別、活用四種基本的句型。
15	第七課：愛蓮說	第七課：愛蓮說 1.說出文中三種花卉的象徵含義。 2.掌握本文以君子為理想人格的主旨。
16	第七課：愛蓮說	第七課：愛蓮說 1.學習使用「比較」的方式襯托。主旨。 2.體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。
17	第八課：鳥	第八課：鳥 1.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 2.了解作者愛鳥的心意。 3.關懷萬物，學習與自然共處。
18	第八課：鳥 第九課：冬陽	第八課：鳥 第九課：冬陽 1.培養愛物的悲憫情懷。 2.理解冬陽在生活上的好處。 3.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 4.體會並珍惜大自然的恩惠。
19	第九課：冬陽 第十課：拆牆	第九課：冬陽 第十課：拆牆 1.運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 2.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 3.學習運用多重感官的描摹手法。 4.以尊重且包容的態度接納多元文化。
20	第十課：拆牆 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	第十課：拆牆 【第三次評量週】複習第七課～第十課 1.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 2.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td colspan="2">年級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td>4 節</td><td colspan="2">三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法
2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">閱讀素養/生命教育/性別平等/環境教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒國文第五冊為教材，簡化並重整內容，依學生能力不同來設計課程。
(2)結合時事補充說明。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
以講述教學法及討論教學法相互穿插進行。
3.教學評量(學習評量調整)
採多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	一棵開花的樹	了解詩中所傳達對愛情期待的心境。
2	宋詞選	1.認識詞的基本形式。 2.認識李清照、辛棄疾及其文學成就。
3	人間好時節	能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。
4	人間好時節	培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。
5	與宋元思書	1.欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 2.了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 3.描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。
6	語文天地、對聯	1.藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 2.能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。

7	語文天地、對聯	1.認識對聯的起源。 2.了解對聯的作法及用途。 3.欣賞對聯的文學、藝術之美。
8	大明湖	認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。
9	大明湖	了解並學習自然與人文配合的寫法。
10	青青子衿	1.認識《詩經》的內容及性質。 2.認識《詩經》的語言藝術。
11	湖心亭看雪	了解本文中使用量詞所造成的效果。
12	湖心亭看雪	1.了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 2.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。
13	再見，西莎	認識陳幸蕙及其寫作風格。
14	再見，西莎	1.認識流浪動物所面臨的困境。 2.能描摹生活見聞，寫出生活感受。
15	孟子選— 生於憂患死於安樂	1.認識《孟子》一書的性質與價值。 2.認識亞聖孟子。 3.能歸納史實以闡發事理。 4.能運用排比、映襯的修辭手法寫作。
16	麥帥為子祈禱文	1.認識麥帥的生平。 2.認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 3.認識麥帥所期許的待人處世原則。
17	座右銘	認識座右銘的性質及作用。
18	座右銘	1.了解本課所述各種待人處世之道的內涵。 2.能以白話文寫作座右銘來自我期勉。
19	別讓地球成為垃圾墳場	了解愛物惜物與資源再生的重要性。
20	別讓地球成為垃圾墳場	1.體會環保的重要。 2.接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。

(2)本土語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="5">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>本土語文-閩南語文</td><td colspan="3">1 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。
2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。
3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美 感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ab-IV-1 語詞運用 。
Ac-IV-1 詩歌選讀 。
Ba-IV-4 自我覺察。
Bb-IV-1 俗諺典故。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">融入環境、品德、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="4">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用自編教材，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。
(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="2">單元內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">閩南語自我介紹</td><td colspan="2">使用影片紹閩南語自我介紹</td></tr>
</table>

2	閩南語自我介紹	認識家庭成員的閩南語說法
3	閩南語自我介紹	認識居住地的閩南語說法
4	閩南語自我介紹	學生演練閩南語自我介紹
5	閩南語節慶教學~中秋節	認識中秋節的習俗
6	閩南語節慶教學~中秋節	朗讀中秋節相關的文章，認識各國中秋節的習俗
7	閩南語節慶教學~萬聖節	認識鬼仔節的由來
8	閩南語節慶教學~萬聖節	認識鬼仔節的相關字詞
9	閩南語歌曲	朗讀黃靜雅”生活是一條歌”歌詞
10	閩南語歌曲	討論黃靜雅”生活是一條歌”歌詞內容
11	閩南語歌曲	欣賞黃靜雅”生活是一條歌”
12	閩南語歌曲	演唱黃靜雅”生活是一條歌”
13	認識二十四節氣(12月)	認識冬至節氣的由來
14	認識二十四節氣(12月)	介紹冬節食圓仔的由來
15	閩南語節慶教學~冬至	認識湯圓製作的步驟
16	閩南語節慶教學~冬至	學生朗讀冬節由來的故事
17	認識二十四節氣(1~2月)	認識大寒、小寒的相關介紹
18	認識二十四節氣(1~2月)	認識立春、雨水的相關介紹
19	閩南語謎猜	搭配謎猜遊戲學習各地區的閩南語念法
20	閩南語謎猜	挑配謎猜遊戲學習各種動物的閩南語念法

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>本土語文-閩南語文</td><td colspan="2">1 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。
1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。
2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。
2-Ⅳ-2能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。
3-Ⅳ-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。
3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美 感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-Ⅳ-1 語詞運用 。
Ab-Ⅳ-2 句型運用。
Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀 。
Ba-Ⅳ-4 自我覺察。
Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。
Bh-Ⅳ-2 區域人文。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、品德、家庭教育、多元文化、閱讀素養等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用自編教材，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。</td></tr>
</table>

	(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	每週一臺詞~臉部器官篇	欣賞臉部器官臺語講法
2	每週一臺詞~臉部器官篇	認識臉部器官臺語寫法
3	每週一臺詞~臉部器官篇	利用臉部器官演練日常對話
4	每週一臺詞~青菜篇	聆聽常見青菜的講法
5	每週一臺詞~青菜篇	認識常見青菜的寫法
6	每週一臺詞~青菜篇	演練市場購物常見對話
7	每週一臺詞~好呷疊字篇	聆聽臺語疊字講法
8	每週一臺詞~好呷疊字篇	認識疊字寫法
9	每週一臺詞~好呷疊字篇	應用臺語疊字於日常對話
10	每週一臺詞~單位用法	聆聽臺語單位講法
11	每週一臺詞~單位用法	認識臺語單位寫法
12	每週一臺詞~單位用法	演練臺語單位講法於日常對話
13	每週一臺詞~親戚講法	聆聽親戚的講法
14	每週一臺詞~親戚講法	認識親戚的寫法
15	每週一臺詞~親戚講法	演練日常遇見親戚的對話
16	每週一臺詞~數字	聆聽數字的臺語講法
17	每週一臺詞~數字	認識數字的臺語寫法
18	每週一臺詞~數字	演練數字於日常對話
19	每週一臺詞~金曲舊地名	欣賞臺語金曲，認識臺灣各地古地名講法
20	每週一臺詞~金曲舊地名	認識常見地名的臺語講法

(3)英語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。
2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。
3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。
4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ac-IV-1 簡易的 英文標示。
Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻 文、短文、故事及短劇。
B-IV-1 自己、家 人及朋友的 簡易描述。
C-IV-1 國內外 節慶習俗。
D-IV-1 依綜合資 訊作合理猜測。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">家庭教育、國際教育、品德教育、多元文化教育等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)結合時事和議題融入進行補充說明和介紹。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)針對認知能力缺損的學生，進行課程內容的簡化、減量，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。
(2)針對認知能力無缺損的學生，給予教材的補充、單字量的加強，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。
3.教學評量(學習評量調整)
採多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量、觀察。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	Unit1：Who’s That Handsome Boy?	Who 的問句
2	Unit1：Who’s That Handsome Boy?	be 動詞直述句
3	Unit1：Who’s That Handsome Boy?	1.以 What 詢問人名、電話號碼 2.能詢問某人的身份並回答。
4	Unit2:Where Is the Bedroom?	指示詞 these, those
5	Unit2:Where Is the Bedroom?	名詞的複數
6	Unit2:Where Is the Bedroom?	1.Where 的問句 2.能詢問或表達人、物所在之相對位置
7	Unit3:Look at the Sign	Let’s 的用法

8	Unit3:Look at the Sign	助動詞 can 的問答句
9	Unit3:Look at the Sign	1.人稱代名詞的受格 2.能對某人表示請求、命令或建議。
10	Unit4:What Time Is the Concert?	What day 問星期
11	Unit4:What Time Is the Concert?	What time 問時間
12	Unit4:What Time Is the Concert?	1.現在進行式 2.能簡易報導進行中的活動或事件。
13	Unit5:What’s the Date?	認識序數
14	Unit5:What’s the Date?	What date 問日期
15	Unit5:What’s the Date?	When 的問句
16	Unit5:What’s the Date?	能詢問並回答事件的日期或時間。
17	Unit6:There Are Some Elephants over There	There is 的問句
18	Unit6:There Are Some Elephants over There	There is 的答句
19	Unit6:There Are Some Elephants over There	There are 的問答句
20	Unit6:There Are Some Elephants over There	能簡單介紹動物。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ac-IV-3 常見的生活用語。
Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。
Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。
B-IV-4 個人需求、意願和感受的表達。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">多元文化教育、生涯規劃教育、環境教育、品德教育等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能　力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。
(2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	Unit 1.How Was the Weather in Australia	使用 How 或 What 詢問天氣
2	Unit 1.How Was the Weather in Australia	認識授與動詞
3	Unit 1.How Was the Weather in	認識所有格代名詞

	Australia	
4	Unit 2.You Can Learn About Game Design After You Join the Club	習得從屬連接詞 after、before
5	Unit 2.You Can Learn About Game Design After You Join the Club	習得從屬連接詞 when
6	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve	能使用過去進行式造句
7	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve	認識過去進行式句型
8	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve	過去式的連用
9	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve	習得時間的逆讀法，quarter, half, past, to。
10	Unit4.What Do You Want to Be in the Future?	了解不定詞或動名詞當動詞的受詞
11	Unit4.What Do You Want to Be in the Future?	了解動名詞當主詞、虛主詞 it
12	Unit4.What Do You Want to Be in the Future?	動名詞當介系詞的受詞
13	Unit5. How Do We Get to Big Ben?	習得地點的描述方法
14	Unit5. How Do We Get to Big Ben?	習得指示方向用語
15	Unit5. How Do We Get to Big Ben?	能使用 take 造句(表示花費金錢)
16	Unit5. How Do We Get to Big Ben?	能使 spend 造句(表示花費金錢)
17	Unit6. She’ll Wear a Sweater to the Party	了解未來式的用法
18	Unit6. She’ll Wear a Sweater to the Party	能使用 cost、spend、pay 造句(表示花費的金錢)

19	Unit6. She’ll Wear a Sweater to the Party	能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答。
20	Unit6. She’ll Wear a Sweater to the Party	能以學過的單字和句型看懂各課短文。

<table>
<tr><td colspan="5">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td colspan="3">4 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。
2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。
3-IV-6 能看懂基本的句型。
4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。
5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ad-IV-1 國中階 段所學的文 法句型。
B-IV-5 人、事、 時、地、物的 描 述 及 問 答。
C-IV-4 基本的 世界觀。
D-IV-3 訊息因果 關係的釐清。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">家庭教育、資訊教育、品德教育、科技教育、生涯規劃教育等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="4">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活 用語編輯教材。
(2)結合時事和議題融入進行補充說明和介紹。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)針對認知能力缺損的學生，進行課程內容的簡化、減量，並 進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。
(2)針對認知能力無缺損的學生，給予教材的補充、單字量的加強，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。
3.教學評量(學習評量調整)
採多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量、觀察。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	Unit:1 Have You Had Breakfast Yet?	能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。
2	Unit:1 Have You Had Breakfast Yet?	現在完成式的問答句
3	Unit:1 Have You Had Breakfast Yet?	能正確使用現在完成式於句子中。
4	Unit2: The Movie Looks Exciting	過去分詞/現在分詞當形容詞
5	Unit2: The Movie Looks Exciting	能正確使用 so...that 的句型
6	Unit2: The Movie Looks Exciting	能正確使用 enough...to 的句型
7	Unit2: The Movie Looks Exciting	能正確使用 too...to 的句型
8	Unit3: The Solider Was Saved by a Dog	能正確使用被動式並運用於溝通中。

9	Unit3: The Solider Was Saved by a Dog	能正確使用名詞子句。
10	Unit3: The Solider Was Saved by a Dog	使用被動語態造句
11	Unit3: The Solider Was Saved by a Dog	介系詞片語修飾名詞的用法。
12	Unit4: Do You Know Where the File Is?	wh-名詞子句
13	Unit4: Do You Know Where the File Is?	wh-不定詞片語
14	Unit4: Do You Know Where the File Is?	whether/if 子句
15	Unit4: Do You Know Where the File Is?	能運用閱讀策略分析對話與非敘事類文章的結構。
16	Unit5: The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	介系詞片語後位修飾
17	Unit5: The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	關係子句(關係代名詞當關係子句的主詞)
18	Unit5: The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。
19	Unit6: The Sign Which You Used Is Not OK	關係子句(關係子句當關係子句的受詞)
20	Unit6: The Sign Which You Used Is Not OK	能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。

(4)數學

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">4 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。
N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。
N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$、其中 m, n 為非負整數，其中 m, n 為非負整數)；以數字 例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。
N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。
A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。
A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入科技教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、資訊教育、原住民族教育。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易程度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、 產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。
(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。
(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。</td></tr>
</table>

	(4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 負數與數線	(1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數) (2)使用「正、負」表徵生活中的量；相反數
2	1-1 負數與數線	(1)擴充至含負數的數線；比較數的大小 (2)絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點 a, b 的距離。
3	1-2 整數的加減	(1):數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。
4	1-2 整數的加減	(1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 (2)數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。
5	1-3 整數的乘除與四則運算	(1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 (2)數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。
6	1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	(1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 (2)數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 1-4 指數記法與科學記號 (1)指數的意義 (2)以科學記號表達正數
7	1-4 指數記法與科學記號	【第一次評量週】 1-4 指數記法與科學記號 (1)指數的意義 (2)以科學記號表達正數
8	2-1 因數與倍數	(1)100 以內的質數 (2)質因數分解的標準分解式
9	2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數	(1)100 以內的質數 (2)質因數分解的標準分解式
10	2-2 最大公因數與最小公倍數	(1)質因數分解的標準分解式 (2)應用於求因數及倍數的問題。
11	2-3 分數的四則運算	(1)負數與數的四則混合運算 (2)交換律、結合律、分配律
12	2-3 分數的四則運算	(1)數線 (2)擴充至含負數的數線、比較數的大小、絕對值的意義
13	2-4 指數律	(1)指數的意義

		(2)指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」、「同底數的除法指數律」
14	2-4 指數律	(1)指數的意義 (2)指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」、「同底數的除法指數律」
15	3-1 代數式的化簡	(1)代數符號
16	3-1 代數式的化簡	(1)以符號記錄生活中的情境問題。
17	3-2 一元一次方程式	(1)一元一次方程式的意義。 (2)一元一次方程式的解法與 應用：等量公理。
18	3-2 一元一次方程式	(1)一元一次方程式的解法與 應用：移項法則。
19	3-3 應用問題	(1)具體情境中列出一元一次方程式。 (2)一元一次方程式應用問題
20	3-3 應用問題	【第三次評量週】 總復習 全冊對應之學習內容

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">4 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。
s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。
a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。
a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並 能運用到日常生活的情境解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則　運算。
N-8-2 二次方根的近似值：二次 方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\ }$鍵。
N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。
S-8-1 角：角的種類；兩個角的關 係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。
S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。
S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。
A-8-2 多項式的意義：一元多項 式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。
A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。
A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。
F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。
D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入科技教育、閱讀素養、戶外教育、性別平等教育、環境教育、資訊教育、國際教育。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
</table>

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課文為依據,再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、 產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽:透過播放相關影片讓學生學習;詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。 (2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。 (3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。 (4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成;F 能在示範動作下完成;G 能在部分身體提示下完成;H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 乘法公式	分配律
2	1-1 乘法公式	二次式的乘法公式
3	1-2 多項式與其加減運算	多項式的意義、 多項式的四則運算： 直式、橫式的多項式加法與減法。
4	1-3 多項式的乘除運算	多項式的四則運算： 多項式乘法、 多項式的除法運算。
5	1-3 多項式的乘除運算	被除式為二次之多項式的除法運算
6	2-1 平方根與近似值	二次方根、 二次方根的近似值。
7	2-1 平方根與近似值	【第一次評量週】 根式的化簡
8	2-2 根式的運算	根式的四則運算
9	2-2 根式的運算	十分逼近法
10	2-3 畢氏定理	畢氏定理、 畢氏定理在生活上的應用。
11	2-3 畢氏定理	直角坐標系上兩點距離公式。
12	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	因式的意義
13	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	因式分解的方法： 提公因式法、 利用乘法公式因式分解

14	3-2 利用十字交乘法做因式分解	因式分解的方法： 十字交乘法因式分解。
15	4-1 因式分解解一元二次方程式	一元二次方程式的意義
16	4-1 因式分解解一元二次方程式	一元二次方程式的解法與應用
17	4-2 配方法與公式解	配方法
18	4-2 配方法與公式解	公式解
19	4-3 應用問題	一元二次方程式的應用問題。
20	5-1 資料整理與統計圖表	統計資料處理

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">4 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。
s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">S-9-1 相似形:平面圖形縮放的意義;多邊形相似的意義;對應角相等;對應邊長成比例。
S-9-2 三角形的相似性質:三角形的相似判定(AA、SAS、SSS);對應邊長之比=對應高之比;對應面積之比=對應邊長平方之比;利用三角形相似的概念解應用問題;相似符號(~)。
S-9-5 圓弧長與扇形面積:以 π 表示圓周率;弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。
S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。
S-9-8 三角形的外心:外心的意義與外接圓;三角形的外心到三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜邊的中點。
S-9-9 三角形的內心:內心的意義與內切圓;三角形的內心到三角形的三邊等距;三角形的面積=周長×內切圓半徑÷2;直角三角形的內切圓半徑=(兩股和-斜邊)÷ 2。
S-9-10 三角形的重心:重心的意義與中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍;重心的物理意義。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1) 以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。
(2) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、 產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽:透過播放相關影片讓學生學習;詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。</td></tr>
</table>

	(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。 (3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。 (4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 高組：能跟讀和計算並回答相關問題。 (2) 低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3) 針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成;F 能在示範動作下完成;G 能在部分身體提示下完成;H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 連比例	(1)平行線截比例線段性質。 (2)三角形兩邊中點連線段性質。
2	1-1 連比例	(1)利用尺規作圖，整數比等分一線段。 (2)計算坐標平面上線段的中點坐標。
3	1-2 比例線段	(1)理解縮放圖形的意義。 (2)將圖形縮放。
4	1-2 比例線段	相似形的各項意義。
5	1-3 縮放與相似	三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。
6	1-3 縮放與相似	(1)利用相似性質進行簡易的測量。 (2)兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比
7	1-3 縮放與相似	【第一次評量週】 (1)直角三角形內部的相似關係與比例線段 (2)連接三角形與四邊形各邊中點後,新圖形與原圖形周長與面積的關係。
8	1-4 相似三角形的應用	(1)點、直線與圓的位置關係。 (2)切線的意義及其性質。
9	1-4 相似三角形的應用	(1)過圓外一點的兩條切線段等長。 (2)圓外切四邊形的兩組對邊和相等。 (3)弦心距的意義及其性質
10	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	(1)公切線的意義及其性質。 (2)兩圓位置關係與連心線段長的關係
11	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	(1)圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 (2)半圓的圓周角是直角。
12	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	(1)內接四邊形的對角互補。 (2)弦切角的意義及其度數的求法。
13	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	圓內角、圓外角的意義及其度數的求法。
14	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	【第二次評量週】 圓的線段乘冪性質。
15	3-1 證明與推理	(1)數學的推理與證明的意義。 (2)「幾何」推理與證明。
16	3-1 證明與推理	「數與量」及「代數」推理與證明。

17	3-2 三角形的外心、內心與重心	(1)一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心。 (2)利用尺規作圖找出三角形的外心。 (3)外心到三角形的三頂點距離等長。
18	3-2 三角形的外心、內心與重心	(1)一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 (2)利用尺規作圖找出三角形的內心。 (3)內心到三角形的三邊等距離。 (4)三角形內切圓半徑與三邊長的關係。
19	3-2 三角形的外心、內心與重心	(1)三角形的重心是三中線的交點。 (2)利用尺規作圖找出三角形的重心。 (3)三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的2/3。 (4)三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 (5)三角形的三中線將三角形的面積六等分。
20	3-2 三角形的外心、內心與重心	【第三次評量週】 (1)特殊三角形三心的關係。 (2)多邊形外心的意義。 (3)多邊形內心的意義。 (4)正多邊形的外心與內心是同一點。

(5)社會

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。
調整 地 1b-Ⅳ-2 能理解自然與人文環境互動的結果。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">地 Aa-Ⅳ-1 全球經緯度座標系統。
地 Aa-Ⅳ-3 臺灣地理位置的特性及其影響。
地 Aa-Ⅳ-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。
地 Ab-Ⅳ-1 地形與海岸的分類。
地 Ab-Ⅳ-2 臺灣主要地形的分布與特色。
地 Ab-Ⅳ-3 臺灣的領海與經濟海域。
調整地 Ab-Ⅳ-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。
地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。
地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。
地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。
地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。
歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。
歷 Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。
歷 Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。
歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。
歷 Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。
歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。
歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。
歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。
歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。
調整公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？
公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？
公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？
公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？
公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？
公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？
公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">資訊教育、科技教育、環境教育、海洋教育、防災教育、品德教育、</td></tr>
</table>

	戶外教育、多元文化教育、性別平等教育、生命教育、家庭教育、原住民族教育
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材,結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)講解時應以具體且實際的物品來比擬,使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化,如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	世界中的臺灣	地圖要素、經緯線、座標系統
2	世界中的臺灣	臺灣的位置、範圍與行政區劃
3	臺灣的地形與海域	地形的作用力與種類及表示方法
4	臺灣的地形與海域	海岸、離島與河川的類型與形成原因
5	臺灣的地形與海域	臺灣的地形、河川、海岸及島嶼介紹
6	臺灣的氣候與水文	天氣與氣候的形成原因與資料判讀、臺灣的氣候特徵，以及常見的氣象災害
7	臺灣的氣候與水文	臺灣生態環境的特徵介紹、臺灣環境問題與水資源問題，及其因應對策與保育
8	早期臺灣	臺灣原住民族群的分布及其組織、文化、宗教
9	早期臺灣	地理大發現時期對臺灣的影響
10	早期臺灣	史前時代的文化及其特徵
11	早期臺灣	鄭氏政權於臺灣的建設與文教發展
12	清帝國時期的臺灣	清領前期的政治經濟、社會文化發展
13	清帝國時期的臺灣	清領後期的社會變遷與建設
14	自我發展與人性尊嚴	認識並肯定自我，以及了解個人需求的層次，並培養對生命應有的態度
15	公平正義下的性別平等	性別與性別角色的意義、正確的性別觀念以及防治性騷擾與性侵害的能力
16	我們都是一家人	能了解民法中的親屬關係以及家庭的各種型態
17	我們都是一家人	家庭的基本功能及其受到社會變遷後的轉變
18	家庭協奏曲	現代家庭面臨的問題及其因應對策

19	校園生活中的公共參與	校園生活及學生自治的意義與程序
20	我住故我在·社區與部落	社區的概念、型態，以及社區組織組成與社區參與的方式與重要性

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。
調整社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行提問。
社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">地 Ba-Ⅳ-1 自然環境的地區差異。
地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。
地 Ba-Ⅳ-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。
地 Bb-Ⅳ-1 產業活動的轉型。
地 Bb-Ⅳ-2 經濟發展的地區差異。
地 Bb-Ⅳ-3 經濟發展與全球關連。
調整地 Bb-Ⅳ-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。
地 Bc-Ⅳ-1 自然環境與資源。
地 Bc-Ⅳ-2 全球氣候變遷的衝擊。
地 Bc-Ⅳ-3 區域發展與戰略競合。
調整地 Bc-Ⅳ-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。
歷 Ha-Ⅳ-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。
歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。
歷 Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。
歷 Hb-Ⅳ-2 宋、元時期的商貿與文化交流。
歷 Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。
歷 Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。
歷 Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。
調整歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。
歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。
歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。
公 Ab-Ⅳ-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。
公 Bd-Ⅳ-1 國家與政府的區別。
公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？
調整公 Be-Ⅳ-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？
公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？
公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？
調整公 Cb-Ⅳ-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？
公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</td></tr>
</table>

		公 Cc-Ⅳ-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式。 公 Cc-Ⅳ-3 公平投票有哪些基本原則？
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、生命教育、法治教育、科技教育、資訊教育、防災教育、家庭教育、多元文化教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	

週次	單元名稱	單元內容
1	中國的自然環境	中國的自然環境與傳統維生方式
2	中國的人口	中國的人口成長與文化遷移、中國人口衍生的問題與因應對策
3	中國的產業與經濟	中國的工業發展與地區差異
4	中國的產業與經濟	中國的經濟發展與全球關聯
5	大洋洲與兩極地區	太平洋三大島群成因及產業介紹、紐西蘭自然環境介紹
6	大洋洲與兩極地區	澳洲與兩極地區的自然環境與產業介紹
7	大洋洲與兩極地區	氣候變遷對大洋洲及兩極地區的衝擊
8	從古典到傳統時代	商周至隋唐的國家與社會發展
9	從古典到傳統時代	商周至隋唐的民族與文化交流
10	從古典到傳統時代	宋元時期的民族互動及商貿網絡
11	從傳統到現代	明清時期各國之間的藩屬關係及國際貿易的發展
12	從傳統到現代	西方衝擊下晚清的戰爭及社會制度的變革
13	從傳統到現代	晚清社會文化變遷與新生活風貌的展現
14	國家與民主政治	現代國家的類型以及民主政治的內涵
15	中央政府	中央政府的分工與職權範圍
16	地方政府	地方政府的組成與功能

17	政府的財源	政府的經濟職能與收入來源
18	政治參與	政黨與利益團體的組成與價值
19	政治參與	媒體、社群網絡在民意中扮演的角色及對公共事務的影響
20	政治參與	政治參與與選舉的意義與方式

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容 知識的關係。
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社 會現象。
社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。
社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。
公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">歷 Na-Ⅳ-1 非洲與西亞的早期文化。
歷 Na-Ⅳ-2 希臘、羅馬的政治及文化。
歷 Nb-Ⅳ-1 佛教的起源與發展。
歷 Nb-Ⅳ-2 基督教的起源與發展。
歷 Nb-Ⅳ-3 伊斯蘭教的起源與發展。
歷 Oa-Ⅳ-1 文藝復興。
歷 Oa-Ⅳ-2 宗教改革。
歷 Oa-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動。
歷 Ob-Ⅳ-1 歐洲的海外擴張與傳教。
地 Bg-Ⅳ-1 自然環境與資源。
地 Bg-Ⅳ-2 漠南非洲的文化特色與影響。
地 Bg-Ⅳ-3 現代經濟的發展與挑戰。
地 Bg-Ⅳ-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。
地 Bh-Ⅳ-1 自然環境背景。</td></tr>
</table>

		地 Bh-Ⅳ-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-Ⅳ-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bi-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bi-Ⅳ-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-Ⅳ-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-Ⅳ-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bl-Ⅳ-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 Bl-Ⅳ-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-Ⅳ-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-Ⅳ-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-Ⅳ-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Bn-Ⅳ-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-Ⅳ-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-Ⅳ-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Bp-Ⅳ-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-Ⅳ-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-Ⅳ-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-Ⅳ-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公 Cf-Ⅳ-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-Ⅳ-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-Ⅳ-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？
融入之議題	性別平等、人權教育、環境教育、海洋教育、生命教育、法治教育、資訊教育、能源教育、多元文化教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特	

