

備查文號：

112年2月24日中市教特字第11200158981號函備查

特殊教育學校課程計畫

(臺中市立啟明學校)

國民教育階段課程計畫

中華民國 112 年 2 月 18 日

目錄

● 學校國民教育階段基本資料表	3
壹、學校國民教育階段現況	4
一、班級數、學生數一覽表	4
二、國中小師資與相關專業人員員額	5
貳、國民教育階段課程架構表	6
參、彈性學習課程實施規劃	11
肆、分組教學/協同教學科目規劃	13
附件一：國民教育階段之課程計畫	14

學校國民教育階段基本資料表

學校校名		臺中市立啟明學校
教育階段	班別	班級類型/班級數
國民教育階段	國中班別	<input type="checkbox"/> 集中式特教班（兩班以下） <input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班（依年段/學習階段分班） <input type="checkbox"/> 巡迴輔導班
	國小班別	<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班（兩班以下） <input type="checkbox"/> 集中式特教班（依年段/學習階段分班） <input type="checkbox"/> 巡迴輔導班

壹、學校國民教育階段現況(以填報之當年度年8月1日為基準日)

一、班級數、學生數一覽表(依學校現況擇表填寫，不適用者可刪除)

國中

班別	適用學生類別	一年級		二年級		三年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
視障部	視覺障礙及其他障礙	1	3	1	3	1	3	3	9
合計		1	3	1	3	1	3	3	9

備註：兩班以下之班級型態可調整表格呈現。

國小部(依學校班級型態擇下列其中一表格填列)

班別	適用學生類別	低年級				中年級				高年級				小計	
		一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級			
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
視障部	視覺障礙及其他障礙	0	2	0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	1	7
合計		0	2	0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	1	7

備註：兩班以下之班級型態可調整表格呈現。

二、國中小師資與相關專業人員員額

(一)特殊教育學校教師與相關專業人員員額(依學校現況擇表填寫)

類別	學部	班別	應有員額 (人)	現有員額 (人)	差異狀況分析
教師	國中部	3班	9	6	111學年度聘任3位國中部代理教師
	國小部	1(1)班	4	3	1班支援南陽國小，111學年度聘任2位國小部代理教師，其中1位代理教師缺額係因國小編制內1位教師支援視障資源中心，所遺課務聘任代理教師
教師助理員			10	10	
專業團隊人員			6	6	

備註：1. 應有教師員額=各該科每週全校總授課節數／各該科目之每週教師基本教學節數。

2. 現有員額為填表學年度之實聘員額。

貳、國民教育階段課程架構表

表 4-1 各年級開課科目暨學習節數分配

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段		國民小學							
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段			
		一	二	三	四	五	六		
領域/科目									
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6	6	5		5	
			本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文	1	1	1		1	
			英語文			2		2	
		數學		4	4	4		5	
		社會		生活 課程 6	生活 課程 6	3		3	
		自然科學				3		3	
		藝術				2		2	
		綜合活動				2		2	
		健康與體育		3	3	3		3	
		領域學習節數		20 節	20 節	25 節		26 節	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程							
		社團活動與技藝課程							
		其他類課程		1	1	2	2	2	2
		特殊需求領域課程	生活管理	(1)	()	(2)	()	(2)	(2)
			社會技巧	(1)	()	()	()	(2)	(2)
			溝通訓練	(1)	()	()	()	2	2
			學習策略	()	()	()	()	()	()
			功能性動作訓練	(1)	()	2	()	2	2
			點字	1	(2)	()	2	()	()
			定向行動	1	2	()	(2)	()	()
			輔助科技應用	()	()	()	()	()	()
			職業教育	()	()	()	()	()	()
			創造力	()	()	()	()	()	()
領導才能	()		()	()	()	()	()		
情意發展	()	()	()	()	()	()			
藝術才能專長	()	()	()	()	()	()			
學習總節數		23 節	23 節	29 節		32 節	32 節		

備註：

- 1、部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節、第二學習階段(3-4 年級)25 節、第三學習階段(5-6 年級)26 節。
- 2、校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
- 3、校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。
- 4、學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。
- 5、「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以()表示；()中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
- 6、依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。
- 7、**考量學生學習之完整性，採彈性調整後之學習節數/學分數不得低於各科目原開設節數/學分數之八成。**

表 4-2 各年級開課科目暨學習節數分配

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段		國民中學							
		第四學習階段							
		階段 年級		七		八		九	
領域/科目									
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4	4	4	4	4	
			本土語文/ 臺灣手語	1	1	1	1	1	
			英語文	4	4	4	4	4	
		數學		4	4	4	4	4	
		社會		3	3	3	3	3	
		自然科學		3	3	3	3	3	
		藝術		3	3	3	3	3	
		綜合活動		3	3	3	3	3	
		科技		2	2	2	2	2	
		健康與體育	健康	1	1	1	1	1	
			體育	2	2	2	2	2	
		領域學習節數		30 節		30 節		29 節	
		校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程					
社團活動與技藝課程							1	1	
其他類課程				1	1	1	1	1	
特殊需求領域課程	生活管理			(2)	(2)	2	2	(2)	(2)
	社會技巧			(2)	(2)	()	()	()	()
	溝通訓練			()	()	()	()	()	()
	學習策略			()	()	()	()	()	()
	功能性動作訓練			()	()	(2)	(2)	()	()
	點字			()	()	()	()	()	()
	定向行動			2	2	2	2	(2)	(2)
	輔助科技應用			2	2	(2)	(2)	2	2
	職業教育			()	()	()	()	2	2
	創造力			()	()	()	()	()	()
領導才能	()	()	()	()	()	()			
情意發展	()	()	()	()	()	()			
藝術才能專長	()	()	()	()	()	()			
學習總節數		35 節		35 節		35 節			

備註：

- 1、部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定。
- 2、校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
- 3、校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定：第四學習階段(7-8 年級)3-6 節、(9 年級)3-6 節。
- 4、學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7-8 年級)33-35 節、(9 年級)32-35 節。
- 5、「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以()表示；() 中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
- 6、依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。
- 7、**考量學生學習之完整性，採彈性調整後之學習節數/學分數不得低於各科目原開設節數/學分數之八成。**

參、彈性學習課程實施規劃

一、彈性學習課程實施相關規定

臺中市立啟明學校彈性學習時間實施補充規定

中華民國 108 年 7 月 18 日課程發展委員會會議通過

一、依據：

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的:臺中市立啟明學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、彈性學習時間得以全學期授課、短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施。

四、全學期授課以發展學校特色及銜接學生進路為主軸,並規劃充實(增廣)/補強性教學等課程為主。

五、全學期授課應配合學校課程、排課需求和師資安排。

六、全學期授課並授予學分之課程,實施方式依下列規定辦理：

- (一)於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選。
- (二)每班開課人數最低以 5 人為原則,情形特殊且學校經費足以支應者,得降低至 3 人。
- (三)如須辦理加退選,每學期以 1 次為限,於開學後第二週內辦理,經家長、導師、與教務處簽核後辦理。
- (四)如因退選而影響該科目開班之規定人數,則不得退選。
- (五)凡不依規定辦理改選,自行加退選者,該科目均以零分計算。
- (六)全學期課程應詳列開設年段、課程名稱、每週節數、開設週數、實施對象、教學綱要及師資規劃等內容,並納入學校課程計畫且須經課程發展委員會通過後實施。

七、學校特色活動可辦理例行性、獨創性活動或服務學習,其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定,並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。

八、彈性學習時間得提供學生自主學習,其實施原則、輔導管理、學生自主學習計畫及相關規定如下：

- (一)實施原則：鼓勵學生自主規劃、提升自主學習能力及落實自主學習精神。

- (二)輔導管理：學生得於彈性學習時間，規劃自主學習活動，並得採個人或小組(3 至 5 人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式，且應事後安排成果報告、發表或展示。學生進行自主學習前，應先經教師指導且討論後填寫申請表，填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。
- (三)學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等；學生自主學習申請及學習記錄表如附件 4-1、4-2、4-3。
- (四)學校應提供適合和必要的學習資源，如資訊設備、圖書和使用空間等；同時為能落實學生自主學習成效，得安排教師隨班或組進行指導。
- 九、彈性學習時間得就代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費。
- 十、彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。
- 十一、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

二、彈性學習課程規劃表

(一) 國民教育階段

項目	內容	年級節數								
		一	二	三	四	五	六	七	八	九
統整性主題/專題/ 學校議題探究課程	性平教育、品德教育…等									
社團活動與技藝課程	閱讀、電腦、職業陶冶… 等									1
特殊需求領域課程	生活管理、社會技巧…等	2	2	2	2	4	4	4	4	4
其他類課程	學校願景課程	1	1	2	2	2	2	1	1	1
彈性學習總節數		3	3	4	4	6	6	5	5	6

備註：請學校依據實際開設科目增減表格填寫。

肆、分組教學/協同教學科目規劃

(一)國中部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	
		國語文	本土語文/ 臺灣手語	英語文							健康	體育
	分組教學											
	協同教學											

校訂課程	科目名稱	彈性學習時間			
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	特殊需求領域課程
	分組教學				√
	協同教學				

(二)國小部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	
		國語文	本土語文/ 臺灣手語	英語文							健康	體育
	適性分組	√	√		√							
	協同教學											

校訂課程	科目名稱	彈性學習課程			
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	特殊需求領域課程
	適性分組				√
	協同教學				

註：請勾選上述表格，若領域科目為合科開設請自行合併表格；彈性學習時間未開設之科目請自行刪除表格。

附件一 國民教育階段之課程計畫

1. 特殊教育學校各領域學習課程之課程計畫(國中部)

(1)國語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
語文-國語文	4 節	一
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-B3、國-J-C1、國-J-C2、國-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
	學習內容	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 選用康軒版本第一冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如： (1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整) 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。</p>	

		(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。
週次	單元名稱	單元內容
1	第一課：夏夜	第一課：夏夜 1. 朗讀新詩的韻律感 2. 重要修辭(擬人法)
2	第一課：夏夜 第二課：吃冰的滋味	第一課：夏夜 1. 熟悉作者、課文相關重要字詞。 2. 完成問題討論與課後練習、習作。 第二課：吃冰的滋味 1. 分享生活中吃冰的經驗。 2. 熟悉作者、課文相關重要字詞，了解臺灣社會今昔變遷的情形。
3	第二課吃冰的滋味	第二課吃冰的滋味 1. 完成問題討論與課後練習、習作。 2. 選擇生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫選擇兩種，書寫一個段落。
4	第三課：善用時間的方法	第三課：善用時間的方法 1. 熟悉作者、課文相關重要字詞 2. 理解課文主旨 3. 學習與時間有關的名言。
5	第三課：善用時間的方法 語文天地一：閱讀策略指導	第三課：善用時間的方法 1. 能說出守時的重要性，學習在生活中培養守時好習慣。 語文天地一：閱讀策略指導 1. 學習「三階段閱讀策略」。
6	語文天地一：閱讀策略指導	語文天地一：閱讀策略指導 1. 學習運用「三階段閱讀策略」。 2. 重新閱讀〈善用時間的方法〉。 複習第一課至語文天地(一)之內容。
7	第四課：差不多先生傳	第四課：差不多先生傳 1. 熟悉作者、課文相關重要字詞。 2. 理解課文主旨。
8	第四課：差不多先生傳	第四課：差不多先生傳 1. 理解課文主旨、重要字詞。 2. 培養做事情精確、負責任的態度。
9	第五課：論語選	第五課：論語選 1. 熟悉作者、課文相關重要字詞。 2. 了解語錄體寫作特色。 3. 了解課文主旨。
10	第五課：論語選 第六課：那默默的一群	第五課：論語選 1. 理解課文主旨、重要字詞。 第六課：那默默的一群 1. 熟悉作者、課文相關重要字詞。 2. 理解文中「默默」的含義。
11	第六課：那默默的一群	第六課：那默默的一群 1. 理解課文主旨、重要字詞

12	語文天地二：資料檢索	語文天地二：資料檢索 1. 在圖書館找資料的方法。 2. 如何上網檢索資訊。 3. 資料的判讀與引用。
13	第七課：下雨天，真好	第七課：下雨天，真好 1. 熟悉作者、課文相關重要字詞。 2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情課文。 3. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。
14	第七課：下雨天，真好 第八課：紙船印象	第七課：下雨天，真好 完成問題討論與課後練習、習作。 第八課：紙船印象 1. 熟悉作者、課文相關重要字詞。 2. 理解課文主旨 3. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。
15	第八課：紙船印象	第八課：紙船印象 1. 能理解課文主旨 2. 理解作者賦予紙船的情感。 3. 學習運用課文中重要修辭。
16	第九課：兒時記趣	第九課：兒時記趣 1. 熟悉作者、課文重要字詞。 2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3. 理解課文主旨、重要字詞解釋。 4. 運用閱讀理解策略理解文意。
17	第十課：鬧元宵	第十課：鬧元宵 1. 熟悉作者、課文相關重要字詞。 2. 理解課文主旨、重要字詞解釋。
18	第十課：鬧元宵	第十課：鬧元宵 1. 理解課文主旨、重要字詞解釋。 2. 增進對鄉土的了解與關懷。 3. 培養對傳統民俗節慶的感情。

(1)國語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)(國中部)

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
語文-國語文	4 節	一
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-B3、國-J-C1、國-J-C2、國-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
	學習內容	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 選用康軒版本第二冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如： (1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整) 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。</p>	

(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	第一課：傘	第一課：傘 1. 欣賞新詩的韻律。 2. 領略作者寧靜自適的心境。
2	第一課：傘	第一課：傘 1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。
3	第一課：傘 第二課：近體詩選	第一課：傘 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 第二課：近體詩選 1. 熟悉作者、課文相關重要字詞。 2. 理解課文主旨、重要字詞解釋。 3. 學習運用譬喻手法描寫物品。 3. 了解詩句中所蘊含的情感。
4	第二課：近體詩選	第二課：近體詩選 1. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 2. 理解作者的心境或感懷。 3. 學習對偶修辭的運用。 4. 以正面積極態度面對人生。
5	第二課：近體詩選 第三課：另一個春天	第二課：近體詩選 第三課：另一個春天 1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 以精簡的詞語表情達意。 3. 培養不輕言放棄的精神面對挫折。 4. 分享自己的旅遊經驗。
6	第三課：另一個春天	第三課：另一個春天 1. 體會「另一個春天」的真諦。 2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。
7	語文天地一、文字構造介紹	語文天地一、文字構造介紹 1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集旅遊資訊。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解文字的結構與來源。 4. 欣賞漢字的造型之美。
8	第四課：背影	第四課：背影 1. 說出父親照顧作者的舉動。 2. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 3. 學習運用倒敘法寫作。
9	第四課：背影 第五課：聲音鐘	第四課：背影 1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2. 分享家人的互動模式。 3. 了解「橘子」在課文中的含義。 第五課：聲音鐘 1. 分享在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 2. 了解「聲音鐘」的由來及含義。
10	第五課：聲音鐘	第五課：聲音鐘

	第六課：今夜看螢去	1. 辨識外來語。 2. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 第六課：今夜看螢去 1. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 2. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。
11	第六課：今夜看螢去	第六課：今夜看螢去 1. 了解引用詩句的情意。 2. 說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習運用「引用」修辭。
12	語文天地二、字體演變與書法欣賞	語文天地二、字體演變與書法欣賞 1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習描寫景物。 4. 體會本課對環境的關懷。 5. 欣賞書法之美。
13	第七課：記承天夜遊	第七課：記承天夜遊 1. 了解夜遊的時間、地點、人物。 2. 讀出「閑人」的言外之意。 3. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。
14	第七課：記承天夜遊 第八課：謝天	第七課：記承天夜遊 第八課：謝天 1. 說出作者能享受夜景的原因。 2. 理解記敘文的內容要素。 3. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 4. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 5. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。
15	第八課：謝天	第八課：謝天 1. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 2. 分析功成不居者的人格特質。 3. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。
16	第九課：音樂家與職籃巨星	第九課：音樂家與職籃巨星 1. 了解文中所提及的典範人物。 2. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 3. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。
17	第十課： 玉山—迎接臺灣第一道曙光	第十課： 玉山—迎接臺灣第一道曙光 1. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 2. 了解「機會是留給準備好的人」的深意。 3. 勇於挑戰，積極奮鬥。 4. 說出「玉山學」的目的與特色。 5. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。
18	第十課： 玉山—迎接臺灣第一道曙光	第十課： 玉山—迎接臺灣第一道曙光 1. 了解作者以玉山為臺灣代表的理由。 2. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 3. 建立對臺灣的認同感。

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
語文-國語文	4 節	二
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B3 國-J-C1、國-J-C2、國-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 選用康軒版本第三冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如： (1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整) 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	第一課：白靈新詩選	第一課：白靈新詩選 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。

		<p>2. 說出詩中所描述的內容。</p> <p>3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。</p>
2	第二課：古體詩選	<p>第二課：古體詩選</p> <p>1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。</p> <p>2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。</p> <p>3. 聽出古體詩音韻的和諧。</p>
3	第二課：古體詩選	<p>第二課：古體詩選</p> <p>1. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。</p> <p>2. 說出兩首詩的主題。</p> <p>3. 了解設問法在詩中的作用。</p> <p>4. 分享思念親友、孝親的相關經驗。</p>
4	第三課：土芭樂的生存之道	<p>第三課：土芭樂的生存之道</p> <p>1. 體會友情、親情的可貴。</p> <p>2. 理解詩中蘊含的思念之情。</p> <p>3. 認識具體描寫食物的技巧。</p> <p>4. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p>
5	語文天地一、語法（上） —詞類介紹	<p>語文天地一、語法（上）</p> <p>—詞類介紹</p> <p>1. 學習換位思考，不固守成見。</p> <p>2. 了解作者感謝土芭樂原因。</p> <p>3. 指出句子裡各詞語的類別。</p> <p>4. 活用各種實詞、虛詞表情達意。</p>
6	第四課：田園之秋選	<p>第四課：田園之秋選</p> <p>1. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>2. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p>
7	第五課：五柳先生傳	<p>第五課：五柳先生傳</p> <p>1. 欣賞大自然的各種變化。</p> <p>2. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>3. 說明五柳先生名號的由來。</p> <p>4. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p>
8	第五課：五柳先生傳	<p>第五課：五柳先生傳</p> <p>1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>2. 理解五柳先生率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>
9	第六課：我在圖書館的一天	<p>第六課：我在圖書館的一天</p> <p>1. 能學習從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>2. 從日常生活中養成儉樸的美德。</p> <p>3. 說出文中圖書館的空間安排、設計巧思</p>
10	第六課：我在圖書館的一天	<p>第六課：我在圖書館的一天</p> <p>1. 分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>2. 學習轉化的修辭技巧。</p> <p>3. 感受在圖書館閱讀的樂趣。</p> <p>4. 說出對綠建築的認識。</p> <p>5. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重性。</p>
11	語文天地二、語法（下） —句型介紹	<p>語文天地二、語法（下）</p> <p>—句型介紹</p> <p>1. 認識句子的類型。</p> <p>2. 判別、活用四種基本的句型。</p>
12	第七課：愛蓮說	<p>1. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>2. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p>
13	第七課：愛蓮說	<p>1. 學習使用「比較」的方式襯托。主旨。</p>

