

學生園地

五、

國手選拔的考試，我被選為學校代表。由於競賽將即，我連大學的先修課，都得邊聽課邊作題。把最後的幾題作完後，抬起頭只見教授在座標平面上畫了口鐘。

「你瞧這個函數 $G = \frac{1}{\sigma\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{1}{2}\left(\frac{x-\mu}{\sigma}\right)^2}$ ，他可叫做高斯分布啊，他的integral剛好是1呢！你直接積分一輩子都積不出來，得先把它平方，再用極座標代，會積了吧？」

這誰想得到啊？我不禁咕噥著。驀地，我想到了一個人，朝他那方向望去，但見他仍舊心不在焉，看著窗外。

「可別小看這個，一切統計量只要夠大時，許許多多的隨機變數分布都會近似於常態分佈喔。舉凡身高、膚色，當然也包括了遺傳疾病和智商。」教授繼續說道。

聽到這，我不禁悚然。我看到許多天才數學家，高斯、歐拉、拉馬努金、阿貝爾、加羅華，還有眼前的霍思平，一起站在智商分布的數個標準差之外，向我招招手，而自己只能佇在原地，巴巴的望著他們。

我覺得上帝就像個頑童，他決定每個人命運的方式，就像在打彈珠。只不過他玩的是一座超大的機台，數不清的釘子一排排釘下來，像個金字塔，最下方格子裡的分數由小而大，不是代表禮物的好壞，而是每個人生命走到盡頭時的成績。

當我們的靈魂還在沉睡的時候，遊戲就開始了。我們像珠子似的從頂端落下，每次的撞擊都是白努力試驗，往更好或更壞的方向跑去，逐漸的，常態分佈的鐘被鑄了出來。在我們出生時，有些人已經跑到了右邊，擁有較好的智商或家庭，而大多數人卻還擠在中間的區段。但無論如何，在遊戲結束前我們仍得繼續跑下去。

我這才發現，原來我們所做的一切努力，便是要突破這無形的金鐘罩。在每次撞到釘子，遇到考驗時，想辦法讓自己偏右一點。

「鍥而不捨，駑馬十駕」，這千古不變的箴言，至今仍在人們口中傳唱，形成了一種正道。我從小正是在如此的信念下，持續追求著夢想。然而，箴言卻沒能告訴我，我們到底可以偏離原本最可能屬於我們的中間區段多少？

這樣的疑惑在我腦中一直揮之不去。直到最後一晚，在我望著桌面發呆時，源自我心底最深處的怒吼喊醒了我。

「即使生命的真相是這樣，你甘願就此向自然屈服，放浪一生嗎？」

想到了為了夢想做出的一切拚搏，一時之

間，我明白了一切。

(未完，下期待續)

新冠疫苗初體驗



(張雨潔 繪)

張雨潔 豐原高商 國貿科三年級

疫情在今年5月時又再次爆發了，還造成了民眾的恐慌，瘋狂地搶買防疫用品，酒精甚至又大缺貨。其實在疫情爆發之前，日本就贈予臺灣AZ疫苗了，以報答三一一之恩。

後來政府陸陸續續地進口外國疫苗，終於在9月底時，我收到了接種BNT疫苗的通知，在打疫苗之前就聽過接種疫苗可怕的副作用。接種當天，心理本來就很緊張，但都還沒做好心理準備就結束了，回到家過了八小時以後，就手臂微微的痠痛，沒有其他的症狀，但是到了隔天早上時，手臂不但更痠了還有一點點的頭痛，但休息一天後就通通都好了。

打疫苗其實沒有這麼可怕，可怕的是媒體過度渲染，才會造成民眾的恐慌與不安。現在期待收到接種第二劑疫苗的通知，等到全國人民都接種疫苗以後，人人都能遵守防疫規定，相信很快就可以恢復正常生活了！！



印刷品

臺中市 視障教育 服務計畫 期刊

第七期

黏貼處

發行人：廖連喜
出版者：臺中市立啟明學校
編輯：視覺障礙教育服務計畫
丁安華、謝文婉、
李思苡、顏語柔
電話：04-25578804

出版日期：110.12.22
期刊下載網址：
http://www.cmsb.tc.edu.tw/ischool/publish_page/54/?cid=935
校址：臺中市后里區三豐路三段936號