	質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	區域特色—漠南非洲	漠南非洲的自然環境與傳統文化
2	區域特色—漠南非洲	漠南非洲的發展與挑戰
3	區域特色—歐洲(北歐、西歐、南歐)	歐洲的自然環境、產業活動及文化特色
4	區域特色—東歐與俄羅斯	東歐及俄羅斯的區域發展及其成因，及其未來展望
5	歐洲聯盟	歐洲的經濟發展與區域結盟
6	區域特色—北美洲	北美洲的自然環境及多元並存的文化
7	區域特色—中南美洲	中南美洲的自然環境、族群組成、經濟結構及其產業轉型發展
8	世界史的發展歷程—世界古文明的發展	西亞與埃及的古代文化
9	世界史的發展歷程—歐洲的古典文明	希臘與羅馬的政治及文化
10	世界史的發展歷程—普世宗教的起源與發展	中世紀歐洲與伊斯蘭世界的發展歷程
11	世界史的發展歷程—近代歐洲的興起	從文藝復興時期與其人文主義價值觀
12	世界史的發展歷程—多元世界的互動	地理大發現對近代世界的影響
13	世界史的發展歷程—近代歐洲的變革	科學革命、啟蒙運動以及工業革命對後世的影響
14	世界史的發展歷程—近代民主思想的開端	啟蒙運動時期後，近代民主思想的發展及其影響
15	生活中的資源配置—生活中處處做選擇	機會成本、需求法則與消費行為的關聯
16	生活中的資源配置—如何分配有限的資源	資源分配的方式及其優缺點、價格如何影響消費者及生產者行為
17	生活中的資源配置—廠商競爭對市場的影響	認識廠商間的競爭關係及其對消費者的影響、消費權益的保障
18	生活中的資源配置—貨幣與支付方式的演進	貨幣及其價值、多元的支付方式、外匯買賣與使用時機
19	生活中的資源配置—經濟生活中的民	契約的訂定方式及民法的相關規範

	事規範	
20	生活中的資源配置—民事糾紛的權利救濟途徑	權利救濟的意義與內涵、民事糾紛的解決方法及其優缺點

(6)自然科學

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">3 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Bc-Ⅳ-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝,以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。
Bc-Ⅳ-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。
Bc-Ⅳ-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。
Bc-Ⅳ-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。
Da-Ⅳ-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。
Da-Ⅳ-2 細胞是組成生物體的基本單位。
Da-Ⅳ-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。
Db-Ⅳ-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。
Db-Ⅳ-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。
Db-Ⅳ-3 動物體 （以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。
Db-Ⅳ-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。</td></tr>
</table>

		Db-Ⅳ-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 Db-Ⅳ-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-Ⅳ-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-Ⅳ-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物， 例如 細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則可簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)在教學中可適時引導有語言理解、表達的困難的學生發問及參與討論。 (2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準應考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	

週次	單元名稱	單元內容
1	科學方法、進入實驗室	認識科學方法，以及實驗室的器材與注意事項
2	生命的特性	生物的基本構造——細胞
3	生命的特性	生物的基本構造——細胞(複式顯微鏡)
4	生命的特性	細胞所需的物質、從細胞到個體
5	跨科主題:世界的各種大小樣貌	巨觀尺度與微觀尺度、尺的表示與比較
6	養分	食物中的養分、酵素
7	養分	酵素、植物如何獲得養分
8	養分	動物如何獲得養分
9	生物的運輸與防禦	植物的運輸構造
10	生物的運輸與防禦	植物體內物質的運輸

11	生物的運輸與防禦	動物體內物質的運輸
12	生物的運輸與防禦	動物體內物質的運輸，比較結構上的不同
13	生物的運輸與防禦	人體的防禦作用
14	生物的協調作用	神經系統
15	生物的協調作用	神經系統，反射現象
16	生物的協調作用	內分泌系統
17	生物的協調作用	生物的感應
18	生物的恆定性	恆定性及其重要性、體溫的恆定
19	生物的恆定性	呼吸與氣體的恆定
20	生物的恆定性	血糖的恆定、排泄作用與水分的恆定

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">3 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Bb-Ⅳ-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。
Bb-Ⅳ-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。
Bb-Ⅳ-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。
Bb-Ⅳ-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。
Bb-Ⅳ-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。
Cb-Ⅳ-1 分子與原子。
Cb-Ⅳ-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。
Ka-Ⅳ-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。
Ka-Ⅳ-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。
Ka-Ⅳ-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。
Ka-Ⅳ-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。
Ka-Ⅳ-7 光速的大小和影響光速的因素。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、生命、科技、資訊、能源、安全、防災等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源
(1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。
(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

	(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。 (2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	基本測量	長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。
2	物質的世界	認識物質
3	物質的世界	水溶液
4	物質的世界	空氣的組成
5	波動與聲音	波的傳播
6	波動與聲音	聲波的產生與傳播
7	波動與聲音	聲波的反射與超聲波
8	波動與聲音	多變的聲音
9	光	光的傳播與光速
10	光	光的反射與面鏡
11	光	光的折射與透鏡
12	光	光學儀器
13	光	色光與顏色
14	溫度與熱	溫度與溫度計
15	溫度與熱	熱量與比熱
16	溫度與熱	熱對物質的影響
17	溫度與熱	熱的傳播方式
18	探索物質的組成	元素
19	探索物質的組成	原子與原子結構
20	探索物質的組成	分子與化學式

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">3 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感■素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。
Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。
Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。
Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。
Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。
Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。
Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。
Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。
Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。
Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。
Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。
Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。
Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。
Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。
Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。
Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。
Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題</td></tr>
</table>

是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	直線運動	時間的測量
2	直線運動	時間的測量、位移與路徑長、速率與速度
3	力與運動	加速度與等加速度運動、牛頓第一運動定律
4	力與運動	牛頓第二運動定律
5	力與運動	牛頓第二運動定律、牛頓第三運動定律、圓周運動與萬有引力
6	功與能	功與功率
7	功與能	動能、位能與能量守恆
8	功與能	動能、位能與能量守恆、槓桿原理與靜力平衡
9	功與能	槓桿原理與靜力平衡、簡單機械
10	功與能	簡單機械、能源
11	基本的靜電現象與電路	靜電現象、電流
12	基本的靜電現象與電路	電流、電壓
13	基本的靜電現象與電路	電路
14	基本的靜電現象與電路	電阻與歐姆定律
15	水與陸地	地球上的水、地貌的改變與平衡、岩石與礦物
16	板塊運動與地球歷史	地球的構造、板塊運動
17	板塊運動與地球歷史	岩層記錄的地球歷史、臺灣地區的板塊與地貌

18	運動中的天體	我們的宇宙、轉動的地球
19	運動中的天體	轉動的地球
20	運動中的天體	日地月相對運動

(7)藝術

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">3 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用語。
音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、品德、生命、海洋、生涯規劃、國際教育及多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中康軒版藝文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。</td></tr>
</table>

	(2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	音樂有藝思	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
2	音樂有藝思	樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
3	音樂有藝思	音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
4	音樂有藝思	音樂與跨領域藝術文化活動。在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
5	唱起歌來快樂多	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
6	唱起歌來快樂多	音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
7	唱起歌來快樂多	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
8	唱起歌來快樂多	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
9	傳唱時代的聲音	藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。
10	傳唱時代的聲音	-經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。
11	傳唱時代的聲音	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
12	傳唱時代的聲音	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音樂相關工作的特性與種類。
13	舞動吧!身體	了解什麼是創造性舞蹈
14	舞動吧!身體	利用音樂擺動身體,展現自己的身體動作
15	舞動吧!身體	創造出自己的打招呼之舞
16	舞動吧!身體	培養觀察鑑賞能力
17	打開表演藝術大門	肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。
18	打開表演藝術大門	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
19	打開表演藝術大門	在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
20	打開表演藝術大門	表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">3 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。
表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、海洋、生命、人權、原住民族教育、品德、性別平等教育、閱讀素養教育、科技、生涯規劃、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。
(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。
(2)提供具體樂器及實物操作，以增加學生理解藝術與人文相關內涵。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)教學評量的方式宜多樣化，如採口頭問答、課堂討論、觀察、實際操作、上台表演、作品創作等。
(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	雕塑美好	能欣賞雕塑作品與了解其特色
2	優游「字」在	文字的形趣和形意
3	優游「字」在	文字藝術的圖像意涵
4	藝版藝眼	版畫四大種類及製作方式
5	藝版藝眼	版畫創作
6	創造廣告	鑑賞廣告
7	創造廣告	體驗廣告作品創作

8	琴聲悠揚	古典樂派音樂家及其作品
9	琴聲悠揚	古典樂派重要樂曲形式及風格
10	歌劇停看聽	歌劇作曲家及其作品
11	歌劇停看聽	歌劇創作背景與社會文化
12	聲聲不息	藉由一九九〇年代後的臺灣歌手探究流行音樂的發展。
13	廣告音樂知多少	聆聽與唱奏廣告中的背景音樂,體會音樂與產品特色的關係。
14	藝起話相聲	相聲的形式及說學逗唱
15	藝起話相聲	相聲劇本的結構及生活素養
16	輕靈優雅的迴旋	芭蕾舞劇
17	輕靈優雅的迴旋	芭蕾的動作
18	走進電影世界	電影與生活的連結
19	走進電影世界	臺灣影展與電影演員
20	創意廣告新點子	認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">3 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入國際教育、多元文化、科技教育、環境教育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒第五冊為教材，簡化併重整內容，依學生能力不同來設計課程。
(2)結合網路資源。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)以多媒體方式進行教學。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)以多元方式評量：口頭評量、實際操作、觀察評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	動動表心意	使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。
2	動動表心意	體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。
3	當代藝術的魅力	理解當代藝術的創作主題與風格特色，體驗藝術家多樣的表現形式。認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。
4	生活傳藝	認識生活中的民俗藝術，探訪生活中的民俗藝術。 應用傳統文化特色融入當代生活設計。
5	時空膠囊	欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點。觀察日常生活細節拓展美的經歷與感受。

6	從國民到現代	理解從國民樂派到現代樂派的特色
7	從國民到現代	藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景。習唱歌曲感受樂曲與生活的連結。
8	跟著爵士樂搖擺	欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興，認識常見的節奏。
9	跟著爵士樂搖擺	經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。透過演唱感受爵士樂。
10	我的青春主題曲	運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材。
11	我的青春主題曲	習唱歌曲並體會其歌詞意涵。透過創作與討論，記錄自己的觀點。
12	我們的拾光寶盒	認識國內及國際的音樂節。了解音樂節的精神。
13	我們的拾光寶盒	了解音樂的保存與傳承。體會音樂與生活的關係。
14	我們的拾光寶盒	了解辦理音樂節的流程。嘗試辦理班級音樂會。
15	「偶」像大觀園	認識不同國家的偶戲及臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。
16	反骨藝術新浪潮	認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。
17	反骨藝術新浪潮	賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美並能體驗舞動身體的樂趣。
18	編導造夢說故事	認識劇本中的元素。了解學習編劇的技巧與思維。
19	立於藝術現自我	認識國際、國內藝術節及藝穗節。
20	立於藝術現自我	認識國際、國內藝術節及藝穗節。

(8)綜合活動

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合</td><td colspan="2">3 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。
童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。
童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。
童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。
童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。
童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。
家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。
家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。
家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。
家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。
輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。
輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。
輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。
輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人權教育、品德教育、環境教育、生涯規畫教育等議題。</td></tr>
</table>

是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材,結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難,則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	友誼起飛	學習與同儕建立關係的方法
2	當我們同在一起	建立團隊應有的規範
3	小隊進行式	積極配合團隊的運作
4	穿越校園行	觀察與欣賞校園環境
5	探索生活圈	發現社區的自然景觀與人文環境之美
6	探索生活圈	思考社區的特色及需要維護之處
7	形象好手	了解個人形象管理的重要性及學習正確禮儀
8	形象好手	學習個人清潔與服裝儀容的知能
9	縫紉巧手	學習服飾管理
10	改造高手	製作實用生活用品 1
11	改造高手	製作實用生活用品 2
12	淨亮新「室」計	檢視教室中空間與動線，並清理空間
13	「玩」美我的家	培養對環境的觀察能力
14	「玩」美我的家	增進創造生活之美的實踐力
15	國中有意思	分享自己與同學的優勢特質或能力
16	國中方程式	覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性
17	國中方程式	學習校園各項資源對校園狀況的適用時機
18	我的生涯藍圖	試探個人在不同階段的生涯角色與任務
19	生涯領航	分析親友的職業特性
20	生涯檔案一把罩	了解個人能力、特質、家人期許

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合</td><td colspan="2">3 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。
2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。
3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。
童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。
家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。
家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。
童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。
童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。
童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。
家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。
家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。
家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。
家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。
家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。
家 Bb-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。</td></tr>
</table>

		家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	

週次	單元名稱	單元內容
1	野地燧人氏	野外就地取材生火的方式
2	摩登炊事家	認識原始人的生活
3	野外煮食趣	戶外煮食方式介紹
4	營地好風景	認識露營區
5	露營規畫師	認識露營時的準備工作
6	露營新手指南	露營注意事項介紹
7	援家庭我可以	家庭支援管理的訣竅
8	援家庭我可以	當家人生病時，我該怎麼辦！
9	聰明消費我最行	省吃儉用，一家之主
10	生活「織」慧王	認識編織物
11	服裝妙管家	認識服裝質料及型式

12	時尚「衣」達人	認識服裝潮流
13	走秀觀摩趣	認識服裝禮儀
14	美麗「心」境界	如何明確表達自己的情緒感受
15	美麗「心」境界	認識自己的個性
16	從「心」出發	如何分辨理性與非理性的想法
17	寶貝人生	找出自己生命中最重要的生命價值
18	人際你我他	學習人際交友的各種安全方式
19	團隊好夥伴	增進團隊中合作默契的方式
20	團隊好夥伴	讓學校班級團隊進步的各種方式

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合</td><td colspan="2">3 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。
1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">童-Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力 。 童-Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
家-Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。
家-Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。
家-Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
家-Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔-Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。
輔-Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。
輔-Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔-Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。
輔-Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。
輔-Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。
輔-Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。
輔-Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。
(2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及 複雜的主題，</td></tr>
</table>

	則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡 化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與 障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實 的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	蓄勢待發	學會以合宜心態與行動面對三年級生活
2	蓄勢待發	覺察自己的壓力狀態，並運用合適的方法紓解壓 力、調適身心
3	高校情報站	增進對高校生活的了解
4	開啟升學大門	認識各類型學校的特色及內涵，作為升學選校的參考
5	開啟升學大門	能了解多元入學管道及最新相關資訊
6	全面啟動	學習以正向語言表達對自己的肯定與鼓勵
7	全面啟動	學習以正向語言表達對他人的鼓勵與欣賞
8	災變話題	認識臺灣發生過的自然災害，體認防災工作的必 要性
9	救難好幫手	能善用生活簡單器物進行緊急救護
10	攜手同行	能善用學校防災地圖，落實災前準備工作
11	野地小築	發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備
12	處處有生機	在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源及 食物
13	無具巧炊	了解無具炊事的方法與技巧
14	無具巧炊	從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性
15	立足臺灣看世界	了解臺灣各族群之基本文化特色
16	繽紛的世界	認識不同國家的風俗民情
17	繽紛的世界	了解異國多元文化對日常生活的影響
18	世界更繽紛	了解臺灣伴手禮的意涵及特色
19	彬彬有禮	了解並學會西餐餐具的擺放位置
20	浪漫的西餐	學習西餐烹製過程與方法

(9)健康與體育

<table>
<tr><td colspan="5">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-健康</td><td colspan="3">1 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">調整 1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。
調整 1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
調整 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">調整 Aa-Ⅳ-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。
調整 Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。
調整 Ba-Ⅳ-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人權教育、性別平等教育、環境教育、生涯規劃教育、海洋教育、安全教育、防災教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="4">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易程度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、 產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。
(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。
(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：利用情境及技能評量，讓學生回答相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。
(3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度：
A 能獨立完成；
B 能在直接口語提示下完成；
C 在間接口語提示下完成；
D 能在手勢下完成；
E 能在聽覺提示下完成；
F 能在示範動作下完成；
G 能在部分身體提示下完成；
H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="2">單元內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">第一單元第 1 章
健康人生開步走</td><td colspan="2">了解人體的內外結構</td></tr>
</table>

2	第一單元第 1 章 健康人生開步走	學習人體器官系統的運作方式
3	第一單元第 1 章 健康人生開步走	青春期良好的健康飲食的方式
4	第一單元第 2 章 個人衛生與保健	了解眼球的構造與成像
5	第一單元第 2 章 個人衛生與保健	維持口腔保健方式
6	第一單元第 2 章 個人衛生與保健	認識耳朵的構造與皮膚的保健
7	第一單元第 2 章 個人衛生與保健	複習健康人生開步走、個人衛生與保健
8	第一單元第 3 章 我的青春檔案	認識女性的青春期生理構造
9	第一單元第 3 章 我的青春檔案	認識男性的青春期生理構造
10	第一單元第 3 章 我的青春檔案	如何排解青春期的困擾
11	第一單元第 4 章 活出青春的光彩	了解自我概念，認識自己
12	第一單元第 4 章 活出青春的光彩	自我探險之旅，確認自己的興趣與專長
13	第一單元第 4 章 活出青春的光彩	健康夢想企劃書，學習自我實現
14	第一單元第 4 章 活出青春的光彩	複習我的青春檔案、活出青春的光彩
15	第二單元第 1 章 環境安全搜查線	用電的安全維護
16	第二單元第 1 章 環境安全搜查線	預防一氧化碳中毒
17	第二單元第 1 章 環境安全搜查線	居家防火安全的維持
18	第二單元第 2 章 營造安全好環境	校園防災安全的總體檢
19	第二單元第 2 章 營造安全好環境	社區災害的檢核
20	第二單元第 2 章 營造安全好環境	複習環境安全搜查線、營造安全好環境

<table>
<tr><td colspan="5">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-體育</td><td colspan="3">2 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。
1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。
1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Cb-Ⅳ-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。
Da-Ⅳ-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。
Ga-Ⅳ-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教 育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="4">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	健康自主有活力	活躍人生-健康評估與體適能檢測
2	健康自主有活力	安全運動沒煩 惱-運動設施安全
3	活力青春大放送	雙輪闖天下-飛輪運動
4	活力青春大放送	疾走如風-跑
5	活力青春大放送	登階有氧
6	活力青春大放送	藥球放送
7	核心基礎訓練	組合動作
8	熱門運動大會串	應聲入網-籃球
9	熱門運動大會串	應聲入網-籃球機
10	熱門運動大會串	排除萬難-排球
11	熱門運動大會串	羽中作樂-羽球
12	熱門運動大會串	力排山河-門球
13	熱門運動大會串	地板滾球
14	核心基礎訓練	組合動作

15	靈活自如好身手	登峰造極-體操
16	靈活自如好身手	登峰造極-瑜珈
17	靈活自如好身手	呼朋喚友-創意啦啦舞
18	靈活自如好身手	free style
19	靈活自如好身手	鈴漓盡致-扯鈴
20	靈活自如好身手	舞鈴高手

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-健康</td><td colspan="2">1 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">調整 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
調整 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">調整 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。
Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動,以及交友約會安全策略。
調整 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等、人權、環境、生命、法治、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
選用康軒版本第三冊教材內容，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。
(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	第 1 單元歌詠青春	1.了解身體接觸、身體界線與自主權的意義。

	合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	2.了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。
2	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱	學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。提出合適且能維護身體自主權的行動方案。
3	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	學習如何維護自己與他人的身體自主權，尋求資源保障個人權益或處理性別歧視問題。
4	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1.認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人。 2.辨識表達好感的合宜方式。
5	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1.學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 2.認識感情發展的進程與維持的方法。
6	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1.了解被拒絕時應具備的態度與觀點，能尋求協助、紓緩情緒。 2.了解青少年性行為的法律規範。
7	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	【第一次評量週】 能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。
8	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	1.認識何謂約會強暴。 2.學習以「多元與協商」、「自由與責任」、「自主與尊重」、「隱私與公開」四個面向，面對感情。
9	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	了解不同飲食的來源及選擇的注意事項。
10	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	1.了解食材選擇方法 2.了解從食品包裝作為選擇健康外食的依據。
11	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式。
12	第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂	1.了解安全衛生的飲食原則。 2.能說明食物中毒的預防與處理方法。
13	第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲	能檢視自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試。

	食樂	
14	第 2 單元健康飲食生活家 第 3 章食品安全行動派	【第二次評量週】 透過社會食品安全事件，體認落實健康消費原則的重要性。
15	第 2 單元健康飲食生活家 第 3 章食品安全行動派	能因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。
16	第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	1. 了解毒品危害條例之相關規範與內容。 2. 認識藥物濫用定義與毒品對個人造成之衝擊，拒絕毒品。
17	第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	能於生活中展現毒品拒絕拒巧。
18	第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。
19	第 3 單元無毒青春健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	1. 能了解、破解常見的毒品誘導手法。 2. 熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，建立健康生活型態。
20	第 3 單元無毒青春健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	【第三次評量週】 1. 能執行自我肯定式拒絕毒品技能。 2. 能設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。
21	第 3 單元無毒青春健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	1. 學習如何經營一段關係，建立合宜的態度。 2. 能選購安全的飲食，建立良好飲食習慣。 3. 認識毒品、拒絕毒品。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-體育</td><td colspan="2">2 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。
3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。
Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。
Ic-Ⅳ-1 民俗運動進階與綜合動作</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	體能挑戰趣	大力水手—肌力與肌 耐力
2	體能挑戰趣	躍如脫兔—跳-立定 跳
3	體能挑戰趣	躍如脫兔—跳-跳繩
4	體能挑戰趣	山野活動介紹
5	體能挑戰趣	翻山越嶺-登山
6	體能挑戰趣	攀岩活動
7	核心基礎訓練	組合動作
8	團體攻防戰	排列組合—排球
9	團體攻防戰	彈跳之間—桌球
10	團體攻防戰	羽眾不同—羽球
11	團體攻防戰	盲人門球
12	團體攻防戰	合作無間—籃球
13	團體攻防戰	籃球機挑戰
14	核心基礎訓練	組合動作

15	團體攻防戰	攻占堡壘—樂樂棒球
16	團體攻防戰	掌上功夫—地板滾球
17	團體攻防戰	掌上功夫—草地滾球
18	現技好身手	平衡挑戰
19	現技好身手	體操
20	現技好身手	瑜珈

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-健康</td><td colspan="2">1 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。
3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-Ⅳ-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。
4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ea-Ⅳ-1 飲食的源頭管理與健康的外食。
Ea-Ⅳ-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。
Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。
Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。
Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。
Fa-Ⅳ-2 家庭衝突的協調與解決技巧。
Fa-Ⅳ-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
Ca-Ⅳ-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。
Ca-Ⅳ-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。
Ca-Ⅳ-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的健康概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生落實健康生活的興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放健康相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來增進健康生活的能力。
(2)說：引導學生回答健康知識，確認學生明白健康生活的重點。
(3)讀：讓學生摸讀、朗誦健康課程內容。
(4)寫：依據課本內容寫出自己的健康知識。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：能回答健康相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答健康問題。</td></tr>
</table>

	(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答健康知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱	單元內容
1	邁向健康體位的人生/體型面面觀	建立對身體自我悅納的態度及想法。
2	邁向健康體位的人生/體型面面觀	了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。
3	邁向健康體位的人生/體型面面觀	澄清體型價值觀的迷思。
4	邁向健康體位的人生/體位觀測站	了解體重代表的意義及對健康的重要。
5	邁向健康體位的人生/體位觀測站	1.建立對於體重的正確概念。 2.學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。
6	邁向健康體位的人生/體位觀測站	1.認識厭食症及暴食症。 2.了解過胖或過瘦對身體的影響。
7	邁向健康體位的人生/體位觀測站	透過自我悅納建立健全的健康心態。
8	邁向健康體位的人生/健康體位管理	1.分辨廣告對於促進健康的迷思。 2.澄清各種不健康的減重方法。
9	邁向健康體位的人生/健康體位管理	分析自己的健康數據和生活型態。
10	邁向健康體位的人生/健康體位管理	選擇正確的健康體位自主管理策略。
11	人際關係新視界/在人際關係中成長	1.認識人際關係的各個層面。 2.知道如何改善自己的人際關係。
12	人際關係新視界/在人際關係中成長	1.了解衝突如何發生。 2.知道如何理智的面對並處理衝突。
13	人際關係新視界/經營我的家庭關係	1.認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。 2.認識心理親屬的意義，與了解其具有家庭功能的屬性。
14	人際關係新視界/經營我的家庭關係	1.學習增進良好家庭關係的方法。 2.認識家庭暴力的發生與其因應原則。
15	人際關係新視界/網路交友停看聽	1.說明科技發達對人際互動所帶來的正負面影響。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。
16	人際關係新視界/網路交友停看聽	了解網路成癮的原因及避免成癮的方式。
17	飲食消費新趨勢/現代飲食趨勢	1.認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食品，並體認其對於個人健康的合適性。 2.了解媒體對飲食消費行為的影響。
18	飲食消費新趨勢/現代飲食趨勢	建立正確的飲食消費價值觀，並能將其落實於生活中。
19	飲食消費新趨勢/安全衛生的飲食	1.體認安全衛生的飲食之重要性。 2.了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。
20	飲食消費新趨勢/安全衛生的飲食	1.知道食品中毒的原因。 2.使用適當的技巧判斷外食場所衛生。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-體育</td><td colspan="2">2 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。
Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。
Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	全力出擊	跑步-起跑架使用
2	全力出擊	跑步-短跑衝刺
3	全力出擊	跑步-跑步機使用
4	核心基礎訓練	腹部核心訓練
5	全力出擊	樂樂棒球-攻守之間
6	全力出擊	樂樂棒球-聲東擊西
7	全力出擊	樂樂棒球-主動出擊
8	核心基礎訓練	背部肌力訓練
9	以智取勝	高爾槌球-規則學習
10	以智取勝	高爾槌球-揮槌練習
11	以智取勝	高爾槌球-槌球練習
12	核心基礎訓練	腰臀肌力訓練
13	以智取勝	地板滾球-高手投球
14	以智取勝	地板滾球-低手投球

15	以智取勝	地板滾球-競賽
16	核心基礎訓練	上背部肌力訓練
17	叱吒風雲	籃球-原地拍球
18	叱吒風雲	籃球-運球
19	叱吒風雲	籃球-定點投籃
20	核心基礎訓練	大腿肌力訓練

(10)科技

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td colspan="2">2 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">調整運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
調整運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
調整運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
調整設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
調整設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">調整資 A-IV-1 演算法基本概念。
調整資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。
調整資 P-IV-2 結構化程式設計。
調整資 H-IV-1 個人資料保護。
調整資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。
調整資 H-IV-3 資訊安全。
調整生 N-IV-1 科技的起源與演進。
調整生 P-IV-1 創意思考的方法。
調整生 P-IV-2 設計圖的繪製。
調整生 P-IV-3 手工具的操作與使用。
調整生 A-IV-1 日常科技產品的選用。
調整生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。
調整生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據,再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。
(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。
(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。
(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：能回答科技相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。
(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容,提供多層次的評量標準</td></tr>
</table>