		2. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。
14	第七課：愛蓮說	1. 掌握文旨 2. 熟悉修辭
15	第八課：鳥	第八課：鳥 1. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 2. 了解作者愛鳥的心意。 3. 關懷萬物，學習與自然共處。
16	第九課：冬陽	第九課：冬陽 1. 培養愛物的悲憫情懷。 2. 理解冬陽在生活上的好處。 3. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 4. 體會並珍惜大自然的恩惠。
17	第十課：拆牆	第十課：拆牆 1. 運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 2. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 3. 學習運用多重感官的描摹手法。 4. 以尊重且包容的態度接納多元文化。
18	第十課：拆牆 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	第十課：拆牆 【第三次評量週】複習第七課～第十課 1. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 2. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
語文-國語文	4 節	二
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B3 國-J-C1、國-J-C2、國-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>選用康軒版本第四冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：</p> <p>(1) 適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。</p> <p>(2) 教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。</p> <p>(3) 配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。</p> <p>(1) 以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。</p> <p>(2) 作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。</p> <p>(3) 平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。</p> <p>(4) 依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容

1	第一課：一棵開花的樹	1. 瞭解本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 理解詩中花開花落象徵的意涵。
2	第二課：樂府詩選—木蘭詩	1. 學習運用物象表達情意。 2. 培養面對感情的真誠態度。 3. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。
3	第二課：樂府詩選—木蘭詩	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。
4	第二課：樂府詩選—木蘭詩 第三課：漁鎮的孩子	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。
5	第三課：漁鎮的孩子	1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3. 學習具體描述人物情感的筆法。
6	第三課：漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	1. 學習具體描述人物情感的筆法。 2. 認識傳統書信和現代書信的不同。 3. 了解書信的撰寫方式。
7	語文天地一、書信、便條 【第一次評量週】	運用書信和便條與人順利溝通。
8	第四課：我所知道的康橋	1. 了解作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習「情景交融」的寫作手法
9	第四課：我所知道的康橋 第五課：張釋之執法	1. 感受作者對康橋的眷戀之情。 2. 認識排比、類疊的修辭技巧。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。
10	第五課：張釋之執法	1. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 2. 了解人物特質與題旨。
11	第五課：張釋之執法 第六課：罐頭由來	1. 認識藉事寫人的寫作手法。 2. 了解罐頭發明的原始動機。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 學習理性、客觀的說明方式。
12	第六課：罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	1. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 2. 了解題辭的種類與作法。 3. 認識不同用途的柬帖。
13	語文天地二、題辭、柬帖 【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二	1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。
14	第七課：陋室銘	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 理解「惟吾德馨」為全文主旨。 3. 認識「銘」的性質及特色。
15	第七課：陋室銘 第八課：先學著張開眼睛	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 書寫座右銘期勉自己。 3. 分享在日常生活中發現美的經驗。 4. 學習留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力
16	第八課：先學著張	1. 了解「張開眼睛」的含義。

	開眼睛	2. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。
17	第九課：看雲的日子	1. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 2. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。
18	第十課：項鍊	1. 了解主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 理解作者的寫作目的。 4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 5. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
語文-國語文	4 節	三
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B3 國-J-C1、國-J-C2、國-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
	學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	閱讀素養/生命教育/性別平等/環境教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒國文第五冊為教材，簡化並重整內容，依學生能力不同來設計課程。 (2)結合時事補充說明。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 以講述教學法及討論教學法相互穿插進行。 3. 教學評量(學習評量調整) 採多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量。	
週次	單元名稱	單元內容
1	一棵開花的樹	了解詩中所傳達對愛情期待的心境。
2	宋詞選	1. 認識詞的基本形式。 2. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。
3	人間好時節	1. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。 2. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。
4	與宋元思書	1. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 2. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 3. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。
5	語文天地、對聯	1. 藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 2. 能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。
6	語文天地、對聯	1. 認識對聯的起源。 2. 了解對聯的作法及用途。 3. 欣賞對聯的文學、藝術之美。
7	大明湖	認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。
8	大明湖	了解並學習自然與人文配合的寫法。

9	青青子衿	1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。
10	湖心亭看雪	了解本文中用量詞所造成的效果。
11	湖心亭看雪	1. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 2. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。
12	再見，西莎	1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。 2. 認識流浪動物所面臨的困境。 3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。
13	孟子選— 生於憂患死於安樂	1. 認識《孟子》一書的性質與價值。 2. 認識亞聖孟子。 3. 能歸納史實以闡發事理。 4. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。
14	麥帥為子祈禱文	1. 認識麥帥的生平。 2. 認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 3. 認識麥帥所期許的待人處世原則。
15	座右銘	認識座右銘的性質及作用。
16	座右銘	1. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。 2. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。
17	別讓地球成為垃圾 墳場	了解愛物惜物與資源再生的重要性。
18	別讓地球成為垃圾 墳場	1. 體會環保的重要。 2. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
語文-國語文	4 節	三
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B3 國-J-C1、國-J-C2、國-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
融入之議題	閱讀素養/生命教育/性別平等/環境教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒國文第六冊為教材，簡化並重整內容，依學生能力不同來設計課程。 (2)結合時事補充說明 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)以講述教學法及討論教學法相互穿插進行 3. 教學評量(學習評量調整) (1)多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量	
週次	單元名稱	單元內容
1	情懷	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。
2	情懷	1. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 2. 觀察周遭事物的特點並加以描述。
3	元曲選	1. 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 2. 能運用以景物烘托情境的技巧寫作。
4	元曲選	1. 認識李黎及其作品特色。 2. 了解文中所說缺憾之美的道理。 3. 能寫出旅行中的觀察及體悟。
5	缺憾	1. 認識李黎及其作品特色。 2. 了解文中所說缺憾之美的道理。
6	缺憾	能寫出旅行中的觀察及體悟。
7	習慣說	培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。

8	習慣說	培養反省個人言行的習慣。
9	輸血	1. 認識李魁賢及其作品特色。 2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。
10	輸血	1. 能寫出從事物中所體會的道理。 2. 陶冶關愛人間社會的情操。
11	禮記選	1. 認識《禮記》及其價值。 2. 了解不食嗟來食的意涵與啟示。
12	禮記選	1. 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 2. 學習簡潔扼要的敘事技巧。 3. 培養尊重、體恤他人的心胸。
13	獵人	1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2. 認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3. 了解優良的獵人傳統文化。
14	獵人	1. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 2. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 3. 激發對自己文化傳統的興趣與認同。 4. 尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。
15	漆商	1. 認識劉基及其寓言體散文。 2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。
16	漆商	1. 能以寓言手法進行寫作。 2. 能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 3. 培養重視誠信，不虛偽造假的美德。
17	二十年後	1. 認識歐·亨利及其文學成就。 2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3. 學習分析小說人物心理和故事結構 4. 規畫未來，掌握正確的人生方向。
18	青春留影 雲門· 傳奇序	1. 認識林懷民及其藝術成就 2. 了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4. 培養積極、努力的工作態度。

(2)本土語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
本土語文-閩南語文	1 節	一
領綱核心素養	閩-J-A1、閩-J- B1、閩-J- B2、閩-J- C1、閩-J- C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。
	學習內容	Ab-IV-1 語詞運用。 Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。
融入之議題	融入環境、品德、多元文化、家庭、性別平等、人權教育等	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>選用真平教材閩南語第一冊，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：</p> <p>(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。</p> <p>(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。</p> <p>(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。</p> <p>(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。</p> <p>(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。</p> <p>(3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。</p> <p>(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元： 第一課：趣味的誤會	1. 以漫畫方式呈現閩南語一詞多義以及因各國語言發音與閩南語諧音相似而造成有趣的誤會。 2. 能正確唸讀本課新詞及其意義，運用於日常生活中。 3. 理解閩南語中一詞多義的現象。

2	第一單元： 第一課：趣味的誤會	1. 以漫畫方式呈現閩南語一詞多義以及因各國語言發音與閩南語諧音相似而造成有趣的誤會。 2. 能正確唸讀本課新詞及其意義，運用於日常生活中。 3. 理解閩南語中一詞多義的現象。
3	第一單元： 第二課：啥?閩南語嘛有「火星文」	1. 理解本課中易造成誤會的火星文，懂得分辨正規語文用語和網路用語的不同。 2. 了解台灣各地方音差，尊重各地的方音差。
4	第一單元： 第二課：啥?閩南語嘛有「火星文」	1. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 2. 領略正確表達閩南語用字的重要，學會用閩南語進行溝通。
5	語文天地一 按怎使用教育部《台灣閩南語常用詞辭典》	1. 能使用資訊及檢索工具，整理、閱讀閩南語文資料。 2. 能透過科技媒材蒐集資源，進行閩南語的口語表達。
6	語文天地一 按怎使用教育部《台灣閩南語常用詞辭典》	1. 能使用資訊及檢索工具，整理、閱讀閩南語文資料。 2. 能透過科技媒材蒐集資源，進行閩南語的口語表達。
7	第二單元： 第三課：人佢獅	1. 學習本課所改寫之寓言故事，於閱讀文本同時與世界文學接軌。 2. 教導學生觀察身邊動物，學習動物的優點，啟發智慧、拓展視野。
8	第二單元： 第三課：人佢獅	1. 能理解課文文章內容，使用閩南語闡述大意。 2. 能唸讀本課重要俗諺。
9	第三單元： 第四課：螞蟻佢蜘蛛	1. 學習寓言中所帶來的啟示，例如腳踏實地、肯定自我、不自卑。 2. 使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。
10	第三單元： 第四課：螞蟻佢蜘蛛	能唸讀課文中重要閩南語詞語、俗諺。
11	第三單元： 第四課：螞蟻佢蜘蛛	1. 能唸讀課文中重要閩南語詞語、俗諺。 2. 從課文中螞蟻與蜘蛛的特性，對比人的想法與個性，提出該物與人的相應之處。
12	語文天地二：形容詞	1. 能找出傳統唸謠中的形容詞。 2. 說明個形容詞涵義，引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。
13	語文天地二：形容詞	1. 能找出傳統唸謠中的形容詞。 2. 說明個形容詞涵義，引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。
14	第三單元： 第五課：菜市仔學堂	1. 了解與日常生活相關之閩南語對話內容。 2. 與同儕練習彼此對話，培養日常生活使用閩南語的習慣。
15	第三單元： 第五課：菜市仔學堂	1. 能透過單元內「茼蒿是拍某菜」的對話，體認性別平權的重要性。 2. 能唸讀菜市場中常見物件之閩南語。
16	第三單元： 第六課：臭豆腐的滋味	1. 透過本課討論，讓學生用萬物的滋味來形容人心情以及人生的感覺。 2. 能學會使用閩南語形容詞來適切表達各種滋味名稱。
17	第三單元：	1. 能學會使用閩南語形容詞來適切表達各種滋味名稱。

	第六課：臭豆腐的滋味	2.能唸讀本課重要閩南語語詞、俗諺。
18	第三單元： 第六課：臭豆腐的滋味	1.能唸讀本課重要閩南語語詞、俗諺。 2.能從侵門踏戶的事件，探討人權與人際溝通的問題，培養良好的公民素養。

(2)本土語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
本土語文-閩南語文	1 節	一
領綱核心素養	閩-J-A1、閩-J-A2、閩-J- B1、閩-J- C1、閩-J- C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 # 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。
	學習內容	Ab-IV-1 語詞運用。 Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。
融入之議題	融入環境、品德、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 選用真平教材閩南語第二冊，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如： (1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整) 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	第一課布袋戲尪仔	1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容 2. 能正確唸讀本課語詞及其意義，運用於日常生活

		中。
2	第一課布袋戲尪仔	1. 能用閩南語討論布袋戲相關主題 2. 認識本文作者，及欣賞作者的其他作品 3. 能運用標音 符號、羅馬字及 漢字閱讀不同 文體的閩南語 文作品，藉此增 進自我了解。
3	第二課看戲真趣味	1. 能唸讀本課重要閩南語語詞、俗諺。 2. 透過文章認識歌仔戲傳統文化特色
4	第二課看戲真趣味	了解與日常生活相關之閩南語對話內容。
5	第二課看戲真趣味	能用閩南語說出看歌仔戲的感覺及適合的角色
6	語文天地一:動詞	認識閩南語動詞，並能說出與眼、嘴巴、頭、手、行相關的動詞
7	第三課運動身體好	1. 認識和運動相關的詞彙 2. 聽懂閩南語對話內容
8	第三課運動身體好	欣賞”運動身體好”文章，並認識作者
9	第三課運動身體好	用閩南語討論運動時如何預防運動傷害
10	第四課藝術展覽	能唸讀閩南語書信，並了解書信大意
11	第四課藝術展覽	能唸讀本課重要閩南語語詞、俗諺。
12	語文天地二:量詞	認識量詞的常用語法及生活常用量詞
13	第五課蓮花的故鄉	認識蓮花的故鄉白河及蓮花的介紹
14	第五課蓮花的故鄉	聆聽採蓮曲詩句，並了解詩意
15	第五課蓮花的故鄉	聽懂閩南語對話內容
16	第六課閒話講「等路」	認識等路的文化
17	第六課閒話講「等路」	能唸讀本課重要閩南語語詞、俗諺。
18	第六課閒話講「等路」	能看圖說出圖片內容及故事大要

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
本土語文-閩南語文	1 節	二
領綱核心素養	閩-J-A1、閩-J-A2、閩-J-B1、閩-J-C1、閩-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 # 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。
	學習內容	Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bh-IV-2 區域人文。
融入之議題	融入環境、品德、家庭教育、多元文化、閱讀素養等	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>選用自編教材，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：</p> <p>(1) 適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。</p> <p>(2) 教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。</p> <p>(3) 配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。</p> <p>(1) 以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。</p> <p>(2) 作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。</p> <p>(3) 平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。</p>	

(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	每週一臺詞~臉部器官篇	欣賞臉部器官臺語講法
2	每週一臺詞~臉部器官篇	認識脸部器官臺語寫法
3	每週一臺詞~脸部器官篇	利用脸部器官演練日常對話
4	每週一臺詞~青菜篇	聆聽常見青菜的講法
5	每週一臺詞~青菜篇	演練市場購物常見對話
6	每週一臺詞~好呷疊字篇	聆聽臺語疊字講法
7	每週一臺詞~好呷疊字篇	認識疊字寫法
8	每週一臺詞~好呷疊字篇	應用臺語疊字於日常對話
9	每週一臺詞~單位用法	聆聽臺語單位講法
10	每週一臺詞~單位用法	認識臺語單位寫法
11	每週一臺詞~單位用法	演練臺語單位講法於日常對話
12	每週一臺詞~親戚講法	聆聽親戚的講法
13	每週一臺詞~親戚講法	演練日常遇見親戚的對話
14	每週一臺詞~數字	聆聽數字的臺語講法
15	每週一臺詞~數字	認識數字的臺語寫法
16	每週一臺詞~數字	演練數字於日常對話
17	每週一臺詞~金曲舊地名	欣賞臺語金曲，認識臺灣各地古地名講法
18	每週一臺詞~金曲舊地名	認識常見地名的臺語講法

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
本土語文-閩南語文	1 節	二
領綱核心素養	閩-J-A1、閩-J-A2、閩-J-B1、閩-J-C1、閩-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。
	學習內容	Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bh-IV-2 區域人文。
融入之議題	融入環境、品德、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>選用自編教材，參考本土語文資源網相關資料，並依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：</p> <p>(1) 適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。</p> <p>(2) 教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。</p> <p>(3) 配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。</p> <p>(1) 以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。</p> <p>(2) 作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。</p> <p>(3) 平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。</p>	

(4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	閩南語卡通~食晝	聆聽”食晝”內容，了解影片劇情
2	閩南語卡通~食晝	練習用閩南語說出午餐餐點及個人喜好飲食
3	閩南語卡通~食晝	請同學演練”食晝”劇情內容
4	閩南語卡通~買點心	聆聽”買點心”內容，了解影片劇情
5	閩南語卡通~買點心	1. 練習用閩南語說出午後常見點心 2. 學生演練用閩南語買東西
6	閩南語朗讀~豆花	朗讀豆花第一-三段並了解文章大意
7	閩南語朗讀~豆花	朗讀豆花第四-六段並了解文章大意
8	看世事講臺語~ 人兩腳錢四腳	聆聽物價齊漲價的新聞報導
9	看世事講臺語~ 人兩腳錢四腳	討論新聞報導內容為重要字詞
10	看世事講臺語~ 人兩腳錢四腳	認識諺語”人兩腳錢四腳”
11	看世事講臺語~ 醫生驚治嗽 做塗水驚掠漏	聆聽時事報導，並討論報導內容
12	看世事講臺語~ 醫生驚治嗽 做塗水驚掠漏	練習新聞報導提到相關字詞的念法
13	看世事講臺語~ 醫生驚治嗽 做塗水驚掠漏	認識諺語”醫生驚治嗽 做塗水驚掠漏”
14	看面冊學臺語~五日粽	欣賞端午節相關諺語報導
15	看面冊學臺語~五日粽	認識諺語”未食五日節粽，破裘毋甘放”
16	看世事講臺語~起一个火， 炊一个粿	聆聽臺北單車道報導，並討論報導內容
17	看世事講臺語~起一个火， 炊一个粿	練習新聞報導提到相關字詞的念法
18	看世事講臺語~起一个火， 炊一个粿	認識諺語”起一个火，炊一个粿”

(3) 英語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
語文-英語文	4 節	一
領綱核心素養	英-J-A1, 英-J-A2, 英-J-B1, 英-J-C2, 英-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
	學習內容	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	家庭教育、國際教育、品德教育、多元文化教育等	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 以國中佳音版第一冊英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2) 結合時事和議題融入進行補充說明和介紹。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 針對認知能力缺損的學生，進行課程內容的簡化、減量，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。</p> <p>(2) 針對認知能力無缺損的學生，給予教材的補充、單字量的加強，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>採多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量、觀察。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	Unit1: Who's That Handsome Boy?	1. Who 的問句 2. 簡易自我介紹 3. 能說出教室內常見物品
2	Unit1: Who's That Handsome Boy?	1. be 動詞直述句及 Yes/No 問答句 2. 基本招呼語 3. 描述某人職業、年紀、特徵
3	Unit1: Who's That Handsome Boy?	1. 以 What 詢問人名、電話號碼 2. 詢問某人的身份並回答。 3. 單數人稱代名詞主格、所有格
4	Unit2: Where Is the Bedroom?	1. 詢問物品名稱並回答 2. 指示詞 these, those 3. 表達事物的遠近關係

5	Unit2:Where Is the Bedroom?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 名詞的複數形的變化規則及發音規則 2. 認識家裡的各個房間的英文 3. 使用介系詞 in/on/under 等描述物品的位置
6	Unit2:Where Is the Bedroom?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Where 的問句 2. 能詢問或表達人、物所在之相對位置 3. 練習使用心智圖整理文章內容
7	Unit3:Look at the Sign	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校標誌 2. Let' s 的用法 3. 使用祈使句來引起注意或引導別人完成指令
8	Unit3:Look at the Sign	<ol style="list-style-type: none"> 1. 助動詞 can 的問答句 2. 運用情態助動詞 can 來表達能力或請求允許 3. 認識不同場合規範有關的字彙
9	Unit3:Look at the Sign	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人稱代名詞的受格 2. 能對某人表示請求、命令或建議。 3. 正確使用人稱代名詞受格作受詞。
10	Unit4:What Time Is the Concert?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同音樂類型。 2. What day 問星期 3. 能用現在進行式詢問及回答。
11	Unit4:What Time Is the Concert?	<ol style="list-style-type: none"> 1. What time 問時間 2. 熟記星期的說法。 3. 認識與日常活動相關的動詞片語
12	Unit4:What Time Is the Concert?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現在進行式與其使用的時機 2. 能運用現在進行式的 yes/no 問句與答句。 3. 能簡易報導進行中的活動或事件。
13	Unit5:What' s the Date?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識序數，能詢問並回答事件的日期或時間。 2. 認識不同節慶的日期。 3. 熟悉月份與日期的說法。
14	Unit5:What' s the Date?	<ol style="list-style-type: none"> 1. What date 詢問日期 2. 認識感恩節，並能表達對他人的感謝。 3. 認識國內外重要節日的名稱。
15	Unit5:What' s the Date?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記英文序數的說法。 2. 詢問日期與回答 3. 運用 When 為首的的句型詢問事件的日期
16	Unit6:There Are Some Elephants over There	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 there is/are 的直述句與疑問句的句型 2. 了解動物的相關知識 3. 常見動物的名稱
17	Unit6:There Are Some Elephants over There	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 There is/are 的句型描述有什麼人或物。 2. 摘要文章大意。