110年即將走入尾聲，相信接下來大家都要面對各種新的挑戰。

大家的今年初設立的目標都完成了嗎？回顧今年的自己還有什麼還沒做的呢？藉此機會檢視一下過去，並列出明年的新年計畫吧！

「腳不能到達的地方，眼睛可以達到；眼睛不能到的地方，精神可以飛到」（法／雨果）計畫服務的學生都是視覺障礙生，雖視力受限，但其心靈與才能卻是無限的！本期主題邀請計畫輔導2位學生進行創作作品發表，同時也於分享〈榮譽榜〉分享今年度學生升學的成果，恭喜這次考上大學的同學們，此次成績也是相當亮眼，這都是各位同學與師長們努力下的成果。

讓我們一起感謝過去的努力，調整好心態準備好迎接新的一年吧！



110年升學 《榮譽榜》

國立清華大學 物理系 何○恩同學
國立成功大學 中文系 黃○儒同學
國立台灣藝術大學 中國音樂學系 楊○羚同學
國立屏東大學 社會發展學系 童○憲同學
中台科技大學 醫管系 郭○晴同學
朝陽科技大學 幼保系 林○玉同學
真理大學 台灣文學系 廖○逸同學

新夥伴的話

顏語柔老師

我是接下來期刊與社群網站之小編，初來乍到還請各位多多指教！很感謝這個計畫中各位的協助與指導，大家都非常親切且努力，相信未來可以產出與提供更多對他人有幫助的資源！



好康分享

「定向行動指導工作日誌」出版品已經開始發行，歡迎大家踴躍聯絡04-25578804計畫專線索取！



學生園地



恭喜何承恩同學本篇文章榮獲「110年數感盃」小說組佳作肯定！計畫期刊將以三期連載的方式分享本作品。

何承恩前言：

以前的我對文學沒什麼興趣，只喜歡思考數理，因為我很想理解大自然的奧秘，同時欣賞他美麗的邏輯思維，我還有一項從很小很小就喜愛的興趣，畫畫。翻開我國小的課本，會發現所有的空白處都被我畫上了畫，在上面我可以胡思亂想，把腦中的故事恣意地描繪。

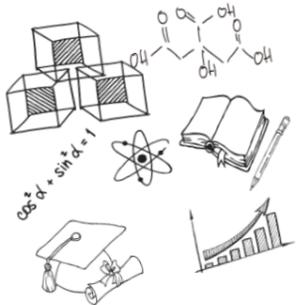
但是在我升上高中之後，我的眼睛沒辦法再看電腦、看書，最後連畫畫也不行，我覺得我的生活很黑暗，離開了科學也離開了畫畫，但在我看了愛盲協會的視障女性寫作專欄之後，我發現文學是一扇光明的窗口，沒辦法看就用想像，沒辦法話就用寫的，文字是一項美麗的發明，他把抽象思維轉成有形符號，把我心中的圖像表達出來，從此我開始練習寫作，用NVDA敲字的感覺，就像拿筆畫畫一樣真實。

此次參加數感盃是我第一次的嘗試，把數學和故事合為一體，同時我想把視網膜色素病變帶給大家認識，我只是眼球動不動會痛而已，便已經覺得生活很不方便，但他們面對的是一項緩慢的死刑，要看著自己的視力不斷的退化，直到看不見為止。

我想透過自身的經驗去揣摩視網膜色素病變患者的內心感受，擁有視力是一件得來不易的事情，希望你能夠少用點3c，多把時間陪陪家人，也希望你每天有那樣一個時刻，因為自己能夠欣賞這美麗的世界，而感到一絲幸福。



看破



一、

最近連跑了幾場學術研討，好不容易抽了空，帶女兒到夜市玩玩。

我牽著她手，問她要吃臭豆腐、肉丸還是蚵仔煎，她都興致缺缺。但當我們走到一間攤子前時，她便「哇」的一聲被一陣嘩啦啦的聲音吸引，湊了上去，原來是一群小孩在打彈珠台！

就是那種古早時的彈珠台，一排排釘子由上而下釘成三角形，最下方做許多小隔間，珠子掉到哪一格就算幾分，最後加一加，便可以 and 老闆換禮物。

我給女兒買了一打珠子，統統倒進一旁的發射台，手一抽一送，一排珠子就像衝往天際的煙火飛到了最上頭，來到了三角形的頂點。可別看他們都是從同一點出發，頃刻便像洩洪似的全散了開來，各奔東西。