		向度： A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。
週次	單元名稱	單元內容
1	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-1 資訊科技帶來的生活改變 【生活科技】進入生活科技教室	1.認識資訊科技帶來的生活改變 2.介紹生活科技教室環境。
2	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-1 資訊科技帶來的生活改變 【生活科技】緒論生活與科技	1.知道資訊科技不是只有電腦、手機、網路 2.學習問題解決的步驟。
3	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-1 資訊科技帶來的生活改變 【生活科技】緒論生活科技	1.認識數位學習的管道。 2.知道電子商務使用的注意事 3.科技的應用與生活的改變。
4	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-2 常見的資訊技術應用 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —1-1 物流運輸	1.認識網路、物聯網。 2.RFID 的應用。 1.了解物流運輸的內涵。 2.了解科技發展對物流運輸的影響。
5	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-2 常見的資訊技術應用 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —1-2 創意思考	1.認識條碼、生物辨識技術的應用 2.科技廣角：介紹無人超商的應用 1.學習團隊合作。 2.利用「創意技法」激發創意。
6	【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-1 演算法簡介 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —1-3 構想表達	1.認識演算法 2.識認演算法的特性 了解構想溝通與表達的意義。
7	【第一次評量週】 【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-1 演算法簡介 【生活科技】	1.學習演算法的表達： (1)文字 (2)流程圖 (3)虛擬碼 2.認識機具材料

	第 1 章杯水一戰 —1-4 機具材料	
8	【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-2 流程控制結構 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —問題與討論	1.學習流程控制結構： (1)循序結構 (2)選擇結構 (3)重複結構 2.了解物流運輸的內涵。
9	【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-3 流程圖設計實作 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —2-1 訊息傳播	1.認識流程圖 2.選用適合的媒介來傳達訊息。
10	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-1 程式語言簡介 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —2-2 創新發明	1.認識程式語言 2.認識產品創新與發明的意義。
11	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-2 角色移動—上街買蛋糕 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —2-3 構想表達	1.使用 Scratch 完成程式設計 (1)匯入背景與角色 (2)控制角色移動 2.了解「產品發表」簡報的基本架構。
12	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-3 畫筆與造型—生日布置 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —2-4 機具材料	1.使用 Scratch 完成程式設計 (1)匯入背景與角色 (2)控制角色移動 2.介紹各項機具材料的特性、使用方法與注意事項。
13	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-3 畫筆與造型—生日布置 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —設計製作、測試修正	1.使用 Scratch 完成程式設計 (1)切換角色造型 (2)匯入與播放音效 2.討論發想，產生一個具有特色的未來產品構想。

14	【第二次評量週】 【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —問題討論	1.使用 Scratch 完成程式設計 (1)利用鍵盤觸發程式事件 (2)彈奏音符 2.選擇適合的構想表達工具或媒介，介紹產品構想
15	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —3-1 製造生產	1.使用 Scratch 完成程式設計 (1)彈奏音符 (2)改變角色外觀效果 1.了解製造生產的過程。 2.了解科技發展對生產製造的影響。
16	【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-1 變數與條件判斷 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —3-2 識圖製圖	1.學習設定變數 2.介紹圖的種類與功能。
17	【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-1 變數與條件判斷 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —3-2 識圖製圖	1.學習設定提問 2.認識平面圖與立體圖的不同。
18	【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-1 變數與條件判斷 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —3-2 識圖製圖	1.學習條件判斷：如果…那麼… 2.學習尺度標註。
19	【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-1 變數與條件判斷 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —發展方案、設計製	1.學習條件判斷：如果…那麼…否則… 2.介紹日常科技產品的選用。

	作	
20	【第三次評量週】 【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-2 條件判斷 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —發展方案、設計製作	1. 比較「如果…那麼…」、「如果…那麼… 否則…」的差異。 2. 介紹環境設施設備的安全守則。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td colspan="2">2 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">調整運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
調整運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
調整運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
調整運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
調整運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
調整運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
調整運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
調整設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
調整設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">調整資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
調整資 A-IV-3 基本演算法的介紹。
調整資 P-IV-3 陣列程式設計實作。
調整資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。
調整資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。
調整資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。
調整資 H-IV-5 資訊倫理與法律</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。
(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。
(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。
(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：能回答科技相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。
(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度：</td></tr>
</table>

		A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。
週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	【資訊科技】 第 1 章資訊與社會—1-1 資訊科技的社會議題 【生活科技】設計好好用	1.認識資訊科技的社會議題： (1)網路成癮 (2)網路霸凌 1.瞭解科技系統的模式。 2.瞭解設計的意義。
2	【資訊科技】 第 1 章資訊與社會—1-1 資訊科技的社會議題 【生活科技】設計好好用	1.認識資訊科技的社會議題： (1)網路交友 (2)網路詐騙 (3)惡意程式 舉例日常生活的設計項目
3	【資訊科技】 第 1 章資訊與社會—1-2 媒體識讀 【生活科技】 第 1 章逆風前行車—逆風車設計	認識媒體識讀 了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料
4	【資訊科技】 第 1 章資訊與社會—1-3 資訊倫理與網路禮儀 【生活科技】 第 1 章逆風前行車—逆風車設計	1.認識資訊倫理的四大議題 2.認識網路禮儀 確認製作時間與可用材料工具。
5	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家—2-1 正多邊形小畫家 【生活科技】 第 1 章逆風前行車—逆風車設計	使用 Scratch 完成程式設計：觀察幾何圖形的規律與特徵 根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。
6	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家—2-1 正多邊形小畫家 【生活科技】 第 1 章逆風前行車—逆風車設計	使用 Scratch 完成程式設計：使用重複結構 了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
7	【第一次評量週】 【資訊科技】 第 2 章模組化程	認識模組化程式設計 在安全的前提之下，實際操作機具進行材料加工。

	式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計	
8	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計	模組化程式設計與問題解決實作。 依據測試結果進行修正。
9	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計活動成果	使用 Scratch 完成程式設計：使用雙層重複結構 進行競賽與評分。
10	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計活動成果	使用 Scratch 完成程式設計：使用「函式積木」功能 根據任務目標設計製作逆風車完成挑戰。
11	【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-1 認識陣列 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —1-1 加工實務	了解何謂陣列 了解汽車的基本構造。
12	【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-1 認識陣列 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-1 汽車面面觀	陣列的表示、維度 了解汽車的基本構造。
13	【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-2 陣列程式 【生活科技】 第 2 章動力越野車	使用 Scratch 完成程式設計：設定清單。 汽車動力的傳動方式

	—2-2 越野車設計	
14	【第二次評量週】 【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-2 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-2 越野車設計 陣列程式	使用 Scratch 完成程式設計：依序讀取清單中的資料① 根據任務目標設計與製作動力越野車①。
15	【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-2 陣列程式 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-2 越野車設計	使用 Scratch 完成程式設計：依序讀取清單中的資料② 根據任務目標設計與製作動力越野車②。
16	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-2 越野車設計	使用 Scratch 完成程式設計：重複執行程式，直到條件成立。 2-3 測試修正。
17	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-3 測試修正	使用 Scratch 完成程式設計：判斷資料是否重複。 進行動力越野車的組裝。
18	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-3 測試修正	使用 Scratch 完成程式設計：利用造型編號呈現彩球。 進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。
19	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-3 測試修正	使用 Scratch 完成程式設計：角色分身的使用時機與方法①。 反思製作過程的問題①。
20	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎	使用 Scratch 完成程式設計：角色分身的使用時機與方法②。 反思製作過程的問題②。

	【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-3 測試修正	

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td colspan="2">2 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。
運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。
設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">調整資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。
調整資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。
生 N-IV-3 科技與科學的關係。
生 A-IV-6 新興科技的應用。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入資訊、科技、性別平等、多元文化、環境、品德、家庭教育、生命、法治等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽:透過播放科技相關影片讓學生學習;詢問課文相關問題　來認識科技。
(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。
(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。
(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：能回答科技相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。
(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度：
A.能獨立回答科技知識
B.能在直接口語提示下回答
C.能在間接口語提示下回答</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	遠距教學	Google Meet—發起會議、加入會議、麥克風、攝影機、舉手功能
2	遠距教學	Google Meet—分享螢幕畫面、白板(Jamboard)、全螢幕、套用視覺效果
3	遠距教學	Google Meet—即時通訊、主辦人控制選項
4	遠距教學	註冊、登入 Google 帳號、點選 Google Classroom
5	遠距教學	Google Classroom—加入課程、訊息串、課程公告

6	遠距教學	Google Classroom—課堂作業、線上測驗
7	【第一次評量週】 遠距教學	Google Classroom—連結 Google 雲端硬碟
8	數位編輯	文書編輯應用程式介紹
9	數位編輯	文書編輯—認識 Word：環境設定與檔案管理
10	數位編輯	文書編輯—認識 Word：基本操作與文字處理
11	數位編輯	文書編輯—認識 Word：圖文編輯
12	數位編輯	文書編輯—認識 Word：表格設計
13	數位編輯	文書編輯—認識 ODF—Writer：ODF 介紹、安裝和啟動
14	【第二次評量週】 數位編輯	文書編輯—認識 ODF—Writer：設定文字、頁面格式
15	數位編輯	文書編輯—認識 ODF—Writer：建立和應用表格
16	數位編輯	文書編輯—認識小畫家：使用影像、工具
17	數位編輯	文書編輯—認識小畫家：使用形狀、色彩
18	數位編輯	文書編輯—認識 ODF—Draw：編輯、檢視、格式功能表
19	數位編輯	文書編輯—認識 ODF—Draw：頁面、形狀、工具功能表
20	【期末評量週】 課程總複習	以小畫家(或 Draw)繪圖，插入 Word(或 Writer)文件中，製作賀年卡—期末總結性評量。

(1)國語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)(國中部)

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">調整 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
調整 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
調整 4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。
調整 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-Ⅴ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒版本第二冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。
(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括</td></tr>
</table>

	學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	第一課：傘	第一課：傘 1.欣賞新詩的韻律。 2.領略作者寧靜自適的心境。
2	第一課：傘	第一課：傘 1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。
3	第一課：傘 第二課：近體詩選	第一課：傘 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 第二課：近體詩選 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解課文主旨、重要字詞解釋。 3.學習運用譬喻手法描寫物品。 3.了解詩句中所蘊含的情感。
4	第二課：近體詩選	第二課：近體詩選 1.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 2.理解作者的心境或感懷。 3.學習對偶修辭的運用。 4.以正面積極態度面對人生。
5	第二課：近體詩選 第三課:另一個春天	第二課：近體詩選 第三課：另一個春天 1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.以精簡的詞語表情達意。 3.培養不輕言放棄的精神面對挫折。 4.分享自己的旅遊經驗。
6	第三課:另一個春天	第三課：另一個春天 1.體會「另一個春天」的真諦。 2.學習從不同的面向來細膩描摹人物。
7	第三課:另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	第三課：另一個春天 語文天地一、文字構造介紹 1.運用圖書資料、科技工具，蒐集旅遊資訊。 2.勇於走出舒適圈，開拓視野。 3.了解文字的結構與來源。 4.欣賞漢字的造型之美。
8	第四課：背影	第四課：背影 1.說出父親照顧作者的舉動。 2.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 3.學習運用倒敘法寫作。
9	第四課：背影 第五課：聲音鐘	第四課：背影 1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2.分享家人的互動模式。 3.了解「橘子」在課文中的含義。 第五課：聲音鐘 1.分享在生活中聽到的各種「聲音鐘」。

		2.了解「聲音鐘」的由來及含義。
10	第五課：聲音鐘 第六課:今夜看螢去	第五課：聲音鐘 1.辨識外來語。 2.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 第六課：今夜看螢去 1.分享自己親近大自然的經驗與心情。 2.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。
11	第六課:今夜看螢去	第六課：今夜看螢去 1.了解引用詩句的情意。 2.說出文中的時空變化。 3.了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4.學習運用「引用」修辭。
12	第六課:今夜看螢去 語文天地二	第六課：今夜看螢去 語文天地二 1.聽出文中時空的變化。 2.閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習描寫景物。 4.體會本課對環境的關懷。
13	語文天地二、字體演變與書法欣賞	語文天地二、字體演變與書法欣賞 欣賞書法之美。
14	第七課:記承天夜遊	第七課：記承天夜遊 1.了解夜遊的時間、地點、人物。 2.讀出「閑人」的言外之意。 3.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。
15	第七課:記承天夜遊 第八課：謝天	第七課：記承天夜遊 第八課：謝天 1.說出作者能享受夜景的原因。 2.理解記敘文的內容要素。 3.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 4.聽出〈謝天〉的重要訊息。 5.了解作者對「謝天」觀念的轉變。
16	第八課：謝天	第八課：謝天 1.練習表達對老師或同學的感 謝之意。 2.分析功成不居者的人格特質。 3.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。
17	第九課:音樂家與職籃巨星	第九課：音樂家與職籃巨星 1.了解文中所提及的典範人物。 2.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 3.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。
18	第十課： 玉山—迎接臺灣第一道曙光	第十課： 玉山—迎接臺灣第一道曙光 1.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 2.了解「機會是留給準備好的人」的深意。 3.勇於挑戰，積極奮鬥。 4.說出「玉山學」的目的與特色。 5.認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。
19	第十課： 玉山—迎接臺灣第	第十課： 玉山—迎接臺灣第一道曙光

	一道曙光	1.了解作者以玉山為臺灣代表的理由。 2.關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 3.建立對臺灣的認同感。
20	全冊複習	全冊複習 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。
6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒版本第四冊，依學生的能力、興趣及需求運用簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、 「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。
(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作</td></tr>
</table>

	總結性評量。	
週次	單元名稱	單元內容
1	第一課:一棵開花的樹	1.瞭解本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.理解詩中花開花落象徵的意涵。
2	第一課:一棵開花的樹 第二課:樂府詩選—木蘭詩	1.學習運用物象表達情意。 2.培養面對感情的真誠態度。 3.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。
3	第二課:樂府詩選—木蘭詩	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。
4	第二課:樂府詩選—木蘭詩 第三課:漁鎮的孩子	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.體會漁鎮人們期待豐收的心情。
5	第三課:漁鎮的孩子	1.說出兩個孩子的爭吵過程。 2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3.學習具體描述人物情感的筆法。
6	第三課:漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	1.學習具體描述人物情感的筆法。 2.認識傳統書信和現代書信的不同。 3.了解書信的撰寫方式。
7	語文天地一、書信、便條 【第一次評量週】	運用書信和便條與人順利溝通。
8	第四課:我所知道的康橋	1.了解作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習「情景交融」的寫作手法
9	第四課:我所知道的康橋 第五課:張釋之執法	1.感受作者對康橋的眷戀之情。 2.認識排比、類疊的修辭技巧。 3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。
10	第五課:張釋之執法	1.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 2.了解人物特質與題旨。
11	第五課:張釋之執法 第六課：罐頭由來	1.認識藉事寫人的寫作手法。 2.了解罐頭發明的原始動機。 3.分享自己使用罐頭的經驗。 4.學習理性、客觀的說明方式。
12	第六課：罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	1.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 2.了解題辭的種類與作法。 3.認識不同用途的柬帖。
13	語文天地二、題辭、柬帖 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。
14	第七課：陋室銘	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.理解「惟吾德馨」為全文主旨。 3.認識「銘」的性質及特色。
15	第七課：陋室銘 第八課:先學著張開	1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2.書寫座右銘期勉自己。

	眼睛	3.分享在日常生活中發現美的經驗。 4.學習留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力
16	第八課:先學著張開眼睛	1.了解「張開眼睛」的含義。 2.理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。
17	第九課:看雲的日子	1.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 2.學習融情於景,並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。
18	第九課:看雲的日子 第十課：項鍊	1.了解主角在不同情緒時的語氣。 2.了解人物性格對事件發展造成的影響。 3.能分析小說結構。
19	第十課：項鍊 【第三次評量週】	1,了解情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.理解作者的寫作目的。 3.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 4.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。
20	全冊複習	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">閱讀素養/生命教育/性別平等/環境教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒國文第六冊為教材，簡化並重整內容，依學生能力不同來設計課程。
(2)結合時事補充說明
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)以講述教學法及討論教學法相互穿插進行
3.教學評量(學習評量調整)
(1)多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	情懷	1.認識張曉風及其作品特色。 2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。
2	情懷	1.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 2.觀察周遭事物的特點並加以描述。
3	元曲選	1.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 2.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。
4	元曲選	1.認識李黎及其作品特色。 2.了解文中所說缺憾之美的道理。 3.能寫出旅行中的觀察及體悟。
5	缺憾	1.認識李黎及其作品特色。 2.了解文中所說缺憾之美的道理。

6	缺憾	能寫出旅行中的觀察及體悟。
7	習慣說	培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。
8	習慣說	培養反省個人言行的習慣。
9	輸血	1.認識李魁賢及其作品特色。 2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。
10	輸血	1.能寫出從事物中所體會的道理。 2.陶冶關愛人間社會的情操。
11	禮記選	1.認識《禮記》及其價值。 2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。
12	禮記選	1.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 2.學習簡潔扼要的敘事技巧。 3.培養尊重、體恤他人的心胸。
13	獵人	1.認識瓦歷斯．諾幹及其寫作特色。 2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3.了解優良的獵人傳統文化。
14	獵人	1.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 2.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 3.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 4.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。
15	漆商	1.認識劉基及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。
16	漆商	1.能以寓言手法進行寫作。 2.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 3.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。
17	二十年後	1.認識歐．亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。
18	二十年後	1.學習由小說細節探察旨趣。 2.培養對善惡的分辨能力。 3.規畫未來，掌握正確的人生方向。
19	青春留影｜雲門．傳奇序	1.認識林懷民及其藝術成就 2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。
20	青春留影｜雲門．傳奇序	1.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 2.培養積極、努力的工作態度。

(2)本土語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>本土語文-閩南語文</td><td colspan="2">1 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。
2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。
3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美 感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-Ⅳ-1 語詞運用 。
Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀 。
Ba-Ⅳ-4 自我覺察。
Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、品德、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用自編教材，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。
(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	防疫口訣	聆聽防疫相關報導

2	防疫口訣	認識防疫口訣
3	防疫口訣	上台向同學宣導防疫口訣及做法
4	閩南語節慶~媽視繞境及報馬仔	欣賞媽祖繞境的文化由來
5	閩南語節慶~媽視繞境及報馬仔	認識報馬仔
6	閩南語節慶~媽視繞境及報馬仔	欣賞報馬仔服飾配件的源由
7	閩南語繪本欣賞	欣賞”果子樹跤好種花”故事內容
8	閩南語繪本欣賞	認識故事中對話內容及俗諺
9	閩南語繪本欣賞	演練故事內容及對話
10	閩南語節慶~母親節	欣賞母親節由來的影片
11	閩南語節慶~母親節	認識康乃馨和母親節祝福話的講法
12	閩南語節慶~母親節	練習講祝福的話語給母親
13	閩南語節慶~端午節	欣賞端午節由來的影片
14	閩南語節慶~端午節	認識端午節的相關語詞
15	閩南語節慶~端午節	認識端午節的相關俗諺
16	閩南語歌曲~眠床腳	欣賞”眠床腳”歌曲
17	閩南語歌曲~眠床腳	認識”眠床腳”歌詞
18	閩南語歌曲~眠床腳	演唱”眠床腳”
19	閩南語歌曲~田嬰	欣賞”田嬰”歌曲
20	閩南語歌曲~田嬰	演唱”眠床腳”

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>本土語文-閩南語文</td><td colspan="2">1 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。
1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。
2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。
2-IV-2能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。
3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。
3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美 感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-IV-1 語詞運用 。
Ab-IV-2 句型運用。
Ac-IV-1 詩歌選讀 。
Ba-IV-4 自我覺察。
Bb-IV-1 俗諺典故。
Bh-IV-2 區域人文。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、品德、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用自編教材，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表</td></tr>
</table>

	現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	閩南語卡通~食畫	聆聽”食畫”內容，了解影片劇情
2	閩南語卡通~食畫	練習用閩南語說出午餐餐點及個人喜好飲食
3	閩南語卡通~食畫	請同學演練”食畫”劇情內容
4	閩南語卡通~買點心	聆聽” 買點心”內容，了解影片劇情
5	閩南語卡通~買點心	練習用閩南語說出午後常見點心
6	閩南語卡通~買點心	學生演練用閩南語買東西
7	閩南語朗讀~豆花	朗讀豆花第一二段並了解文章大意
8	閩南語朗讀~豆花	朗讀豆花第三~四段並了解文章大意
9	閩南語朗讀~豆花	朗讀豆花第五、六段並了解文章大意
10	看世事講臺語~ 人兩腳錢四腳	聆聽物價齊漲價的新聞報導
11	看世事講臺語~ 人兩腳錢四腳	討論新聞報導內容為重要字詞
12	看世事講臺語~ 人兩腳錢四腳	認識諺語” 人兩腳錢四腳”
13	看世事講臺語~ 醫生驚治嗽 做塗水驚掠漏	聆聽時事報導，並討論報導內容
14	看世事講臺語~ 醫生驚治嗽 做塗水驚掠漏	練習新聞報導提到相關字詞的念法
15	看世事講臺語~ 醫生驚治嗽 做塗水驚掠漏	認識諺語” 醫生驚治嗽 做塗水驚掠漏”
16	看面冊學臺語~五日粽	欣賞端午節相關諺語報導
17	看面冊學臺語~五日粽	認識諺語”未食五日節粽，破裘毋甘放”
18	看世事講臺語~起一个火，炊一个粿	聆聽臺北單車道報導，並討論報導內容
19	看世事講臺語~起一个火，炊一个粿	練習新聞報導提到相關字詞的念法
20	看世事講臺語~起一个火，炊一个粿	認識諺語” 起一个火，炊一个粿”

(3)英語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。
2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。
3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。
4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。
5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ac-IV-3 常見的 生活用語。
Ad-IV-1 國中階 段所學的文 法句型。
B-IV-3 語言與非語言的溝通 策略(如請求 重述、手勢、 表情等)。
C-IV-2 國內外風土民情。
D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">生命教育、生涯規劃教育、環境教育、海洋教育、多元文化教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)結合時事和議題融入進行補充說明和介紹。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)針對認知能力缺損的學生，進行課程內容的簡化、減量，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。
(2)針對認知能力無缺損的學生，給予教材的補充、單字量的加強，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。
3.教學評量(學習評量調整)
採多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量、觀察。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	Unit1:How Often Do You Go To the Library	現在簡單式 1(第一、第二人稱及第三人稱複數)
2	Unit1:How Often Do You Go To the Library	頻率副詞
3	Unit1:How Often Do You Go To the Library	How often 問頻率
4	Unit2:What Sports Does He Play?	認識運動與休閒的種類
5	Unit2:What Sports Does He Play?	能形容他人的外表與身高

6	Unit2:What Sports Does He Play?	1.現在簡單式 2(第三人稱單數) 2.能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程
7	Unit3:Which Painting Do You Like?	疑問句 Which
8	Unit3:Which Painting Do You Like?	How much 詢問價錢
9	Unit3:Which Painting Do You Like?	能分辨並使用 one/ones 於溝通中
10	Unit4:How Much Flour Do You Need?	能簡單描述烹飪食物所需的問品
11	Unit4:How Much Flour Do You Need?	用 How many 詢問可數名詞的數量
12	Unit4:How Much Flour Do You Need?	用 How much 詢問不可數名詞的數量
13	Unit5:There Was a Lot of Trash in the Sea	be 動詞過去式
14	Unit5:There Was a Lot of Trash in the Sea	規則動詞過去式
15	Unit5:There Was a Lot of Trash in the Sea	能詢問和描述過去發生的事情
16	Unit5:There Was a Lot of Trash in the Sea	能運用所學的字彙，描述自己的生活
17	Unit6:Did You Drive Here?	會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態
18	Unit6:Did You Drive Here?	by+交通工具
19	Unit6:Did You Drive Here?	take+交通工具
20	Unit6:Did You Drive Here?	連接詞 becase 和 so

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1200 字詞)。
Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。
B-IV-4 個人需求、意願和感受的表達。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入多元文化、環境教育、安全、人權、防災、性平教育等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材,結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難,可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)教學評量的方式宜多樣化,如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。
(2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	Unit 1. The Steak Looks Yummy	形容詞比較級
2	Unit 1. The Steak Looks Yummy	使用連綴動詞
3	Unit 1. The Steak Looks Yummy	認識土耳其文化

4	Unit 2.Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	學習形容詞最高級用法的句子
5	Unit 2.Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	意識戶外安全的重要性
6	Unit 2.Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	認識重量與長度單位的單字
7	Unit 2.Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	學習形容詞最高級規則及不規則變化
8	Unit3.The Animals Work Hard	認識農場常見的動物和蔬果名稱
9	Unit3.The Animals Work Hard	學習情狀副詞的形成規則
10	Unit3.The Animals Work Hard	認識應用使役動詞 make、have、let
11	Unit4.I Can Hear the Wind Blow	認識助動詞 should、must 的用法
12	Unit4.I Can Hear the Wind Blow	認識反身代名詞
13	Unit4.I Can Hear the Wind Blow	學習感官動詞形容感官的句型
14	Unit5. All of the Food Stands Look Great	認識常見的病痛英文字彙
15	Unit5. All of the Food Stands Look Great	學習數量不定詞當主詞的句型，如 all of the students
16	Unit5. All of the Food Stands Look Great	使用從屬連接詞 although
17	Unit6. You Can Throw a Ball, Can’t you?	從對話內容討論性別刻板印象和歧視
18	Unit6. You Can Throw a Ball, Can’t you?	學習附加問句的寫法
19	Unit6. You Can Throw a Ball, Can’t you?	認識議論文的結構
20	Review	學習用英文表述自己的身體狀況，以及問候他人的狀況

111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
語文-英語文	4 節		三
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	
	學習內容	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	
融入之議題	多元文化教育、家庭教育、品德教育、防災教育、科技教育、閱讀素養教育等		
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。 (2)結合時事和議題融入進行補充說明和介紹。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)針對認知能力缺損的學生，進行課程內容的簡化、減量，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。 (2)針對認知能力無缺損的學生，給予教材的補充、單字量的加強，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。 3.教學評量(學習評量調整) 採多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量、觀察。		

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	Unit1:When He Arrived at the River Bank, the Race Had Already Ended	介紹中國新年、傳統習俗與禁忌
2	Unit1:When He Arrived at the River Bank, the Race Had Already Ended	認識過去完成式句型及用法
3	Unit1:When He Arrived at the	描述十二生肖的故事

	River Bank, the Race Had Already Ended	
4	Unit2:Stress Is Neither Good Nor Bad	學習 not only...but also...句型
5	UUnit2:Stress Is Neither Good Nor Bad	學習 either...or... 句型
6	Unit2:Stress Is Neither Good Nor Bad	學習 neither...nor... 句型
7	Unit2:Stress Is Neither Good Nor Bad	描述壓力來源及舒緩壓力的方式
8	Unit3:While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	學習 while/when 句型
9	Unit3:While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	認識副詞子句
10	Unit3:While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise	描述飼養寵物的條件
11	Unit4:The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	認識形容詞子句
12	Unit4:The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	描述地震可能帶來的災害
13	Unit4:The Cat That Ran to Me Used to Be Mine	熟知地震時的應變措施
14	Unit5:Do Unit5:Do You Know What That Flying Machine Is?	認識名詞子句
15	Unit5:Do You Know What That Flying Machine Is?	認識片語動詞
16	Unit5:Do You Know What That Flying Machine Is?	描述無人機的應用
17	Unit6:The Old Lion Feels as Sick as a Dog	使用形容詞及副詞的比較級作人事物的比較

18	Unit6:The Old Lion Feels as Sick as a Dog	使用形容詞及副詞的最高級作人事物的比較
19	Unit6:The Old Lion Feels as Sick as a Dog	欣賞經典文學作品並了解其寓意
20	Unit6:The Old Lion Feels as Sick as a Dog	認識經典文學衍生之英文片語