18

Unit6:There Are Some
Elephants over There

1. 能簡單介紹動物。
2. 讀懂文章內容，並統整文本中重要資訊。

(3)英語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
語文-英語文	4 節	一
領綱核心素養	英-J-A1, 英-J-A2, 英-J-B1, 英-J-C2, 英-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句, 並能作適當的回應。
	學習內容	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 C-IV-2 國內外風土民情。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
融入之議題	生命教育、生涯規劃教育、環境教育、海洋教育、多元文化教育、國際教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中佳音版第二冊英文課本為教材, 結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)結合時事和議題融入進行補充說明和介紹。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)針對認知能力缺損的學生, 進行課程內容的簡化、減量, 並進行課程活動的轉換, 增強學生學習動機。</p> <p>(2)針對認知能力無缺損的學生, 給予教材的補充、單字量的加強, 並進行課程活動的轉換, 增強學生學習動機。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>採多元評量方式: 口頭評量、紙筆評量、實作評量、觀察。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	Unit1:How Often Do You Go To the Library	1. 認識日常活動的英文詞彙。 2. 聽懂對話中使用現在簡單式的句子。 3. 現在簡單式 1(第一、第二人稱及第三人稱複數)
2	Unit1:How Often Do You Go To the Library	1. 聽懂以 How often 為首的疑問句及其答句。 2. 學習頻率副詞的涵義, 並用描述動作或狀態發生的頻率
3	Unit1:How Often Do You Go To the Library	1. 常見日常作息活動的說法 2. 利用略讀技巧, 了解文章大意
4	Unit2:What Sports Does He Play?	1. 認識運動與休閒的種類 2. 能描述日常的休閒活動 3. 能用 how tall 的句型來詢問或介紹他人與自己的身高
5	Unit2:What Sports Does He Play?	1. 能形容他人的外表與身高 2. 能用形容詞描自己或他人的外表和身材 3. 能用 can 表達能力

6	Unit2:What Sports Does He Play?	1. 認識現在簡單式 2(第三人稱單數) 2. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程 3. 第三人單數動詞字尾變化
7	Unit3:Which Painting Do You Like?	1. 疑問句 Which 的用法 2. 用英文點餐並詢價 3. 能用不定代名詞 one/ones 指稱可數名詞
8	Unit3:Which Painting Do You Like?	1. How much 詢問價錢 2. 認識藝術相關字彙 3. 認識咖啡廳常見飲食字彙
9	Unit3:Which Painting Do You Like?	1. 能分辨並使用 one/ones 於溝通中 2. 能賞析藝術作品
10	Unit4:How Much Flour Do You Need?	1. 能簡單描述烹飪食物所需的用品 2. 認識量詞與不可數名詞的搭配 3. 了解英文量詞的用法
11	Unit4:How Much Flour Do You Need?	1. 用 How many 詢問可數名詞的數量 2. 閱讀食譜的食材與製作步驟
12	Unit4:How Much Flour Do You Need?	1. 用 How much 詢問不可數名詞的數量 2. 回憶自身經驗並與本文連結
13	Unit5:There Was a Lot of Trash in the Sea	1. 使用 be 動詞過去式和規則變化動詞表達過去的事件 2. 討論並分享海洋垃圾及珊瑚白化的成因及其解決之道 3. 使用表過去的時間副詞來描述過去事件
14	Unit5:There Was a Lot of Trash in the Sea	1. 規則動詞過去式 2. 熟記自然景觀的字彙 3. 認識規則動詞過去式的變化規則
15	Unit5:There Was a Lot of Trash in the Sea	1. 能詢問和描述過去發生的事情 2. 能合併各段大意，以產出全文大意 3. 透過文章省思人類對大自然的影響
16	Unit6:Did You Drive Here?	1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態 2. 認識連接詞 because 和 so 3. 使用英文表達所乘坐的交通工具
17	Unit6:Did You Drive Here?	1. take+交通工具，by+交通工具 2. 認識印度常見的交通方式及文化 3. 熟記常見交通工具的英文字彙
18	Unit6:Did You Drive Here?	1. 能詢問並回答如何到某地 2. 熟記不規則過去式動詞的變化 3. 認識泰姬瑪哈陵的故事

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
語文-英語文	4 節	二
領綱核心素養	英-J-A1、英-J-A3、英-J-B1、英-J-C2、英-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
	學習內容	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-4 個人需求、意願和感受的表達。
融入之議題	多元文化教育、生涯規劃教育、環境教育、品德教育等	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中佳音版第三冊英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。</p> <p>(2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	Unit 1.How Was the Weather in Australia	1.使用 How 或 What 詢問天氣 2. 認識描述天氣的句型 3. 所有格代名詞的用法
2	Unit 1.How Was the Weather in Australia	1. 認識授與動詞 2. 四季的英文字彙 3. 描述天氣狀況的字彙
3	Unit 1.How Was the Weather in Australia	1.使用 whose 來詢問物品的擁有者 2. 能運用所有格代名詞來替代所有格+名詞 3. 認識英文明信片的格式 4. 認識澳式英文與美式英文的差異

4	Unit 2.You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1. 認識從屬連接詞 after、before、when 表示事件發生順序的用法 2. 介紹自己喜歡的社團和科目 3. 用英文進行電話對話
5	Unit 2.You Can Learn About Game Design After You Join the Club	1. 認識常見的英文電話用語 2. 認識不同社團的英文名稱 3. 認識英文的廣告文宣
6	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve	1. 能使用過去進行式描述在過去時間點，正在或持續發生的事 2. 使用過去式進行式搭配 when 子句的句型
7	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve	1. 熟悉過去進行式的使用時機及用法 2. 認識常見家務的英文詞彙
8	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve	1. 讀懂文章，並摘要全文大意 2. 分享做噩夢的經驗 3. 習得時間的逆讀法，quarter, half, past, to
9	Unit4.What Do You Want to Be in the Future?	1. 聽懂對話內容，並能重述重點 2. 認識動名詞當句子主詞的用法 3. 使用以不定詞作為受詞的動詞 4. 覺察自己的能力與興趣，並建立未來職業的願景
10	Unit4.What Do You Want to Be in the Future?	1. 認識不定詞或動名詞當動詞的受詞 2. 討論並分享自己的興趣、嗜好，以及未來可能的職涯計畫 3. 認識常見的職業英文 4. 能用時間軸整理文章的重要事件
11	Unit4.What Do You Want to Be in the Future?	1. 認識虛主詞 it 的句型 2. 動名詞當介系詞的受詞 3. 用簡易英文描述常見職業的特點或工作內容 4. 介系詞+動名詞的用法
12	Unit5. How Do We Get to Big Ben?	1. 習得地點的描述方法 2. 習得指示方向用語 3. 聽懂對話內容，並能重述重點
13	Unit5. How Do We Get to Big Ben?	1. 能使用 take 造句(表示花費金錢) 2. 認識問路及指引方向的基本句型 3. 學習描述場所的位置
14	Unit5. How Do We Get to Big Ben?	1. 能使 spend 造句(表示花費金錢) 2. 認識生活中常見場所的英文名稱 3. 熟記常見休閒活動的英文名稱
15	Unit6. She' ll Wear a Sweater to the Party	1. 了解未來式的用法 2. 聽懂對話內容，並能重述重點 3. 培養理性消費的態度
16	Unit6. She' ll Wear a Sweater to the Party	1. 能使用 cost、spend、pay 造句(表示花費的金錢) 2. 認識常見服裝和配件相關字彙及其量詞 3. 能描述穿著及穿脫的動作
17	Unit6. She' ll Wear a Sweater to the Party	1. 能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 能使用含有助動詞 will 的未來式句子 3. 讀懂文章內容，並重述重點
18	Unit6. She' ll Wear a Sweater to the Party	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能以學過的單字和句型看懂各課短文 2. 能用 be going to 的句型來詢問或回答未來會發生的事情 3. 認識快時尚對社會及環境所造成的影響

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
語文-英語文	4 節	二
領綱核心素養	英-J-A1、英-J-A2、英-J-A3、英-J-B1、英-J-C2、英-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
	學習內容	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人需求、意願和感受的表達。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	融入多元文化、環境教育、安全、人權、防災、性平教育等	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中佳音版第四冊英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。</p> <p>(2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	Unit 1. The Steak Looks Yummy	1. 形容詞比較級 2. 認識土耳其的相關背景知識及文化風俗 3. 能聽懂對話內容，並重述重點。
2	Unit 1. The Steak Looks Yummy	1. 熟悉連綴動詞的用法及句型 2. 認識點餐用語及食物相關字彙 3. 認識土耳其和伊斯蘭文化，並指出與臺灣的異同處。
3	Unit 1. The Steak Looks Yummy	1. 熟悉常見食物及餐具名稱。 2. 了解形容詞比較級的形成規則，並使用比較級句

		型。 3. 認識培養肉，能對環境產生意識，並願意尋求解決的方法。
4	Unit 2.Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1. 學習形容詞最高級用法的句子 2. 認識關於蜘蛛的小知識 3. 熟悉單音節或雙音節形容詞的最高級規則及不規則變化
5	Unit 2.Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1. 意識戶外安全的重要性 2. 能以形容詞最高級做三者或三者以上的比較 3. 能讀懂文章大意，並重述重點
6	Unit 2.Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	1. 認識重量與長度單位的單字 2. 能用劇情分析圖分析故事劇情 3. 了解溺水事件時的處理方式
7	Unit3.The Animals Work Hard	1. 思考未來選擇工作的條件 2. 聽懂用使役動詞來描述要求、命令或讓步的句子 3. 認識情狀副詞的原級、比較級和最高級
8	Unit3.The Animals Work Hard	1. 認識農場常見的動物和蔬果名稱 2. 討論並分享動物權益和勞工權益問題 3. 認識情狀副詞在句中的位置
9	Unit3.The Animals Work Hard	1. 學習情狀副詞的形成規則 2. 認識應用使役動詞 make、have、let 3. 熟悉 help 的用法 4. 透過文章反思該如何改變剝削童工的現況
10	Unit4.I Can Hear the Wind Blow	1. 認識助動詞 should、must 的用法 2. 回憶並分享自身颱風天的經驗 3. 聽懂 if 的條件句
11	Unit4.I Can Hear the Wind Blow	1. 認識反身代名詞 2. 學習感官動詞形容感官的句型 3. 討論颱風來臨的防災準備經驗
12	Unit4.I Can Hear the Wind Blow	1. 認識大自然中常見景象的英文 2. 透過摘要策略綜合文本中的重要概念 3. 認識搜救犬
13	Unit5. All of the Food Stands Look Great	1. 學習數量不定詞當主詞的句型，如 all of the students 2. 分享感冒生病的經驗 3. 理解從屬連接詞 although 的句型
14	Unit5. All of the Food Stands Look Great	1. 使用從屬連接詞 although 2. 能表達自己身體不適及關懷慰問他人 3. 認識常見病痛英文字彙
15	Unit5. All of the Food Stands Look Great	1. 認識常見的病痛英文字彙 2. 利用心智圖整理文章架構 3. 讀懂文章內容，並學習用自己的話重述重點
16	Unit6. You Can Throw a Ball, Can' t you?	1. 學習附加問句的寫法 2. 從對話內容討論性別刻板印象和歧視 3. 認同成績不代表一切
17	Unit6. You Can Throw a Ball, Can' t you?	1. 認識議论文的結構 2. 討論破除刻板印象的方法，並願意實踐 3. 學習使用附加問句確認、澄清事實並回答
18	Unit6. You Can Throw a	1. 學習用英文表述自己的身體狀況，以及問候他人的狀況

Ball, Can' t you?	2. 使用 that 的名詞子句 3. 運用聽到的資訊來作推論
-------------------	------------------------------------

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
語文-英語文	4 節	三
領綱核心素養	英-J-A3, 英-J-A1, 英-J-B1, 英-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。
	學習內容	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。
融入之議題	家庭教育、資訊教育、品德教育、科技教育、生涯規劃教育等	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 以國中佳音版第五冊英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2) 結合時事和議題融入進行補充說明和介紹。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 針對認知能力缺損的學生，進行課程內容的簡化、減量，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。</p> <p>(2) 針對認知能力無缺損的學生，給予教材的補充、單字量的加強，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>採多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量、觀察。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	Unit:1 Have You Had Breakfast Yet?	1. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機 2. 分享自己保持健康的方式 3. 認識健康控制體重的方法
2	Unit:1 Have You Had Breakfast Yet?	1. 現在完成式的問答句 2. 認識維持健康方式的英文 3. 能用英文分享維持健康的方法
3	Unit:1 Have You Had Breakfast Yet?	1. 能正確使用現在完成式於句子中 2. 學習寫信詢求建議 3. 了解信封的格式
4	Unit2: The Movie Looks Exciting	1. 過去分詞/現在分詞當形容詞 2. 依自己喜好分享想看和不想看的電影及原因 3. 了解下載觀看盜版影片為不可取的行為
5	Unit2: The Movie Looks Exciting	1. 能正確使用 so... that 的句型 2. 認識恐怖電影常見場景中的人及物品 3. 能熟悉並運用過去分詞表達對人事物的感受
6	Unit2: The Movie Looks Exciting	1. 能正確使用 enough... to, too... to 的句型 2. 培養數位素養，分辨網路上資訊的真假 3. 熟悉並運用現在分詞形容人事物
7	Unit3: The Solider Was	1. 能正確使用被動式並運用於溝通中

	Saved by a Dog	2. 分享自己的志工經驗 3. 認識老人照護的問題
8	Unit3: The Solider Was Saved by a Dog	1. 能正確使用名詞子句 2. 認同志工服務的意義 3. 認識志工服務內容的相關英文字彙
9	Unit3: The Solider Was Saved by a Dog	1. 介系詞片語修飾名詞的用法 2. 了解被動詞態的使用時機，並運用被動語態來描述事情 3. 熟悉被動和主動語態之間的轉換
10	Unit3: The Solider Was Saved by a Dog	1. 認同並樂於幫助他人和無私分享 2. 讀懂文章內容，並能簡述文章大意
11	Unit4: Do You Know Where the File Is?	1. 分享不目中最實用的科技產品及原因 2. 能聽懂 wh 疑問詞所引導的名詞子句 3. 能聽懂 whether/if 所引導的名詞子句
12	Unit4: Do You Know Where the File Is?	1. 認識應用物聯網的智慧教室、智能屋 2. 說出操控語音助理的指令 3. 了解直接問句和間接問句的差異
13	Unit4: Do You Know Where the File Is?	1. 能運用閱讀策略分析對話與非敘事類文章的結構 2. 能使用 wh-疑問詞+不定詞組成的名詞片語 3. 了解物聯網的基本概念
14	Unit5: The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	1. 介系詞片語後位修飾 2. 能說出喜歡的角色，並描述其外表特徵 3. 聽懂使用關係代名詞作主格的關係子句修飾名詞
15	Unit5: The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	1. 關係子句(關係代名詞當關係子句的主詞) 2. 能用英文說出某物、人的特徵 3. 使用介系詞片語描述名詞
16	Unit5: The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	1. 能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點 2. 使用關係子句定義名詞 3. 認同興趣也能成為職業
17	Unit6: The Sign Which You Used Is Not OK	1. 關係子句(關係子句當關係子句的受詞) 2. 分享與臺灣不同的文化與風俗習慣 3. 認識其他國家與臺灣不同的文化與風俗習慣
18	Unit6: The Sign Which You Used Is Not OK	1. 認識 used to 的用法 2. 認識法國的有趣知識，並了解其文化 3. 尊重不同文化間的差異

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
語文-英語文	4 節	三
領綱核心素養	英-J-A3, 英-J-A1, 英-J-B1, 英-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
	學習內容	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。
融入之議題	多元文化教育、家庭教育、品德教育、防災教育、科技教育、閱讀素養教育等	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中佳音版第六冊英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。 (2)結合時事和議題融入進行補充說明和介紹。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)針對認知能力缺損的學生，進行課程內容的簡化、減量，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。 (2)針對認知能力無缺損的學生，給予教材的補充、單字量的加強，並進行課程活動的轉換，增強學生學習動機。 3. 教學評量(學習評量調整) 採多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量、觀察。	
週次	單元名稱	單元內容
1	Unit1:I Feel Lost, and So Do My Friends	1. 分享對於即將畢業而感到興奮及擔憂的事情 2. 聽懂並使用 so、too、neither、either 來表達也(不)
2	Unit1:I Feel Lost, and So Do My Friends	1. 能使用 so 和 too 的句型表達”也” 2. 能使用 either 和 neither 的句型表達”也(不)”
3	Unit1:I Feel Lost, and So Do My Friends	1. 能運用呈現順序的轉折語 2. 學生能了解生涯規劃的重要性，並能嘗試執行
4	Unit1:I Feel Lost, and So Do My Friends	1. 用英文表達國中階段印象深刻的回憶 2. 分辨不同時態的意涵，並正確使用
5	Unit2:I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night	1. 正確使用補充資訊的轉折語 2. 能詢問他人選擇並回應

6	Unit2:I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night	1. 能分享自己增強專注力的方法 2. 能聽懂 either...or.../ neither...nor.. 的句型
7	Unit2:I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night	1. 能聽懂 not only...but also... 句型 2. 思考科技和網路為我們所帶來的影響
8	Unit2:I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night	1. 正確使用 either...or... 、neither...nor... 與 not only...but also... 的句型來描述事實或表達意見
9	Unit2:I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night	1. 能理解記憶的過程及增強記憶力的方法 2. 能認識網路成癮的症狀及解決方法
10	Unit3:Is Time Travel Possible?	1. 能熟悉可分片語動詞的使用方法 2. 能熟悉不可分片語動詞的使用方法
11	Unit3:Is Time Travel Possible?	1. 能讀懂有連接詞 while 的句子 2. 能培養閱讀興趣
12	Unit3:Is Time Travel Possible?	1. 能熟記各種從屬連接詞的使用時機 2. 能運用副詞子句來說明時間、原因、結果、條件或表示對比
13	Unit3:Is Time Travel Possible?	能使用從屬連接詞 while/when 來呈現過去持續的事件
14	Unit4:Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	1. 能賞析英文詩 2. 能懂得感恩，感謝曾經幫助過自己的人
15	Unit4:Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	1. 能正確使用所有格關係代名詞 whose 2. 能正確使用關係副詞 where
16	Unit4:Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	1. 能正確使用名詞子句 2. 能正確使用關係子句和介系詞片語修飾名詞
17	Review	1. 能用介系詞片語、關係子句以及所有格關係代名詞 whose 的句型描述人物 2. 能用英文參與任務討論 3. 能覺察自己的興趣，發展生涯規劃並執行
18	Review	1. 透過複習熟悉關係副詞 where 的用法 2. 認識藝術對文化的重要性 3. 認識國內外不同的原住民文化

