

學生園地

本短篇小說是由台中一中畢業校友何承恩同學所創作，以其視力障礙的經驗所創作，榮獲110數感杯小說組佳作肯定；本刊以連續三期連載，本期為完結篇

看破

(接續上期)

七、

我的心臟怦怦亂跳，嚇得說不出話來。我看到一顆不斷向左落下的珠子。看到一口比我背上沉重數倍的鐘。更令我吃驚的，他居然這麼沉穩的說著如此殘酷的判決！

「我們找遍了所有醫生，得到的只有束手無策。可怕的時間正催促這個世界離我而去，落入未知的黑暗。我拚命的想抓住這個世界，不要他們就這樣漂走，但我知道，時間不會為我停留片刻。甚至到最後，連我媽媽的臉龐，也要永遠地從我眼中消失。」淚水從他眼中溢了出來，聲音開始顫抖。

「我害怕得只能栽進數學的抽象世界中，那裡是個永恆的地方，沒有瑕疵和情感，當然也就沒有憂愁。我是多麼想跟你們一樣可以享有光明！可是你們從來就不曾認真的去欣賞身邊的一花一木，眼裡只有未來的夢想、成就，彷彿真正的美好不值得你們一瞥！」

我張口結舌，自己身處美好的世界，卻在一個真正被天命玩弄的人面前哀嘆上天的不公！

「後來，我意識到，我不可能和歲月抗衡，唯有，也真的唯有放下那看不見的未來，把它看作命當如此，才能脫離這不可破的牢籠。我要趕在步入黑暗前，盡量去感受一切色彩，把他們存進腦海中。」他的聲音又回復平靜。

我愣愣地望著他，沉默了好一陣子。他的淚珠在夕陽下閃閃發光，那原是天才的光芒，卻閃得如此悲淒。我堅硬好強的心頓時失去了支撐，直直落在地上，碎了滿地。

「你還覺得數學美嗎？」我輕輕地問。

「數學當然很美。但它再怎麼神奇，再怎麼簡潔漂亮，也美不過這世上一切景色。」他把頭轉向窗外。「但也還好數學夠美，讓我得以在未來的黑暗中，還能透過它欣賞這宇宙背後精妙的設計。」

他淡淡的笑了—我不禁肅然起敬—他的笑容，是經過一翻徹悟和淚水的洗鍊後的看破！他的放下，是解脫，更是驕傲，任憑命運之乖舛，誰也不能阻止他去抓緊其他生命中重要的事物。在這一刻，他真正的擊敗了天命……

八、

我坐到彈珠台前，抓了一個熟悉的位置，輕輕一放，只聽得女兒大笑起來

「甚麼嘛！原來爸爸根本也不會打，分數比我還低！」

我笑了笑，「不試試看怎麼知道呢？」

我永遠記得，那年霍思平給我的震撼，他讓我看清了，前進，並不是人生唯一的路。直到現在年過半百，看過了許多人事的無力於蒼桑，愈來愈覺得人一生的去處，是天命的結果，無論反抗與否，背上的鐘始終是這場遊戲的主宰。鐘之所以沉重，是因為我們堅持著把它背在身上。儘管自古不乏攻頂的故事，但若像思平那樣，遭遇了不可違逆的無常，放下扛不動的鐘也許是最好的選擇。

「不玩了，我們再去吃東西吧！」女兒的聲音在一旁說道……

(完結)

印刷品

臺中市 視障教育 期刊 服務計畫

第九期

發行人：廖連喜
出版者：臺中市立啓明學校
編輯：視覺障礙教育服務計畫
丁安華、謝文婉、顏語柔、吳孟哲

出版日期：111.06.30
校址：臺中市后里區三豐路三段936號
電話：04-25578804

編者的話

近期本計畫致力於教學與推廣更多製作視障生教材的方式，及提供和改善各項評估表，以幫助師長們增能並協助視障學生，例如觸圖的製作、錄製紙本課文轉電子檔的教學影片及點字教學，並共同研討標準化的功能性視覺評估表單，以利教師們能迅速而精準地掌握視障生的需求。

本期期刊二三版分享觸圖製作流程，讓師長在提供含有圖片之教材時不再窒礙難行，亦讓視障學生知道自己是有多資源可以學習更順利，讓圖片不再只是憑空想像的口述文字。

又到了鳳凰花開的畢業季，對於即將步入大學的高三生們而言，不論是課業、社交或外宿，或許對許多人來說都是嶄新體驗，好好享受並且接受挑戰吧！而對於視障學生而言，獨自上大學將遇到許多困難，本計畫近期也在協助辦理關於畢業高三生搭乘大眾交通運輸、購買餐食、評估適用之輔具等相關轉銜訓練課程，願這些學生上大學後生活能更加便利些。