(4)數學

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">4 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情 境解決問題。
s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。
g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐 標點的距離。
a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形， 以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。
a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義,並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算,以及能運用到日常生活的情境解決問題。
d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。
G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。
A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。
A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。
A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。
A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。
D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。
S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入科技教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育、性別平等教育、環境教育、資訊教育、家庭教育、人權教育、法治教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
</table>

教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、 產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽:透過播放相關影片讓學生學習;詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。 (2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。 (3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。 (4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成;F 能在示範動作下完成;G 能在部分身體提示下完成;H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 統計圖表與資料分析	統計圖表
2	1-1 統計圖表與資料分析	(1)資料分析 (2)統計數據：平均數、中位數與眾數。
3	2-1 二元一次方程式	(1)二元一次聯立方程式的意義。 (2)二元一次方程式及其解。 (3)二元一次方程式的列式。
4	2-2 解二元一次聯立方程式	(1)二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法。
5	2-2 解二元一次聯立方程式	(1)二元一次聯立方程式的解法與應用：加減消去法。
6	2-3 應用問題	(1)二元一次聯立方程式的解法與應用：應用問題的列式。
7	應用問題	【第一次評量週】 (1)二元一次聯立方程式的解法與應用：應用問題的解法。
8	3-1 直角坐標平面	(1)以平面直角坐標系、方位距離標定位置。 (2)平面直角坐標系及其相關專有名詞。
9	3-2 二元一次方程式的圖形	(1)二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形。 (2)$y=c$的圖形(水平線)。 (3)$x=c$的圖形(鉛垂線)。
10	3-2 二元一次方程式的圖形	(1)二元一次聯立方程式的解。
11	4-1 比例式	(1)比與比例式。 (2)應用問題。
12	4-2 正比與反比	(1)比與比例式。
13	4-2 正比與反比	(1)應用問題。

14	5-1 認識一元一次不等	【第二次評量週】 (1)一元一次不等式的意義。 (2)一元一次不等式的解與應用。
15	5-2 解一元一次不等式	(1)一元一次不等式的解與應用。
16	5-2 解一元一次不等式	(1)在數線上標示解的範圍。(2)應用問題。
17	6-1 垂直、線對稱與三視圖	(1)簡單圖形與幾何符號 (2)線對稱的性質 (3)線對稱的基本圖形
18	6-1 垂直、線對稱與三視圖	(1)三視圖 (2)線對稱的性質 (3)線對稱的基本圖形
19	6-1 垂直、線對稱與三視圖	6-1 垂直、線對稱與三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。
20	總複習	【第三次評量週】全冊對應之學習內容

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">4 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。
s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。
f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能 運用到日常生活的情境解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">n-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。
n-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。
n-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問
s-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。
s-8-8 三角形的基本性質：等腰 三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。
s-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。
s-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線 互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。
s-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入科技教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育、性別平等教育、資訊教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、 產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。
(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。
(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。
(4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。</td></tr>
</table>

	3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 等差數列	(1)認識數列。 (2)等差數列。
2	1-1 等差數列	(1)等差級數。 (2)應用問題。
3	1-2 等差級數	(1)等差級數求和公式。 (2)應用問題。
4	1-3 等比數列	(1)等比數列。
5	1-3 等比數列 2-1 函數與函數圖形	(1)認識一次函數
6	2-1 函數與函數圖形	(1)一次函數的圖形。
7	3-1 角與尺規作圖	【第一次評量週】 (1)角的種類。 (2)角平分線的意義。
8	3-1 角與尺規作圖 3-2 三角形與多邊形的內角與外角	(1)尺規作圖與幾何推理。(2)幾何性質。
9	3-2 三角形與多邊形的內角與外角	(1)凸多邊形的內角和。 (2)內角與外角的意義。
10	3-3 三角形的全等性質	(1)全等圖形的意義。
11	3-3 三角形的全等性質	(1)三角形的全等性質。
12	3-4 垂直平分線與角平分線的性質	(1)三角形的基本性質。
13	3-4 垂直平分線與角平分線的性質 3-5 三角形的邊角關係	(1)尺規作圖。 (2)幾何推理。
14	3-5 三角形的邊角關係	(1)三角形的基本性質。
15	4-1 平行	(1)角的種類。 (2)平行的意義與符號。
16	4-1 平行	(1)平行線截角性質。
17	4-2 平行四邊形	(1)平行四邊形的基本性質。 (2)平行四邊形的幾何性質。

18	4-3 特殊四邊形的性質	(1)正方形、長方形。 (2)菱形。
19	4-3 特殊四邊形的性質	(1)箏形。 (2)梯形。
20	總複習	【第三次評量週】全冊對應之學習內容

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">4 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。
f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。
s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。
d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。
d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">S-9-13 表面積與體積:直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖;直角柱、直圓錐、正角錐的表面積;直角柱的體積。
F-9-1 二次函數的意義:二次函數的意義;具體情境中列出兩量的二次函數關係。
F-9-2 二次函數的圖形與極值:二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值);描繪 y = ax2、y =ax2 + k、y = a(x − h)2、y = a(x − h)2 + k 的圖形;對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線;y =ax2 的 圖 形 與 y = a(x −h)2 + k 的圖形的平移關係;已配方好之二次函數的最大值與最小值。
D-9-1 統計數據的分布:全距;四分位距;盒狀圖。
D-9-2 認識機率:機率的意義;樹狀圖(以兩層為限)。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入多元文化、性別平等、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1) 以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。
(2) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、 產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。
(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。
(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。
(4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。</td></tr>
</table>

	(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 二次函數的圖形	(1)二次函數的意義。 (2)二次函數 $y=ax^2$ $(a\neq0)$的圖形並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 (3)描繪 $y=ax^2+k$ $(a\neq0、k\neq0)$的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。
2	1-1 二次函數的圖形	(1)描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$ $(a\neq0)$的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 (2)描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ $(a\neq0)$的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 (3)二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ $(a\neq0)$的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h, k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。
3	1-2 二次函數的圖形與最大值、最小值	(1)用配方法將二次函數 $y=ax^2+bx+c$ 配成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式，描繪出圖形並知道圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 (2)利用二次函數圖形的頂點位置以及開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 (3)拋物線與 x 軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。
4	1-2 二次函數的圖形與最大值、最小值 2-1 空間中的垂直與形體	(1)用配方法將二次函數 $y=ax^2+bx+c$ 配成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式，描繪出圖形並知道圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 (2)利用二次函數圖形的頂點位置以及開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 (3)能知道拋物線與 x 軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。
5	1-3 應用問題	能利用二次函數解決簡單的應用問題。
6	2-1 空間中的垂直與形體	(1)認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 (2)以最少性質辨認立體圖形。
7	2-2 柱體與錐體	【第一次評量週】 (1)柱體的頂點、面、邊的組合因素。 (2)柱體的基本展開圖。 (3)計算柱體的體積與表面積。
8	2-2 柱體與錐體	(1)柱體的頂點、面、邊的組合因素。 (2)柱體的基本展開圖。 (3)柱體的體積與表面積。

9	2-2 柱體與錐體	(1)錐體的頂點、面、邊的組合因素。 (2)錐體的基本展開圖。 (3)錐體的表面積。
10	3-1 資料整理與統計圖表	將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。
11	3-1 資料整理與統計圖表	(1)繪製直方圖，來顯示資料蘊含的意義。 (2)繪製折線圖，來顯示資料蘊含的意義。
12	3-2 資料分析與盒狀圖	(1)算術平均數、中位數與眾數的意義。 (2)計算一群資料的算術平均數、中位數與眾數。 (3)算術平均數、中位數與眾數可用來表示整筆資料的集中位置。 (4)算術平均數、中位數與眾數在不同之分組情況下的可能差異。 (5)當資料值平移或乘上某個不為 0 之定數時，算術平均數、中位數、眾數皆會相對應變化。
13	3-2 資料分析與盒狀圖	(1)百分位數與四分位數的意義。 (2)計算出一群資料的百分位數與四分位數。 (3)百分位數、中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 (4)自資料之累積相對次數分配表及折線圖中求出已分組百分位數。
14	3-2 資料分析與盒狀圖	【第二次評量週】 (1)繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 (2)全距與四分位距的意義。 (3)計算出一群資料的全距與四分位距。 (4)當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距適合來描述整組資料的分散程度。 (5)由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。
15	3-3 機率	(1)從具體情境中認識機率的概念。 (2)由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。
16	3-3 機率	利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。
17	總複習	(1)數與量 (2)代數 (3)幾何 (4)統計與機率

(5)社會

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。
調整社 2a-IV-1 察覺並尊重人與環境的互動關係及其淵源。
社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。
地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。
地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。
地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。
地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。
地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。
地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。
調整地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。
地 Af-IV-2 都市發展與都市化。
地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。
歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。
歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。
歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。
歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。
歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。
歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。
調整歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。
歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。
歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。
歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。
公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？
公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？
公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？
調整公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？
公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？
公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？
公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？
公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</td></tr>
</table>

		調整公 Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、法治教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	

週次	單元名稱	單元內容
1	臺灣的人口與文化	自然增加與社會增加的概念與計算
2	臺灣的人口與文化	臺灣人口分布情況與人口密度
3	臺灣的人口與文化	臺灣當前的人口問題與因應對策
4	臺灣的產業發展	三級產業的特徵以及當前社會的產業結構
5	臺灣的產業發展	工業區位條件與其影響
6	臺灣的區域發展	都市區及都市化的概念與現況
7	臺灣的區域發展	臺灣各區域的產業特色與發展及區域發展差異
8	日本帝國時期的臺灣	日治時期的政治發展，及其對臺灣的影響
9	日本帝國時期的臺灣	日治時期的經濟與文化發展
10	當代臺灣	戰後臺灣的政治變遷
11	當代臺灣	戰後臺灣的外交關係與兩岸關係
12	當代臺灣	臺灣社會運動及其發展的歷程
13	當代臺灣	戰後臺灣的經濟與社會發展
14	生活中的公民德性	社會角色定位與社會互動素養
15	參與中的志願結社	團體的意義與參與，以及人民團體法的規範
16	互動中的社會規範	社會規範的類型、價值與約束力
17	文化中的多元尊重	文化的內涵、傳承與創新

18	變遷中的公平正義	社會變遷的內涵與問題，並學會如何適應
19	社會福利中的國家責任	社會福利的概念與範疇、臺灣社會福利政策
20	社會福利中的國家責任	實踐公平正義社會及其意義

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">調整地 1a-IV-1 理解重要地理現象分布特性的成因。
社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。
社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">地 Bd-IV-1 自然環境背景。
地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。
地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。
地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。
地 Be-IV-1 自然環境背景。
地 Be-IV-2 多元文化的發展。
地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。
調整地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。
地 Bf-IV-1 自然環境與資源。
地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。
調整地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。
歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。
歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。
調整歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。
歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。
歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。
歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。
歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。
歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。
公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。
公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？
公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？
調整公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？
調整公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？
公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？
公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？
調整公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？
公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？</td></tr>
</table>

		公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 調整公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 調整公 Bj-Ⅳ-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 調整公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？
融入之議題	人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	

週次	單元名稱	單元內容
1	東北亞	東北亞的自然環境及其生活方式
2	東北亞	東北亞的經濟發展與全球經濟變遷的關係
3	東南亞與南亞	東南亞和南亞的地理環境與多元文化
4	東南亞與南亞	東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟
5	西亞與北非	西亞和北非的自然環境與文化
6	西亞與北非	伊斯蘭文化的形成與特色
7	西亞與北非	西亞和北非之間的多元文化互動與衝突
8	現代國家的興起	中華民國的建立與早期發展
9	現代國家的興起	現代國家中傳統思維與新思潮的競合、現代國家的建制與外交發展
10	當代東亞的局勢	中國人民共和國的建立沿革
11	當代東亞的局勢	中共改革開放後的政治與經濟發展

12	當代東亞的局勢	國際間冷戰時期兩大陣營的競合
13	當代東亞的局勢	東南亞地區國際組織的發展與影響
14	法治與人權	法律的意義與功能、法律位階的概念
15	法治與人權	基本法治觀念並了解人民的基本權利與義務
16	民法與民事責任	民法的意涵、權責，以及民法的重要條文
17	刑法與刑罰	犯罪的意義，以及刑法的功能與重要條文
18	政府與人民在行政法的角色	我國的行政法規及其行政責任
19	行政救濟	權利救濟與我國法院審判制度
20	青少年法律教育	青少年犯罪成因與相關法律、生活中常出現的犯罪類型及相關法律

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容 知識的關係。
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社 會現象。
社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。
社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。
公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種 解釋觀點。
公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">歷 Qa-Ⅳ-1 美國獨立與法國大革命。
歷 Qa-Ⅳ-2 工業革命與社會變遷。
歷 Qa-Ⅳ-3 民族主義與國家建立。
歷 Qb-Ⅳ-1 歐洲帝國的擴張。
歷 Qb-Ⅳ-2 亞、非、美三洲的發展及回應。
歷 Qb-Ⅳ-3 第一次世界大戰。
歷 Qc-Ⅳ-1 戰間期的世界局勢。
歷 Qc-Ⅳ-2 第二次世界大戰。
歷 Qc-Ⅳ-3 從兩極到多元的戰後世界。
地 Bb-Ⅳ-3 經濟發展與全球關連。
地 Bc-Ⅳ-2 全球氣候變遷的衝擊。</td></tr>
</table>

		地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特	

	質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	地理議題—臺灣的地名起源	了解臺灣地名的由來及聚落命名與環境、族群文化的關係
2	地理議題—臺灣行政區名的由來與變遷	認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷
3	地理議題—臺灣的農業與食品生產	農業生產、食品生產與環境的關聯性
4	地理議題—臺灣的食物產銷與食品安全	地理角度看食安問題的成因、解決食安問題的策略
5	世界史的發展歷程—現代民主的浪潮與社會變革	十九世紀的政治局勢與文藝發展
6	世界史的發展歷程—從民族主義到帝國主義	民族主義及其影響範圍、帝國主義的內涵及其侵略
7	世界史的發展歷程—第一次世界大戰與極權政治	第一次世界大戰的背景與進程、極權政治興起的背景與發展
8	世界史的發展歷程—戰間期至第二次世界大戰	第二次世界大戰發生的背景、過程及結果
9	世界史的發展歷程—二戰後世界的演變與當代世界文化	美蘇強權至多元世界局面、新興國家與第三世界
10	全球社會的公民—全球化的地球村	全球化的內涵及其對世界不同群體的影響與優缺點
11	全球社會的公民—市場交易的魅力	國家間進行分工的原因、作法及其利弊
12	全球社會的公民—勞動參與	勞動參與的意義、重要性，及在勞動參與過程中的權力不平等現象
13	全球社會的公民—國際社會參與	國際社會參與的意義及其重要性
14	全球社會的公民—國際社會參與	認識國際組織及其對國際社會的幫助、我國參與的國際組織
15	多元議題—經濟發展與環境保護	探究現今經濟發展對環境的傷害，並提出相對應具可行性的對策
16	多元議題—媒體識讀與多元文化	體認多元文化社會的存在，及媒體如何影響社會對其認知
17	多元議題—科技社會及生涯發展	了解未來科技社會趨勢，並結合個人生涯發展
18	總複習—個人反思及展望	反思國中三年社會領域所學，展望未來發展並擬定自主學習方向

(6)自然科學

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">3 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。
tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。
po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其 他 相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法 幫助自己做出最佳的決定。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。
Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中例 如二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。
Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。
Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。
Da-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣</td></tr>
</table>

		溫和空氣品質。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。 Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥 以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與 構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻 。 Mb-IV-1 生物技術的發展主要是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物，發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻 。
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則可簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)在教學中可適時引導有語言理解、表達的困難的學生發問及參與討論。 (2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、	

	課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準應考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	生殖	細胞的分裂
2	生殖	細胞分裂、減數分裂，染色體在分裂過程中會發生變化
3	生殖	無性生殖
4	生殖	有性生殖
5	生殖	被子植物行有性生殖的過程
6	遺傳	解開遺傳的奧祕
7	遺傳	人類的遺傳、突變
8	遺傳	生物技術的應用
9	地球上的生物	持續改變的生命
10	地球上的生物	生物的命名與分類
11	地球上的生物	原核生物與原生生物、真菌界
12	地球上的生物	植物界
13	地球上的生物	動物界
14	地球上的生物、生態系	動物界、生物生存的環境
15	生態系	能量的流動與物質的循環、生物的交互關係
16	生態系	多采多姿的生態系
17	人類與環境	生物多樣性的重要性與危機
18	人類與環境	維護生物多樣性
19	跨科主題	人、植物與環境的共存關係
20	跨科主題	植物對水土保持的重要性、植物調環境的能力

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">3 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Jd-Ⅳ-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。
Jd-Ⅳ-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。
Jd-Ⅳ-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。
Jd-Ⅳ-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。
Jc-Ⅳ-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。
Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。
Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。
Eb-Ⅳ-5 壓力的定義與帕斯卡原理。
Eb-Ⅳ-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、生命、科技、資訊、能源、安全、防災等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源
(1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。
(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。
(2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、</td></tr>
</table>

	課堂討論、觀察等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	化學反應	質量守恆
2	化學反應	細數原子與分子
3	化學反應	化學計量
4	氧化與還原	氧化反應
5	氧化與還原	氧化與還原反應、應用
6	酸、鹼、鹽	認識電解質
7	酸、鹼、鹽	溶液與離子
8	酸、鹼、鹽	常見的酸與鹼
9	酸、鹼、鹽	酸鹼的濃度
10	酸、鹼、鹽	酸與鹼的反應
11	有機化合物	肥皂與清潔劑
12	反應速率與平衡	反應速率與平衡、可逆反應與平衡
13	有機化合物	什麼是有機化合物、常見的有機化合物
14	有機化合物	有機聚合物
15	有機化合物	食品科學
16	力與壓力	力與平衡
17	力與壓力	摩擦力
18	力與壓力	壓力
19	力與壓力	大氣壓力
20	力與壓力	浮力

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">3 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。
Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。
Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。
Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。
Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。
Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。
Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。
Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。
Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。
Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。
Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。
Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。
Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。
Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
</table>

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	1　電的應用	電流的熱效應、電與生活、電池
2	電的應用	電池、電流的化學效應
3	電流與磁現象	磁鐵與磁場
4	電流與磁現象	電流的磁效應
5	電流與磁現象	電流磁效應的應用、電流與磁場的交互作用、電磁感應
6	千變萬化的天氣	大氣的組成和結構、天氣變化
7	千變萬化的天氣	氣團和鋒面
8	千變萬化的天氣	氣團和鋒面、臺灣的氣象災害
9	千變萬化的天氣	臺灣的氣象災害、天氣預報
10	永續發展	天然災害
11	永續發展	環境汙染、全球變遷
12	認識氧氣與二氧化碳	氧的助燃性與燃燒產物
13	認識溫室氣體	哪些氣體可能造成氣溫上升
14	電鍍	電鍍銅等金屬
15	地震災害	地震來了！虛擬實境與益智問題
16	鐵沙的磁化現象、這是什麼聲音？	鐵沙的磁化現象、這是什麼聲音
17	複習第六冊	複習第六冊

(7)藝術

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">3 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。
音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、品德、生命、海洋、生涯規劃、國際教育及多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中康軒版藝文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。
(2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，</td></tr>
</table>

	使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	聲部競逐的藝術	透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。
2	聲部競逐的藝術	藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。
3	聲部競逐的藝術	經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。
4	聲部競逐的藝術	透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。
5	管弦交織的樂章	透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。
6	管弦交織的樂章	經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。
7	管弦交織的樂章	根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。
8	管弦交織的樂章	透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。
9	音樂時光隧道	透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。
10	音樂時光隧道	經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。
11	音樂時光隧道	經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。
12	音樂時光隧道	藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。
13	音樂實驗室	認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。
14	音樂實驗室	透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。
15	音樂實驗室	結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。
16	音樂實驗室	熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。
17	展現街頭表演力	從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。
18	展現街頭表演力	分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。
19	展現街頭表演力	在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
20	展現街頭表演力	表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">3 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。
表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、海洋、生命、人權、原住民族教育、品德、性別平等教育、閱讀素養教育、科技、生涯規劃、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。
(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。
(2)提供具體樂器及實物操作，以增加學生理解藝術與人文相關內涵。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)教學評量的方式宜多樣化，如採口頭問答、課堂討論、觀察、實際操作、上台表演、作品創作等。
(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	走入群眾的公共藝術	認識公共藝術的內涵。
2	走入群眾的公共藝術	公共藝術品的形式美感
3	攝影的視界	相機的功能
4	攝影的視界	欣賞攝影大師作品
5	水墨畫的趣味	欣賞水墨作品

6	水墨畫的趣味	水墨畫構圖方法及創作
7	畫話	理解音樂劇透過多元媒材結合音樂與表演的統整性
8	有浪漫樂派真好	浪漫樂派的音樂家與其作品
9	有浪漫樂派真好	唱奏浪漫樂派的音樂作品及蒐集
10	百變的電影之聲	電影音樂作品及元素
11	百變的電影之聲	欣賞及唱奏臺灣電影音樂
12	福爾摩沙搖籃曲	臺灣傳統歌謠
13	福爾摩沙搖籃曲	賞析傳統音樂及樂曲唱奏
14	笙歌舞影劇藝堂	欣賞各類型音樂劇
15	笙歌舞影劇藝堂	吹奏及歌唱代表音樂劇
16	表演中的即興	認識及體驗接觸即興。
17	中國舞蹈大觀園	認識中國舞蹈的起源、分類與特色。
18	好戲開鑼現風華	認識中國舞蹈的起源、分類與特色。
19	好戲開鑼現風華	歌仔戲及客家戲
20	好戲開鑼現風華	欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型及功能。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">3 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆聽音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關性一般性用語。
音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
視 E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒體。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。
表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">國際教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒第五冊為教材，簡化併重整內容，依學生能力不同來設計課程。
(2)結合網路資源。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)以多媒體方式進行教學。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)以多元方式評量：口頭評量、實際操作、觀察評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	視覺創意	認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。
2	視覺創意	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言與原理。
3	建築中的話語	體驗建築作品，並接受多元的觀點。理解建築的功能與價值，拓展多元視野。培養團隊合作與溝通協調的能力。
4	新藝境	理解當代藝術之藝術家以 ARVR 新媒體產出的多元視野之功能與價值。運用設計思考與藝術知能解決生活情境上的問題。
5	藝起繽紛未來	能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。認識自己已經具備的藝術能力。
6	聽見世界	以聽覺分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。
7	聽見世界	認識地方特色傳統樂器及音樂類型。非洲音樂〈旗幟飄揚〉。
8	搖滾教室	認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。
9	搖滾教室	認識搖滾樂的人文精神。透過歌曲了解其社會背景。

10	亞洲音樂視聽室	認識欣賞亞洲的傳統與流行音樂，進而學習如何將傳統音樂元素創新應用。
11	亞洲音樂視聽室	探討亞洲音樂與文化間的異同與影響。
12	我的「藝」想世界	認識生活中的音樂藝術及相關職業類別。
13	我的「藝」想世界	了解音樂多元的展現方式。
14	絢麗紛呈的戲曲	了解戲曲與生活的關係及戲曲舞臺藝術的元素。 創新與傳承的重要與趨勢。
15	大開舞界	認識亞洲舞蹈：日本舞蹈、泰國舞蹈、印度舞蹈的表演方式與風格。 認識美洲舞蹈：巴西森巴、夏威夷草裙舞的表演方式與風格。
16	應用劇場超體驗	認識生活中的應用劇場、一人一故事劇場、教育劇場、被壓迫者劇場及論壇劇場。
17	表演藝術在生活	知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊，認識各類表演藝術的場館以及功能。
18	表演藝術在生活	了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。認識表演藝術如何與業界結合。

(8)綜合活動

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合</td><td colspan="2">3 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決　A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。
2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。
2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。
3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。
童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。
童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。
童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。
童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。
童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。
童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。
童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。
童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。
家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。
家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。
家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。
家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。
家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。
輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。
輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。
輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。
輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</td></tr>
</table>

		輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。
融入之議題	人權教育、環境教育、安全教育、家庭教育、戶外教育等議題。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	

週次	單元名稱	單元內容
1	出遊好時光	運用各種感官描述旅行經驗
2	規畫我最行	學習旅行安全及環境保育的重要
3	旅行妙錦囊	學習旅行裝備等戶外活動相關知能
4	旅行妙錦囊	認識不同的住宿型態，學習規畫合宜戶外活動的能力
5	修練核心價值	關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動
6	服務全面啟動	學習擬定服務學習行動計畫
7	服務全面啟動	了解服務對象的需求，提出改善想法及行動
8	家庭愛行動	分享、思考家人常說話語的意涵
9	家庭愛行動	認識愛之語的具體行動
10	共學齊成長	學習家庭活動與家人親密關係的關聯
11	街角遇到菜市場	學習食物基本選購原則及正確的儲存方式
12	從市場到廚房	認識烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項
13	「食」在好繽紛	學習透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味
14	我想更懂你	了解人際關係及溝通能力的重要性

15	溝通零距離	學習站在不同的立場，體察他人的感受及需求
16	溝通零距離	運用溝通技巧，建立正向的人際關係
17	學習玩家登入	分享生命歷程中所需的學習
18	學習玩家登入	了解學習對個人的意義
19	進入學習戰場	學習建立自主管理與終身學習的能力
20	進入學習戰場	探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合</td><td colspan="2">3 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程,覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。
1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。
2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。
童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。
童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。
童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。
家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。
家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。
家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。
家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。
家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。
家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度,及親密關係的發展歷程。
家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。
輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。
輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。
輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。
輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性</td></tr>
</table>

		別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。
融入之議題	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	

週次	單元名稱	單元內容
1	方位快易通	認識方位：東南西北
2	讀圖非難事	認識地圖
3	野外迷蹤停看聽	戶外體驗
4	聽聲辨位	認識車流方向
5	定向移動我最行	認識時鐘方位
6	戶外生活任我行	戶外實地操作
7	戶外生活任我行	戶外實地操作
8	故事你我他	自己的故事，自己說
9	家的足跡	學習介紹自己的家庭
10	家事我最行	學習家事分工
11	健康美食選	學習正確飲食習慣
12	輕食 DIY	學習製作果醬吐司
13	共享野餐趣	野餐體驗
14	愛的時光隧道	認識愛的真諦
15	愛情來敲門	學習愛情來時的處理方式

16	愛的時光隧道	愛情跌一跤
17	寧缺勿濫	我值得更好的人
18	職業世界登入	認識職種
19	生涯初征戰	認識自己的職業能力
20	生涯初征戰	未來藍圖

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合</td><td colspan="2">3 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人 期許及相關生涯與升學資訊。
1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。
1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。
1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。
童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。
童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。
童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。
童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。
童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。
家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。
家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。
家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。
家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。
家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。
輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性</td></tr>
</table>

		別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。
融入之議題	融入性別平等、環境、海洋庭教育、生涯規劃、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材,結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及 複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難,則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡 化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與 障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	

週次	單元名稱	單元內容
1	休閒 My Way	檢視自己休閒時間安排的合宜性
2	休閒 My Way	了解自己及同儕休閒活動的內容
3	樂活休閒	認識多樣的戶外休閒活動
4	樂活休閒	經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣
5	選擇的課題	覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害
6	永續校園	認識並觀察校園永續發展的地方
7	珍愛大地	分享參與改善環境的經驗與感受
8	選擇大不同	了解自己的金錢價值觀及其對生活的影響
9	「金金」有「為」	知道金錢管理技巧：減少不必要的消費
10	「金金」有「為」	知道金錢管理技巧：先儲蓄後支出
11	共築家園	體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色
12	共築家園	面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化
13	經典回憶	回憶所學課程，分享自己具備的生活能力
14	珍愛行動	透過活動，提升感恩惜福的情懷
15	抉擇時刻	了解生涯抉擇的因素，並分享個人升學選校的考慮因素
16	抉擇時刻	能學習作決定的技巧