(4)數學

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	一
領綱核心素養	數-J-A1，數-J-A3，數-J-C2，數-J-C3，數-J-A2	
領綱學習重點	學習表現	<p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>
	學習內容	<p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」$(a^m \times a^n = a^{m+n}、(a^m)^n = a^{mn}、(a \times b)^n = a^n \times b^n$、其中 m, n 為非負整數，其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」$(a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。</p> <p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>
融入之議題	融入科技教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、資訊教育、原住民族教育。	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版第一冊的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易程度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。</p>	

- (2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。
- (3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。
- (4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。
- 3.教學評量(學習評量調整)
- (1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。
- (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。
- (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 負數與數線	(1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數) (2)使用「正、負」表徵生活中的量；相反數
2	1-1 負數與數線	(1)擴充至含負數的數線；比較數的大小 (2)絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。
3	1-2 整數的加減	(1):數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。
4	1-2 整數的加減	(1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 (2)數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。
5	1-3 整數的乘除與四則運算	(1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 (2)數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。
6	1-3 整數的乘除與四則運算 1-4 指數記法與科學記號	(1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 (2)數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 1-4 指數記法與科學記號 (1)指數的意義 (2)以科學記號表達正數
7	1-4 指數記法與科學記號	【第一次評量週】 1-4 指數記法與科學記號 (1)指數的意義 (2)以科學記號表達正數
8	2-1 因數與倍數	(1)100 以內的質數 (2)質因數分解的標準分解式
9	2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數	(1)100 以內的質數 (2)質因數分解的標準分解式
10	2-2 最大公因數與最小公倍數	(1)質因數分解的標準分解式 (2)應用於求因數及倍數的問題。

11	2-3 分數的四則運算	(1)負數與數的四則混合運算 (2)交換律、結合律、分配律
12	2-3 分數的四則運算	(1)數線 (2)擴充至含負數的數線、比較數的大小、絕對值的意義
13	2-4 指數律	(1)指數的意義 (2)指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」、「同底數的除法指數律」
14	2-4 指數律	(1)指數的意義 (2)指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」、「同底數的除法指數律」
15	3-1 代數式的化簡	(1)代數符號
16	3-1 代數式的化簡	(1)以符號記錄生活中的情境問題。
17	3-2 一元一次方程式	(1)一元一次方程式的意義。 (2)一元一次方程式的解法與 應用：等量公理。
18	3-3 應用問題	【第三次評量週】 總復習全冊對應之學習內容

(4)數學

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	一
領綱核心素養	數-J-A1，數-J-A3，數-J-C2，數-J-C3，數-J-A2	
領綱學習重點	學習表現	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>
	學習內容	<p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p>
融入之議題	融入科技教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育、性別平等教育、環境教育、資訊教育、家庭教育、人權教育、法治教育、國際教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版第二冊的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。</p>	

(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。

2.教學方法(學習歷程與環境調整)

(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。

(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。

(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。

(4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。

3.教學評量(學習評量調整)

(1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。

(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。

(3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 統計圖表與資料分析	統計圖表
2	1-1 統計圖表與資料分析	(1)資料分析 (2)統計數據：平均數、中位數與眾數。
3	2-1 二元一次方程式	(1)二元一次聯立方程式的意義。 (2)二元一次方程式及其解。 (3)二元一次方程式的列式。
4	2-2 解二元一次聯立方程式	(1)二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法。
5	2-2 解二元一次聯立方程式	(1)二元一次聯立方程式的解法與應用：加減消去法。
6	2-3 應用問題	(1)二元一次聯立方程式的解法與應用：應用問題的列式。
7	應用問題	【第一次評量週】 (1)二元一次聯立方程式的解法與應用：應用問題的解法。
8	3-1 直角坐標平面	(1)以平面直角坐標系、方位距離標定位置。 (2)平面直角坐標系及其相關專有名詞。
9	3-2 二元一次方程式的圖形	(1)二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形。 (2) $y=c$ 的圖形(水平線)。 (3) $x=c$ 的圖形(鉛垂線)。
10	3-2 二元一次方程式的圖形	(1)二元一次聯立方程式的解。
11	4-1 比例式	(1)比與比例式。 (2)應用問題。

12	4-2 正比與反比	(1)比與比例式。
13	4-2 正比與反比	(1)應用問題。
14	5-1 認識一元一次不等	【第二次評量週】 (1)一元一次不等式的意義。 (2)一元一次不等式的解與應用。
15	5-2 解一元一次不等式	(1)一元一次不等式的解與應用。
16	5-2 解一元一次不等式	(1)在數線上標示解的範圍。(2)應用問題。
17	6-1 垂直、線對稱與三視圖	(1)簡單圖形與幾何符號 (2)線對稱的性質 (3)線對稱的基本圖形
18	總複習	【第三次評量週】 全冊對應之學習內容

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	二
領綱核心素養	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3 數-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p> <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>
	學習內容	<p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。</p> <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p> <p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ($y=c$)、一次函數 ($y = ax + b$)。</p> <p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>
融入之議題	融入科技教育、閱讀素養、戶外教育、性別平等教育、環境教育、資訊教育、國際教育。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版第三冊的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。</p> <p>(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。</p> <p>(4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。</p> <p>(3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。</p>	
<p>週次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容</p>
<p>1</p>	<p>1-1 乘法公式</p>	<p>分配律</p>
<p>2</p>	<p>1-1 乘法公式</p>	<p>二次式的乘法公式</p>
<p>3</p>	<p>1-2 多項式與其加減運算</p>	<p>多項式的意義、 多項式的四則運算： 直式、橫式的多項式加法與減法。</p>
<p>4</p>	<p>1-3 多項式的乘除運算</p>	<p>多項式的四則運算： 多項式乘法、 多項式的除法運算。</p>
<p>5</p>	<p>1-3 多項式的乘除運算</p>	<p>被除式為二次之多項式的除法運算</p>
<p>6</p>	<p>2-1 平方根與近似值</p>	<p>二次方根、 二次方根的近似值。</p>
<p>7</p>	<p>2-1 平方根與近似值</p>	<p>【第一次評量週】 根式的化簡</p>
<p>8</p>	<p>2-2 根式的運算</p>	<p>根式的四則運算</p>
<p>9</p>	<p>2-2 根式的運算</p>	<p>十分逼近法</p>
<p>10</p>	<p>2-3 畢氏定理</p>	<p>畢氏定理、 畢氏定理在生活上的應用。</p>
<p>11</p>	<p>2-3 畢氏定理</p>	<p>直角坐標系上兩點距離公式。</p>
<p>12</p>	<p>3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解</p>	<p>因式的意義</p>
<p>13</p>	<p>3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解</p>	<p>因式分解的方法： 提公因式法、利用乘法公式因式分解</p>
<p>14</p>	<p>3-2 利用十字交乘法做因式分解</p>	<p>因式分解的方法： 十字交乘法因式分解。</p>
<p>15</p>	<p>4-1 因式分解解一元二次方程式</p>	<p>一元二次方程式的意義，一元二次方程式的解法與應用</p>

16	4-2 配方法與公式解	配方法，公式解
17	4-3 應用問題	一元二次方程式的應用問題。
18	5-1 資料整理與統計圖表	統計資料處理

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	二
領綱核心素養	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。
	學習內容	n-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 n-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 n-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題 s-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 s-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 s-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 s-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 s-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。
融入之議題	融入科技教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育、性別平等教育、資訊教育、國際教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版第四冊的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。</p> <p>(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。</p> <p>(4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。</p>	

(3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 等差數列	(1)認識數列。 (2)等差數列。
2	1-1 等差數列	(1)等差級數。 (2)應用問題。
3	1-2 等差級數	(1)等差級數求和公式。 (2)應用問題。
4	1-3 等比數列	(1)等比數列。
5	1-3 等比數列 2-1 函數與函數圖形	(1)認識一次函數
6	2-1 函數與函數圖形	(1)一次函數的圖形。
7	3-1 角與尺規作圖	【第一次評量週】 (1)角的種類。 (2)角平分線的意義。
8	3-1 角與尺規作圖 3-2 三角形與多邊形的內角與外角	(1)尺規作圖與幾何推理。(2)幾何性質。
9	3-2 三角形與多邊形的內角與外角	(1)凸多邊形的內角和。 (2)內角與外角的意義。
10	3-3 三角形的全等性質	(1)全等圖形的意義。
11	3-3 三角形的全等性質	(1)三角形的全等性質。
12	3-4 垂直平分線與角平分線的性質	(1)三角形的基本性質。
13	3-4 垂直平分線與角平分線的性質 3-5 三角形的邊角關係	(1)尺規作圖。 (2)幾何推理。
14	3-5 三角形的邊角關係	(1)三角形的基本性質。
15	4-1 平行	(1)角的種類。 (2)平行的意義與符號。 (3)平行線截角性質。
16	4-2 平行四邊形	(1)平行四邊形的基本性質。 (2)平行四邊形的幾何性質。
17	4-3 特殊四邊形的性質	(1)正方形、長方形。 (2)菱形。
18	4-3 特殊四邊形的性質	(1)箏形。 (2)梯形。

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	三
領綱核心素養	數-J-A1，數-J-A3，數-J-C2，數-J-A2	
領綱學習重點	學習表現	<p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> <p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p>
	學習內容	<p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比=對應高之比；對應面積之比=對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(\sim)。</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積=周長\times內切圓半徑\div2；直角三角形的內切圓半徑=(兩股和-斜邊)\div2。</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。</p>
融入之議題	融入性別平等、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 以康軒版第五冊的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。</p> <p>(2) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。</p> <p>(2) 說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(3) 讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。</p>	

(4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。

3.教學評量(學習評量調整)

(1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。

(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。

(3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成；C 在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 連比例	(1)平行線截比例線段性質。 (2)三角形兩邊中點連線段性質。
2	1-1 連比例	(1)利用尺規作圖，整數比等分一線段。 (2)計算坐標平面上線段的中點坐標。
3	1-2 比例線段	(1)理解縮放圖形的意義。 (2)將圖形縮放。
4	1-2 比例線段	相似形的各項意義。
5	1-3 縮放與相似	三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。
6	1-3 縮放與相似	(1)利用相似性質進行簡易的測量。 (2)兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比
7	1-3 縮放與相似	【第一次評量週】 (1)直角三角形內部的相似關係與比例線段 (2)連接三角形與四邊形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。
8	1-4 相似三角形的應用	(1)點、直線與圓的位置關係。 (2)切線的意義及其性質。
9	1-4 相似三角形的應用	(1)過圓外一點的兩條切線段等長。 (2)圓外切四邊形的兩組對邊和相等。 (3)弦心距的意義及其性質
10	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	(1)公切線的意義及其性質。 (2)兩圓位置關係與連心線段長的關係
11	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	(1)圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 (2)半圓的圓周角是直角。
12	2-1 點、直線與圓之間的位置關係	(1)內接四邊形的對角互補。 (2)弦切角的意義及其度數的求法。
13	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	圓內角、圓外角的意義及其度數的求法。
14	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	【第二次評量週】 圓的線段乘冪性質。
15	3-1 證明與推理	(1)數學的推理與證明的意義。 (2)「幾何」推理與證明。
16	3-1 證明與推理	「數與量」及「代數」推理與證明。
17	3-2 三角形的外心、內心與重心	(1)一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心。 (2)利用尺規作圖找出三角形的外心。 (3)外心到三角形的三頂點距離等長。

18	3-2 三角形的外心、內心與重心	【第三次評量週】 (1)特殊三角形三心的關係。 (2)多邊形外心的意義。 (3)多邊形內心的意義。 (4)正多邊形的外心與內心是一點。
----	------------------	--

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	三
領綱核心素養	數-J-A1，數-J-A3，數-J-C2，數-J-C3，數-J-A2	
領綱學習重點	學習表現	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。
	學習內容	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y = ax^2$ 、 $y = ax^2 + k$ 、 $y = a(x - h)^2$ 、 $y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y = ax^2$ 的圖形與 $y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。
融入之議題	融入多元文化、性別平等、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 以康軒版第六冊的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。</p> <p>(2) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。</p> <p>(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。</p> <p>(4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。</p> <p>(3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。提供多層次的評量標準向度：A 能獨立完成；B 能在直接口語提示下完成 C</p>	

		在間接口語提示下完成；D 能在手勢下完成；E 能在聽覺提示下完成；F 能在示範動作下完成；G 能在部分身體提示下完成；H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行評量。
週次	單元名稱	單元內容
1	1-1 二次函數的圖形	(1)二次函數的意義。 (2)二次函數 $y=ax^2$ ($a \neq 0$)的圖形並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 (3)描繪 $y=ax^2+k$ ($a \neq 0$ 、 $k \neq 0$)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。
2	1-1 二次函數的圖形	(1)描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$ ($a \neq 0$)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 (2)描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a \neq 0$)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 (3)二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a \neq 0$)的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形， $a > 0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h , k)是最低點， $a < 0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。
3	1-2 二次函數的圖形與最大值、最小值	(1)用配方法將二次函數 $y=ax^2+bx+c$ 配成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式，描繪出圖形並知道圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 (2)利用二次函數圖形的頂點位置以及開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 (3)拋物線與 x 軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。
4	1-2 二次函數的圖形與最大值、最小值 2-1 空間中的垂直與形體	(1)用配方法將二次函數 $y=ax^2+bx+c$ 配成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式，描繪出圖形並知道圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 (2)利用二次函數圖形的頂點位置以及開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 (3)能知道拋物線與 x 軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。
5	1-3 應用問題	能利用二次函數解決簡單的應用問題。
6	2-1 空間中的垂直與形體	(1)認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 (2)以最少性質辨認立體圖形。
7	2-2 柱體與錐體	【第一次評量週】 (1)柱體的頂點、面、邊的組合因素。 (2)柱體的基本展開圖。 (3)計算柱體的體積與表面積。
8	2-2 柱體與錐體	(1)柱體的頂點、面、邊的組合因素。 (2)柱體的基本展開圖。 (3)柱體的體積與表面積。

9	2-2 柱體與錐體	(1)錐體的頂點、面、邊的組合因素。 (2)錐體的基本展開圖。 (3)錐體的表面積。
10	3-1 資料整理與統計圖表	將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。
11	3-1 資料整理與統計圖表	(1)繪製直方圖，來顯示資料蘊含的意義。 (2)繪製折線圖，來顯示資料蘊含的意義。
12	3-2 資料分析與盒狀圖	(1)算術平均數、中位數與眾數的意義。 (2)計算一群資料的算術平均數、中位數與眾數。 (3)算術平均數、中位數與眾數可用來表示整筆資料的集中位置。 (4)算術平均數、中位數與眾數在不同之分組情況下的可能差異。 (5)當資料值平移或乘上某個不為 0 之定數時，算術平均數、中位數、眾數皆會相對應變化。
13	3-2 資料分析與盒狀圖	(1)百分位數與四分位數的意義。 (2)計算出一群資料的百分位數與四分位數。 (3)百分位數、中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 (4)自資料之累積相對次數分配表及折線圖中求出已分組百分位數。
14	3-2 資料分析與盒狀圖	【第二次評量週】 (1)繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 (2)全距與四分位距的意義。 (3)計算出一群資料的全距與四分位距。 (4)當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距適合來描述整組資料的分散程度。 (5)由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。
15	3-3 機率	(1)從具體情境中認識機率的意義。 (2)由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。
16	3-3 機率	利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。
17	總複習	(1)數與量 (2)代數
18	總複習	(3)幾何 (4)統計與機率

(5)社會

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	一
領綱核心素養	社-J-A1，社-J-A2，社-J-A3，社-J-B3，社-J-C1，社-J-C1	
領綱學習重點	學習表現	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>地 1b-IV-2 能理解自然與人文環境互動的結果。</p>
	學習內容	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>地 Ac-IV-1 天氣與氣候。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。</p> <p>歷 A-IV-1 紀年與分期。</p> <p>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。</p> <p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p> <p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p> <p>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p> <p>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p> <p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p> <p>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p>
融入之議題	資訊教育、科技教育、環境教育、海洋教育、防災教育、品德教育、戶外教育、多元文化教育、性別平等教育、生命教育、家庭教育、原住民族教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

教學與評量說明
(須說明調整原則)

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
 - (1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。
 - (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。
 - (3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
 - (1)講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容。
 - (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
3. 教學評量(學習評量調整)
 - (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。
 - (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	世界中的臺灣	地圖要素、經緯線、座標系統
2	世界中的臺灣	臺灣的位置、範圍與行政區劃
3	臺灣的地形與海域	海岸、離島與河川的類型與形成原因
4	臺灣的地形與海域	臺灣的地形、河川、海岸及島嶼介紹
5	臺灣的氣候與水文	天氣與氣候的形成原因與資料判讀、臺灣的氣候特徵，以及常見的氣象災害
6	臺灣的氣候與水文	臺灣生態環境的特徵介紹、臺灣環境問題與水資源問題，及其因應對策與保育
7	早期臺灣	臺灣原住民族群的分布及其組織、文化、宗教
8	早期臺灣	地理大發現時期對臺灣的影響
9	早期臺灣	史前時代的文化及其特徵
10	早期臺灣	鄭氏政權於臺灣的建設與文教發展
11	清帝國時期的臺灣	清領前期的政治經濟、社會文化發展
12	清帝國時期的臺灣	清領後期的社會變遷與建設
13	自我發展與人性尊嚴	認識並肯定自我，以及了解個人需求的層次，並培養對生命應有的態度
14	公平正義下的性別平等	性別與性別角色的意義、正確的性別觀念以及防治性騷擾與性侵害的能力
15	我們都是一家人	家庭的基本功能及其受到社會變遷後的轉變
16	家庭協奏曲	現代家庭面臨的問題及其因應對策
17	校園生活中的公共參與	校園生活及學生自治的意義與程序
18	我住故我在·社區與部落	社區的概念、型態，以及社區組織組成與社區參與的方式與重要性

(5)社會

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	一
領綱核心素養	社-J-A1，社-J-A2，社-J-A3，社-J-B3，社-J-C1，社-J-C1	
領綱學習重點	學習表現	<p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 2a-IV-1 察覺並尊重人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>
	學習內容	<p>地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。</p> <p>地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p> <p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>地 Af-IV-2 都市發展與都市化。</p> <p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。</p> <p>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p> <p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p> <p>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p> <p>公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？</p> <p>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p> <p>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p> <p>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、法治教育、家庭	

		教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育教育
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)		<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。</p> <p>(2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容</p> <p>(2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	臺灣的人口與文化	臺灣人口分布情況與人口密度
2	臺灣的人口與文化	臺灣當前的人口問題與因應對策
3	臺灣的產業發展	三級產業的特徵以及當前社會的產業結構
4	臺灣的產業發展	工業區位條件與其影響
5	臺灣的區域發展	都市區及都市化的概念與現況
6	臺灣的區域發展	臺灣各區域的產業特色與發展及區域發展差異
7	日本帝國時期的臺灣	日治時期的政治發展，及其對臺灣的影響
8	日本帝國時期的臺灣	日治時期的經濟與文化發展
9	當代臺灣	戰後臺灣的政治變遷
10	當代臺灣	戰後臺灣的外交關係與兩岸關係
11	當代臺灣	臺灣社會運動及其發展的歷程
12	當代臺灣	戰後臺灣的經濟與社會發展
13	生活中的公民德性	社會角色定位與社會互動素養
14	參與中的志願結社	團體的意義與參與，以及人民團體法的規範
15	互動中的社會規範	社會規範的類型、價值與約束力
16	文化中的多元尊重	文化的內涵、傳承與創新
17	變遷中的公平正義	社會變遷的內涵與問題，並學會如何適應
18	社會福利中的國家責任	社會福利的概念與範疇、臺灣社會福利政策