近期活動分享

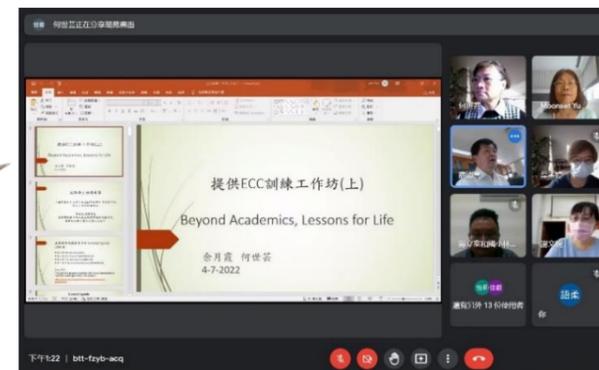
110/4/7及14辦理「視覺障礙教育延伸核心課程(ECC)」儘管新冠肺炎疫情嚴重，實體工作坊被迫改為線上辦理，仍沒有澆熄台中市諸位視巡教師團隊的求知慾，這次聘請到的是全台視障教育的兩位翹楚—余月霞及何世芸教授。以不同於傳統教學的照本宣科，在她們循序漸進地帶領下，從分享美國國家視障教育方針、剖析訓練視障學生生活技能的原則，乃至現實中案例的演練與分析，讓無論是具備多年經驗的資深教師或新進教師都收穫滿滿。兩位講師也希望透過本次研習機會培力在第一線辛勤服務的視巡教師們，並宣傳ECC的理念，讓各位教學功力能更上一層樓！

111學年度身心障礙學生 升學大專校院甄試榮譽榜

彭O安 成功大學中文系

林O瑀 弘光科技大學營養系

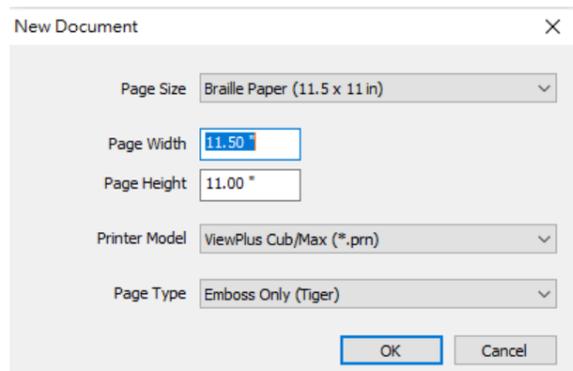
恭喜以上兩位同學!!!