17	預見未來	從名人的年少故事中找到奠定未來成功要素的基礎要素
18	我們的故事	能適度表達自己對國中生活的感受

(9)健康與體育

<table>
<tr><td colspan="5">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-健康</td><td colspan="3">1 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">調整 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
調整 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
調整 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">調整 Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及 對個人身心健康與家庭、社會的影響。
調整 Fa-Ⅳ-4 情緒與壓力因應與調適的方案。Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常行為
調整 Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">環境教育、生命教育、法治教育、家庭教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="4">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易程度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。
(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。
(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：利用情境及技能評量，讓學生回答相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。
(3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度：
A 能獨立完成；
B 能在直接口語提示下完成；
C 在間接口語提示下完成；
D 能在手勢下完成；
E 能在聽覺提示下完成；
F 能在示範動作下完成；
G 能在部分身體提示下完成；
H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元第 1 章 傳染病的世界	預防台灣每年的大流行-流感
2	第一單元第 1 章	降低國病的感染率-病毒型肝炎

	傳染病的世界	
3	第一單元第 1 章 傳染病的世界	防治夏季旋風-登革熱
4	第一單元第 2 章 醫藥保衛戰	了解台灣現行的醫藥分業概況
5	第一單元第 2 章 醫藥保衛戰	破除台灣國人用藥的迷思
6	第一單元第 2 章 醫藥保衛戰	學習正確用藥的方式
7	第一單元第 2 章 醫藥保衛戰	複習傳染病的世界以及醫藥保衛戰
8	第二單元第 1 章 菸害現形記	了解菸草裡的秘密
9	第二單元第 1 章 菸害現形記	了解吸菸的各種代價
10	第二單元第 1 章 菸害現形記	明瞭戒菸的好處以及對身體的影響
11	第二單元第 2 章 克癮致勝	了解酒駕的壞處以及學習戒酒的方法
12	第二單元第 2 章 克癮致勝	探索口腔病變的原因以及口腔癌症的危險
13	第二單元第 2 章 克癮致勝	台灣種植病榔樹的歷史以及對環境的危害
14	第二單元第 2 章 克癮致勝	複習菸害現形記以及克癮致勝
15	第三單元第 1 章 健康家庭加加油	了解家庭成員之間溝通不良的各種成因
16	第三單元第 1 章 健康家庭加加油	學習如何良性溝通的方式
17	第三單元第 1 章 健康家庭加加油	遠離各種家庭暴力、學習防範家庭暴力方式
18	第三單元第 2 章 人際關係停看聽	了解人際關係衝突的各種原因
19	第三單元第 2 章 人際關係停看聽	防範各種人際霸凌，學習保護自己
20	第三單元第 2 章 人際關係停看聽	複習健康家庭加加油以及人際關係停看聽

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-體育</td><td colspan="2">2 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
1d-IV-2 反思自己的運動技能。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。
Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。
Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教 育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	自主鍛鍊展活力	健康地基－ 心肺耐力
2	自主鍛鍊展活力	動吃關係大解密－運動營養
3	自主鍛鍊展活力	武德技藝－ 跆拳道
4	自主鍛鍊展活力	翻滾吧-墊上運動
5	自主鍛鍊展活力	橫槓人生-單槓
6	自主鍛鍊展活力	彈力超人-跳繩
7	核心基礎訓練	組合動作
8	挑戰體能秀青春	健康人生-健走訓練
9	挑戰體能秀青春	超級跑人-跑步
10	挑戰體能秀青春	甜蜜的負荷負重訓練
11	挑戰體能秀青春	核心挑戰賽腹肌
12	挑戰體能秀青春	勁歌熱舞
13	挑戰體能秀青春	舞力全開
14	核心基礎訓練	組合動作

15	球藝大會串	掌控自如-地板滾球
16	球藝大會串	掌控自如-草地滾球
17	球藝大會串	百發百中-排球
18	球藝大會串	「桌」拿好手-桌球
19	球藝大會串	舉足輕重-足球
20	球藝大會串	掌控自如-籃球

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-健康</td><td colspan="2">1 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">調整 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。
調整 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">調整 Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。
調整 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。
調整 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等、人權、環境、生命、法治、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、等議題。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
選用康軒版本第四冊教材內容，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」　方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。
(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	第 1 單元永續經營健康路	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化。 2.認識優生保健概念。

	第 1 章美妙的生命	
2	第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命	理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，體會養育新生兒的甘苦。
3	第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡	1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2.理解人生各個不同階段所面臨的壓力和挑戰。
4	第 1 單元永續經營健康路 第 2 章生命的軌跡	1.尊重每個人不同的發展差異。 2.了解不同人生階段促進健康的策略與資源。
5	第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	1.理解死亡、了解調適失落的方式。 2.理解老化意涵。
6	第 1 單元永續經營健康路 第 3 章伴生命共老	1.了解影響老化健康狀態的因素。 2.樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。
7	第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少糖少癌	【第一次評量週】 1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素。 2.認識糖尿病及種類。
8	第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少糖少癌	了解保持良好生活習慣的重要性。
9	第 2 單元慢性病的世界 第 1 章健康人生，少糖少癌	運用生活技能，改善不健康的生活習慣。
10	第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」,「慢」不經「心」	了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，學習預防方法。
11	第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」,「慢」不經「心」	覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康　生活型態。
12	第 2 單元慢性病的世界 第 2 章小心謹「腎」,「慢」不經「心」	具體列出如何維持健康生活型態。
13	第 2 單元慢性病的世界 第 3 章「慢慢」長路不孤單 【第二次評量週】	同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。

14	第 2 單元慢性病的世界 第 3 章「慢慢」長路不孤單	學習如何蒐集精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。
15	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百	1.了解並能說出急救的目的。 2.分享自己面對急救情境的想法與感受。
16	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百	1.建立傷口照護的正確觀念。 2.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。
17	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百	能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。
18	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間	1.願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術 CPR 使用時機。
19	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間	【第三次評量週】 了解心肺復甦術 CPR 使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。
20	第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 2 章急救一瞬間	了解心肺復甦術 CPR 使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-體育</td><td colspan="2">2 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。
2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。
3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。
Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。
Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教 育等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	健康體能樂生活	體適能檢測
2	健康體能樂生活	體適能檢測
3	健康體能樂生活	身體軟 Q 力 －柔軟度
4	健康體能樂生活	運動知識家 －運動傷害防護
5	健康體能樂生活	神來一腿-跆拳道
6	健康體能樂生活	化險為夷護身法－柔道
7	核心基礎訓練	組合動作
8	熱血向前行	棒壘一家親－棒壘球
9	熱血向前行	棒壘一家親－樂樂棒球
10	熱血向前行	水中蛙游－游泳介紹
11	熱血向前行	智者的運動－定向越野
12	熱血向前行	力拔山河－八人制拔河
13	熱血向前行	短跑衝刺
14	核心基礎訓練	組合動作

15	球賽對決	誰與爭鋒－籃球
16	球賽對決	排敵禦功－排球
17	球賽對決	羽出驚人－羽球
18	球賽對決	盲人門球
19	球賽對決	門球對抗賽
20	球賽對決	地板滾球

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-健康</td><td colspan="2">1 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。
3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。
4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。
Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。
Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。
Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。
Fa-IV-1 自我認同與自我實現。
Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。
Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。
Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。
Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的健康概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生落實健康生活的興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放健康相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來增進健康生活的能力。
(2)說：引導學生回答健康知識，確認學生明白健康生活的重點。
(3)讀：讓學生摸讀、朗誦健康課程內容。
(4)寫：依據課本內容寫出自己的健康知識。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：能回答健康相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答健康問題。</td></tr>
</table>

	(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答健康知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱	單元內容
1	快樂人生開步走/與壓力同行	1.由學生之壓力經驗帶入本章主題。 2.介紹壓力是什麼，以及壓力的來源。 3.介紹壓力對人體造成的影響。 4.學生分享面對壓力的經驗；教師說明青少年面對青春期壓力產生的影響。
2	快樂人生開步走/與壓力同行	1.介紹壓力造成的心身症狀。 2.介紹面對壓力時的調適方法，說明有效解決壓力的方法和步驟。
3	快樂人生開步走/與情緒過招	1.說明人的基本四種情緒。 2.說明情緒的特質。 3.說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的 EQ。 4.說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。
4	快樂人生開步走/與情緒過招	1.認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。 2.指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。 3.介紹青少年常見的「收假症候群」；鼓勵學生正向面對壓力，快樂向前行。
5	綠色生活護地球/關心我們的生活環境	1.了解人類行為與科技對環境的影響。 2.知道環境問題對人類健康的影響。
6	綠色生活護地球/關心我們的生活環境	◎介紹垃圾過量的現況及垃圾處理的方法，並了解垃圾減量的觀念
7	綠色生活護地球/關心我們的生活環境	1.介紹水汙染的現況及對健康造成的危害，說明政府與民間共同合作的防治行動，並學習從日常生活中降低水汙染。 2.了解噪音問題對健康的影響，以及如何減輕噪音危害。 3.環保行動除了自己的力量外，還可以結合社區及政府的資源來進行。
8	綠色生活護地球/綠色行動	1.學習認識環保相關標章，以選購環保產品。 2.介紹人類在平日生活中，文具用品與紙製品消耗環境資源的情形。
9	綠色生活護地球/綠色行動	◎了解人類生活中，飲料包裝、免洗筷、交通與清潔用品消耗環境資源的情形。
10	綠色生活護地球/綠色行動	1.知道利用消費行為幫助改善地球環境，並能實踐在日常生活中。 2.認識碳標籤與環保之間的關係，並了解綠色消費對環境的影響力。
11	職場生涯快樂行/我的未來不是夢	1.了解職業在生涯發展中的意義及重要性。 2.實踐青少年生涯發展的任務。
12	職場生涯快樂行/我的未來不是夢	1.鼓勵學生實踐青少年生涯發展的任務。 2.藉由打工求職的情境，引導學生重視求職資訊的安全性，並注意打工時的權益與人身安全問題。
13	職場生涯快樂行/	1.了解工作中可能會因某些因素受傷。

	職業安全與健康	2.藉由學生打工及家人工作的 經驗，引發學生思考進入職場與學生時代的差別。
14	職場生涯快樂行/職業安全與健康	1.了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。 2.能運用不同策略，滿足不同工作者的健康促進需求。
15	職場生涯快樂行/職場健康促進	◎了解健康促進的意義及推動職場健康促進的重要性。
16	職場生涯快樂行/職場健康促進	◎指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。
17	職場生涯快樂行/職場健康促進	◎認識維護職場健康權益與性別工作平等權益的相關法律與諮詢單位。

111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康與體育-體育	2 節		三
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	
	學習內容	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題		
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)： 依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。 2.教學方法(學習歷程與環境調整)： 採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式： A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 B.針對情意部分以學習態度及實作評量。 (2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。		

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	千變萬化	跳繩-單人單迴旋
2	千變萬化	跳繩-單人雙迴旋
3	舞動青春	舞蹈-認識各種舞蹈
4	舞動青春	跳蹈-創造性舞蹈
5	核心基礎訓練	腹部核心訓練
6	力拔山河	重量訓練-臥推
7	力拔山河	重量訓練-深蹲
8	力拔山河	拔河-姿勢練習
9	核心基礎訓練	背部肌力訓練
10	力拔山河	拔河-施力訓練
11	力拔山河	拔河-競賽
12	百發百中	飛盤-投擲練習
13	百發百中	飛盤-投盤練習
14	核心基礎訓練	腰臀肌力訓練
15	運動保健	核心訓練-棒式

16	運動保健	核心訓練-跪姿平衡
17	運動保健	核心訓練-橋式
18	核心基礎訓練	大腿肌力訓練

(10)科技

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td colspan="2">2 節</td><td>一</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">調整運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
調整運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
調整運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
調整設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
調整設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">調整資 A-IV-1 演算法基本概念。
調整資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。
調整資 P-IV-2 結構化程式設計。
調整資 H-IV-1 個人資料保護。
調整資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。
調整資 H-IV-3 資訊安全。
調整生 N-IV-1 科技的起源與演進。
調整生 P-IV-1 創意思考的方法。
調整生 P-IV-2 設計圖的繪製。
調整生 P-IV-3 手工具的操作與使用。
調整生 A-IV-1 日常科技產品的選用。
調整生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。
調整生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。
(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。
(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。
(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：能回答科技相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。</td></tr>
</table>

		(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。
週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 【生活科技】緒論科技與產品	◎觀察、學習遊戲架構規畫 ◎認識什麼是產品。
2	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-2 動畫設計 【生活科技】緒論科技與產品	◎學習 Scratch 的廣播應用：切換場景 ◎探討選購產品的其他因素。
3	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-2 動畫設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —1-1 橋梁簡介	◎學習 Scratch 的廣播應用：角色對話 ◎認識各種橋梁的型式與結構工法。
4	資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-3 遊戲設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —1-2 虹橋結構	◎演算法基本概念 ◎學習虹橋的結構原理。
5	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-3 遊戲設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —1-2 虹橋結構	◎使用重複結構進行遊戲障礙物的設計。 ◎日常科技產品的機構與結構應用。
6	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-3 遊戲設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —1-2 虹橋結構	◎學習設定變數。 ◎說明各項機具、材料的使用方法與特性。
7	【第一次評量週】 【資訊科技】 第 1 章重複結構—	◎學習使用 Scratch 播放音效的方法。 ◎具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。

	遊樂園探險 —1-4 聲音設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —1-2 虹橋結構	
8	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-4 聲音設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —設計製作	◎學習使用 Scratch 錄音。 ◎設計製作的生產流程。
9	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-1 啟動專題 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —設計製作	◎學習專題分析規畫 ◎認識虹橋模型。
10	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-2 資料蒐集 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —設計製作	◎學習使用多人協作的專案管理工具：Google 日曆 ◎檢驗虹橋模型載重能力。
11	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-2 資料蒐集 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —設計製作	◎學習搜尋資料： (1)Google 搜尋 (2)Google 地圖 (3)YouTube ◎反思製作過程的問題。
12	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-3 旅遊規畫書 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —2-1 常見機構	◎學習使用 Google 文件編輯文件 ◎1. 認識常見的機構。 2. 了解機構的特性。
13	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-4 經費預算 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —2-2 機構傳動	◎學習使用 Google 試算表計算數據 ◎認識機構中動力傳遞的原理。
14	【第二次評量週】 【資訊科技】	◎學習使用 Google 簡報製作簡報檔案 ◎常見問題與解決的方法。

	第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-5 行前簡報 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —2-3 測試修正	
15	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —資料處理專題 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —發展方案	◎練習使用 Google 表單進行資料統計 ◎選擇合適的機構表達角色與場景動作。
16	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —資料處理專題 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —2-4 機具材料	◎請學生試作班級旅遊規畫簡報。 ◎強調具有危險性工具的使用注意事項。
17	【資訊科技】 第 3 章資訊安全與合理使用 —3-1 資訊安全簡介 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —設計製作	◎認識資訊安全的重要： (1)實體安全 (2)軟體安全 (3)網路安全 ◎日常科技產品的機構與結構應用。
18	【資訊科技】 第 3 章資訊安全與合理使用 —3-2 個人資料保護 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —設計製作	◎認識認識個人資料保護的重要性。 ◎規畫零件加工流程。
19	【資訊科技】 第 3 章資訊安全與合理使用 —3-3 資訊的合理使用 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —設計製作	◎認識著作權的意涵。 ◎運用機構最佳化概念修正作品。
20	【第三次評量週】 【資訊科技】 第 3 章資訊安全與合理使用 —3-4 創用 CC 的應	◎1. 認識創用 CC 與 6 種授權條款。 2. 學習使用創用 CC 宣告。 ◎觀摩他人作品。

	用 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —設計製作	

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td colspan="2">2 節</td><td>二</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">調整運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
調整運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
調整運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
調整運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
調整運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
調整運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
調整運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
調整設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
調整設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">調整資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
調整資 A-IV-3 基本演算法的介紹。
調整資 P-IV-3 陣列程式設計實作。
調整資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。
調整資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。
調整資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。
調整資 H-IV-5 資訊倫理與法律</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據,再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。
(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。
(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。
(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：能回答科技相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。
(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容,提供多層次的評量標準向度：</td></tr>
</table>

		A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。
週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-1 排序演算法 【生活科技】緒論-好好用設計	◎認識排序演算法： (1)插入排序法 (2)選擇排序法。 ◎1. 認知科技人類、環境的影響。 2. 知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。 3. 知道塑膠對環境的影響。
2	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-1 排序演算法 【生活科技】緒論-好好用設計	◎認識排序演算法：氣泡排序法 ◎1. 知道什麼是綠色設計。 2. 認識綠建築。 3. 認識環保 3R。 4. 認識好的設計必須行設計開始改變。 5. 認識「搖籃到搖籃」的設計理念。
3	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-1 能源與電	◎使用 Scratch 完成程式設計：利用變數完成交換資料①。 ◎1. 介紹各種發電方式。 2. 思考何種能源的選擇對環境的影響。
4	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-1 能源與電	◎使用 Scratch 完成程式設計：利用變數完成交換資料②。 ◎統整各種發電方式，說明電力傳輸系統。
5	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	◎使用 Scratch 完成程式設計:利用函式完成氣泡排序法①。 ◎1. 認識充放電電路板。 2. 學習測試元件電壓。 3. 決定發電元件的組合方式。
6	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	◎使用 Scratch 完成程式設計:利用函式完成氣泡排序法②。 ◎1. 認識充放電電路板。 2. 學習測試元件電壓。 3. 決定發電元件的組合方式。
7	【第一次評量週】 【資訊科技】	◎認識搜尋演算法：線性搜尋法 ◎1. 在外盒上，繪製各元件的位置。

	第 2 章搜尋 —2-1 搜尋演算法 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	2. 以美工刀或刻磨機加工外盒。
8	【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-1 搜尋演算法 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	◎認識搜尋演算法：二元搜尋法 ◎嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。
9	【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-2 線性搜尋 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	◎使用 Scratch 完成程式設計：搜尋清單中的資料。 ◎1. 電路銲接 2. 測試各元件功能
10	【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-2 線性搜尋 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	◎使用 Scratch 完成程式設計：利用畫筆呈現統計圖①。 ◎1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。
11	資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-2 線性搜尋 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —活動回顧	◎使用 Scratch 完成程式設計：利用畫筆呈現統計圖②。 ◎1. 回顧本活動中的發電、蓄電功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。
12	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-1 認識 MIT App Inventor 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-1 燈光	◎認識 MIT App Inventor (1)App 開發基本流程 (2)畫面編排簡介 ◎1. 介紹各種燈具的原理。 2. 學習各種關於燈材的規格意義。
13	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-1 認識 MIT App Inventor 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-1 燈光	◎認識 MIT App Inventor (1)元件與屬性 (2)程式設計簡介 ◎1 展開作品的設計發想。 2. 認識動作設計。 3. 認識燈光設計。

14	【第二次評量週】 【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-2 匯率換算 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-2 創意燈具設計	◎使用 MIT App Inventor 完成程式設計① ◎1.作品主題選擇。 2.選擇發光元件。 3.電路規畫。
15	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-2 匯率換算 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-2 創意燈具設計	◎使用 MIT App Inventor 完成程式設計② ◎1.電路規畫 2.繪製設計圖、電路圖
16	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-2 匯率換算 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-3 測試修正	◎使用 MIT App Inventor 完成程式設計③ ◎依規畫製作燈具、運動機構①。
17	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-3 英文學習幫手 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-3 測試修正	◎模組化程式設計與問題解決實作①。 ◎依規畫製作燈具、運動機構②。
18	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-4 隨身資訊站 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-3 測試修正	◎模組化程式設計與問題解決實作②。 ◎依規畫製作燈具、運動機構③。
19	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-4 隨身資訊站 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-3 測試修正	◎模組化程式設計與問題解決實作③。 ◎1.測試修正 2.作品外觀調整。
20	【資訊科技】 學期課程回顧 【生活科技】	◎課程相關影片。 ◎回顧課程中的「運動」、「燈具」功能。

	活動回顧	

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td colspan="2">2 節</td><td>三</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。
資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。
資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入資訊、科技、性別平等、多元文化、環境、品德、家庭教育、法治等議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據,再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題　來認識科技。
(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。
(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。
(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)高組：能回答科技相關問題。
(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。
(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容,提供多層次的評量標準向度：
A.能獨立回答科技知識
B.能在直接口語提示下回答
C.能在間接口語提示下回答</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	資訊科技應用	認識資訊工具、善用資訊設備
2	網路與實體生活	認識網路世界、網路生活應用
3	網路沉迷	沉迷的徵兆與影響、網路遊戲與交易自我保護認知、正確使用網路
4	網路資訊識讀	認識網路規範、數位公民
5	網路禮儀	網路霸凌、正確的網路用語、網路禮儀規範
6	行動裝置	行動裝置的種類、正確使用行動裝置
7	【第一次評量週】網路著作權	著作權的概念

8	網路著作權	認識創用 cc
9	電腦病毒防護	認識電腦病毒、病毒預防與保護
10	網路交友	網路交友的風險與原則、自我保護認知
11	網路詐騙	認識網路詐騙、防範網路詐騙
12	個資保護	社群網路使用認知、個資身份保護
13	網路隱私	網路隱私的原則、網路隱私的規定
14	【第二次評量週】 雲端服務	雲端服務簡介
15	雲端服務	即時通訊軟體
16	雲端服務	社群網站
17	雲端服務	電子郵件
18	雲端服務	電子地圖
19	雲端服務	電子表單
20	【期末評量週】 課程總複習	以電子表單設計「暑假旅遊建議行程」寄給全班同學填寫、統計後，開啟電子地圖，安排從學校出發，前往排行前三名的旅遊地點行程，再以電子郵件寄給老師及作答的同學—期末總結性評量。

2.特殊教育學校各領域學習課程之課程計畫(國小部)

(1)國語 (九年一貫課程綱要用版本)

111 學年度第一學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
國語	5 節	小六(2-6 年級)
基本能力指標	低年級 2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。 中年級 4-2-1-2 能利用生字造詞。 3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 高年級 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…	

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	一、神奇的藍絲帶	1.能分辨本課字詞的音義。 2.專注聆聽有關傳遞愛的小故事,體會分享愛的重要。 3.有條理的說出自己如何傳遞愛的經驗。 4.了解詞語的使用時機。
2	二、跑道	1.能仔細閱讀課文，理解課文中角色情緒的轉變，以及作品的主旨。 2.理解課文中角色心境的轉折，寫出自己必須說「對不起」的相關經驗。 3.練習譬喻修辭。
3	三、說話也要停看聽	1.讀懂議論文論點和論據的寫法。 2.學習議論文的寫作方式。

4	四、朱子治家格言選	1.能運用說明與敘述的方式，寫出「一句格言對我的影響」。 2.欣賞文言文的特色，提高文言文的閱讀興趣。 3.能對本課各則格言的內容,提出自己的意見和看法。
5	統整活動一	1.明白諺語與歇後語的作用。 2.認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。
6	五、山的巡禮	1.利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。 2.閱讀童詩，了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。 3.欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。
7	六、東海岸鐵路	1.能擷取各段重點，並歸納大意和主旨。 2.能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。
8	七、蚵鄉風情	1.能說出課文內容,與作者對家鄉的感觸與心情轉折。 2.練習仿寫課文精采句段。 3.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。
9	統整活動二	1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。 2.明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。
10	閱讀階梯一	1.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者,評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。
11	八、大小剛好的鞋子	1.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。 2.能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。 3.能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。
12	九、沉思三帖	1.專注聆聽兩個水桶的故事，並歸納故事要點。 2.從文章描述中體會思考在生活中的重要性。 3.了解思考的方向會影響人們的行為與結果，並學會積極正向的思考。
13	十、狐假虎威	1.聆聽中國寓言故事，抓取重要訊息。 2.讀懂「狐假虎威」的故事情節及寓意。 3.記錄閱讀中國寓言故事的心得和摘要。
14	統整活動三	1.認識寓言故事。 2.了解文言文與白話文的差異。 3.認識引用修辭的特色，學習引用修辭的寫作技巧。
15	統整活動三/十一、我願	【統整活動三】 1.認識引用修辭的特色，學習引用修辭的寫作技巧。 【十一、我願】 1.認識新詩的特色。 2.能說出我願所歸納的要點和感想。 3.能體會出我願作品中對周遭人、事、物的關懷尊重。
16	十一、我願/十二、最好的味覺禮物	【十一、我願】 1.應用注音輸入法，查尋本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2.學習詩歌寫作，和同學分享。 【十二、最好的味覺禮物】 1.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。 2. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。

17	十二、最好的味覺禮物/十三、空城計	【十二、最好的味覺禮物】 1.以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 2.了解本課結構，學習文章的寫作技巧。 3.能寫出自己相關的經驗與心情。 【十三、空城計】 1.聆聽歷史故事，判斷人物的各種情緒。
18	十三、空城計	1.閱讀空城計的劇本後，詳細講述故事。 2.思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境 3.學習描述動作和表情的詞語、句子。
19	十四、桂花雨	1.能利用語調的變化來閱讀散文。 2.能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。 3.能具體且詳細的說出自己閱讀散文的經驗及對文章中人、事、物的看法。 4.能分辨本課中的詞語意思。
20	統整活動四	1.認識排比修辭，並在寫作時運用。 2.認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。

(2)本土語文-閩南語

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　小五甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>本土語文-閩南語文</td><td colspan="2">1 節</td><td>小六(1-6 年級)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-I-1 語詞運用。
Ab-I-2 句型運用。
Ac-I-2 生活故事。
Bb-I-2 學校生活。
Bb-I-3 數字運用。
Bg-I-1 生活應對。
Bg-I-2 口語表達。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、品德、家庭教育、閱讀素養等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒教材，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。
(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	第一課問早	聽懂禮貌用語並選出正確答案。
2	第一課問早	主動用所學到的問候語、 招呼語與道歉語與他人互動。
3	第一課問早	將所學的問候語、招呼語 與道歉語應用在日常生活中。
4	第二課來阮兜	正確讀出本課課文。
5	第二課來阮兜	聽懂並理解課文文意。
6	第二課來阮兜	初步認識親屬稱謂的講法。
7	第二課來阮兜	探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。
8	第二課來阮兜	主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。
9	第二課來阮兜	用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。
10	第三課狗蟻食餅	聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。
11	第三課狗蟻食餅	熟讀數字一至十之閩南語說法。
12	第三課狗蟻食餅	理解數字一至十代表的相對物品數量。
13	第三課狗蟻食餅	可以在生活中運用所學一 至十的閩南語數字說法,並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。
14	第四課寫字佮畫圖	熟念常見文具的閩南語說法。
15	第四課寫字佮畫圖	理解各種文具的功能。
16	第四課寫字佮畫圖	了解「佮」(和)的意思和使用時機。
17	第四課寫字佮畫圖	利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。
18	第五課作伙來	聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。
19	第五課作伙來	認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。
20	第五課作伙來	掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。

(3)英語

<table>
<tr><td colspan="3">111 學年度第一學期　小六甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>英語</td><td>2 節</td><td>小六(2-6 年級)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">中年級
調整 1-1-2 能聽辨 26 個字母。
調整 1-1-4 能聽辨句子的語調。
調整 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。
高年級
1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。