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	二
領綱核心素養	社-J-A1 ，社-J-A2，社-J-A3，社-J-B3，社-J-C1，社-J-C1	
領綱學習重點	學習表現	<p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行提問。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>
	學習內容	<p>地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。</p> <p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。</p> <p>地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。</p> <p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p> <p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p> <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p> <p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。</p> <p>公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。</p> <p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式。</p> <p>公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</p>
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、生命教育、法	

	治教育、科技教育、資訊教育、防災教育、家庭教育、多元文化教育、國際教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。</p> <p>(2) 蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3) 在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容</p> <p>(2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。</p> <p>(2) 採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	中國的自然環境	中國的自然環境與傳統維生方式
2	中國的人口	中國的人口成長與文化遷移、中國人口衍生的問題與因應對策
3	中國的產業與經濟	中國的工業發展與地區差異
4	中國的產業與經濟	中國的經濟發展與全球關聯
5	大洋洲與兩極地區	太平洋三大島群成因及產業介紹、紐西蘭自然環境介紹
6	大洋洲與兩極地區	澳洲與兩極地區的自然環境與產業介紹
7	從古典到傳統時代	商周至隋唐的國家與社會發展
8	從古典到傳統時代	商周至隋唐的民族與文化交流
9	從古典到傳統時代	宋元時期的民族互動及商貿網絡
10	從傳統到現代	明清時期各國之間的藩屬關係及國際貿易的發展
11	從傳統到現代	西方衝擊下晚清的戰爭及社會制度的變革
12	從傳統到現代	晚清社會文化變遷與新生活風貌的展現
13	國家與民主政治	現代國家的類型以及民主政治的內涵
14	中央政府	中央政府的分工與職權範圍
15	地方政府	地方政府的組成與功能
16	政府的財源	政府的經濟職能與收入來源
17	政治參與	政黨與利益團體的組成與價值
18	政治參與	政治參與與選舉的意義與方式

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	二
領綱核心素養	社-J-A1 , 社-J-A2, 社-J-A3, 社-J-B3, 社-J-C1, 社-J-C1	
領綱學習重點	學習表現	<p>地 1a-IV-1 理解重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>
	學習內容	<p>地 Bd-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p> <p>地 Be-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Be-IV-2 多元文化的發展。</p> <p>地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。</p> <p>地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。</p> <p>地 Bf-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。</p> <p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p> <p>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。</p> <p>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。</p> <p>歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。</p> <p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p> <p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。</p> <p>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。</p> <p>公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？</p> <p>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？</p> <p>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？</p> <p>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？</p> <p>公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p> <p>公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p> <p>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？</p> <p>公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？</p> <p>公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？</p> <p>公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。</p>

		<p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p> <p>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？</p> <p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p>
融入之議題	人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。</p> <p>(2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容</p> <p>(2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	東北亞	東北亞的自然環境及其生活方式
2	東北亞	東北亞的經濟發展與全球經濟變遷的關係
3	東南亞與南亞	東南亞和南亞的地理環境與多元文化
4	東南亞與南亞	東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟
5	西亞與北非	西亞和北非的自然環境與文化
6	西亞與北非	伊斯蘭文化的形成與特色
7	現代國家的興起	中華民國的建立與早期發展
8	現代國家的興起	現代國家中傳統思維與新思潮的競合、現代國家的建制與外交發展
9	當代東亞的局勢	中國人民共和國的建立沿革
10	當代東亞的局勢	中共改革開放後的政治與經濟發展
11	當代東亞的局勢	國際間冷戰時期兩大陣營的競合
12	當代東亞的局勢	東南亞地區國際組織的發展與影響
13	法治與人權	基本法治觀念並了解人民的基本權利與義務

14	民法與民事責任	民法的意涵、權責，以及民法的重要條文
15	刑法與刑罰	犯罪的意義，以及刑法的功能與重要條文
16	政府與人民在行政法的角色	我國的行政法規及其行政責任
17	行政救濟	權利救濟與我國法院審判制度
18	青少年法律教育	青少年犯罪成因與相關法律、生活中常出現的犯罪類型及相關法律

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
社會	3 節	三
領綱核心素養	社-J-A1，社-J-A2，社-J-A3，社-J-B3，社-J-C1，社-J-C1	
領綱學習重點	學習表現	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>
	學習內容	<p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。</p> <p>歷 0a-IV-1 文藝復興。</p> <p>歷 0a-IV-2 宗教改革。</p> <p>歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。</p> <p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。</p> <p>地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。</p> <p>地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。</p> <p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p>

		<p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p> <p>地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。</p> <p>公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？</p> <p>公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？</p> <p>公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。</p> <p>公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？</p> <p>公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？</p> <p>公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？</p> <p>公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？</p> <p>公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p> <p>公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？</p> <p>公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？</p> <p>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。</p> <p>公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？</p> <p>公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。</p> <p>公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。</p> <p>公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？</p> <p>公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？</p> <p>公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？</p> <p>公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？</p>
<p>融入之議題</p>	<p>性別平等、人權教育、環境教育、海洋教育、生命教育、法治教育、資訊教育、能源教育、多元文化教育、國際教育</p>	
<p>是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)</p>	<p><input type="checkbox"/>分組教學 <input type="checkbox"/>協同教學</p>	
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。</p> <p>(2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容</p> <p>(2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
<p>週次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容</p>
<p>1</p>	<p>區域特色—漠南非洲</p>	<p>漠南非洲的自然環境與傳統文化</p>

2	區域特色—漠南非洲	漠南非洲的發展與挑戰
3	區域特色—歐洲(北歐、西歐、南歐)	歐洲的自然環境、產業活動及文化特色
4	區域特色—東歐與俄羅斯	東歐及俄羅斯的區域發展及其成因，及其未來展望
5	區域特色—北美洲	北美洲的自然環境及多元並存的文化
6	區域特色—中南美洲	中南美洲的自然環境、族群組成、經濟結構及其產業轉型發展
7	世界史的發展歷程—世界古文明的發展	西亞與埃及的古代文化
8	世界史的發展歷程—歐洲的古典文明	希臘與羅馬的政治及文化
9	世界史的發展歷程—普世宗教的起源與發展	中世紀歐洲與伊斯蘭世界的發展歷程
10	世界史的發展歷程—近代歐洲的興起	從文藝復興時期與其人文主義價值觀
11	世界史的發展歷程—多元世界的互動	地理大發現對近代世界的影響
12	世界史的發展歷程—近代歐洲的變革	科學革命、啟蒙運動以及工業革命對後世的影響
13	生活中的資源配置—生活中處處做選擇	機會成本、需求法則與消費行為的關聯
14	生活中的資源配置—如何分配有限的資源	資源分配的方式及其優缺點、價格如何影響消費者及生產者行為
15	生活中的資源配置—廠商競爭對市場的影響	認識廠商間的競爭關係及其對消費者的影響、消費權益的保障
16	生活中的資源配置—貨幣與支付方式的演進	貨幣及其價值、多元的支付方式、外匯買賣與使用時機
17	生活中的資源配置—經濟生活中的民事規範	契約的訂定方式及民法的相關規範
18	生活中的資源配置—民事糾紛的權利救濟途徑	權利救濟的意義與內涵、民事糾紛的解決方法及其優缺點

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
社會	3 節	三
領綱核心素養	社-J-A1，社-J-A2，社-J-A3，社-J-B3，社-J-C1，社-J-C1	
領綱學習重點	學習表現	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>
	學習內容	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。</p> <p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p> <p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p> <p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p>

		<p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p> <p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？</p> <p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</p> <p>公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p> <p>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？</p> <p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p> <p>公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？</p> <p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p> <p>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？</p>
<p>融入之議題</p>		<p>性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育</p>
<p>是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)</p>		<p><input type="checkbox"/>分組教學 <input type="checkbox"/>協同教學</p>
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>		<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。</p> <p>(2) 蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3) 在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容</p> <p>(2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。</p> <p>(2) 採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>
<p>週次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容</p>
<p>1</p>	<p>地理議題—臺灣的地名起源</p>	<p>了解臺灣地名的由來及聚落命名與環境、族群文化的關係</p>
<p>2</p>	<p>地理議題—臺灣行政區名的</p>	<p>認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷</p>

	由來與變遷	
3	地理議題—臺灣的農業與食品生產	農業生產、食品生產與環境的關聯性
4	地理議題—臺灣的食物產銷與食品安全	地理角度看食安問題的成因、解決食安問題的策略
5	世界史的發展歷程—現代民主的浪潮與社會變革	十九世紀的政治局勢與文藝發展
6	世界史的發展歷程—從民族主義到帝國主義	民族主義及其影響範圍、帝國主義的內涵及其侵略
7	世界史的發展歷程—第一次世界大戰與極權政治	第一次世界大戰的背景與進程、極權政治興起的背景與發展
8	世界史的發展歷程—戰間期至第二次世界大戰	第二次世界大戰發生的背景、過程及結果
9	世界史的發展歷程—二戰後世界的演變與當代世界文化	美蘇強權至多元世界局面、新興國家與第三世界
10	全球社會的公民—全球化的地球村	全球化的內涵及其對世界不同群體的影響與優缺點
11	全球社會的公民—市場交易的魅力	國家間進行分工的原因、作法及其利弊
12	全球社會的公民—勞動參與	勞動參與的意義、重要性，及在勞動參與過程中的權力不平等現象
13	全球社會的公民—國際社會參與	國際社會參與的意義及其重要性
14	全球社會的公民—國際社會參與	認識國際組織及其對國際社會的幫助、我國參與的國際組織
15	多元議題—經濟發展與環境保護	探究現今經濟發展對環境的傷害，並提出相對應具可行性的對策
16	多元議題—媒體識讀與多元文化	體認多元文化社會的存在，及媒體如何影響社會對其認知
17	多元議題—科技社會及生涯發展	了解未來科技社會趨勢，並結合個人生涯發展
18	總複習—個人反思及展望	反思國中三年社會領域所學，展望未來發展並擬定自主學習方向

(6) 自然科學

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	一
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-A3、自-J-B1、自-J-B2、自-J-B3、 自-J-C1、自-J-C2、自-J-C3	
學習表現	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	
領綱學習重點	<p>Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。</p> <p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> <p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> <p>Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。</p> <p>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。</p>	

		<p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。</p> <p>Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。</p> <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版第一冊自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。</p> <p>(2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則可簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)在教學中可適時引導有語言理解、表達的困難的學生發問及參與討論。</p> <p>(2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準應考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	科學方法、進入實驗室	認識科學方法，以及實驗室的器材與注意事項
2	生命的特性	生物的基本構造——細胞、生物與生命現象、解剖顯微鏡
3	生命的特性	生物的基本構造——細胞(複式顯微鏡)、細胞的形態與功能、動植物細胞的觀察
4	生命的特性	細胞所需的物質、從細胞到個體、水滴中的生命世界
5	跨科主題:世界的各種大小樣貌	巨觀尺度與微觀尺度、尺的表示與比較、人類創意大絕招——模仿生物(上)
6	養分	食物中的養分、酵素、食物中醣類的測定
7	養分	酵素、植物如何獲得養分、影響酵素活性的因素
8	養分	動物如何獲得養分、人類的消化與吸收、草食性哺乳動物如何分解纖維素
9	生物的運輸與防禦	植物的運輸構造、維管束與形成層、樹皮與年輪
10	生物的運輸與防禦	植物體內物質的運輸、觀察植物的水分運輸構造、光合作用

		與物質運輸
11	生物的運輸與防禦	動物體內物質的運輸、心血管系統、血液循環的途徑
12	生物的運輸與防禦	動物體內物質的運輸，比較結構上的不同；淋巴系統；探測人體的心音與脈搏
13	生物的運輸與防禦	人體的防禦作用、疫苗、人工心肺機
14	生物的協調作用	神經系統，反射現象；反應時間的測定；人體的感覺作用
15	生物的協調作用	內分泌系統，生物的感應；光對植物生長的影響；動物行為學家—勞倫茲(Lorenz)
16	生物的恆定性	恆定性及其重要性、體溫的恆定、變溫動物
17	生物的恆定性	呼吸與氣體的恆定、人體的呼吸系統、人體的呼吸運動
18	生物的恆定性	血糖的恆定、排泄作用與水分的恆定、像科學家一樣思考(上)

(6) 自然科學

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	一
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-A3、自-J-B1、自-J-B2、自-J-B3、 自-J-C1、自-J-C2、自-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>
	學習內容	<p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中例如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Da-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖</p>

		<p>產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。</p> <p>Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。</p> <p>Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。</p> <p>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。</p> <p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如三葉蟲、恐龍等。</p> <p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</p> <p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>Lb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Mb-IV-1 生物技術的發展主要是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物，發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版第二冊自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則可簡化或省略。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)在教學中可適時引導有語言理解、表達的困難的學生發問及參與討論。 (2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。 3. 教學評量(學習評量調整)	

		<p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準應考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	生殖	細胞的分裂、洋蔥根尖胞、細胞週期
2	生殖	減數分裂、染色體在分裂過程中會發生的變化
3	生殖	無性生殖、營養器官繁殖、組織培養
4	生殖	有性生殖、動物的繁殖行為、無性生殖與有性生殖的特色
5	生殖	被子植物行有性生殖的過程、花的觀察、昆蟲的育兒日記
6	遺傳	解開遺傳的奧祕、遺傳法則的發現、基因
7	遺傳	人類的遺傳、突變、遺傳性疾病的預防
8	遺傳	生物技術的應用、生物複製、遺傳學之父—孟德爾(Mendel)
9	地球上的生物	持續改變的生命、化石、地球生命與環境的演變
10	地球上的生物	生物的命名與分類、病毒、製作簡易分類檢索表
11	地球上的生物	原核生物與原生生物、真菌界、酵母菌
12	地球上的生物	植物界、動物界、演化理論的開拓先知—達爾文(Darwin)
13	地球上的生物、生態系	生物生存的環境、生態系的組成層次、族群個體數目的估算
14	生態系	能量的流動與物質的循環、生物的交互關係、生物防治
15	生態系	多采多姿的生態系、陸域環境、水域環境
16	人類與環境	生物多樣性的重要性與危機、維護生物多樣性、減塑運動
17	跨科主題	人、植物與環境的共存關係，植物調節環境的能力、像科學家一樣思考(下)
18	跨科主題	植物對水土保持的重要性、植物調環境的能力、資源永續

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	二
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-A3、自-J-B1、自-J-B2、自-J-B3、自-J-C1、自-J-C2、自-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>
	學習內容	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> <p>Cb-IV-1 分子與原子。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。</p> <p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p>
融入之議題	融入環境、生命、科技、資訊、能源、安全、防災等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)以國中康軒版第三冊自然科學課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。</p>	

		<p>(2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	基本測量	長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。
2	物質的世界	認識物質、物質的變化、混合物的分離
3	物質的世界	水溶液、擴散現象、溶液的飽和
4	物質的世界	空氣的組成、氣體的製備及性質、空氣汙染與自我防護
5	波動與聲音	波的傳播、週期與頻率、波速
6	波動與聲音	聲波的產生與傳播、聲波在介質中傳播、聲波的傳播速率
7	波動與聲音	聲波的反射與超聲波、傳聲筒的傳播原理、聲納
8	波動與聲音	多變的聲音、音調與頻率、響度與振幅、薩克斯風工藝師
9	光	光的傳播與光速、光的直進性與光速、針孔成像
10	光	光的反射與面鏡、平面鏡的成像、實像與虛像
11	光	光的折射與透鏡、光線會聚與發散、透鏡的成像觀察
12	光	光學儀器、眼睛與眼鏡、其他光學儀器
13	光	色光與顏色、光的三原色、電磁波的生活應用
14	溫度與熱	溫度與溫度計，熱量與比熱；熱量與物質溫度變化的關係
15	溫度與熱	熱對物質的影響、熱對物質狀態的影響、熱與化學變化
16	溫度與熱	熱的傳播方式、保溫原理、暖包與冰包
17	探索物質的組成	元素，原子與原子結構；元素符號及名稱，元素週期表
18	探索物質的組成	分子與化學式、物質組成的粒子觀點、原子理論之父—道耳頓(Dalton)

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	二
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-A3、自-J-B1、自-J-B2、自-J-B3、自-J-C1、自-J-C2、自-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>
	學習內容	<p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。</p> <p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p>
融入之議題	融入環境、生命、科技、資訊、能源、安全、防災等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)以國中康軒版第四冊自然科學課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。</p> <p>(2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p>	

- (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察等。
- (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	化學反應	質量守恆、討探化學反應前後的質量、化學反應的微觀世界
2	化學反應	細數原子與分子、莫耳與質量、解開燃燒的奧秘—拉瓦節 (Lavoisier)
3	化學反應	化學計量、化學反應式、發現化學的規律性—亞佛加厥 (Avogadro)
4	氧化與還原	氧化反應、不同金屬的氧化情形、常見元素對氧的活性大小順序
5	氧化與還原	氧化與還原反應、應用、生活中常見的氧化還原
6	酸、鹼、鹽	認識電解質、測試溶液的酸鹼性、電離說與離子
7	酸、鹼、鹽	溶液與離子、原子與離子的性質差異、電解質水溶液的特性
8	酸、鹼、鹽	常見的酸與鹼、什麼物質會與大理石反應、酸鹼性物質
9	酸、鹼、鹽	酸鹼的濃度、酸鹼指示劑與 pH 值、酸鹼中和
10	酸、鹼、鹽	酸與鹼的反應、鹽類、酸雨
11	有機化合物	反應速率與平衡、可逆反應與平衡、粉塵、小蘇打的加熱分解、發福的糖—槓糖
12	反應速率與平衡	什麼是有機化合物、常見的有機化合物、醇類
13	有機化合物	酯類、肥皂與清潔劑、製造肥皂
14	有機化合物	有機聚合物、天然纖維、人造纖維
15	有機化合物	食品科學、醣類、蛋白質
16	力與壓力	力與平衡、摩擦力、摩擦力的應用
17	力與壓力	壓力、連通管原理、帕斯卡原理
18	力與壓力	大氣壓力、浮力、阿基米德原理

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	三
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-A3、自-J-B1、自-J-B2、自-J-B3、自-J-C1、自-J-C2、自-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>
	學習內容	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p> <p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p> <p>Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。</p> <p>Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。</p> <p>Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。</p> <p>Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。</p> <p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。</p> <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p> <p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</p>
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版第五冊自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。	