Tiger Designer 製圖過程教學

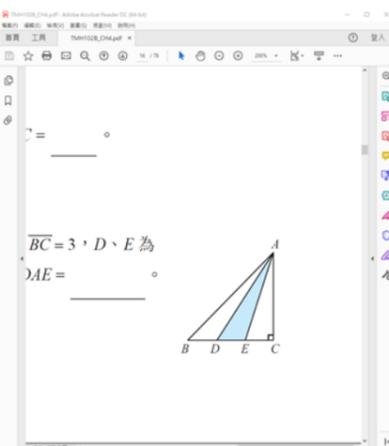
1.取得可擷取圖片的電子檔（例如：PDF、JPG、WORD等等）

2.打開Tiger Designer軟體 → 確認大小、檔案類型等設定（如下圖）

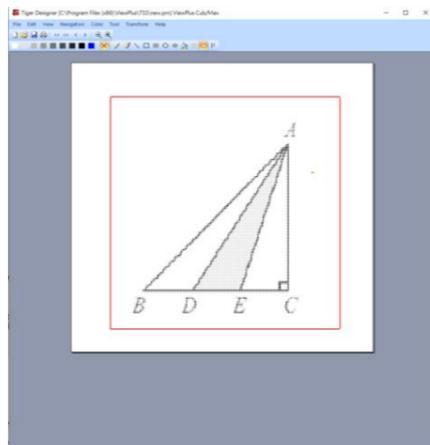


3.截圖(複製)要製作的圖片，CTRL+V貼上至Tiger

（小編個人習慣使用剪取工具，當然任何其他的截圖方式皆可）



CTRL+V

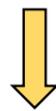


4.若圖片有文字說明，請將文字格式轉成點字（如不會輸入點字，可利用「國字轉點字」等相關軟體或網站轉譯，轉成點字或亂碼，再貼到Tiger上生成點字）

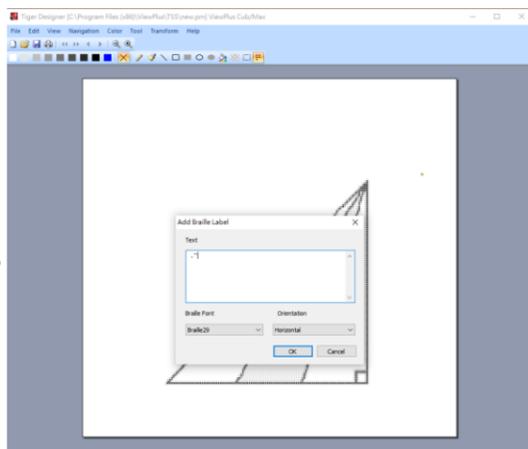


(2)到Tiger上方功能列點選“Braille Label”（五個黑點圖示）

(1)輸入文字或符號（國字、英文、數字、標點符號）並按下送出鍵後複製點字或亂碼

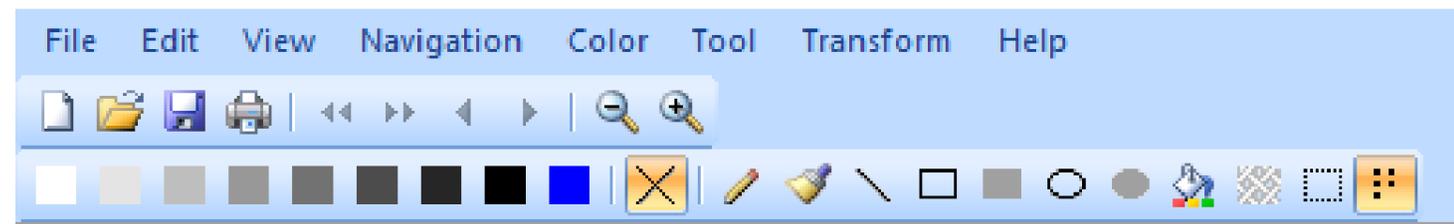


(3)貼上所複製的點字或亂碼，再按ok即完成點字部分



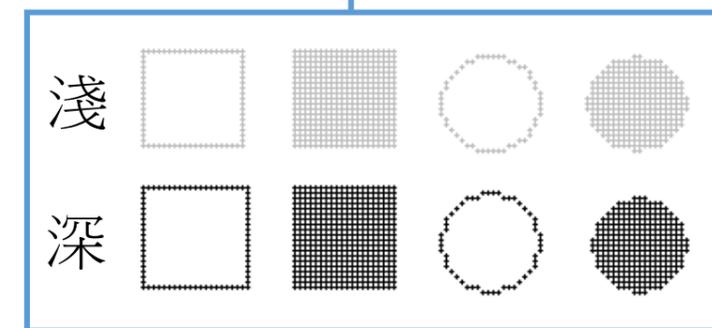
5.繪製

Tiger Designer [C:\Program Files (x86)\ViewPlus\TSS\new.prn] ViewPlus Cub/Max

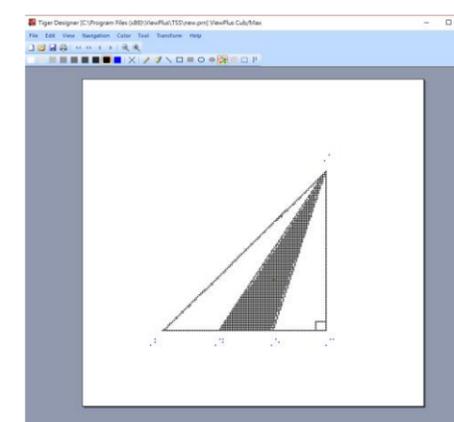
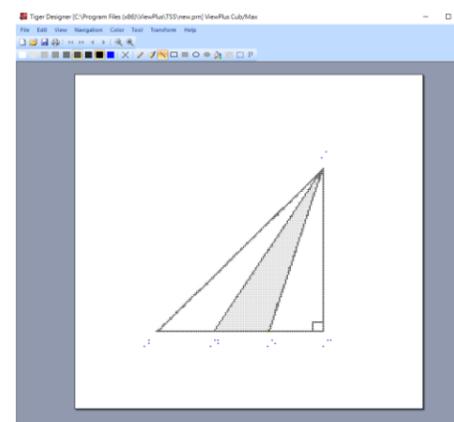


深淺（會影響觸圖摸起來的突出感）

手繪 直線 填滿 貼點字



★ 選擇好深淺後以及要繪製的動作



完成囉！

6.補充

(a)  若位置不正確，可使用這個選取來進行搬移的動作，如出現殘留畫面是正常現象，將其清除即可。

(b)若需要回到上一步驟，可使用快捷鍵CTRL+Z

(c)若有圖案需要重疊，或者需要區分的色塊太多，建議將圖印出後再手工加工

(d)須注意點字不能貼的與圖案太靠近，易造成摸圖時的誤解，亦不能貼得太靠近紙張周邊（如需裝訂成冊更需要留意邊打洞的位置是否足夠）

(e)如有需求，可購入繪圖板，可以更便利地畫出不規則的圖案