調整 1-1-8 能聽懂簡單的句子。(重複次數)
調整 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。(朗讀放　慢速度)
1-1-10 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
調整 2-1-2 能念出英語的語音。(重複次數)
2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。
調整 2-1-6 能以簡易英語介紹自己。(提醒生活經驗)
調整 2-1-7 能以簡易英語介紹家人和朋友。(提醒特徵)
3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。
調整 3-1-5 能摸讀出簡單的句子且了解意思。
調整 4-1-3 能摸讀及抄寫課堂中習得的詞彙。
調整 4-1-4 能摸讀及抄寫課堂中習得的句子。
調整 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。
調整 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的點字文字。
調整 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。(多次練習)</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來　多方蒐集日常生活用語中可用之素材，加以簡化或調整改編。
(2)使用相關視聽教學媒體、電子書、CD、影片、DVD 進行教學。
(3)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽的能力。
(2)說：使用口頭或溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答問題，再請學生說一次。
(3)讀：以摸讀或圖字卡的方式呈現語詞，讓學生唸讀。
(4)寫：以課本習作或用學習單畫線及描寫的方式 /字形大小的調整來練習運筆。
(5)以團體演示課文內容，調整學生適合的角色及對話來學習。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)多元評量方式 1.用口頭問答方式進行 2.以學習單課堂練習進行 3.以同儕討論方式進行 4..用上台演練方式進行。
(2)評量方法依據學生程度進行個別調整。考量學生認知功能的缺損，會依照學生個別需求、能力現況進行評量與調整。</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td>單元內容</td></tr>
</table>

1	Lesson 1 How’s the Weather?	能辨認並說出本節學習的應用字彙（cloudy, rainy, sunny, windy, go camping, go fishing, go hiking, go swimming）。
2	Lesson 1 How’s the Weather?	了解並正確使用 How’s the weather? It’s ____. 及 What do you want to do? I want to _____. 的句型，適當描述天氣的狀況，並正確表達想從事的活動。
3	Lesson 1 How’s the Weather?	1 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。 2 能自然使用本課句型對話。
4	Lesson 2 Where Are You from?	能辨認並說出本節學習的應用字彙（America／the USA, the UK, Taiwan, east, west, south, north）及能辨認本節學習的認識字彙（Japan）。
5	Lesson 2 Where Are You from?	2. 了解及正確使用 Where are you from? 詢問他人來自哪個國家，並能用 I’m from _____. 回答他人問題。 3. 了解及正確使用 Where’s your home? 詢問他人的家在哪裡，並能用 It’s in the _____ of the city. 描述建築物所在方位。
6	Lesson 2 Where Are You from?	4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。 5. 學會唱 We Are All Friends 這首歌謠。
7	Lesson 3 How Can We Get There?	1. 能辨認並說出本節學習的應用字彙（bike, car, ship, bus, plane, taxi, train）及能辨認本節學習的認識字彙（scooter）。 2. 了解並使用 Can we get there by _____? 的句型，詢問別人欲到達某地點是否可搭乘該交通工具，並能用 Yes, you can. 或 No, you can’t. 適當回應他人問題。
8	Lesson 3 How Can We Get There?	3. 了解及正確使用 How can we get there? 的句型，詢問別人欲到達某地應搭乘的交通工具，並能用 You can get there by _____. 回答他人問題。
9	Lesson 3 How Can We Get There?	4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。 5. 學會唱 Oh, My Friend 這首歌謠。 1 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。 2 能自然使用本課句型對話。
10	Review 1	1. 熟悉第一至三課的故事內容，並能摸讀描述。 2. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。
11	Review 1	熟悉第一至三課的句型與字彙。
12	Lesson 4 It’s Too Hot to Drink	1. 能辨認並說出本節學習的應用字彙（look, smell, taste, bitter, hot, salty, sour, sweet）。 2. 了解及正確使用 The cake ____ good／bad. 敘述食物的外觀、味道及氣味。
13	Lesson 4 It’s Too Hot to Drink	1. 了解及正確使用 It’s too _____ to drink／eat. 表達不喜歡某項食物因其喝／吃起來太酸、甜、苦、熱或鹹。 2. 了解並能正確使用 too … to … 句型。
14	Lesson 4 It’s Too Hot	1. 能習寫本課所學習的字彙與句型。

	to Drink	2. 學會唱 Look at the Pizza 這首歌謠。 (第二次評量)
15	Lesson 5 What’s Wrong?	能辨認並說出本節學習的應用字彙(cold, fever, runny nose, sore throat, headache, stomachache, toothache)及能辨認本節學習的認識字彙(backache)。
16	Lesson 5 What’s Wrong?	1.了解並正確使用 What’s wrong? 詢問他人的身體狀況，並以 I have a _____. 回答他人問題。 2.了解及使用 Do you have a ____? 詢問他人是否身體有某種病痛，並以 Yes, I do. 或 No, I don’t. 適當回應他人問題。
17	Lesson 5 What’s Wrong?	1. 能閱讀本課故事，並進行相關閱讀理解活動。 2. 了解並能正確使用問句與答句中單數人稱代名詞的主／受格。
18	Lesson 5 What’s Wrong?	1. 能習寫本課所學習的字彙與句型。 2. 學會唱 What’s Wrong? 這首歌謠。
19	Lesson 5 What’s Wrong?	1 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。 2 能自然使用本課句型對話。
20	Review 2	1. 熟悉第四至五課的故事內容，並能看圖描述。 2. 熟悉第四至五課字母拼讀的內容，並能進行本課相關的字母拼讀活動。

(3)數學

111 學年度第一學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
數學	5 節	小六(2-6 年級)
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 2-n-18-1 能透過視覺/觸覺與操作直接比較面積的大小。 調整 2-n-07 能在具體情境中，進行分裝與平分的活動。 調整 3-n-03-2 能以一個連減算式解決生活中的兩步驟問題。 調整 3-n-05-1 能由分裝與平分的具體活動中，察覺「商」、「餘數」所代表的意思。 調整 6-n-04 能用直式處理除數為小數的計算，並解決生活中的問題。 調整 6-n-05 能作分數的兩步驟四則混合計算。 調整 6-n-06 能理解等量公理。 調整 6-n-08 能理解速度的概念與應用，認識速度的普遍單位及換算，並處理相關的計算問題。 調整 6-n-11 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 調整 6-n-13 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-06) 調整 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 調整 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 調整 6-s-05 能認識直角錐、直圓柱與直角柱。 調整 6-s-06 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-n-13) 調整 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成圓形圖。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本　能力指 標 (2)根據學生程度及學習能力調整教材：a 簡化：降低學習重點及目標的難度。b 減量：減少學習重點的部分內容。 c 分解：將學習重點分解為數個小目標或學習內容。 d 替代：以另外一種方式達成原來的學習重點。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2)於課堂上使用學習單檢視學生的學習情況，並於課後給予作業單讓學生精熟學習。 (3)依據學生學習特性及能力而採用不同的教學方法。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式： a.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。b.針對情意部分以學習態度及實作評量。 (2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。	

週次	單元名稱	單元內容
1	一、最大公因數與最小公倍數	認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。
2	一、最大公因數與最小公倍數	1.了解兩數互質的意義。 2.利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。
3	一、最大公因數與最小公倍數	能應用最大公因數和最小公倍數,解決生活中的問題。
4	二、分數除法	1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法的問題。 3.能解決整數除以分數的問題。
5	三、分數除法	1.能解決異分母分數除法問題。 2.能解決有餘數的分數除法問題。
6	二、分數除法	能根據除數和 1 的關係,判斷商和被除數的大小關係。
7	三、數量關係	1.察覺圖形的簡單規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。
8	三、數量關係	1.觀察生活情境中數量關係的變化關係(和不變、差不變、積不變)
9	四、小數除法	1.能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。
10	五、小數除法	1.能用四捨五入法，對小數取概數。 2.能做小數的加減乘除估算。
11	六、長條圖與折線圖	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2.能報讀及整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。
12	六、圓周率與圓周長	1.認識圓周率及其意義。 2.理解並應用圓周長公式,求算圓周長、直徑或半徑。
13	六、圓周率與圓周長	1.理解並應用圓周長公式,求算圓周長、直徑或半徑。 2.能求算扇形的周長。
14	七、圓面積	1.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2.能理解圓面積公式，並求算圓面積。
15	七、圓面積	1.能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2.能求算複合圖形的面積。
16	八、等量公理與應用	1.能理解等量公理。 2.能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。
17	八、等量公理與應用	能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。
18	九、比、比值與成正比	1.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2.能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。
19	九、比、比值與成正比	能了解成正比的現象,並能用正比關係解決相關問題。
20	十、縮圖、放大圖與比例尺	1.了解縮圖和放大圖的意義。 2.知道原圖和縮圖或放大圖的對應角、對應邊、及面積的關係。

		3.能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。

(4)社會

111 學年度第一學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
社會	3 節	小六(2-6)
基本能力指標	低年級 1-1-2 教師引導下描述住家與學校附近的環境 2-1-1 認識住家及學校附近環境的變遷 5-1-2 教師引導下描述自己身心的變化與成長 中年級 1-2-1 了解地方或區域的自然與人文特性 1-2-2 說出不同地區居民的生活方式 1-2-5 認識家鄉人口的分布、組成和變遷狀況 2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷 3-2-1 詢問家人家庭內外環境的變化與調適 5-2-1 說出自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利 7-2-4 認識從事適當的儲蓄可調節自身的消費力 9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子 高年級 1-3-1瞭解生活環境的地方差異,並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源。 3-3-5 認識在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能。 6-3-2 瞭解各種會議、議會或委員會（如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議）的基本運作原則。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版社會教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效	

	3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…

週次	單元名稱	單元內容
1	日治時代的殖民統治	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.了解臺灣總督府的統治措施。 3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。
2	日治時代的殖民統治	1.了解日本對臺灣的殖民政策。 2.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。
3	日治時代的經濟發展	1.了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟措施。 2.探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。 3.了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及第二次世界大戰時臺灣各項設施遭受破壞的情形
4	日治時代的社會變遷	1.了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。 2.了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。 3.了解臺灣文化在日治時代的演變。
5	政治發展	1.了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。 2.了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治民主化的轉變。 3.了解近年來臺灣政治民主化的歷程。
6	政府組織	1.了解政府的組成及目的。 2.認識中央政府的職權。 3.認識地方政府的職權。
7	經濟重整與復甦	1.了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。 2.了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。 3.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 4.了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。
8	經濟重整與復甦	1.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 2.了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。 3.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。
9	經濟發展與轉型	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。
10	經濟發展與轉型	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。 4.了解現今國際對經濟政策的潮流與趨勢。

11	社會的變遷	1.探討臺灣家庭型態的現況。 2.探討性別平等的重要性。
12	社會的變遷	1.探討臺灣對人權的重視。 2.探討休閒生活的內涵。 3.了解社會變遷的因應之道
13	文化與傳承	1.了解文化的定義與範圍。 2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3.培養尊重宗教信仰的態度。 4.認識臺灣飲食文化的內涵。
14	文化與傳承	1.了解臺灣藝文活動的發展。 2.了解臺灣文化的傳承與創新。
15	人口分布與遷移	1.了解人口分布圖的意義。 2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。
16	人口分布與遷移	1.探討臺灣人口遷移的原因和結果。
17	人口現象與政策	1.探討臺灣人口政策的變遷。 2.明白臺灣社會少子化的現象。
18	人口現象與政策	1.了解鄉村地區的景觀與功能。 2.體察現代鄉村景觀和功能的改變。 3.了解都市的景觀與功能。 4.體認交通革新對城鄉互動的影響。 5.知道現代的交通發展。 6.體會現代城鄉互賴的關係。
19	鄉村與都市	1.了解鄉村的景觀與功能。 2. 體察現代鄉村景觀和功能的改變。 3.了解都市的景觀與功能。 4.體認交通革新對城鄉互動的影響。 5.知道現代的交通發展。 6.體會現代城鄉互賴及多重的關係。
20	區域特色與發展	1.知道臺灣的區域畫分。 2.了解臺灣各區域的發展特色。 3.知道臺灣各區域間的差異。 4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。

(5)自然與生活科技

111 學年度第一學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
自然與生活科技	3 節	小六(2-6)
基本能力指標	低年級 5-1-1-1 喜歡探討，感受發現的樂趣。 中年級 1-2-2-4 知道依目的（或屬性）不同，可作不同的分類。 6-2-3-1 養成主動參與工作的習慣。 高年級 1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之瞭解、氧化（生鏽）等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體(壓力）等方法來傳動。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 4-3-1-1 認識科技的分類。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版自然教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、討論等教學方式，並結合生活經驗，在課堂上交互實施，引導學生學得知識。 (2)透過實驗的操作、探究的活動與實作過程獲得科學的知識和技能，繼而將科學方法應用到生活之中。 (4)選擇相關影片、圖片或素材來讓學生學習，提高學習意願。	

	(5)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (6)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…

週次	單元名稱	單元內容
1	大氣中的水	1.講解大氣中有各種形態的水。 2.介紹大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3.明白溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。
2	認識天氣的變化	1.介紹衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 2.講解地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。
3	認識天氣的變化	1.明白冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2.討論梅雨季節的由來及對臺灣的影響。
4	颱風	1.明白颱風的形成與消散。 2.討論利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。
5	颱風	1.明白颱風來襲時會造成的各種災害。 2.討論如何做好防颱措施。
6	物質受熱後的變化	1.明白物質受熱後，性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.討論有哪些物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用
7	物質受熱後的變化	1.明白氣體、液體、固體的體積會隨溫度的變化而改變。 2.明白熱脹冷縮的原理，培養創造思考與解決問題的能力。
8	熱的傳播	1.明白熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 2.知道正確使用酒精燈的方法。 3.討論熱傳導原理在生活中的應用。
9	熱的傳播	1.講解空氣和水都是藉著對流來傳熱。 2.明白陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。 3.介紹電暖器和電燈的燈管會利用輻射及對流的方式傳播熱。
10	保溫與散熱	1.明白減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 2.討論不同材質的容器，其保溫效果的異同處。 3.討論日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。
11	多變的大地景觀	1.介紹水量不同影響泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形也會不同。 2.明白水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。 3.講解河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。
12	多變的大地景觀	1.明白河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。 2.介紹海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。

		3. 明白地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震災害造成的影響。
13	岩石與礦物	1. 介紹岩石在日常生活中的用途。 2. 講解花岡岩和石灰岩的外表特徵。 3. 討論石灰岩和花岡岩的組成成分含有何種礦物。
14	岩石與礦物	1. 介紹自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 2. 討論以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 3. 明白岩石、礦物與人類的生活緊密結合。
15	風化與土壤	1. 明白愛護地景的重要，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。 2. 討論生物都在岩石圈上活動，岩石和土壤對生物生存的重要性
16	指北針和地磁	1. 講解指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。 2. 介紹地球的磁性，使得指北針和長條型磁鐵都會指向南北方向。地磁南極吸引指北針的 N 極，使指北針的箭頭指向北方。
17	電磁鐵	1. 介紹通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。 2. 講解通電的線圈靠近指北針，會使指針偏轉。
18	電磁鐵	1. 討論電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。 2. 說明電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。 3. 討論影響電磁鐵磁力的強弱的因素。
19	電磁鐵的應用	1. 討論電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。 2. 講解電力越強，電磁鐵的磁力越強。
20	電磁鐵的應用	1. 明白日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。 2. 討論日常生活中哪些用品有電磁鐵的裝置。

(6)藝術與人文

<table>
<tr><td colspan="3">111 學年度第一學期　小六甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術與人文</td><td>2 節</td><td>小六(2-6)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">低年級
1-1-1 教師引導下嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。
3-1-10 培養觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。
中年級
1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異。
1-2-4 教師引導下運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，表達個人感受與想法。
1-2-5 嘗試與同學分工合作，從事藝術創作活動。
3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度。
高年級
1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版藝術與人文教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。
(2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。
(3)相關視聽教學媒體、樂器、器具工具、圖片、自製教具。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)課堂上利用講解、問答、討論、聆聽、教唱、示範、角色扮演、實際演練、上台發表等教學方式，讓學生樂於學習。
(2)作品創作部分，會提供多種媒介，依據學生的能力來完成作品。
(3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效
3.教學評量(學習評量調整)
依學生能力以多元評量方式進行，如口頭問答、作品展示、上台演練、實作評量、觀察…</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	1.認識歌劇。 2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3.認識《魔笛》中的詠唱調。 4.欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 5.運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各

		國傳統藝術的表現。 6.介紹並分析兒童劇的種類及形式。 7.就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。
2	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	1.演唱歌曲〈鐘聲〉。 2.練習二部合唱。 3.欣賞版畫特色。 4.認識版畫家林智信及其作品。 5.介紹兒童劇的各種元素。 6.觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。
3	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2.演唱歌曲〈茉莉花〉。 3.了解版畫的種類及製作過程及步驟。 4.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。 5.認識構成室內劇場的四個主要部分。
4	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。 3.使用不同媒材進行版畫創作。 4.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5.了解舞臺與觀眾席的關係 6.認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 7.從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。
5	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	1.演唱〈四季紅〉。 2.認識音樂劇《四月望雨》。 3.使用不同媒材進行版畫創作。 4.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 6.製作「藝文活動一覽表」。 7.認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。
6	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	1.習唱〈望春風〉。 2.使用不同媒材進行版畫創作。 3.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4.介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。
7	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	1.習唱〈月夜愁〉。 2.使用不同媒材進行版畫創作。 3.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4.欣賞文化交流後的演出形式。
8	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	1.直笛習奏〈雨夜花〉。 2.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3.和同學分享自己的創作歷程與心得。 4.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 5.欣賞演出片段。
9	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	1.演唱〈但願人長久〉。 2.能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感

		動的生命故事。 3.介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 4.分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。
10	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	1.認識國樂團。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 4.練習人物速寫的方法。 5.國內表演團體介紹。
11	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3.欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。 4.介紹相聲與 StandupComedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。
12	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.創作一段式曲調。 3.欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 4.認識雕塑名家浦添生。 5.學習咬字清晰的技巧。 6.學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。
13	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	1.演唱〈我願意山居〉。 2.認識 68 拍子。 3.人物動態的捏塑及重心的掌握。 4.人物表情、服飾、工具的刻畫。 5.能表現主題人物之表情與動作特徵。 6.認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 7.欣賞現代相聲的演出。
14	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2.隨樂曲哼唱曲題曲調。 3.人物動態的捏塑及重心的掌握。 4.人物表情、服飾、工具的刻畫。 5.能表現主題人物之表情與動作特徵。 6.認識相聲劇本的編寫技巧。 7.分組編寫並練習、呈現。
15	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	1.直笛習奏〈永遠同在〉。 2.能表現主題人物之表情與動作特徵。 3.複習之前學習過的所有相聲技巧。 4.分組創作練習。 5.指導學生完成相聲的演出。
16	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	1.直笛習奏〈ProudOfYou〉。 2.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3.和同學分享自己的創作歷程與心得。 4.欣賞當代新型態的演出。 5.引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。
17	海洋家園	演唱歌曲〈海洋〉。

18	海洋家園	1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3.直笛二部合奏〈燈塔〉。
19	海洋家園	1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2.培養對表演藝術作品的欣賞力。 3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5.對情境的想像能力。 6.培養群體的協調、合作、表現能力。
20	海洋家園	1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 2.對情境的想像能力。 3.培養群體的協調、合作、表現能力。 4.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。

(7)綜合活動

111 學年度第一學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
綜合活動	2 節	小六(2-6 年級)
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 1-1-2-1 能從他人的回饋，覺察自己在家庭或學校中的行為表現適當性。 調整 3-1-2-2 能列舉活動過程中團隊合作的好處。 調整 3-1-3-3 能參與班級事務。 調整 1-2-3-1 能在實際或體驗活動中描述自己與他人相處時的情形。 調整1-3-6 能了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 調整2-3-2-3能檢視自己常用適應環境方法之後果與適合性。 調整3-3-4-2能藉由實際參與社會服務活動，表達服務的好處。 調整 4-3-1-1 能列舉周遭潛藏的環境危機。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版教材為主依據學生認知能力選擇適合的教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (2)參考視聽教學媒體電子書、DVD、投影片等。 (3)融入生命教育、性別平等、環境教育等重大議題，並結合新聞時事。 (4)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、廣播 、故事繪本等主，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學習知識的動機與瞭解。 (2)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (3)以口頭講解教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提 供學生更完整、多元的教學內容。 (4)認知功能受損的學生則盡量以實際操作或帶入活動 共同參與。 3.教學評量(學習評量調整) (1)以多元評量方式，針對學生個別調整評量方式。 a.以問答方式進行 b.提示引導作答 c..以同儕討論方式進行。 (2)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度。	

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	發現不同的自己 1-1 探索課程	1.發表自己對學校各類課程的感受。 2.探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。
2	發現不同的自己 1-2 努力學習	1.分享自己發現興趣或專長的方法。 2.檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。 3.擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。
3	我是生活大師 2-1 當時間的主人	1.分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。

		2. 分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。
4	我是生活大師 2-2 時間管理高手	1. 蒐集運用時間的各種方式和原則。 2. 反思個人的時間運用方法。 3. 規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。
5	我是生活大師 2-3 理財小達人	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。
6	我是生活大師 2-3 理財小達人	3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。
7	發現不同的自己 3-1 持續發展	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。
8	服務收穫多 4-1 服務的真諦	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。
9	服務收穫多 4-1 服務的真諦	3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。
10	服務收穫多 4-2 服務中學習	1. 擬定服務計畫，並依專長、能力分工。 2. 完成服務事前準備及增能。 3. 執行服務計畫，參與社會服務活動。
11	服務收穫多 4-3 服務中成長	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動
12	服務收穫多 4-3 服務中成長	3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。
13	寶貝我的家 5-1 我們這一家	1. 觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。 2. 體恤家人對家庭的付出。
14	寶貝我的家 5-2 親情交流站	1. 分辨單向溝通與雙向溝通的差異。 2. 分享和家人互動的經驗。 3. 歸納互動的技巧並實踐。
15	寶貝我的家 5-2 親情交流站	繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。
16	寶貝我的家 5-3 互動一家親	覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。
17	反制危機大作戰 6-1 危機要提防	1. 分辨人為危機類型與發生徵兆。 2. 分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察該預防與注意之處。
18	反制危機大作戰 6-2 危機急轉彎	1. 了解化解人為危機的方式。 2. 認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。
19	反制危機大作戰 6-3 化險為夷	運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。
20	反制危機大作戰 6-3 化險為夷	培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。

(8)健康與體育

111 學年度第一學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康與體育	3 節	小六(2-6 年級)
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 1-2-3-2 能做出正確的眼睛及口腔保健方法。 調整 2-2-3-1 能瞭解自己的飲食文化，例如：進食方式、飲食種類、節慶習俗等。 調整 3-1-3-1 能做出拍球、滾球、擊球、踢球等簡單的基本動作。 調整 4-1-3-4 能在課後或假日時間，與家人或朋友，一起從事戶外運動。 調整 1-2-2-4 遇到突發狀況或發生危險時，身體能做出適當的反應能力。 調整3-1-1-1 能做出抬頭、轉頭、翻滾、坐、爬行和轉位等基本動作。 調整3-1-1-2 能做出移動性技巧如站立、行走、跑、跳、蹲等動作。 調整3-1-1-3 能做出非移動性技巧，如抓放、握拿、插拔、敲打、推拉、堆疊、丟擲、高舉、拋接等動作。 調整3-1-4-4 能從適合自己的身體活動中，表現手眼、手腳及全身性的協調動作。 調整 3-2-4-3 能在適合自己的運動或遊戲表現動作控制及身體協調的能力 調整4-2-2-1 瞭解社區現有運動設施與團隊組織，選擇參與個人喜歡的運動項目。 調整5-2-4-1 認識成藥、指示藥、處方藥及其對人體的功用。 調整 7-1-1-2 身體不舒服時會向老師或家人表示。 調整 7-2-3-2 在消費過程中有疑慮時能尋求協助。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來加以調整。教材考量學生認知功能嚴重缺損，課程安排會依照學生個別需求、 能力現況進行改編與調整。 (2)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。根據學生的經驗以及日常生活中常接觸的知識及戶外活動 透過示範或播放相關影片讓學生學習，以增進學生學習興 趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)依據學生個別認知程度及動作能力調整活動項目及簡化動作或尋找適合的器具替代達到效果。 (2)利用討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成 效。 (3)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方 式進行。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式：a.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 b.針對情意部分以學習態度及實作評量。 (2) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目	

	標。 (3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。

週次	單元名稱	單元內容
1	一、球類全能王 1-1 來打羽球 二、人際加油站 2-1 人際交流	1.了解羽球運動的起源。 2.學會正確的羽球握拍動作。 3.認真學習並注意安全。 1.了解家庭對於人際發展的重要性。 2.與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3.了解關心與尊重對人際關係的影響。 4.與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。
2	一、球類全能王 1-1 來打羽球 二、人際加油站 2-1 人際交流	1.了解羽球各部位名稱。 2.學習執羽球的方法。 3.學會正確的羽球發球動作。 1.願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 2.學習增進人際互動的技巧。 3.分辨不同行為對人際關係的影響。
3	一、球類全能王 1-1 來打羽球 二、人際加油站 2-1 人際交流	1.自由運用不同的羽球發球技巧。 2.檢視自己各項羽球動作的熟練度。 3.認真學習並注意安全。 1.分辨不同行為對人際關係的影響。 2.自我檢視影響人際關係的因素。
4	一、球類全能王 1-2 排球高手 二、人際加油站 2-2 拒絕的藝術	1.了解排球高手傳接球的動作要領。 2.做出排球高手傳接球的動作。 3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 1.了解拒絕的原則。
5	一、球類全能王 1-2 排球高手 二、人際加油站 2-2 拒絕的藝術	4.了解排球肩上發球的動作要領。 5.做出排球肩上發球的動作。 6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 1.了解拒絕的原則。 2.掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。
6	一、球類全能王 1-3 快打旋風 二、人際加油站 2-3 化解衝突	1.做出運球快攻上籃的動作。 2.熟練跑動傳接的動作要領。 3.做出傳球快攻上籃的動作。 1.接受衝突過程中所帶來的情緒。 2.學會化解衝突的原則。 3.勇於面對並適時化解衝突。
7	一、球類全能王 1-3 快打旋風 四、聰明消費學問多 4-1 消費停看聽	4.做出急停跳投的動作。 5.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 1.學會辨讀商品標示。 2.了解選購運動鞋的注意事項。 3.選購標示清楚且完整的食品。 4.養成察看食品標示的習慣。
8	三、舞躍大地 樂悠游 3-1 原住民舞蹈之美 四、聰明消費學問多 4-1 消費停看聽	1.了解原住民舞蹈的特色。 2.學會不同的基本步法。 1.說出食品保存應注意的要點。 2.了解安全用藥的做法。