- (2) 蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。
- (3) 在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
- (1) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
- (2) 若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1) 教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。
- (2) 針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	直線運動	時間的測量、科學家的故事—伽利略(Galilei)、單擺的擺動週期
2	直線運動	位移與路徑長、速率與速度、速度與時間關係圖
3	力與運動	加速度與等加速度運動、牛頓第一運動定律、慣性現象
4	力與運動	牛頓第二運動定律、影響加速度的因素、探討自由落體運動與物體所受重力
5	力與運動	牛頓第三運動定律、圓周運動與萬有引力、古典力學先驅—牛頓(Newton)
6	功與能	功與功率、討論作功為零的狀況、工業革命的先驅—瓦特(Watt)
7	功與能	動能、位能與能量守恆、功能轉換
8	功與能	槓桿原理與靜力平衡、力矩、槓桿原理的應用
9	功與能	槓桿原理與靜力平衡、簡單機械、滑輪、斜面
10	功與能	能源、螺旋、二十世紀最偉大的科學家—愛因斯坦(Einstein)
11	基本的靜電現象與電路	靜電現象、電流、安培計
12	基本的靜電現象與電路	電壓、電路、電池的串聯與並聯
13	基本的靜電現象與電路	電阻與歐姆定律、三用電錶、電學中的「牛頓」—安培(Ampere)
14	水與陸地	地球上的水、地貌的改變與平衡、岩石與礦物
15	板塊運動與地球歷史	地球的構造、板塊運動、岩層記錄的地球歷史、臺灣地區的板塊與地貌
16	運動中的天體	我們的宇宙、轉動的地球、地球科學之父—韋格納(Wegener)
17	運動中的天體	晝夜長短的變化、四季的變化、四季的太陽運動軌跡
18	運動中的天體	日地月相對運動、潮汐、流星是什麼

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	三
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-A3、自-J-B1、自-J-B2、自-J-B3、自-J-C1、自-J-C2、自-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>
	學習內容	<p>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> <p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p> <p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p> <p>Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。</p> <p>Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。</p> <p>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。</p> <p>Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。</p> <p>Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。</p> <p>Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。</p> <p>Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。</p> <p>Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。</p> <p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。</p>
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

教學與評量說明
(須說明調整原則)

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
 - (1)以國中康軒版第六冊自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。
 - (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。
 - (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
 - (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
 - (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。
3. 教學評量(學習評量調整)
 - (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。
 - (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	電的應用	電流的熱效應、電與生活、電池
2	電的應用	電流的化學效應、電解硫酸銅溶液、直流電與交流電的戰爭—愛迪生(Edison) vs. 特士拉(Tesla)
3	電流與磁現象	磁鐵與磁場、磁場和磁力線、地球的磁場
4	電流與磁現象	電流的磁效應、通電長直導線的磁場、通電螺旋形線圈的磁場
5	電流與磁現象	電流磁效應的應用、電流與磁場的交互作用、電磁感應
6	千變萬化的天氣	大氣的組成和結構、天氣變化、氣壓與空氣流向
7	千變萬化的天氣	氣團和鋒面、臺灣的季風與天氣、滯留鋒
8	千變萬化的天氣	臺灣的氣象災害、寒潮、乾旱
9	千變萬化的天氣	天氣預報、觀察颱風對天氣的影響、風從哪裡來
10	永續發展	天然災害、臭氧洞與紫外線、聖嬰現象
11	永續發展	環境汙染、全球變遷、海洋酸化
12	認識氧氣與二氧化碳	氧的助燃性與燃燒產物、二氧化碳氣體濃度對暖化的影響
13	認識溫室氣體	哪些氣體可能造成氣溫上升、溫室效應與全球暖化、氣候變遷帶來的衝擊
14	電鍍	電鍍銅等金屬、鐵片鍍銀、鋅銅電池
15	地震災害	地震來了！虛擬實境與益智問題、抗震保命 3 步驟—趴、掩、穩
16	鐵沙的磁化現象、這是什麼聲音？	鐵沙的磁化現象、這是什麼聲音、磁場的強弱與電流大小和距離的關係
17	複習第六冊	複習第六冊

(7)藝術

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	一
領綱核心素養	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2、藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>
	學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>
融入之議題	融入環境、品德、生命、海洋、生涯規劃、國際教育及多元文化等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版藝術課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。</p>	

(2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	音樂有藝思	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
2	音樂有藝思	樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
3	音樂有藝思	音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
4	音樂有藝思	音樂與跨領域藝術文化活動。在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
5	唱起歌來快樂多	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
6	唱起歌來快樂多	音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
7	唱起歌來快樂多	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
8	唱起歌來快樂多	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
9	傳唱時代的聲音	藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。
10	傳唱時代的聲音	-經由西元 1930~1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。
11	傳唱時代的聲音	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
12	傳唱時代的聲音	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音樂相關工作的特性與種類。
13	舞動吧!身體	了解什麼是創造性舞蹈
14	舞動吧!身體	創造出自己的打招呼之舞
15	舞動吧!身體	培養觀察鑑賞能力
16	打開表演藝術大門	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
17	打開表演藝術大門	在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
18	打開表演藝術大門	表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。

(7)藝術

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	一
領綱核心素養	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C1、藝-J-C2、藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>
	學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>
融入之議題	融入環境、品德、生命、海洋、生涯規劃、國際教育及多元文化等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版藝術課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。</p> <p>(2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影</p>	

響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	聲部競逐的藝術	透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。
2	聲部競逐的藝術	藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。
3	聲部競逐的藝術	經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。
4	聲部競逐的藝術	透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。
5	管弦交織的樂章	透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。
6	管弦交織的樂章	經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。
7	管弦交織的樂章	根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。
8	管弦交織的樂章	透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。
9	音樂時光隧道	透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。
10	音樂時光隧道	經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。
11	音樂時光隧道	經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。
12	音樂時光隧道	藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。
13	音樂實驗室	認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。
14	音樂實驗室	結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。
15	音樂實驗室	熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。
16	展現街頭表演力	從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。
17	展現街頭表演力	在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
18	展現街頭表演力	表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	二
領綱核心素養	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
	學習內容	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
融入之議題	融入環境、海洋、生命、人權、原住民族教育、品德、性別平等教育、閱讀素養教育、科技、生涯規劃、多元文化等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。</p> <p>(2)提供具體樂器及實物操作，以增加學生理解藝術與人文相關內涵。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採口頭問答、課堂討論、觀察、實際操作、上台表演、作品創作等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	雕塑美好	能欣賞雕塑作品與了解其特色
2	優游「字」在	文字的形趣和形意
3	優游「字」在	文字藝術的圖像意涵
4	藝版藝眼	版畫四大種類及製作方式
5	藝版藝眼	版畫創作
6	創造廣告	鑑賞廣告
7	創造廣告	體驗廣告作品創作

8	琴聲悠揚	古典樂派音樂家及其作品
9	琴聲悠揚	古典樂派重要樂曲形式及風格
10	歌劇停看聽	歌劇作曲家及其作品
11	歌劇停看聽	歌劇創作背景與社會文化
12	聲聲不息	藉由一九九〇年代後的臺灣歌手探究流行音樂的發展。
13	廣告音樂知多少	聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。
14	藝起話相聲	相聲的形式及說學逗唱
15	藝起話相聲	相聲劇本的結構及生活素養
16	輕靈優雅的迴旋	芭蕾舞劇、芭蕾的動作
17	走進電影世界	電影與生活的連結、臺灣影展與電影演員
18	創意廣告新點子	認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	二
領綱核心素養	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝 J-B2-藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
	學習內容	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
融入之議題	融入環境、海洋、生命、人權、原住民族教育、品德、性別平等教育、閱讀素養教育、科技、生涯規劃、多元文化等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。</p> <p>(2)提供具體樂器及實物操作，以增加學生理解藝術與人文相關內涵。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採口頭問答、課堂討論、觀察、實際操作、上台表演、作品創作等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	走入群眾的公共藝術	認識公共藝術的內涵。
2	走入群眾的公共藝術	公共藝術品的形式美感
3	攝影的視界	相機的功能
4	攝影的視界	欣賞攝影大師作品
5	水墨畫的趣味	欣賞水墨作品
6	水墨畫的趣味	水墨畫構圖方法及創作
7	畫話	理解音樂劇透過多元媒材結合音樂與表演的統整性

8	有浪漫樂派真好	浪漫樂派的音樂家與其作品
9	有浪漫樂派真好	唱奏浪漫樂派的音樂作品及蒐集
10	百變的電影之聲	電影音樂作品及元素
11	百變的電影之聲	欣賞及唱奏臺灣電影音樂
12	福爾摩沙搖籃曲	臺灣傳統歌謠
13	福爾摩沙搖籃曲	賞析傳統音樂及樂曲唱奏
14	笙歌舞影劇藝堂	欣賞各類型音樂劇，吹奏及歌唱代表音樂劇
15	表演中的即興	認識及體驗接觸即興。
16	中國舞蹈大觀園	認識中國舞蹈的起源、分類與特色。
17	好戲開鑼現風華	認識中國舞蹈的起源、分類與特色，歌仔戲及客家戲
18	好戲開鑼現風華	欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型及功能。

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	三
領綱核心素養	藝-J-A2、藝-J-B1、藝-J-A1、藝-J-C2、藝-J-C3、藝-J-C1、藝-J-A1、藝-J-A3 藝-J-B3	
領綱學習重點	學習表現	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
	學習內容	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	融入國際教育、多元文化、科技教育、環境教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版藝術課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	動動表心意	使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。

2	動動表心意	體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。
3	當代藝術的魅力	理解當代藝術的創作主題與風格特色，體驗藝術家多樣的表現形式。認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。
4	生活傳藝	認識生活中的民俗藝術，探訪生活中的民俗藝術。 應用傳統文化特色融入當代生活設計。
5	時空膠囊	欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點。觀察日常生活細節 拓展美的經歷與感受。
6	從國民到現代	理解從國民樂派到現代樂派的特色
7	從國民到現代	藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景，習唱歌曲感受樂曲與生活的連結。
8	跟著爵士樂搖擺	欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興，認識常見的節奏。
9	跟著爵士樂搖擺	經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。透過演唱感受爵士樂。
10	我的青春主題曲	運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材。
11	我的青春主題曲	習唱歌曲並體會其歌詞意涵，透過創作與討論，記錄自己的觀點。
12	我們的拾光寶盒	認識國內及國際的音樂節，了解音樂節的精神。
13	我們的拾光寶盒	了解音樂的保存與傳承，體會音樂與生活的關係，嘗試辦理班級音樂會。
14	「偶」像大觀園	認識不同國家的偶戲及臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。
15	反骨藝術新浪潮	認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。
16	反骨藝術新浪潮	賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美並能體驗舞動身體的樂趣。
17	編導造夢說故事	認識劇本中的元素，了解學習編劇的技巧與思維。
18	立於藝術現自我	認識國際、國內藝術節及藝穗節。

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	三
領綱核心素養	藝-J-A1、藝-J-B1、藝-J-B2、藝-J-A2、藝-J-A3、藝-J-B3 藝-J-C1、藝-J-C2、藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆聽音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
	學習內容	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關性一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒體。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
融入之議題	國際教育、多元文化、科技教育、環境教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版藝術課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。</p> <p>(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。</p> <p>(2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	視覺創意	認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。
2	視覺創意	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言與原理。
3	建築中的話語	體驗建築作品，並接受多元的觀點。理解建築的功能與價值，拓展多元視野。培養團隊合作與溝通協調的能力。
4	新藝境	理解當代藝術之藝術家以 ARVR 新媒體產出的多元視野之功能

		與價值。運用設計思考與藝術知能解決生活情境上的問題。
5	藝起繽紛未來	能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。認識自己已經具備的藝術能力。
6	聽見世界	以聽覺分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。
7	聽見世界	認識地方特色傳統樂器及音樂類型。非洲音樂〈旗幟飄揚〉。
8	搖滾教室	認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。
9	搖滾教室	認識搖滾樂的人文精神。透過歌曲了解其社會背景。
10	亞洲音樂視聽室	認識欣賞亞洲的傳統與流行音樂，進而學習如何將傳統音樂元素創新應用。
11	亞洲音樂視聽室	探討亞洲音樂與文化間的異同與影響。
12	我的「藝」想世界	認識生活中的音樂藝術及相關職業類別。
13	我的「藝」想世界	了解音樂多元的展現方式。
14	絢麗紛呈的戲曲	了解戲曲與生活的關係及戲曲舞臺藝術的元素。 創新與傳承的重要與趨勢。
15	大開舞界	認識亞洲舞蹈：日本舞蹈、泰國舞蹈、印度舞蹈的表演方式與風格。 認識美洲舞蹈：巴西森巴、夏威夷草裙舞的表演方式與風格。
16	應用劇場超體驗	認識生活中的應用劇場、一人一故事劇場、教育劇場、被壓迫者劇場及論壇劇場。
17	表演藝術在生活	知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊，認識各類表演藝術的場館以及功能。
18	表演藝術在生活	了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。認識表演藝術如何與業界結合。

(8)綜合活動

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	一
領綱核心素養	綜-J-A1、綜-J-A2、綜-J-A3、綜-J-B1、綜-J-B2、綜-J-B3、綜-J-C1、綜-J-C2、綜-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>
	學習內容	<p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。</p> <p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p> <p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。</p> <p>輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>
融入之議題	人權教育、品德教育、環境教育、生涯規畫教育等議題。	
是否實施分組教學/	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

協同教學(請勾選)		
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p> <p>1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。</p> <p>2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>		
週次	單元名稱	單元內容
1	友誼起飛	學習與同儕建立關係的方法
2	當我們同在一起	建立團隊應有的規範
3	小隊進行式	積極配合團隊的運作
4	穿越校園行	觀察與欣賞校園環境
5	探索生活圈	發現社區的自然景觀與人文環境之美
6	探索生活圈	思考社區的特色及需要維護之處
7	形象好手	了解個人形象管理的重要性及學習正確禮儀
8	形象好手	學習個人清潔與服裝儀容的知能
9	縫紉巧手	學習服飾管理
10	改造高手	製作實用生活用品
11	淨亮新「室」計	檢視教室中空間與動線，並清理空間
12	「玩」美我的家	增進創造生活之美的實踐力
13	國中有意思	分享自己與同學的優勢特質或能力
14	國中方程式	覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性
15	國中方程式	學習校園各項資源對校園狀況的適用時機
16	我的生涯藍圖	試探個人在不同階段的生涯角色與任務
17	生涯領航	分析親友的職業特性
18	生涯檔案一把罩	了解個人能力、特質、家人期許

(8)綜合活動

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	一
領綱核心素養	綜-J-A1、綜-J-A2、綜-J-A3、綜-J-B1、綜-J-B2、綜-J-B3、綜-J-C1、綜-J-C2、綜-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p> <p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。</p>
	學習內容	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。</p> <p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。</p> <p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p> <p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p> <p>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>

		輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。
融入之議題	人權教育、環境教育、安全教育、家庭教育、戶外教育等議題。	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	
週次	單元名稱	單元內容
1	出遊好時光	運用各種感官描述旅行經驗
2	規畫我最行	學習旅行安全及環境保育的重要
3	旅行妙錦囊	學習旅行裝備等戶外活動相關知能
4	修練核心價值	關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動
5	服務全面啟動	了解服務對象的需求，提出改善想法及行動
6	家庭愛行動	分享、思考家人常說話語的意涵
7	家庭愛行動	認識愛之語的具體行動
8	共學齊成長	學習家庭活動與家人親密關係的關聯
9	街角遇到菜市場	學習食物基本選購原則及正確的儲存方式
10	從市場到廚房	認識烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項
11	「食」在好繽紛	學習透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味
12	我想更懂你	了解人際關係及溝通能力的重要性
13	溝通零距離	學習站在不同的立場，體察他人的感受及需求
14	溝通零距離	運用溝通技巧，建立正向的人際關係
15	學習玩家登入	分享生命歷程中所需的學習
16	學習玩家登入	了解學習對個人的意義

17	進入學習戰場	學習建立自主管理與終身學習的能力
18	進入學習戰場	探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	二
領綱核心素養	綜-J-A1、綜-J-A3、綜-J-B1、綜-J-B3、綜-J-C1、綜-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。</p> <p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>
	學習內容	<p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p> <p>童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。</p> <p>童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與休憩活動。</p> <p>家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。</p> <p>家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。</p> <p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。</p> <p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p>

		輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	性別平等、環境教育、品德教育、生命教育、家庭教育、生涯規劃教育、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	
週次	單元名稱	單元內容
1	野地燧人氏	野外就地取材生火的方式
2	摩登炊事家	認識原始人的生活
3	野外煮食趣	戶外煮食方式介紹
4	營地好風景	認識露營區
5	露營規畫師	認識露營時的準備工作
6	露營新手指南	露營注意事項介紹
7	家庭資源好實用	家庭資源管理的訣竅
8	聰明消費我最行	省吃儉用，一家之主
9	飲食探索去	學習正確飲食習慣
10	飲食好生活	學習如何正確選聰明吃
11	飲食樂活	學習製備野餐的食物
12	共享野餐趣	野餐體驗
13	人際你我他	學習與人互動的合宜方式
14	網路交友行不行	學習網路交友的安全注意事項
15	團隊好夥伴	讓學校班級團隊進步的各種方式

16	從「心」出發	如何明確表達自己的情緒感受
17	美麗「心」境界	如何分辦理性與非理性的想法
18	寶貝人生	找出自己生命中最重要生命價值

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	二
領綱核心素養	綜-J-A1、綜-J-A2、綜-J-A3、綜-J-B1、綜-J-B2	
領綱學習重點	學習表現	<p>1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>
	學習內容	<p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。</p> <p>家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。</p> <p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p> <p>家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。</p> <p>家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。</p> <p>輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。</p> <p>輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方</p>

		法。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。
融入之議題	性別平等教育、家庭教育、生涯規劃教育、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。</p> <p>(2) 蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3) 在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。</p> <p>(2) 若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。</p> <p>(2) 針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	方位快易通	認識方位：東南西北
2	讀圖非難事	認識地圖
3	野外安全紅綠燈	學習戶外行走安全注意事項
4	聽聲辨位	認識車流方向
5	定向移動我最行	認識時鐘方位
6	戶外生活任我行	戶外實地操作
7	家的足跡	學習介紹自己的家庭
8	故事你我他	自己的故事，自己說
9	家事我最行	學習家事分工
10	生活織慧王	練習手縫香包
11	服裝妙管家	學習衣物的清潔
12	時尚衣達人	認識衣物的選購與搭配
13	愛的時光隧道	認識愛的真諦

14	愛情來敲門	學習愛情來時的處理方式
15	愛情跌一跤	學習分手的處理方式
16	職業世界登入	認識各種職業
17	選才寶典	認識自己的職業能力
18	生涯初征戰	學習對未來的職業規劃

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	三
領綱核心素養	綜-J-C1、綜-J-C3、綜-J-A2、綜-J-A1	
領綱學習重點	學習表現	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p>
	學習內容	<p>童-Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。童-Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>家-Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。</p> <p>家-Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家-Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> <p>家-Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>輔-Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p> <p>輔-Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔-Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔-Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p> <p>輔-Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。</p> <p>輔-Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>輔-Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p> <p>輔-Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。</p>
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。</p> <p>(2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。</p> <p>(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。</p>	

2. 教學方法(學習歷程與環境調整)

(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。

(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。

3. 教學評量(學習評量調整)

(1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。

(2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱	單元內容
1	蓄勢待發	學會以合宜心態與行動面對三年級生活
2	蓄勢待發	覺察自己的壓力狀態，並運用合適的方法紓解壓力、調適身心
3	高校情報站	增進對高校生活的了解
4	開啟升學大門	認識各類型學校的特色及內涵，作為升學選校的參考
5	開啟升學大門	能了解多元入學管道及最新相關資訊
6	全面啟動	學習以正向語言表達對自己的肯定與鼓勵
7	全面啟動	學習以正向語言表達對他人的鼓勵與欣賞
8	災變話題	認識臺灣發生過的自然災害，體認防災工作的必要性
9	救難好幫手	能善用生活簡單器物進行緊急救護
10	攜手同行	能善用學校防災地圖，落實災前準備工作
11	野地小築	發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備
12	處處有生機	在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源及食物
13	無具巧炊	了解無具炊事的方法與技巧
14	無具巧炊	從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性
15	立足臺灣看世界	了解臺灣各族群之基本文化特色
16	繽紛的世界	認識不同國家的風俗民情，了解異國多元文化對日常生活的影響
17	世界更繽紛	了解臺灣伴手禮的意涵及特色
18	彬彬有禮	了解並學會西餐餐具的擺放位置，學習西餐烹製過程與方法