小時候最喜歡看這個畫面，想像自己就是那珠子，跟著它一起通過路上層層考驗，而珠子也是一群調皮的小孩，儘管不知道自己未來會落到哪，仍一股腦地往前衝，沿路嘻嘻哈哈的撞成一團。

是啊，我們每個人都是珠子。

看著女兒那一打珠子跳來跳去，最後幾乎落到了中間的區段，不禁莞爾一笑。

「高中時跟這東西還有一段故事呢！」

二、

和幾何變換奮戰了一個下午，仍舊看不破它藏著的底細。最近不知怎麼搞的，解題變得索然無味，那人的影子總是遮在我目光前，擋去了數學的美感。

眼看只剩下解析一路可走，不免長嘆一聲，心底卻興奮了起來。

「這麼難的題目，即使是他那顆腦袋，也該束手無策了！」

我連忙跨過了三兩人群，朝窗戶走去。只見霍思平坐在桌子上，望著窗外那棵結滿了麻雀知了的老榕，臉上堆滿了微笑。不知是悟了道還是幼稚過頭，他老是笑吟吟的，一副飄然世外的樣子。

「嘿，你要不要來幫我看看這題？Simson線的題目」我問。

他別過頭來，瞧了一下，說：

「你再把這條線轉回來，不就可以證明三點共線？」他輕鬆的回答。

一句話，像一把輕巧的鑰匙，從耳朵插入，腦中纏雜不清的癥結點頓時被推成一條連線，輕輕一轉，答案便從我口中滾了出來。

「啊！」

心底卻像是被痛捏了一把。

我像個打不開門的鎖匠，只有跪在那兒盲目的試著各種工具，甚至粗魯的想破門而入，卻有個輕巧的孩子，推開一旁沒上鎖的窗戶，縱身就躍了進去，還不忘回頭露出個天真的笑容。

我愣愣地坐回椅子上，想到他什麼題都不用算，輕鬆看幾本書，便可以遠遠的站到比我更高的境界，心底便十分鬱悶。

幾年來，我以為靠著努力，便可以爬上更高的數學巔峰，一窺它雅潔美感背後藏著的奧義，現在我面前卻插了一塊巨大的牌子，寫著：天才優先！

三、

放學後，我倆背著書包，並肩走著。

「你看那邊！」思平突然說。

只見遠方一小朵彩雲，在斜陽的照射下，清楚可見舞動的雲絮。

「長得像綻放的複雜碎形！」我說

「不是啦，我是說他單純的美。」

「這種雲我看過N遍，都不稀奇了」我說，暗笑他的舉動像個國小生。

「我覺得我真沒用，只能看懂這種直觀的景色，卻不能像你一樣，一眼就看破數學世界裏抽象的藝術。」

而且，有了未來更大的理想，還有誰會滿足於這種倏忽即逝的景色啊？

「是嗎？我倒覺得，數學再怎麼美，也美不過真正的風景。」他沒有轉過頭，依舊微笑著望著前方。「為什麼你會覺得數學美呢？」

「或許就是他形式簡單卻又變化無窮吧！」我說，「像e和正餘弦間的關係，就可以衍伸出許多精彩的結果。」

「你是說歐拉公式嗎？」

「對啊，高斯還說過，沒辦法說出『這顯而易見』的人，永遠無法成為一流數學家」我說，「我以前看不懂，還怕自己未來沒希望呢！」

他聳聳肩，若無其事的說：「能不能看破都無所謂啦。因為人生還有更重要的事。我倒覺得歐拉挺厲害，失明了之後還能做出那麼多貢獻。」

「你覺得你以後會變第二個歐拉嗎？」我笑著問他。

「可能喔！」他天真的答道，仍舊欣賞著天邊那朵雲。

古今中外都是一樣，一個數學家倘若沒有天份，是沒有辦法推進數學的腳步的。如果沒有上天的眷顧，只怕歐拉畢生的工作只能在歷史的扉頁上點下幾點墨漬。而我呢？

四、

「爸，要怎麼彈才能彈到分數比較高的地方阿？」女兒試了幾次，開始埋怨了起來。

「來，讓你爸打給你看。」

以前為了這個，還研究了手勁、放珠子的數量，似乎還找到了一些心得。但其實，如果你能看破這個遊戲的規則，會知道在這群天真的珠子背後，藏著一個巨大的主宰，無論你衝得多麼快，最後還是得照著他的意思，排成他要的形狀。

(接第四版)