9	三、舞躍大地 樂悠游 3-1 原住民舞蹈之美 四、聰明消費學問多 4-1 消費停看聽	3.做出敲擊竹節節奏的動作。 4.接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。 1.認識藥品標示。 2.養成查看藥品標示的習慣。 3.認識常見的商品標章。
10	三、舞躍大地 樂悠游 3-1 原住民舞蹈之美 四、聰明消費學問多 4-1 消費停看聽	1.做出勇士舞的基本舞步。 2.熟練勇士舞的舞序與隊形。 3.能配合節奏完成動作。 1.培養理性、負責任的消費態度。
11	三舞躍大地 樂悠游 3-2 蛙泳 四、聰明消費學問多 4-2 消費高手	1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 1.學會正確的消費步驟。 2.落實消費者三不運動。 3.培養理性、負責任的消費態度。
12	三、舞躍大地 樂悠游 3-2 蛙泳 四、聰明消費學問多 4-2 消費高手	1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 4.了解消費者的基本權利。 5.說出發生消費糾紛時的處理方法。 6.做到消費者應盡的義務。
13	三、舞躍大地 樂悠游 3-2 蛙泳 六、非常男女大不同 6-1 哪裡不一樣？	1.說出蛙泳划水的動作要領。 2.做出蛙泳划水的動作。 3.說出蛙泳換氣的動作要領。 1.說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。
14	三、舞躍大地 樂悠游 3-2 蛙泳 六、非常男女大不同 6-1 哪裡不一樣？	1.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 2.認真學習並注意安全。 1.實踐生殖器官的清潔及保健方法。
15	五、跑接好功夫 5-1 短距離快跑 六、非常男女大不同 6-1 哪裡不一樣？	1.做出線梯移動跑的動作。 2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 1.實踐生殖器官的清潔及保健方法。
16	五、跑接好功夫 5-1 短距離快跑 六、非常男女大不同 6-2 拒絕騷擾與侵害	1.做出線梯移動跑的動作。 2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3.完成 100 公尺短跑比賽。 1.能拒絕性騷擾。 2.了解性侵害的定義。 3.能提高警覺，預防遭受性侵害。
17	五、跑接好功夫 5-2 大隊接力 六、非常男女大不同 6-2 拒絕騷擾與侵害	1.能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 1.能提高警覺，預防遭受性侵害。 2.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 3.培養危機處理的能力。
18	五、跑接好功夫 5-2 大隊接力 六、非常男女大不同	1.能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 1.能提高警覺，預防遭受性侵害。

		2.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 3.培養危機處理的能力。
19	五、跑接好功夫 5-3 練武強體魄 六、非常男女大不同 6-3 性別平等與自我肯定	1.認識國術的起源。 2.了解國術不同的拳種與門派。 3.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。
20	五、跑接好功夫 5-3 練武強體魄 六、非常男女大不同 6-3 性別平等與自我肯定	4.做出拳掌變化的不同動作。 5.學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。

(1)國語

111 學年度第二學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
國語	5 節	小六(2-6 年級)
基本能力指標	低年級 2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。 中年級 4-2-1-2 能利用生字造詞。 3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。 高年級 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…	

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	一、過故人莊	1.從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 2.介紹詩人孟浩然的相關作品。 3.認識律詩，理解本詩的詩意。
2	一、過故人莊	1.能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同。 2.能將詩句翻譯成語體文。 3.學習摹寫、借代、倒裝的修辭技巧。
3	二、把愛傳下去	1.能了解本課字詞的意義。 2.能簡要歸納聆聽的內容，並說出內容的重點。 3.能了解課文的主旨及取材結構。
4	三、山村車軌寮	1.利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2.專注聆聽「山村車軌寮」一文的內容，說出各段描

		寫的重點。
5	三、山村車軌寮	1.認識本課詞語的相似詞。 2.欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。
6	統整活動一	1.認識書法家的故事。 2.認識律詩的形式和要求，表明白律詩與絕句形式上的不同。
7	四、巨人的階梯	1.練習從段落大意中，讀出文章的寫作方式，增進閱讀理解的能力。 2.運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。
8	五、馬達加斯加，出發！	1.依據課文內容，整理拉努瑪法那國家公園內珍奇生物的要點。 2.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。
9	六、沉睡的天空之城	1.能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。 2.能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。
10	統整活動二	1.理解外來語的由來以及演變的方式。 2.認識旅行文學的定義與內容。
11	閱讀階梯一	1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習找出文章主要的論點。
12	七、油條報紙・文字夢	1.仔細聆聽課文中有關作者童年生活的描寫。 2.學習讀寫本課新詞、生字，並學習擴充詞彙，分辨詞義。
13	八、雕刻一座小島	1.能主動學習講述童年的特殊事件。 2.認識課文中運用類疊修辭及對話的寫作技巧。
14	九、童年・夏日・棉花糖	1.閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 2.欣賞課文中運用譬喻、類疊修辭的寫法。
15	統整活動三	1.了解如何運用比較的閱讀方法。 2.了解顏真卿、柳公權書寫風格及書帖特色。
16	十、追夢的翅膀	1.正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。 2.能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。
17	十一、祝賀你，孩子	1.能有條理說出作者的祝福與期許。 2.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 3.學習運用直接抒情的方式表達情感。
18	統整活動四	1.認識抒情的表述方式。
19	閱讀階梯二	1.學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2.學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。
20	本學期內容總複習	1.仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。

(2)本土語文-閩南語

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　小五甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>本土語文-閩南語文</td><td colspan="2">1 節</td><td>小六(1-6 年級)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。
3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-I-1 語詞運用。
Ab-I-2 句型運用。
Ac-I-2 生活故事。
Bb-I-2 學校生活。
Bb-I-3 數字運用。
Bg-I-1 生活應對。
Bg-I-2 口語表達。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入環境、品德、家庭教育、閱讀素養等</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒教材，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。
(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。
(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。
(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	第一課阿妹仔真古錐	能熟念課文並認識課文中的重要語詞。
2	第一課阿妹仔真古錐	藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。
3	第一課阿妹仔真古錐	學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。
4	第一課阿妹仔真古錐	聽懂並正確讀出五官說法。
5	第二課洗身驅	理解課文文意及語意。
6	第二課洗身驅	聽懂並正確讀出身體部位的說法。
7	第二課洗身驅	了解並能說出「相招來開 講」的所有語句。
8	第三課食果子	透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。
9	第三課食果子	從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。
10	第三課食果子	聽懂並正確說出本課各類水果名。
11	第三課食果子	能分辨各種水果語詞的閩南語說法。
12	第三課食果子	會說各式各樣水果的閩南語說法。
13	第四課阿婆買菜	理解課文文意及語意。
14	第四課阿婆買菜	聽懂並正確讀出食物種類的說法。
15	第四課阿婆買菜	能說出烹煮食物的材料組合與搭配。
16	第四課阿婆買菜	學會食物種類運用在日常生活中。
17	第五課當時才會天光	正確的朗讀課文與歌唱。
18	第五課當時才會天光	以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。
19	第六課火金蛄	從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。
20	第六課火金蛄	從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。

(3)英語

<table>
<tr><td colspan="3">111 學年度第二學期　小六甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>英語</td><td>2 節</td><td>小六(2-6 年級)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">（呈現調整後的基本能力指標）
中年級
調整 1-1-2 能聽辨 26 個字母。
調整 1-1-4 能聽辨句子的語調。
調整 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。
高年級
調整 1-1-8 能聽懂簡單的句子。(重複次數)
調整 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。(朗讀放　慢速度)
1-1-10 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
調整 2-1-2 能念出英語的語音。(重複次數)
2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。
調整 2-1-6 能以簡易英語介紹自己。(提醒生活經驗)
調整 2-1-7 能以簡易英語介紹家人和朋友。(提醒特徵)
3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。
調整 3-1-5 能摸讀出簡單的句子且了解意思。
調整 4-1-3 能摸讀及抄寫課堂中習得的詞彙。
調整 4-1-4 能摸讀及抄寫課堂中習得的句子。
調整 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。
調整 5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的點字文字。
調整 5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。(多次練習)</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)目前是以康軒教材為依據,再根據學生能力及經驗來多方蒐集日常生活用語中可用之素材，加以簡化或調整改編。
(2)使用相關視聽教學媒體、電子書、CD、影片、DVD 進行教學。
(3)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽:透過播放相關影片讓學生學習;詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。
(2)說：使用口頭或溝通輔具來回答問題;透過仿說的方式來引導學生回答問題，再請學生說一次。
(3)讀：以摸讀或圖字卡的方式呈現語詞，讓學生唸讀。
(4)寫:以課本習作或用學習單畫線及描寫的方式 /字形大小的調整來練習運筆。
(5)以團體演示課文內容，調整學生適合的角色及對話來學習。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)多元評量方式 1.用口頭問答方式進行 2.以學習單課堂練習進行 3.以同儕討論方式進行 4..用上台演練方式進行。
(2)評量方法依據學生程度進行個別調整，考量學生認知功能的缺損，會依照學生個 別需求、能力現況進行評量與調整。</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td>單元內容</td></tr>
</table>

1	Lesson 1 What	Subjects Do You Like? 能辨認並說出本節學習的應用字彙(Chinese, English, math, science, art, music, PE)，能辨認本課學習的認識字彙（social studies)。
2	Lesson 1 What Subjects Do You Like?	了解並正確使用 What subjects do you like? I like _____. 及 Do you like _____? Yes, I do. / No, I don’t. 的句型，詢問別人喜愛的課程及確認別人是否喜歡某一課程，並能適當回應他人問題。
3	Lesson 1 What Subjects Do You Like?	1 了解問句及答句中主詞與助動詞 do 的一致性，並能正確使用其普通動詞形式。 2.能習寫本課所學習的字彙及句型。 3.學會唱 Subject Rap 這首歌謠。
4	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter	能辨認並說出本節學習的應用字彙（spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold)。
5	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter	了解並正確使用 What’s your favorite season? My favorite season is _____. 及 Is it _____ there in spring? Yes, it is. / No, it isn’t. 的句型，詢問他人最喜歡的季節及 確認某地點的季節氣候，並能正確回答他人問題。
6	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter	1.了解問句與答句中不同人稱所有格的變化，並能正確使用。 2.能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。
7	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter	1.能習寫本課所學習的字彙及句型。 2.學會唱 Spring Is Coming 這首歌謠。
8	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter	1.能模擬課文中主角人物，並演出對話的內容。 2.能自然使用本課句型對話
9	Review 1	1.能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。 2.熟悉第一、二課的單字與句型，並能進行整合活動。
10	Culture & Festivals: Earth Day	1.能了解有關地球日的原由及意義。 2.能辨識、聽懂、說出地球日相關的字彙。 3.能說出地球日的英文名稱及相關活動。
11	Lesson 3 Where Were You Last Night?	能辨認並說出本課學習的應用字彙（at the beach, in the mountains, on the island, by the river, by the sea)。
12	Lesson 3 Where Were You Last Night?	了解並正確使用 Were you _____ last night? Yes, I was. / No, I wasn’t. 及 Where were you last Sunday? I was _____. 的句型，詢問他人昨晚是否在某個地方及他人在哪裡，並能適當回應他人問題。
13	Lesson 3 Where Were You Last Night?	了解並能正確使用不同人稱代名詞所搭配的過去式 be 動詞。
14	Lesson 3 Where Were You Last Night?	1.能習寫本課所學習的字彙及句型。 2.學會唱 I Love the Mountains 這首歌謠。
15	Lesson 4 What Did You Do Last Night?	能辨認並說出本課所學和活動相關的過去式應用字彙（cleaned the table, cooked dinner, played a game, climbed a tree, watered the flowers）能辨認本課學習的認識字彙（painted the fence)。

16	Lesson 4 What Did You Do Last Night?	了解並正確使用 Were you _____ last night? Yes, I was. / No, I wasn’t. 及 Where were you last Sunday? I was _____. 的句型，適當地描述與問答過去所從事的活動。
17	Lesson 4 What Did You Do Last Night?	了解問句與答句中主詞和動詞的一致性，並能正確使用其動詞形式。
18	Lesson 4 What Did You Do Last Night?	1.能習寫本課所學習的字彙及句型。 2.學會唱 Poor Itsy-bitsy Spider 這首歌謠。
19	Review 2	1.能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2.熟悉第三、四課的單字與句型，並能進行整合活動。
20	Review 2	熟悉第三、四課的故事內容，並能摸讀描述。

(4)數學

111 學年度第二學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
數學	5 節	小六(2-6 年級)
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 2-n-18-1 能透過視覺/觸覺與操作直接比較面積的大小。 調整 2-n-07 能在具體情境中，進行分裝與平分的活動。 調整 3-n-03-2 能以一個連減算式解決生活中的兩步驟問題。 調整 3-n-05-1 能由分裝與平分的具體活動中，察覺「商」、「餘數」所代表的意思。 調整 6-n-04 能用直式處理除數為小數的計算，並解決生活中的問題。 調整 6-n-05 能作分數的兩步驟四則混合計算。 調整 6-n-06 能理解等量公理。 調整 6-n-08 能理解速度的概念與應用，認識速度的普遍單位及換算，並處理相關的計算問題。 調整 6-n-11 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 調整 6-n-13 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-06) 調整 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 調整 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 調整 6-s-05 能認識直角錐、直圓柱與直角柱。 調整 6-s-06 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-n-13) 調整 6-d-01 能整理生活中的資料，並製成圓形圖。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標。 (2)根據學生程度及學習能力調整教材：a 簡化：降低學習重點及目標的難度。b 減量：減少學習重點的部分內容。 c 分解：將學習重點分解為數個小目標或學習內容。 d 替代：以另外一種方式達成原來的學習重點。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2)於課堂上使用學習單檢視學生的學習情況，並於課後給予作業單讓 學 生精熟學習。 (3)依據學生學習特性及能力而採用不同的教學方法。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式： a.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。b.針對情意部分以學習態度及實作評量。 (2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。	

週次	單元名稱	單元內容
1	一、分數與小數的計算	1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。
2	一、分數與小數的計算	1.能解決分數和小數四則混合計算問題。
3	一、分數與小數的計算	1.能活用四則運算性質，簡化分數和小數的四則計算問題。 2.能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。
4	二、速率	1.能做時間的分數與小數化聚。 2.能用時間(或距離)的長短,比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 3.能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如:公尺/秒、公里/時)。
5	二、速率	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。
6	二、速率	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。
7	二、速率	能解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。
8	三、形體關係、體積與表面積	.能認識正方體和長方體中,面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。
9	三、形體關係、體積與表面積	.能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積,並用符號表示直柱體體積。
10	三、形體關係、體積與表面積	能計算簡單柱體的表面積。
11	四、基準量與比較量	1.認識基準量與比較量。
12	四、基準量與比較量	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。
13	四、基準量與比較量	1.能了解並運用求母子差的方法。 2.能了解並運用由母子差求母數與子數
14	五、怎樣解題	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。
15	五、怎樣解題	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。
16	五、怎樣解題	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。
17	五、怎樣解題	2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。
18	六、圓形圖	能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。
19	六、圓形圖	能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。

20	六、圓形圖	能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。

(5)社會

111 學年度第二學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
社會	3 節	小六(1-6)
基本能力指標	低年級 1-1-2 教師引導下描述住家與學校附近的環境 2-1-1 認識住家及學校附近環境的變遷 5-1-2 教師引導下描述自己身心的變化與成長 中年級 1-2-1 了解地方或區域的自然與人文特性 1-2-2 說出不同地區居民的生活方式 1-2-5 認識家鄉人口的分布、組成和變遷狀況 2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷 3-2-1 詢問家人家庭內外環境的變化與調適 5-2-1 說出自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利 7-2-4 認識從事適當的儲蓄可調節自身的消費力 9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子 高年級 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異,並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源。 3-3-5 認識在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 6-3-1 認識我國政府的主要組織與功能。 6-3-2 瞭解各種會議、議會或委員會（如學生、教師、家長、社區或地方政府的會議）的基本運作原則。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版社會教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效	

	3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…

週次	單元名稱	單元內容
1	古代的文明與科技	1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。 3.了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。
2	古代的文明與科技	1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。
3	古代的文明與科技	1.了解宗教如何影響人類的價值和行為。 2.蒐集古文明的文化藝術形式,並能進行美感的欣賞。
4	科學的突破	1.了解近代科學的背景與發展。 2.探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 3.探討近代科學發展的影響及重要性。
5	科學的突破	1.了解工業革命的背景與發展。 2.探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。 3.認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位，並體認工業發展的重要性。
6	科技的運用與管理	1.探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 2.探討能源科技的應用及其可能引發的問題
7	科技的運用與管理	1.探討生物科技的應用及其可能引發的問題。
8	臺灣與世界	1.認識臺灣在世界地理的位置。 2.了解臺灣與亞洲各國的交流情形。
9	臺灣與世界	1.了解臺灣在世界舞臺的表現。 2.明白臺灣參與國際事務的例子。
10	世界文化大不同	1.認識世界不同的住屋形式。 2.認識世界不同的舞蹈。 3.體認不同文化的美，進而加以尊重。
11	國際組織	1.了解國際組織的目的與類型。 2.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 3.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。
12	國際組織	1.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 2.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。 3.了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。
13	人口與資源	1.探討全球人口增加的情形。 2.體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。 3.了解世界糧食分配不均的情況。
14	人口與資源	1.了解全球水資源匱乏的問題。 2.了解全球礦物資源的問題。 3.培養珍惜資源的態度。
15	全球議題	1.了解全球化的現象與影響。 2.探討全球經濟體系形成的原因與影響。 3.探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。 4.探討跨國犯罪所引發的各項問題。

16	全球議題	1.覺察重視維護基本人權的重要性。 2.培養關心國際事務的態度，善盡世界公民的責任。
17	全球環境	1.體察地球上的生態系統是一個開放的系統。 2.知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 3.了解愛護環境的方法。 4.建立永續利用環境的態度。
18	世界一家	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。
19	世界一家	1.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 2.學習尊重及關懷不同的人群和文化。
20	世界一家	1.認識世界公民應具備的態度與基本素養。

(6)自然與生活科技

111 學年度第二學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
自然與生活科技	3 節	小六(2-6)
基本能力指標	低年級 5-1-1-1 喜歡探討，感受發現的樂趣。 中年級 1-2-2-4 知道依目的（或屬性）不同，可作不同的分類。 6-2-3-1 養成主動參與工作的習慣。 高年級 1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。發現植物繁殖的方法有許多種。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之瞭解、氧化（生鏽）等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體(壓力）等方法來傳動。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 4-3-1-1 認識科技的分類。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版自然教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、討論等教學方式，並結合生活經驗，在課堂上交互實施，引導學生學得知識。 (2)透過實驗的操作、探究的活動與實作過程獲得科學的知識和技能，繼而將科學方法應用到生活之中。 (4)選擇相關影片、圖片或素材來讓學生學習，提高學習意願。 (5)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。	

	(6)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…

週次	單元名稱	單元內容
1	認識槓桿	1.介紹槓桿原理。 2.討論怎樣利用槓桿省力。 明白生活中省力工具的科學原理。
2	認識槓桿	1.討論生活中省力工具的科學原理。 2.明白不同的槓桿工具，有不同的特性，有些可以省力，有些則是方便工作。
3	滑輪與輪軸	1.講解定滑輪和動滑輪的裝置。 2.明白定滑輪可以改變施力方向，但不能省力。
4	滑輪與輪軸	1.討論定滑輪和動滑輪的不同之處。 2.明白滑輪是槓桿原理的一種應用。 3.講解使用輪軸如何省力,及輪軸是槓桿原理的應用。
5	動力的傳送	1.討論生活中，有些工具會運用輪軸原理。 2.明白相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。
6	動力的傳送	1.明白鏈條也可以傳送動力。 2.講解鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關
7	生活中的微生物	1.明白生活中常見的黴菌。 2.講解覺微生物可以用來改變食物的味道。
8	生活中的微生物	1.介紹微生物對人類生活的影響。 2.講解酵母菌對食品製作的重要性，了解發酵的食品因材料、菌種不同，能製出不同風味的食品。
9	食物腐壞的原因	1.討論食物腐敗的環境。 2.講解微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能生長。 3.明白水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。
10	食物腐壞的原因	1.講解影響微生物生長的因素。 2.明白實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因
11	保存食物的方法	1.明白隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延長食物的保存期限。 2.討論生活中有許多不同保存食物的方式。
12	保存食物的方法	3.講解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4.明白選購食品時應注意的事項。
13	生物生長的環境	1.討論臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2.介紹特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。
14	生物生長的環境	1.講解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。

		2.明白生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。
15	生物生長的環境	討論不同的環境中，生物的種類也不相同。
16	人類活動對環境的影響	講解人類活動對環境所造成的各種改變。
17	人類活動對環境的影響	明白人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。
18	人類活動對環境的影響	介紹外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。
19	珍惜自然資源	1.討論如何才能減少人類活動對環境的破壞。 2.明白對事情做理性批判、思考的能力。
20	珍惜自然資源	1.介紹政府訂定環保標章的意義，及如何落實環保行動。 2.說明「可再生資源」與「不可再生資源」的定義。

(7)藝術與人文

<table>
<tr><td colspan="3">111 學年度第二學期　小六甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術與人文</td><td>2 節</td><td>小六(2-6)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">低年級
1-1-1 教師引導下嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。
3-1-10 培養觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。
中年級
1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異。
1-2-4 教師引導下運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，表達個人感受與想法。
1-2-5 嘗試與同學分工合作，從事藝術創作活動。
3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度。
高年級
1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版藝術與人文教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。
(2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。
(3)相關視聽教學媒體、樂器、器具工具、圖片、自製教具。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)課堂上利用講解、問答、討論、聆聽、教唱、示範、角色扮演、實際演練、上台發表等教學方式，讓學生樂於學習。
(2)作品創作部分，會提供多種媒介，依據學生的能力來完成作品。
(3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效
3.教學評量(學習評量調整)
依學生能力以多元評量方式進行，如口頭問答、作品展示、上台演練、實作評量、觀察…</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯歌曲特色。 3.認識、欣賞不同藝術形式。 4.認識複合媒材藝術。 5.欣賞劇場角色的戲服。 6.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。

2	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉 3.感受世界民歌的多元風味。 4.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 5.了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 6.能認識並欣賞公共藝術 7.了解劇場角色服裝設計要點。
3	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	1.認識中國及日本特色音階。 2.練習直笛即興創奏。 3.認識地景藝術的藝術形式。 4.認識藝術家克里斯多。 5.比較不同纖維的特性。 6.了解各種不同纖維的運用。
4	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	1.認識風笛。 2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。 3.認識視覺藝術的方法和原則。 4.能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 5.建立對視覺藝術的關心與興趣。 6.認識欣賞藝術創作的基本觀念。 7.用書面報告嘗試對藝術品評價。 8.能欣賞各民族的傳統服飾。 9.能夠分辨各國傳統服飾。
5	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	1.認識手風琴。 2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。 3.認識校園中的公共藝術 4.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。 5.認識劇場服裝藝術家。 6.了解一位藝術家成功的原因。
6	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	1.認識對話鼓。 2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3.認識甘美朗。 4.欣賞甘美朗演奏〈日出〉 5.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 6.了解如何創作送給母校的禮物。 7.能發揮創意，設計造形。 8.依據所設計造形賦予動作。
7	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	1.認識烏克麗麗。 2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。 3.演唱〈珍重再見〉。 4.欣賞不同作品並體會畢業生的心意。 5.能發揮創意，設計造形。 6.依據所設計造形賦予動作。
8	音樂聯合國、設計幻想曲、躍上伸展臺	1.習奏〈我的小笛子〉。 2.直笛習奏升 Sol 音。 3.認識 a 小調音階。

		4.從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 5.引導學生觀察發現生活實用的好設計。 6.能夠依據設定的角色設計造形。 7.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。
9	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	1.演唱〈陽光和小雨〉。 2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3.複習反復記號與力度記號。 4.能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 5.認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及作品。 6.能夠依據設定的角色設計造形。 7.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。
10	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2.認識變奏曲的形式。 3.依變奏曲形式創作曲調。 4.觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 5.藉由對各種常見杯子的觸覺,觀察不同的設計巧思。 6.能規畫服裝秀的表演。 7.能理性的討論並分工合作。 8.能執行規畫的內容。
11	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.感受附點八分休止符的時值。 3.透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 4.引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。 5.能規畫服裝秀的表演。 6.能理性的討論並分工合作。 7.能執行規畫的內容。
12	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	1.演唱〈西北雨直直落〉。 2.感受臺灣民歌的風格。 3.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 4.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。 5.能規畫服裝秀的表演。 6.能理性的討論並分工合作。 7.能執行規畫的內容。
13	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。 3.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 4.引導學生展現設計的美感與實用性。 5.能夠順利進行服裝秀表演。 6.能夠相互分工合作，進行走秀活動。
14	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。

		3.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 4.引導學生展現設計的美感與實用性。 5.能夠順利進行服裝秀表演。 6.能夠相互分工合作，進行走秀活動。
15	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	1.直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。 2.認識本土音樂家呂泉生 3.引導學生展現設計的美感與實用性。 4.能夠順利進行服裝秀表演。 5.能夠相互分工合作，進行走秀活動。
16	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	1.直笛演奏〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉生 3.引導學生展現設計的美感與實用性。 4.能夠順利進行服裝秀表演。 5.能夠相互分工合作，進行走秀活動。
17	珍重再見	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3.能透過詩歌、短文表達感謝。 4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。
18	珍重再見	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。
19	珍重再見	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。
20	珍重再見	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。

(8)綜合活動

111 學年度第二學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
綜合活動	2 節	小六(2-6 年級)
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 1-1-2-1 能從他人的回饋，覺察自己在家庭或學校中的行為表現適當性。 調整 3-1-2-2 能列舉活動過程中團隊合作的好處。 調整 3-1-3-3 能參與班級事務。 調整 1-2-3-1 能在實際或體驗活動中描述自己與他人相處時的情形。 調整1-3-6 能了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 調整2-3-2-3能檢視自己常用適應環境方法之後果與適合性。 調整3-3-4-2能藉由實際參與社會服務活動，表達服務的好處。 調整 4-3-1-1 能列舉周遭潛藏的環境危機。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版教材為主依據學生認知能力選擇適合的教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (2)參考視聽教學媒體電子書、DVD、投影片等。 (3)融入生命教育、性別平等、環境教育等重大議題，並結合新聞 時事。 (4)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、廣播、故事繪本等主，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學習知識的動機與瞭解。 (2)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (3)以口頭講解教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提 供學生更完整、多元的教學內容。 (4)認知功能受損的學生則盡量以實際操作或帶入活動 共同參與。 3.教學評量(學習評量調整) (1)以多元評量方式，針對學生個別調整評量方式。 a.以問答方式進行 b.提示引導作答 c..以同儕討論方式進行 (2)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。提供多層次的評量標準向度。	

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	生命的故事 1-1 我的成長	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。
2	生命的故事 1-1 我的成長	2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。
3	生命的故事 1-2 生命中的變化	1.分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2.探討自己與他人成長歷程的差異。
4	生命的故事 1-2 生命中的變化	3.對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4.透過角色扮演體驗個體間成長的差異。

5	保護地球行動 2-1 生態環境改變	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。
6	保護地球行動 2-1 生態環境改變	3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。
7	保護地球行動 2-2 珍惜生態環境	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。
8	保護地球行動 2-2 珍惜生態環境	3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。
9	文化無邊界 3-1 文化面面觀	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。
10	文化無邊界 3-1 文化面面觀	3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。
11	文化無邊界 3-2 在地文化族群探索	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。
12	文化無邊界 3-2 在地文化族群探索	2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。
13	活用資源便利多 4-1 資源搜查線	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。
14	活用資源便利多 4-1 資源搜查線	2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。
15	活用資源便利多 4-1 資源搜查線	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。
16	活用資源便利多 4-2 善用資源	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 在不同的環境與情況下，可運用的資源也不相同。
17	活用資源便利多 4-2 善用資源	1. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 2. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。
18	活用資源便利多 4-2 善用資源	1. 試著調整個人的觀念與態度後，善用資源並響應各種活動 2. 可以幫助自己和他人，還能獲得不同的學習經驗
19	生命的故事 1-2 生命中的變化	1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。
20	保護地球行動 2-2 珍惜生態環境	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。