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合	3 節	三
領綱核心素養	綜-J-C1、綜-J-A3、綜-J-A1、綜-J-A2	
領綱學習重點	學習表現	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p> <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。</p>
	學習內容	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。</p> <p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。</p> <p>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p> <p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> <p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>
融入之議題	融入性別平等、環境、海洋庭教育、生涯規劃、戶外教育等議題	

是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。	
週次	單元名稱	單元內容
1	休閒 My Way	檢視自己休閒時間安排的合宜性
2	休閒 My Way	了解自己及同儕休閒活動的內容
3	樂活休閒	認識多樣的戶外休閒活動
4	樂活休閒	經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣
5	選擇的課題	覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害
6	永續校園	認識並觀察校園永續發展的地方
7	珍愛大地	分享參與改善環境的經驗與感受
8	選擇大不同	了解自己的金錢價值觀及其對生活的影響
9	「金金」有「為」	知道金錢管理技巧：減少不必要的消費
10	「金金」有「為」	知道金錢管理技巧：先儲蓄後支出
11	共築家園	體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色
12	共築家園	面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化
13	經典回憶	回憶所學課程，分享自己具備的生活能力
14	珍愛行動	透過活動，提升感恩惜福的情懷
15	抉擇時刻	了解生涯抉擇的因素，並分享個人升學選校的考慮因素
16	抉擇時刻	能學習作決定的技巧
17	預見未來	從名人的年少故事中找到奠定未來成功要素的基礎要素
18	我們的故事	能適度表達自己對國中生活的感受

(9)健康與體育

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	一
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-A3、健體-J-B1、健體-J-B2、健體-J-B3、健體-J-C1、健體-J-C2、健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。
	學習內容	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。
融入之議題	人權教育、性別平等教育、環境教育、生涯規劃教育、海洋教育、安全教育、防災教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易程度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。</p> <p>(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：利用情境及技能評量，讓學生回答相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。</p> <p>(3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立完成；</p> <p>B 能在直接口語提示下完成；</p> <p>C 在間接口語提示下完成；</p> <p>D 能在手勢下完成；</p> <p>E 能在聽覺提示下完成；</p> <p>F 能在示範動作下完成；</p> <p>G 能在部分身體提示下完成；</p> <p>H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元第1章 健康人生開步走	了解人體的內外結構
2	第一單元第1章 健康人生開步走	學習人體器官系統的運作方式
3	第一單元第1章	青春期良好的健康飲食的方式

	健康人生開步走	
4	第一單元第2章 個人衛生與保健	了解眼球的構造與成像
5	第一單元第2章 個人衛生與保健	維持口腔保健方式
6	第一單元第2章 個人衛生與保健	認識耳朵的構造與皮膚的保健
7	第一單元第3章 我的青春檔案	認識女性的青春期生理構造
8	第一單元第3章 我的青春檔案	認識男性的青春期生理構造
9	第一單元第3章 我的青春檔案	如何排解青春期的困擾
10	第一單元第4章 活出青春的光彩	了解自我概念，認識自己
11	第一單元第4章 活出青春的光彩	自我探險之旅，確認自己的興趣與專長
12	第一單元第4章 活出青春的光彩	健康夢想企劃書，學習自我實現
13	第一單元第4章 活出青春的光彩	我的青春檔案、活出青春的光彩
14	第二單元第1章 環境安全搜查線	用電的安全維護
15	第二單元第1章 環境安全搜查線	預防一氧化碳中毒
16	第二單元第1章 環境安全搜查線	居家防火安全的維持
17	第二單元第2章 營造安全好環境	校園、防災安全的總體檢
18	第二單元第2章 營造安全好環境	環境安全搜查線、營造安全好環境

(9)健康與體育

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	一
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-A3、健體-J-B1、健體-J-B2、健體-J-B3、健體-J-C1、健體-J-C2、健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
	學習內容	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。
融入之議題	環境教育、生命教育、法治教育、家庭教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易程度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。</p> <p>2.教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。</p> <p>(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：利用情境及技能評量，讓學生回答相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。</p> <p>(3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立完成；</p> <p>B 能在直接口語提示下完成；</p> <p>C 在間接口語提示下完成；</p> <p>D 能在手勢下完成；</p> <p>E 能在聽覺提示下完成；</p> <p>F 能在示範動作下完成；</p> <p>G 能在部分身體提示下完成；</p> <p>H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元第1章 傳染病的世界	預防台灣每年的大流行-流感
2	第一單元第1章 傳染病的世界	降低國病的感染率-病毒型肝炎

3	第一單元第1章 傳染病的世界	防治夏季旋風-登革熱
4	第一單元第2章 醫藥保衛戰	了解台灣現行的醫藥分業概況
5	第一單元第2章 醫藥保衛戰	學習正確用藥的方式
6	第一單元第2章 醫藥保衛戰	傳染病的世界以及醫藥保衛戰
7	第二單元第1章 菸害現形記	了解吸菸的各種代價
8	第二單元第1章 菸害現形記	明瞭戒菸的好處以及對身體的影響
9	第二單元第2章 克癮致勝	了解酒駕的壞處以及學習戒酒的方法
10	第二單元第2章 克癮致勝	探索口腔病變的原因以及口腔癌症的危險
11	第二單元第2章 克癮致勝	台灣種植病椰樹的歷史以及對環境的危害
12	第二單元第2章 克癮致勝	菸害現形記以及克癮致勝
13	第三單元第1章 健康家庭加加油	了解家庭成員之間溝通不良的各種成因
14	第三單元第1章 健康家庭加加油	學習如何良性溝通的方式
15	第三單元第1章 健康家庭加加油	遠離各種家庭暴力、學習防範家庭暴力方式
16	第三單元第2章 人際關係停看聽	了解人際關係衝突的各種原因
17	第三單元第2章 人際關係停看聽	防範各種人際霸凌，學習保護自己
18	第三單元第2章 人際關係停看聽	健康家庭加加油以及人際關係停看聽

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	一
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-A3、健體-J-B1、健體-J-B2、健體-J-B3、健體-J-C1、健體-J-C2、健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
	學習內容	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果): 依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整): 採用團體的方式,讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元彈性評量的方式: A. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 B. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(2)配合授課進度進行評量,以便及時瞭解教學成效,達成學習目標。</p> <p>(3)依據評量結果,改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	健康自主有活力	活躍人生-健康評估與體適能檢測
2	健康自主有活力	安全運動沒煩惱-運動設施安全
3	活力青春大放送	雙輪闖天下-飛輪運動
4	活力青春大放送	疾走如風-跑
5	活力青春大放送	登階有氧
6	活力青春大放送	藥球放送
7	熱門運動大會串	應聲入網-籃球
8	熱門運動大會串	應聲入網-籃球機
9	熱門運動大會串	排除萬難-排球
10	熱門運動大會串	羽中作樂-羽球
11	熱門運動大會串	力排山河-門球
12	熱門運動大會串	地板滾球
13	靈活自如好身手	登峰造極-體操

14	靈活自如好身手	登峰造極-瑜珈
15	靈活自如好身手	呼朋喚友-創意啦啦舞
16	靈活自如好身手	free style
17	靈活自如好身手	鈴漓盡致-扯鈴
18	靈活自如好身手	舞鈴高手

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	一
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-A3、健體-J-B1、健體-J-B2、健體-J-B3、健體-J-C1、健體-J-C2、健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。
	學習內容	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果): 依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整): 採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元彈性評量的方式:</p> <p>A. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 B. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	自主鍛鍊展活力	健康地基－心肺耐力
2	自主鍛鍊展活力	動吃關係大解密－運動營養
3	自主鍛鍊展活力	武德技藝－跆拳道
4	自主鍛鍊展活力	翻滾吧-墊上運動
5	自主鍛鍊展活力	橫槓人生-單槓
6	自主鍛鍊展活力	彈力超人-跳繩
7	挑戰體能秀青春	健康人生-健走訓練
8	挑戰體能秀青春	超級跑人-跑步
9	挑戰體能秀青春	甜蜜的負荷負重訓練
10	挑戰體能秀青春	核心挑戰賽腹肌
11	挑戰體能秀青春	勁歌熱舞
12	挑戰體能秀青春	舞力全開
13	球藝大會串	掌控自如-地板滾球
14	球藝大會串	掌控自如-草地滾球
15	球藝大會串	百發百中-排球

16	球藝大會串	「桌」拿好手-桌球
17	球藝大會串	舉足輕重-足球
18	球藝大會串	掌控自如-籃球

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	二
領綱核心素養	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
	學習內容	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動,以及交友約會安全策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。
融入之議題	性別平等、人權、環境、生命、法治、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果): 選用康軒版本第三冊教材內容,依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度,結合學生之日常生活,透過更多具體化的講解方式、教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 依學生的個別需要,設計適當的學習策略,助於學生提升學習表現、成效,如: (1)適度提供各種線索及提示,例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學,助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整) 使用多元評量方式進行,包含:課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現,納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量,包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量,並依據長期目標作總結性評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	第 1 單元歌詠青春 合奏曲	1. 了解身體接觸、身體界線與自主權的意義。 2. 了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成

	第 1 章飛揚青春擁抱愛	的傷害性。
2	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱	學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。提出合適且能維護身體自主權的行動方案。
3	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	學習如何維護自己與他人的身體自主權，尋求資源保障個人權益或處理性別歧視問題。
4	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1. 認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人。 2. 辨識表達好感的合宜方式。
5	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1. 學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 2. 認識感情發展的進程與維持的方法。
6	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	1. 了解被拒絕時應具備的態度與觀點，能尋求協助、紓緩情緒。 2. 了解青少年性行為的法律規範。
7	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	【第一次評量週】 能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。
8	第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	1. 認識何謂約會強暴。 2. 學習以「多元與協商」、「自由與責任」、「自主與尊重」、「隱私與公開」四個面向，面對感情。
9	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	了解不同飲食的來源及選擇的注意事項。
10	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	1. 了解食材選擇方法 2. 了解從食品包裝作為選擇健康外食的依據。
11	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式。
12	第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂	1. 了解安全衛生的飲食原則。 2. 能說明食物中毒的預防與處理方法。
13	第 2 單元健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂	能檢視自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試。
14	第 2 單元健康飲食	【第二次評量週】

	生活家 第 3 章食品安全行動派	透過社會食品安全事件，體認落實健康消費原則的重要性。
15	第 2 單元健康飲食 生活家 第 3 章食品安全行動派	能因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。
16	第 3 單元無毒青春 健康行 第 1 章致命的迷幻世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解毒品危害條例之相關規範與內容。 2. 認識藥物濫用定義與毒品對個人造成之衝擊，拒絕毒品。 3. 能於生活中展現毒品拒絕拒巧。 4. 運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。
17	第 3 單元無毒青春 健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解、破解常見的毒品誘導手法。 2. 熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，建立健康生活型態。 3. 能執行自我肯定式拒絕毒品技能。 4. 能設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。
18	第 3 單元無毒青春 健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何經營一段關係，建立合宜的態度。 2. 能選購安全的飲食，建立良好飲食習慣。 3. 認識毒品、拒絕毒品。

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	二
領綱核心素養	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
	學習內容	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。
融入之議題	性別平等、人權、環境、生命、法治、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、等議題。	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果): 選用康軒版本第四冊教材內容,依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度,結合學生之日常生活,透過更多具體化的講解方式、教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 依學生的個別需要,設計適當的學習策略,助於學生提升學習表現、成效,如: (1)適度提供各種線索及提示,例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學(差異化教學)等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學,助於學生吸收、理解課程。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整) 使用多元評量方式進行,包含:課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現,納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量,包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量,並依據長期目標作總結性評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命	1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化。 2. 認識優生保健概念。

2	第 1 單元永續經營 健康路 第 1 章美妙的生命	理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，體會 養育新生兒的甘苦。
3	第 1 單元永續經營 健康路 第 2 章生命的軌跡	1. 理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2. 理解人生各個不同階段所面臨的壓力和挑戰。
4	第 1 單元永續經營 健康路 第 2 章生命的軌跡	1. 尊重每個人不同的發展差異。 2. 了解不同人生階段促進健康的策略與資源。
5	第 1 單元永續經營 健康路 第 3 章伴生命共老	1. 理解死亡、了解調適失落的方式。 2. 理解老化意涵。
6	第 1 單元永續經營 健康路 第 3 章伴生命共老	1. 了解影響老化健康狀態的因素。 2. 樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。
7	第 2 單元慢性病的 世界 第 1 章健康人生， 少糖少癌	【第一次評量週】 1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要 因素。 2. 認識糖尿病及種類。
8	第 2 單元慢性病的 世界 第 1 章健康人生， 少糖少癌	了解保持良好生活習慣的重要性。
9	第 2 單元慢性病的 世界 第 1 章健康人生， 少糖少癌	運用生活技能，改善不健康的生活習慣。
10	第 2 單元慢性病的 世界 第 2 章小心謹 「腎」，「慢」不經 「心」	了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，學習預防方法。
11	第 2 單元慢性病的 世界 第 2 章小心謹 「腎」，「慢」不經 「心」	覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康 生活型態。
12	第 2 單元慢性病的 世界 第 2 章小心謹 「腎」，「慢」不經 「心」	具體列出如何維持健康生活型態。
13	第 2 單元慢性病的 世界 第 3 章「慢慢」長 路不孤單 【第二次評量週】	同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。
14	第 2 單元慢性病的 世界 第 3 章「慢慢」長	學習如何蒐集精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。

	路不孤單	
15	第 3 單元千鈞一髮 覓生機 第 1 章安全百分百	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並能說出急救的目的。 2. 分享自己面對急救情境的想法與感受。 3. 建立傷口照護的正確觀念。 4. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。 5. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。
17	第 3 單元千鈞一髮 覓生機 第 2 章急救一瞬間	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2. 了解心肺復甦術 CPR 使用時機。
18	第 3 單元千鈞一髮 覓生機 第 2 章急救一瞬間	了解心肺復甦術 CPR 使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	二
領綱核心素養	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
	學習內容	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果): 依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整): 採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元彈性評量的方式: A. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 B. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	體能挑戰趣	大力水手—肌力與肌 耐力
2	體能挑戰趣	躍如脫兔—跳-立定 跳
3	體能挑戰趣	躍如脫兔—跳-跳繩
4	體能挑戰趣	山野活動介紹
5	體能挑戰趣	翻山越嶺-登山
6	體能挑戰趣	攀岩活動
7	核心基礎訓練	組合動作
8	團體攻防戰	排列組合—排球
9	團體攻防戰	彈跳之間—桌球
10	團體攻防戰	羽眾不同—羽球
11	團體攻防戰	盲人門球
12	團體攻防戰	合作無間—籃球
13	團體攻防戰	籃球機挑戰
14	核心基礎訓練	組合動作

15	團體攻防戰	攻占堡壘—樂樂棒球
16	團體攻防戰	掌上功夫—地板滾球、草地滾球
17	現技好身手	平衡挑戰、體操
18	現技好身手	瑜珈

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	二
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-A3、健體-J-B1、健體-J-B2 健體-J-B3、健體-J-C1、健體-J-C2、健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
	學習內容	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果): 依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整): 採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式: A. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 B. 針對情意部分以學習態度及實作評量。 (2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。	
週次	單元名稱	單元內容
1	健康體能樂生活	體適能檢測
2	健康體能樂生活	體適能檢測
3	健康體能樂生活	身體軟 Q 力 — 柔軟度
4	健康體能樂生活	運動知識家 — 運動傷害防護
5	健康體能樂生活	神來一腿-跆拳道
6	健康體能樂生活	化險為夷護身法—柔道
7	核心基礎訓練	組合動作
8	熱血向前行	棒壘一家親—棒壘球
9	熱血向前行	棒壘一家親—樂樂棒球
10	熱血向前行	水中蛙游—游泳介紹
11	熱血向前行	智者的運動—定向越野
12	熱血向前行	力拔山河—八人制拔河
13	熱血向前行	短跑衝刺
14	核心基礎訓練	組合動作

15	球賽對決	誰與爭鋒－籃球
16	球賽對決	排敵禦功－排球、羽出驚人－羽球
17	球賽對決	盲人門球、門球對抗賽
18	球賽對決	地板滾球

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	三
領綱核心素養	健體-J-A2 、健體-J-B2 、健體-J-A3 、健體-J-A2 、健體-J-A1 、健體-J-B1 、健體-J-B3 、健體-J-C1 、健體-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。
	學習內容	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。
融入之議題	融入性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的健康概念來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生落實健康生活的興趣。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放健康相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來增進健康生活的能力。 (2)說：引導學生回答健康知識，確認學生明白健康生活的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦健康課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的健康知識。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答健康相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答健康問題。 (3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度：	

週次	單元名稱	單元內容
		A 能獨立回答健康知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。
1	邁向健康體位的人生/體型面面觀	建立對身體自我悅納的態度及想法。
2	邁向健康體位的人生/體型面面觀	了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。
3	邁向健康體位的人生/體型面面觀	澄清體型價值觀的迷思。
4	邁向健康體位的人生/體位觀測站	了解體重代表的意義及對健康的重要。
5	邁向健康體位的人生/體位觀測站	1. 建立對於體重的正確概念。 2. 學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。
6	邁向健康體位的人生/體位觀測站	1. 認識厭食症及暴食症。 2. 了解過胖或過瘦對身體的影響。
7	邁向健康體位的人生/體位觀測站	透過自我悅納建立健全的健康心態。
8	邁向健康體位的人生/健康體位管理	1. 分辨廣告對於促進健康的迷思。 2. 澄清各種不健康的減重方法。
9	邁向健康體位的人生/健康體位管理	分析自己的健康數據和生活型態。
10	邁向健康體位的人生/健康體位管理	選擇正確的健康體位自主管理策略。
11	人際關係新視界/在人際關係中成長	1. 認識人際關係的各個層面。 2. 知道如何改善自己的人際關係。
12	人際關係新視界/在人際關係中成長	1. 了解衝突如何發生。 2. 知道如何理智的面對並處理衝突。
13	人際關係新視界/經營我的家庭關係	1. 認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。 2. 認識心理親屬的意義，與了解其具有家庭功能的屬性。 3. 學習增進良好家庭關係的方法。 4. 認識家庭暴力的發生與其因應原則。
14	人際關係新視界/網路交友停看聽	1. 說明科技發達對人際互動所帶來的正負面影響。 2. 了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3. 了解網路成癮的原因及避免成癮的方式。
15	飲食消費新趨勢/現代飲食趨勢	1. 認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食品，並體認其對於個人健康的合適性。 2. 了解媒體對飲食消費行為的影響。
16	飲食消費新趨勢/現代飲食趨勢	建立正確的飲食消費價值觀，並能將其落實於生活中。
17	飲食消費新趨勢/安全衛生的飲食	1. 體認安全衛生的飲食之重要性。 2. 了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。
18	飲食消費新趨勢/安全衛生的飲食	1. 知道食品中毒的原因。 2. 使用適當的技巧判斷外食場所衛生。