(9)健康與體育

111 學年度第二學期　小六甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康與體育	3 節	小六(2-6 年級)
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 1-2-3-2 能做出正確的眼睛及口腔保健方法。 調整 2-2-3-1 能瞭解自己的飲食文化，例如：進食方式、飲食種類、節慶習俗等。 調整 3-1-3-1 能做出拍球、滾球、擊球、踢球等簡單的基本動作。 調整 4-1-3-4 能在課後或假日時間，與家人或朋友，一起從事戶外運動。 調整 1-2-2-4 遇到突發狀況或發生危險時，身體能做出適當的反應能力。 調整3-1-1-1 能做出抬頭、轉頭、翻滾、坐、爬行和轉位等基本動作。 調整3-1-1-2 能做出移動性技巧如站立、行走、跑、跳、蹲等動作。 調整3-1-1-3 能做出非移動性技巧，如抓放、握拿、插拔、敲打、推拉、堆疊、丟擲、高舉、拋接等動作。 調整3-1-4-4 能從適合自己的身體活動中，表現手眼、手腳及全身性的協調動作。 調整 3-2-4-3 能在適合自己的運動或遊戲表現動作控制及身體協調的能力 調整4-2-2-1 瞭解社區現有運動設施與團隊組織，選擇參與個人喜歡的運動項目。 調整5-2-4-1 認識成藥、指示藥、處方藥及其對人體的功用。 調整 7-1-1-2 身體不舒服時會向老師或家人表示。 調整 7-2-3-2 在消費過程中有疑慮時能尋求協助。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來加以調整。教材考量學生認知功能嚴重缺損，課程安排會依照學生個別需求、能力現況進行改編與調整。 (2)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。根據學生的經驗以及日常生活中常接觸的知識及戶外活動 透過示範或播放相關影片讓學生學習，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)依據學生個別認知程度及動作能力調整活動項目及簡化動作或尋找適合的器具替代達到效果。 (2)利用討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成 效。 (3)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方 式進行。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式： a.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 b.針對情意部分以學習態度及實作評量。 (2) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。	

	(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。
週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	一、好球開打 1-1 攻守兼備 二、健康醫點通 2-1 守護醫療資源	1.掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2.正確做出投籃的動作。 1.了解分級醫療和轉診制度的用意。 2.學會避免醫療資源的浪費。 3.了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4.了解部分負擔的用意。
2	一、好球開打 1-1 攻守兼備 二、健康醫點通 2-1 守護醫療資源	1.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 4.了解部分負擔的用意。 5.學會正確的就醫行為。 6.檢視及反省自己的就醫行為。
3	一、好球開打 1-1 攻守兼備 二、健康醫點通 2-1 守護醫療資源	1.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 7.願意珍惜並善用有限的醫療資源。 8.分辨西醫的科別與主治的症狀。
4	一、好球開打 1-1 攻守兼備 二、健康醫點通 2-2 就醫即時通	2.透過競賽培養團隊默契與運動精神。 1.了解就醫的義務及其做法。 2.遵守就醫的義務。 3.學會良好的醫病溝通技巧。
5	一、好球開打 1-2 誰「羽」爭鋒 二、健康醫點通 2-3 用藥保安康	1.做出拍羽球前進的動作。 1.了解藥品的分類。 2.學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。
6	一、好球開打 1-2 誰「羽」爭鋒 二、健康醫點通 2-4 用藥保安康	1.做出兩手協調拍羽球前進的動作。 1.分辨用藥行為的正確性。 2.運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。
7	一、好球開打 1-2 誰「羽」爭鋒 二、健康醫點通 2-4 用藥保安康	1.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 2.了解影響運動參與的因素。 3.認識社區運動休閒資源，並選擇參與。 1.培養正確用藥的能力。 2.學會正確用藥的技巧。
8	一、好球開打 1-3 攻其不備 四、青春進行曲 4-1 友誼的橋梁	1.了解排球扣球的基本動作要領。 2.做出排球扣球的基本動作技巧。 1.了解社會文化對性觀念認知的影響。 2.了解在團體中與異性相處的合宜做法。 3.增進結交異性朋友的意願。
9	一、好球開打 1-3 攻其不備 四、青春進行曲 4-1 友誼的橋梁	1.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 2.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3.配合拋傳球做出排球扣球動作。 1.了解在團體中與異性相處的合宜做法。 2.增進結交異性朋友的意願。
10	一、好球開打 1-3 攻其不備 四、青春進行曲 4-2 網路停	2.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3.配合拋傳球做出排球扣球動作

	看聽	1.了解網路交友的危險性。 2.學習對網路交友進行批判性思考。
11	一、好球開打 1-4 運動安全知多少 四、青春進行曲 4-2 網路停看聽	1.了解常見運動傷害的種類。 2.知道預防運動傷害的方法。 1.學習對網路色情資訊進行批判性思考。 2.知道獲得正確性知識的適當管道。
12	三、鍛鍊好體能 3-1 鐵人三項和耐力跑 四、青春進行曲 4-3 網路沉迷知多少	1.知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2.了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 3.了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。 4.培養運動興趣並積極參與運動比賽。 1.了解網路沉迷對健康的影響。
13	三、鍛鍊好體能 3-2 異程接力 四、青春進行曲 4-3 網路沉迷知多少	1.了解異程接力運動的特性。 2.學會並熟悉異程接力的設計與安排,進而完成賽程。 1.配合網路沉迷量表評估個人上網行為。 2.了解戒除網路沉迷的策略。 3.建立正常使用網路的習慣。
14	三、鍛鍊好體能 3-3 練武好身手 六、食在安心 6-1 餐飲衛生	1.知道常見的國術兵器及其特色。 2.熟練國術的蹓腿動作。 1.了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2.依照餐飲衛生注意事項,做出正確外出用餐的選擇。
15	三、鍛鍊好體能 3-3 練武好身手 六、食在安心 6-1 餐飲衛生	2.培養同儕間對練的合作默契。 3.熟練簡易防身的動作要領。 1.了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2.依照餐飲衛生注意事項,做出正確外出用餐的選擇。
16	五、舞動青春 5-1 斯洛伐克拍手舞 六、食在安心 6-2 食安守門員	1.了解斯洛伐克拍手舞的特色。 2.正確做出拍手、踏跳步等舞步。 1.了解食品安全問題的重要性。 2.學會食品安全問題的處理方法與預防之道。
17	五、舞動青春 5-1 斯洛伐克拍手舞 六、食在安心 6-3 食品中毒解密	3.將基本舞步組合成連貫動作。 4.配合音樂的旋律跳完全舞。 1.了解食品中毒的定義。 2.了解造成食品中毒的原因。 3.了解食品中毒的處理方法。
18	五、舞動青春 5-2 方塊舞 六、食在安心 6-3 食品中毒解密	1.了解方塊舞的含義。 2.了解方塊舞的舞序。 3.順暢的交換舞伴。 4.辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 5.了解食品中毒在人體消化系統的影響。 6.學會發生食品中毒的自我照護方式。
19	五、舞動青春 5-2 方塊舞 六、食在安心 6-4 食品安全之旅	4.將基本舞步組合成連貫動作。 5.配合音樂的旋律跳完全舞。 6.表現跳土風舞應有的禮節。 1.檢核個人對於食品安全的認知。 2.參與團體活動，展現合作的態度。
20	五、舞動青春 5-2 方塊舞 六、食在安心 6-4 食品安全	4.將基本舞步組合成連貫動作。 5.配合音樂的旋律跳完全舞。

	之旅	6.表現跳土風舞應有的禮節。 1.檢核個人對於食品安全的認知。 2.參與團體活動，展現合作的態度。

3.特殊教育學校校訂科目教學大綱(彈性學習課程)

科目名稱	特殊需求-定向行動(國中部)		
師資來源	■內聘□外聘		
科目屬性	必／選修	□必修■選修	
	■特殊需求領域課程		
科目來源	□普通學校建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。 豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。 感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。 惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。		
開課 年級/學期	一年級 第一、二學期	二年級 第一、二學期	三年級 第一、二學期
建議先修 科目	■無 □有，科目_____		
學習表現	特定 1-sP-1 能透過光、影區辨不同的環境空間。 特定 1-sP-2 能區辨環境中的各種聲音。 特定 1-sP-3 能區辨環境中不同的味道。 特定 1-sP-4 能用手區辨各種不同的材質，如粗細、硬軟、形狀、 大小。 特定 1-sP-5 能用腳區辨環境中的地面的材質。 特定 1-sA-1 了解自身在環境中所處位置。 特定 1-sA-2 運用環境中各種不同的訊息建構心理地圖。 特定 2-sP-1 有效分析環境中行動所需要的資訊。 特定 2-sP-2 應用各種行動技能與輔助科技在日常生活環境中獨立行走。 特定 2-sP-3 應用輔助科技在非日常生活且複雜之環境中獨走技能。 特定 2-sA-1 有效分析預定到達的地點所需要的交通資訊。 特定 2-sA-2 運用科技輔具的資訊規劃路線與行程。		

教學內容

第一學期

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一) 感覺訓練	1. 聽覺的訓練。 2. 觸覺的訓練。 3. 視覺的訓練。 4. 嗅覺的訓練。 5. 本體覺的訓練。 6. 前庭覺的訓練。	10	生命教育

(二) 概念發展與統整	1. 形狀的觸知覺。 2. 空間大小的迴聲知覺。 3. 空間距離的迴聲知覺。 4. 空間深度的迴聲知覺。 5. 方向的概念。 6. 方位的概念。 7. 時間的概念。 8. 靜止與動態的概念。 9. 知覺概念的統整。 10. 路徑的規劃。	10	環境教育
(三) 定向系統與應用	1. 多感官知覺定向模式訓練。 2. 環境中的各種陸標。 3. 環境中不同感覺系統的線索。	5	環境教育
(四) 行動技能與運用	1. 追跡獨走技能。 2. 直線行走獨走技能。 3. 人導法。 4. 自身保護法。 5. 持杖法。	10	安全教育
(五) 求助禮儀與自我倡議	1. 詢問行走的路線訊息。 2. 尋找適當的時間與對象詢問。 3. 安全且適當的位置尋求協助。 4. 與人說話的適當距離與音量。 5. 回應協助者的基本禮貌。	5	性別教育
第二學期			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一) 概念發展與統整	1. 方向的概念。 2. 方位的概念。 3. 時間的概念。 4. 靜止與動態的概念。 5. 知覺概念的統整。 6. 路徑的規劃。	5	環境教育
(二) 定向系統與應用	1. 多感官知覺定向模式訓練。 2. 環境中的各種陸標。 3. 環境中不同感覺系統的線索。	10	環境教育 安全教育 資訊教育
(三) 行動技能與運用	1. 追跡獨走技能。 2. 直線行走獨走技能。 3. 自身保護法。 4. 持杖法。 5. 各種不同環境下的行動技能。 6. 不同目的與環境所使用的輔助科技。	15	

(四) 求助禮儀與自我倡議	1. 詢問行走的路線訊息。 2. 尋找適當的時間與對象詢問。 3. 安全且適當的位置尋求協助。 4. 與人說話的適當距離與音量。 5. 回應協助者的基本禮貌。 6. 判斷回應求助訊息的合理性與正確性。 7. 無障礙環境相關法規與權益的認識。	10	性別教育 安全教育 人權教育
教學與評量說明	(一)教材編選 參考特殊需求領域大綱。 (二)教學方法 教學難易程度應配合學生能力、身心發展、經驗與需要，做適度的調整。基本上，新的經驗應建立在已學過的舊經驗上。環境的了解要多利用實物、模型、地 圖來建立概念，訓練場所則應與學生生活有關係為主，而實施感覺訓練和概念發展可以團體或個別方式進行，行動技能則以個別化方式進行。 (三)學習評量 1.教師應因應學生的特質與特教需求，調整評量方式，可考慮以口說、操作或觀察的方式測驗。 2.若教師因應認知功能輕微缺損學生的學習特質，簡化或省略了教材內容，教學評量的內容也需與教材相符，進行必要之調整。 (四)教學資源 1.相關圖片、影片。 2.教學之視聽設備。 3.立體模型等相關教具。		

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.混齡編班請依實際編排情形呈現。

<table>
<tr><td>科目名稱</td><td colspan="3">特殊需求-生活管理(國中部)</td></tr>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="3">■內聘□外聘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">科目屬性</td><td>必／選修</td><td colspan="2">□必修■選修</td></tr>
<tr><td colspan="3">■特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="3">□普通學校建議參考科目
■學校自行規劃科目
□其他</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與問題解決
□ A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="3">自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。
豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。
感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。
惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。</td></tr>
<tr><td>開課
年級/學期</td><td>一年級
第一、二學期</td><td>二年級
第一、二學期</td><td>三年級
第一、二學期</td></tr>
<tr><td>建議先修
科目</td><td colspan="3">■無
□有，科目_____</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="3">※學習表現：
特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。
特生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。
特生 1-sP-11 分類衣物並收納保管。
特生 1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。
特生 1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。
特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。
特生 1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。
特生 1-sP-24 認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。
特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。
特生 3-sP-4 認識消費場所及完成消費行為。
特生 1-sA-4 遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。
特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。
特生 1-sA-3 選擇適宜的用餐場所與安全的飲食行為。</td></tr>
</table>

學習表現	**※學習表現(續前頁)：** 特生 2-sA-3 落實資源回收與再利用。 特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。 **※學習內容：** 特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 A-sP-8 用餐禮儀。 特生 A-sP-9 簡易餐食的製作。 特生 C-sP-4 個人清潔用品的認識。 特生 C-sP-5 個人清潔。 特生 C-sA-1 青春期的清潔衛生。 特生 C-sA-2 個人清潔用品的選用。 特生 C-sA-3 簡易儀容裝扮的技巧。 特生 D-sP-1 身體器官與功能的認識。 特生 D-sP-4 健康的生活習慣。 特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 F-sP3 清掃工作的技能。 特生 F-sP-4 垃圾分類與資源回收。 特生 K-sP-5 購物的流程與技巧。 特生 K-sP-2 社區環境與資源的認識。

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)個人衛生—	1.保持個人衛生的重要性 2.正確的洗手、洗臉、刷牙步驟 3.如廁的禮儀 （表達需求、應注意之禮節）	8	
(二)個人衛生—青春不要痘除臭大作戰	1.青春期的清潔衛生 2.認識青春痘、清潔與保養臉部的方式。 3.流汗後減少汗臭味的方式。 （挑選合適衣物、使用毛巾手帕等）	8	
(三) 飲食管理	均衡飲食： 認識食物種類、營養的需求(每日飲食指南)	4	
	飲食、食材衛生重要性。 (認識保存期限、安全標章等)	6	
	1.餐前準備與收拾的技巧。 2.餐具刷洗技巧。	6	
(四)健康管理—我是誰	1.認識自己的身體器官與功能。 2.養成良好的生活習慣。	4	

(五)健康管理—我是身體的主人	1.青春期身體的變化。 2.如何保護自己。	4	融入性平教育
第二學期			
(六)衣著 服裝禮儀	1.扣鈕扣、拉拉鍊技巧。 2.穿、脫外套。	2	
	1.衣物的清潔與收納。(摺衣褲、收納技巧等) 2.洗、晾衣物。	8	
	3.衣物的選擇與穿著禮儀	4	
(七)環境衛生—掃除觀念建立	1.環境整理工具的辨識與選擇 2.能依環境選擇合適的掃除工具	4	
(八)環境衛生—打掃	1.清掃與刷洗工作的認識與執行 2.擦拭物品、桌戶、桌椅 3.掃地、拖地	10	環境教育
(九)環境衛生—垃圾處理	1.分辨可回收與不可回收資源 2.如何進行資源回收 3.環境保育概念宣導	6	融入環境教育
(十)疾病的預防	1.覺察、表達自我身體的不舒適 2.具備就醫正確知能 3.具備常見藥品使用原則	4	生命教育
(十一)認識、運用社區資源	認識社區支援系統(醫療、交通等)	2	生涯規劃

教學與評量說明	**(一)教材編選：** 1.依學生的能力及需求運用 「簡化」、「減量」、「分解」等方式彈性調整教材內容、難度。 2.結合學生之日常生活經驗選擇具實用性之教學主題，透過工作分析、具體化的講解方式、教具、多媒體教材等幫助學生習得技能，提升對於抽象概念的認知。 **(二)教學方法：** 依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效。如： 1.適度提供各種支持，運用線索及提示策略幫助學生完成操作。 2.彈性使用工作分析、感官、合作學習、多層次教學或等教學方法。 3.配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程，並完成實作。 **(三)學習評量：** 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、實作、觀察紀錄等。 1.依學生程度設計適性的評量方式，以正確評估學生的能力。 2.平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參 與與表現，納入平時考核。 3.依學生能力進行個別評量，並在不同的時段進行評量，包含起點行為之評估及持續性的形成性評量， 並依據長期目標作總結性評量。 **(四)教學資源：** 1.教學相關網站、書籍、報章雜誌及教具。 2.教學設備(如投影機、電子白板等)。 3.社區場所。如：全聯福利中心。

科目名稱	特殊需求-輔助科技應用(國中部)		
師資來源	■內聘□外聘		
科目屬性	必／選修	□必修■選修	
	■特殊需求領域課程		
科目來源	□普通學校建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。 豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。 感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。 惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。		
開課 年級/學期	一年級 第一、二學期	二年級 第一、二學期	三年級 第一、二學期
建議先修 科目	■無 □有，科目_____		
學習表現	特輔 1-1 了解所需使用輔具的功能。 特輔 2-2 選擇適宜需求的輔具。 特輔 3-1 在協助下操作所使用的輔具。 特輔 3-2 獨立操作所使用的輔具。 特輔 A-7 盲用電腦功能與操作。 特輔 A-8 點字觸摸顯示器功能與操作。 特輔 A-10 螢幕報讀軟體功能與操作。		

教學內容

第一學期

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)認識盲用電腦相關報讀軟體的基本設定與應用	1.內建朗讀程式 2.nvda 報讀程式 3.導盲鼠語音報讀系統 4.蝙蝠語音導覽系統	8	科技、資訊
(二)nvda 報讀軟體的基本設定與應用	1.nvda 的下載與安裝 2.語音庫的安裝與設定 3.功能表的操作與應用 4.常用快速鍵介紹	8	閱讀素養
(三)認識常用鍵盤輸入法	1.點字英數輸入法 2.點字中文輸入法 3.一般鍵盤之英數輸入法 4.一般鍵盤之注音輸入法	8	
(四)介紹 Google 翻譯的操作與應用	1.單字 2.例句 3.英翻中 4.中翻英	8	多元文化

(五)常用文書編輯器之應用	1.wcbe 中英文點字編輯器 2.記事本 3.nopad++ 4.word	8	閱讀素養
第二學期			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(六)電腦作業系統基本設定與應用	1.桌面、工作列及通知列 2.功能表及控制台 3.Windows 常用快速鍵 4.常用功能	8	科技
(七)檔案管理與應用	1.檔案搜尋與瀏覽 2.重新命名、新增檔案與資料夾 3.壓縮及解壓縮 4.複製、移動、刪除與救回檔案或資料夾	8	
(八)認識網路相關知識	1.常用之網路瀏覽器 2.網路瀏覽器之相關設定與應用 3.視障者常用之網頁基本操作指令 4.無障礙全球資訊網	8	性別平等
(九)瀏覽器的操作與應用	1.入口網站搜索引擎 2.無障礙網頁、網站及其瀏覽方式 3.網頁內容及檔案之下載與儲存 4.網路博覽家與雲端硬碟	8	
(十)電子郵件的操作與應用	1.適合視障者使用之電子郵件相關設定 2.認識網頁瀏覽器之電子郵件收發功能 3.寄信、回信及轉信 4.管理聯絡人、建立連絡人清單及群組	8	生涯規劃
教學與評量說明	(一)教材編選 參考特殊需求領域大綱。 (二)教學方法 教學單元目標之設定與教學活動之安排，應重視學生的個別差異，輔導學生循手腦並用的程序，兼顧認知、技能及情意三方面能力的均衡發展。教師除採用教材內容實施教學外，應善用其他資源以增強教材內容之功能。 (三)學習評量 1.教師應因應學生的特質與特教需求，調整評量方式，可考慮以口說、操作或觀察的方式測驗。 2.若教師因應認知功能輕微缺損學生的學習特質，簡化或省略了教材內容，教學評量的內容也需與教材相符，進行必要之調整。 (四)教學資源 1.相關網站。 2.教學之視聽設備。		

科目名稱	特殊需求-輔助科技應用(國小部)
師資來源	■內聘□外聘
科目屬性	必／選修 ■必修□選修 ■特殊需求領域課程
科目來源	□普通學校建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他
核心素養	A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
學生圖像	自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。 豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。 感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。 惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。
開課 年級/學期	一~六年級/1、2 學期
建議先修 科目	■無 □有，科目_____
學習表現	學習表現 特輔 1-1 了解所需使用輔具的功能。 特輔 2-1 正向看待輔具的使用。 特輔 2-3 願意使用選擇的輔具。 特輔 3-1 在協助下操作所使用的輔具。 特輔 3-2 獨立操作所使用的輔具。 學習內容 特輔 A-7 盲用電腦功能與操作。 特輔 A-8 點字觸摸顯示器功能與操作。 特輔 A-10 螢幕報讀軟體功能與操作。

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
第一學期			
(一) 防毒總動員	1.認識電腦病毒 2.電腦病毒的類型 3.電腦防駭概念 4.電腦防火牆的功能	4	法治教育 資訊教育
(二) 收發電子郵件	1.什麼是電子郵件？ 2.電子郵件的收發方式 3.免費的電子郵件信箱	10	資訊教育

(三)電子郵件之應用	1.登入、登出電子郵件信箱 2.寫信與寄信 3.收信與瀏覽信件 4.回信與轉信 5.建立通訊錄 6.寄信禮儀	28	資訊教育
第二學期			
(一) 電腦多媒體	1.什麼是多媒體？ 2.生活中的多媒體 3.Windows Media Player 4.有趣的多媒體設備	4	資訊教育
(二) 網路多媒體	1. YouTube 搜尋與播放 2.線上學習	20	生涯規劃教育
(三) 智慧財產	1.什麼是智慧財產權？ 2.智慧財產權包括哪些？	4	法治教育 閱讀素養教育
(四) 音樂格式	1.常用的音樂格式 2.音樂檔案的來源 3.音樂格式的轉檔	12	法治教育 資訊教育
教學與評量說明	(一)教材編選 1.依學生個別能力及需求編選 2.自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (二)教學方法 1.課堂上以講述法、練習教學法及個別化教學法，透過實作與體驗的方式，引導學生自我探索的動機及解決問題能力的養成。 2.選擇適當的輔具協助學生達到所設立的目標，建立自信心。 3.透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效 (三)學習評量 1.針對學生個別需求與能力現況而調整評量方式 2.依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、實作評量、觀察… (四)教學資源 1. 十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要 2.學校相關輔具（電腦、觸摸器、語音軟體…）		

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.混齡編班請依實際編排情形呈現。

科目名稱	定向行動
師資來源	■內聘□外聘
科目屬性	必／選修 ■必修□選修 □統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程 ■特殊需求領域課程□其他類課程
科目來源	□普通學校建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他
核心素養	A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
學生圖像	自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。 豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。 感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。 惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。
開課 年級/學期	一~六年級/1、2 學期
建議先修 科目	■無 □有，科目_____
學習表現	特定1-sP-1 能透過光、影區辨不同的環境空間。 特定1-sP-2 能區辨環境中的各種聲音。 特定1-sP-3 能區辨環境中不同的味道。 特定1-sP-4 能用手區辨各種不同的材質，如粗細、硬軟、形狀、 大小。 特定1-sP-5 能用腳區辨環境中的地面的材質。 特定1-sA-1 了解自身在環境中所處位置。 特定2-sP-1 有效分析環境中行動所需要的資訊。 特定2-sP-2 應用各種行動技能與輔助科技在日常生活環境中獨立行走。 特定2-sP-3 應用輔助科技在非日常生活且複雜之環境中獨走技能。 認知功能輕微缺損學生加強學習感覺訓練、概念發展， 認知功能嚴重缺損學生加強配合復健動作訓練）

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
第一學期			
（一）交通安全	1. 6-1-3-1 能在騎樓上靠邊行走不撞到人 2. 6-1-3-2 能在人行道靠邊行走不撞到人 6-1-3-2 能在走道靠邊行走不撞到人 6-1-3-3 能有基本的交通規則概念（如：紅燈、綠燈等） 6-1-3-4 能在無法確知車輛來處時，	2 週(4 節) 2 週(4 節) 2 週(4 節) 2 週(4 節) 2 週(4 節) 2 週(4 節) 2 週(4 節)	環境教育(了解良好的環境才能讓我們行的更安全)

	靠邊且暫停前進 6-2-3-1 能在街道行走時靠邊行進 6-2-3-2 能判斷人車的距離 6-2-3-2 能分辨行走人車分道的方向		
(二)使用學校資源	7-1-1-1 能以定向技巧使用公用電話 7-1-1-1 能以定向技巧使用社區公用電話	2週(4節) 2週(4節)	品德教育(培養學生愛惜公物的態度)
第二學期			
(一)使用社區資源	7-1-1-2 能使用儲值票卡搭車購物 7-2-1-1 能在公共場所利用公共設施 7-2-1-2 能利用復康巴士做為交通資源 7-2-1-3 能利用學校圖書館搜尋交通資訊 7-2-1-4 能利用社區圖書館搜尋交通資訊 7-2-1-5 能了解社區及全國協助視覺障礙者的單位	2週(4節) 2週(4節) 2週(4節) 2週(4節) 2週(4節) 2週(4節)	品德教育(培養學生愛惜公物的態度)
(二) 大眾運輸系統	7-1-2-1 能在他人協助下搭乘各種交通工具 7-2-2-1 能使用熟悉的交通工具到達指定的地點（如：購票、取票、進站、上下車等） 7-2-2-2 能使用交通工具(如：公車、家人坐車、計程車、客運巴士等)轉乘到達指定的地點 7-2-2-3 能使用交通工具相關文件指引（如：時刻表、車票、磁卡、護照、身心障礙手冊與証明等）	2週(4節) 2週(4節) 2週(4節) 2週(4節)	性別平等教育(培養兩性平等級互相尊重的態度)
教學與評量說明	(一)教材編選 1.參考特殊需求領域大綱 2.教學者應搭配學生的個別化教育計畫，安排課程，每週授課節數以一至三節為原則，並實際融入家庭或學校社區生活中加強練習。 (二)教學方法 1.教學難易程度應配合能力、身心發展、經驗與需要，做適度的調整。基本上，新的經驗應建立在已學過的舊經驗上。 2.環境的了解要多利用實物、模型、地 圖來建立概念，訓練場所則應與學生生活有關係為主,而實施感覺訓練和概念發展 可以團體或個別方式進行，行動技能則以個別化方式進行。 3.教學內容以安全議題及社區資源與大眾運輸系統為主軸。 (1)人身安全能敏捷地察覺到有物體或人靠近時，作適當地閃躲 (2)同時在街道行走時能靠邊行進 (3)交通安全教導學生具備基本的交通規則概念，並能辨 識陌生人等。 (4)學習使用社區資源提升生活品質 (5)運用大眾運輸系統自行搭乘交通工具到達指定的地點。		

	4.針對認知功能輕微缺損學生: (1)著重能辨認音源的方向和移動路線的聽覺訓練 (2)以手觸摸後能辨別各種不同物品的觸覺訓練 5.認知功能嚴重缺損學生: (1)著重肢體功能維持不退化配合復健動作訓練 (2)學習生活自理所需大小肌肉及精細動作訓練 (三)學習評量 1.教師應因應學生的特質與特教需求，調整評量方式，可考慮以口說、操作或觀察的方式測驗。 2.若教師因應認知功能輕微缺損學生的學習特質，簡化或省略了教材內容，教學評量的內容也需與教材相符，進行必要之調整。 (四)教學資源 1.相關圖片、影片。 2.教學之視聽設備。 3.立體模型等相關教具。