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	三
領綱核心素養	健體-J-A1 、健體-J-A2 、健體-J-B2 、健體-J-C1 、健體-J-C3 、健體-J-B1 、健體-J-C2 、健體-J-A3 、健體-J-B3	
領綱學習重點	學習表現	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。
	學習內容	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。
融入之議題	融入生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、品德等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的第六冊健康與體育課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的健康概念來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生落實健康生活的興趣。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放健康相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來增進健康生活的能力。 (2)說：引導學生回答健康知識，確認學生明白健康生活的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦健康課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的健康知識。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答健康相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答健康問題。	

		(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答健康知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。
週次	單元名稱	單元內容
1	快樂人生開步走/ 與壓力同行	1. 由學生之壓力經驗帶入本章主題。 2. 介紹壓力是什麼，以及壓力的來源。 3. 介紹壓力對人體造成的影響。 4. 學生分享面對壓力的經驗；教師說明青少年面對青春壓力產生的影響。
2	快樂人生開步走/ 與壓力同行	1. 介紹壓力造成的心身症狀。 2. 介紹面對壓力時的調適方法，說明有效解決壓力的方法和步驟。
3	快樂人生開步走/ 與情緒過招	1. 說明人的基本四種情緒。 2. 說明情緒的特質。 3. 說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的 EQ。 4. 說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。
4	快樂人生開步走/ 與情緒過招	1. 認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。 2. 指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。 3. 介紹青少年常見的「收假症候群」；鼓勵學生正向面對壓力，快樂向前行。
5	綠色生活護地球/ 關心我們的生活環境	1. 了解人類行為與科技對環境的影響。 2. 知道環境問題對人類健康的影響。
6	綠色生活護地球/ 關心我們的生活環境	◎介紹垃圾過量的現況及垃圾處理的方法，並了解垃圾減量的觀念
7	綠色生活護地球/ 關心我們的生活環境	1. 介紹水汙染的現況及對健康造成的危害，說明政府與民間共同合作的防治行動，並學習從日常生活中降低水汙染。 2. 了解噪音問題對健康的影響，以及如何減輕噪音危害。 3. 環保行動除了自己的力量外，還可以結合社區及政府的資源來進行。
8	綠色生活護地球/ 綠色行動	1. 學習認識環保相關標章，以選購環保產品。 2. 介紹人類在平日生活中，文具用品與紙製品消耗環境資源的情形。
9	綠色生活護地球/ 綠色行動	◎了解人類生活中，飲料包裝、免洗筷、交通與清潔用品消耗環境資源的情形。
10	綠色生活護地球/ 綠色行動	1. 知道利用消費行為幫助改善地球環境，並能實踐在日常生活中。 2. 認識碳標籤與環保之間的關係，並了解綠色消費對環境的影響力。
11	職場生涯快樂行/ 我的未來不是夢	1. 了解職業在生涯發展中的意義及重要性。 2. 實踐青少年生涯發展的任務。
12	職場生涯快樂行/ 我的未來不是夢	1. 鼓勵學生實踐青少年生涯發展的任務。 2. 藉由打工求職的情境，引導學生重視求職資訊的安全性，並注意打工時的權益與人身安全問題。

13	職場生涯快樂行/ 職業安全與健康	1. 了解工作中可能會因某些因素受傷。 2. 藉由學生打工及家人工作的經驗，引發學生思考進入職場與學生時代的差別。
14	職場生涯快樂行/ 職業安全與健康	了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。
15	職場生涯快樂行/ 職業安全與健康	能運用不同策略，滿足不同工作者的健康促進需求。
16	職場生涯快樂行/ 職場健康促進	◎了解健康促進的意義及推動職場健康促進的重要性。
17	職場生涯快樂行/ 職場健康促進	◎指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。
18	職場生涯快樂行/ 職場健康促進	◎認識維護職場健康權益與性別工作平等權益的相關法律與諮詢單位。

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	三
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-A3、健體-J-B1、健體-J-B2、健體-J-B3、健體-J-C1、健體-J-C2、健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。
	學習內容	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果): 依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整): 採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元彈性評量的方式: A. 針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 B. 針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	全力出擊	跑步-起跑架使用
2	全力出擊	跑步-短跑衝刺
3	全力出擊	跑步-跑步機使用
4	核心基礎訓練	腹部核心訓練
5	全力出擊	樂樂棒球-聲東擊西
6	全力出擊	樂樂棒球-主動出擊
7	核心基礎訓練	背部肌力訓練
8	以智取勝	高爾槌球-規則學習
9	以智取勝	高爾槌球-揮槌練習
10	以智取勝	高爾槌球-槌球練習
11	核心基礎訓練	腰臀肌力訓練
12	以智取勝	地板滾球-高手投球
13	以智取勝	地板滾球-低手投球

14	以智取勝	地板滾球-競賽
15	核心基礎訓練	上背部肌力訓練
16	叱吒風雲	籃球-原地拍球、定點投籃
17	叱吒風雲	籃球-運球
18	核心基礎訓練	大腿肌力訓練

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	三
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-A3、健體-J-B1、健體-J-B2、健體-J-B3、健體-J-C1、健體-J-C2、健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。
	學習內容	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果): 依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。</p> <p>2.教學方法(學習歷程與環境調整): 採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元彈性評量的方式： A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 B.針對情意部分以學習態度及實作評量。</p> <p>(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。</p> <p>(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	千變萬化	跳繩-單人單迴旋
2	千變萬化	跳繩-單人雙迴旋
3	舞動青春	舞蹈-認識各種舞蹈
4	舞動青春	舞蹈-創造性舞蹈
5	核心基礎訓練	腹部核心訓練
6	力拔山河	重量訓練-臥推
7	力拔山河	重量訓練-深蹲
8	力拔山河	拔河-姿勢練習
9	核心基礎訓練	背部肌力訓練
10	力拔山河	拔河-施力訓練
11	力拔山河	拔河-競賽
12	百發百中	飛盤-投擲練習
13	百發百中	飛盤-投盤練習
14	核心基礎訓練	腰臀肌力訓練

15	運動保健	核心訓練-棒式
16	運動保健	核心訓練-跪姿平衡
17	運動保健	核心訓練-橋式
18	核心基礎訓練	大腿肌力訓練

(10)科技

112 學年度第一學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
科技	2 節	一
領綱核心素養	科-J-A1、科-J-B1、科-J-C1 科-J-A2、科-J-B2、科-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>
	學習內容	<p>資 A-IV-1 演算法基本概念。</p> <p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p> <p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p> <p>資 H-IV-3 資訊安全。</p> <p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>
融入之議題	性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版的第一冊科技課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。</p> <p>(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。</p> <p>(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：能回答科技相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。</p> <p>(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立回答科技知識；</p>	

B 能在直接口語提示下回答；
C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱	單元內容
1	遠距教學	Google Meet—發起會議、加入會議、麥克風、攝影機、舉手功能
2	遠距教學	Google Meet—分享螢幕畫面、白板(Jamboard)、全螢幕、套用視覺效果
3	遠距教學	Google Meet—即時通訊、主辦人控制選項
4	遠距教學	Google Classroom—註冊、登入Google帳號、點選 Google Classroom
5	遠距教學	Google Classroom—加入課程、訊息串、課程公告
6	遠距教學	Google Classroom—課堂作業、線上測驗
7	遠距教學	Google Classroom—連結 Google 雲端硬碟
8	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-1 資訊科技帶來的生活改變 【生活科技】進入生活科技教室	1. 認識資訊科技帶來的生活改變 2. 介紹生活科技教室環境。
9	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-1 資訊科技帶來的生活改變 【生活科技】緒論生活與科技	1. 知道資訊科技不是只有電腦、手機、網路 2. 學習問題解決的步驟。
10	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-1 資訊科技帶來的生活改變 【生活科技】緒論生活科技	1. 認識數位學習的管道。 2. 知道電子商務使用的注意事 3. 科技的應用與生活的改變。
11	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-2 常見的資訊技術應用 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —1-1 物流運輸	1. 認識網路、物聯網。 2. RFID 的應用。 3. 了解物流運輸的內涵。 4. 了解科技發展對物流運輸的影響。
12	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-2 常見的資訊技術應用 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —1-2 創意思考	1. 認識條碼、生物辨識技術的應用 2. 科技廣角：介紹無人超商的應用 3. 學習團隊合作。 4. 利用「創意技法」激發創意。
13	【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-1 演算法簡介 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —1-3 構想表達	1. 認識演算法 2. 識認演算法的特性 3. 了解構想溝通與表達的意義。
14	【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-1 演算法簡介	1. 學習演算法的表達： (1)文字 (2)流程圖

	<p>【生活科技】 第1章杯水一戰 —1-4 機具材料</p>	<p>(3) 虛擬碼 2. 認識機具材料</p>
15	<p>【資訊科技】 第2章演算法 —2-2 流程控制結構</p> <p>【生活科技】 第1章杯水一戰 —問題與討論</p>	<p>1. 學習流程控制結構： (1) 循序結構 (2) 選擇結構 (3) 重複結構</p> <p>2. 了解物流運輸的內涵。</p>
16	<p>【資訊科技】 第2章演算法 —2-3 流程圖設計實作</p> <p>【生活科技】 第2章未來發明家 —2-1 訊息傳播</p>	<p>1. 認識流程圖 2. 選用適合的媒介來傳達訊息。</p>
17	<p>【資訊科技】 第3章程式設計初探—生日派對 —3-1 程式語言簡介</p> <p>【生活科技】 第2章未來發明家 —2-2 創新發明</p>	<p>1. 認識程式語言 2. 認識產品創新與發明的意義。</p>
18	<p>【資訊科技】 第3章程式設計初探—生日派對 —3-2 角色移動—上街買蛋糕</p> <p>【生活科技】 第2章未來發明家 —2-3 構想表達</p>	<p>1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1) 匯入背景與角色 (2) 控制角色移動</p> <p>2. 了解「產品發表」簡報的基本架構。</p>

(10)科技

112 學年度第二學期 國一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
科技	2 節	一
領綱核心素養	科-J-A2、科-J-B2、科-J-C2 科-J-A3、科-J-B3、科-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
	學習內容	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。
融入之議題	生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、品德等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版的第二冊科技課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。</p> <p>(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。</p> <p>(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：能回答科技相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。</p> <p>(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立回答科技知識；</p>	

B 能在直接口語提示下回答；
C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱	單元內容
1	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 【生活科技】緒論科技與產品	1. 觀察、學習遊戲架構規畫 2. 認識什麼是產品。
2	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險—1-2 動畫設計 【生活科技】緒論科技與產品	1. 學習 Scratch 的廣播應用：切換場景 2. 探討選購產品的其他因素。
3	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險—1-2 動畫設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋—1-1 橋梁簡介	1. 學習 Scratch 的廣播應用：角色對話 2. 認識各種橋梁的型式與結構工法。
4	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險—1-3 遊戲設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋—1-2 虹橋結構	1. 演算法基本概念 2. 學習虹橋的結構原理。
5	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險—1-3 遊戲設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋—1-2 虹橋結構	1. 使用重複結構進行遊戲障礙物的設計。 2. 日常科技產品的機構與結構應用。
6	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險—1-3 遊戲設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋—1-2 虹橋結構	1. 學習設定變數。 2. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。
7	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險—1-4 聲音設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋—1-2 虹橋結構	1. 學習使用 Scratch 播放音效的方法。 2. 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。
8	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險—1-4 聲音設計 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋—設計製作	1. 學習使用 Scratch 錄音。 2. 設計製作的生產流程。
9	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題—2-1 啟動專題 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋—設計製作	1. 學習專題分析規畫 2. 認識虹橋模型。
10	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題—2-2 資料蒐集	1. 學習使用多人協作的專案管理工具：Google 日曆 2. 檢驗虹橋模型載重能力。

	<p>【生活科技】 第1章虹飛拱橋—設計製作</p>	
11	<p>【資訊科技】 第2章資料處理—雲端應用專題 —2-2 資料蒐集</p> <p>【生活科技】 第1章虹飛拱橋—設計製作</p>	<p>1. 學習搜尋資料： (1)Google 搜尋 (2)Google 地圖 (3)YouTube</p> <p>2. 反思製作過程的問題。</p>
12	<p>【資訊科技】 第2章資料處理—雲端應用專題 —2-3 旅遊規畫書</p> <p>【生活科技】 第2章玩轉跑跳碰—2-1 常見機構</p>	<p>1. 學習使用 Google 文件編輯文件</p> <p>2. 認識常見的機構。</p> <p>3. 了解機構的特性。</p>
13	<p>【資訊科技】 第2章資料處理—雲端應用專題 —2-4 經費預算</p> <p>【生活科技】 第2章玩轉跑跳碰—2-2 機構傳動</p>	<p>1. 學習使用 Google 試算表計算數據</p> <p>2. 認識機構中動力傳遞的原理。</p>
14	<p>【資訊科技】 第2章資料處理—雲端應用專題 —2-5 行前簡報</p> <p>【生活科技】 第2章玩轉跑跳碰—2-3 測試修正</p>	<p>1. 學習使用 Google 簡報製作簡報檔案</p> <p>2. 常見問題與解決的方法。</p>
15	<p>【資訊科技】 第2章資料處理—雲端應用專題 —資料處理專題</p> <p>【生活科技】 第2章玩轉跑跳碰—發展方案</p>	<p>1. 練習使用 Google 表單進行資料統計</p> <p>2. 選擇合適的機構表達角色與場景動作。</p>
16	<p>【資訊科技】 第2章資料處理—雲端應用專題 —資料處理專題</p> <p>【生活科技】 第2章玩轉跑跳碰—2-4 機具材料</p>	<p>1. 請學生試作班級旅遊規畫簡報。</p> <p>2. 強調具有危險性工具的使用注意事項。</p> <p>3. 認識資訊安全的重要：</p> <p>(1)實體安全 (2)軟體安全 (3)網路安全</p> <p>4. 日常科技產品的機構與結構應用。</p>
17	<p>【資訊科技】 第3章資訊安全與合理使用 —3-3 資訊的合理使用</p> <p>【生活科技】 第2章玩轉跑跳碰—設計製作</p>	<p>1. 認識認識個人資料保護的重要性。</p> <p>2. 規畫零件加工流程。</p> <p>3. 認識著作權的意涵。</p> <p>4. 運用機構最佳化概念修正作品。</p>
18	<p>【資訊科技】 第3章資訊安全與合理使用 —3-4 創用 CC 的應用</p> <p>【生活科技】 第2章玩轉跑跳碰—設計製作</p>	<p>1. 認識創用 CC 與 6 種授權條款。</p> <p>2. 學習使用創用 CC 宣告。</p> <p>3. 觀摩他人作品。</p>

112 學年度第一學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
科技	2 節	二
領綱核心素養	科-J-A2、科-J-B1、科-J-B2、科-J-A1、科-J-A3、科-J-B3、科-J-C2、科-J-C3、科-J-C1	
領綱學習重點	學習表現	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p>
	學習內容	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p> <p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p> <p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p> <p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律</p>
融入之議題	性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版的第三冊科技課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。</p> <p>2.教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。</p> <p>(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。</p> <p>(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：能回答科技相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。</p> <p>(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立回答科技知識；</p> <p>B 能在直接口語提示下回答；</p> <p>C 在間接口語提示下回答。</p>	

週次	單元名稱	單元內容
1	【資訊科技】 第1章資訊與社會 —1-1 資訊科技的社會議題 【生活科技】設計好好用	1. 認識資訊科技的社會議題： (1)網路成癮 (2)網路霸凌 1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。
2	【資訊科技】 第1章資訊與社會 —1-1 資訊科技的社會議題 【生活科技】設計好好用	1. 認識資訊科技的社會議題： (1)網路交友 (2)網路詐騙 (3)惡意程式 舉例日常生活的設計項目
3	【資訊科技】 第1章資訊與社會—1-2 媒體識讀 【生活科技】 第1章逆風前行車—逆風車設計	認識媒體識讀 了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料
4	【資訊科技】 第1章資訊與社會 —1-3 資訊倫理與網路禮儀 【生活科技】 第1章逆風前行車—逆風車設計	1. 認識資訊倫理的四大議題 2. 認識網路禮儀 確認製作時間與可用材料工具。
5	【資訊科技】 第2章模組化程式—幾何藝術家 —2-1 正多邊形小畫家 【生活科技】 第1章逆風前行車—逆風車設計	使用 Scratch 完成程式設計：觀察幾何圖形的規律與特徵 根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。
6	【資訊科技】 第2章模組化程式—幾何藝術家 —2-1 正多邊形小畫家 【生活科技】 第1章逆風前行車—逆風車設計	使用 Scratch 完成程式設計：使用重複結構 了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
7	【資訊科技】 第2章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 【生活科技】 第1章逆風前行車—逆風車設計	認識模組化程式設計 在安全的前提之下，實際操作機具進行材料加工。
8	【資訊科技】 第2章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 【生活科技】 第1章逆風前行車—逆風車設計	模組化程式設計與問題解決實作。 依據測試結果進行修正。
9	【資訊科技】 第2章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 【生活科技】 第1章逆風前行車—逆風車設計 活動成果	使用 Scratch 完成程式設計：使用雙層重複結構 進行競賽與評分。
10	【資訊科技】 第2章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形	使用 Scratch 完成程式設計：使用「函式積木」 功能 根據任務目標設計製作逆風車完成挑戰。

	<p>【生活科技】 第1章逆風前行車—逆風車設計 活動成果</p>	
11	<p>【資訊科技】 第3章陣列—3-1 認識陣列 【生活科技】 第1章逆風前行車—1-1 加工實務</p>	<p>了解何謂陣列 了解汽車的基本構造。</p>
12	<p>【資訊科技】 第3章陣列—3-1 認識陣列 【生活科技】 第2章動力越野車—2-1 汽車面面觀</p>	<p>陣列的表示、維度 了解汽車的基本構造。</p>
13	<p>【資訊科技】 第3章陣列—3-2 陣列程式 【生活科技】 第2章動力越野車—2-2 越野車設計</p>	<p>使用 Scratch 完成程式設計：設定清單。 汽車動力的傳動方式</p>
14	<p>【資訊科技】 第3章陣列—3-2 【生活科技】 第2章動力越野車 —2-2 越野車設計陣列程式</p>	<p>使用 Scratch 完成程式設計：依序讀取清單中的資料① 根據任務目標設計與製作動力越野車①。</p>
15	<p>【資訊科技】 第3章陣列—3-2 陣列程式 【生活科技】 第2章動力越野車—2-2 越野車設計</p>	<p>使用 Scratch 完成程式設計：依序讀取清單中的資料② 根據任務目標設計與製作動力越野車②。</p>
16	<p>【資訊科技】 第4章程式應用專題—幸運彩球—4-1 選號與開獎 【生活科技】 第2章動力越野車—2-2 越野車設計</p>	<p>使用 Scratch 完成程式設計：重複執行程式，直到條件成立。 2-3 測試修正。</p>
17	<p>【資訊科技】 第4章程式應用專題—幸運彩球—4-1 選號與開獎 【生活科技】 第2章動力越野車 —2-3 測試修正</p>	<p>使用 Scratch 完成程式設計：判斷資料是否重複。 進行動力越野車的組裝。</p>
18	<p>【資訊科技】 第4章程式應用專題—幸運彩球—4-1 選號與開獎 【生活科技】 第2章動力越野車 —2-3 測試修正</p>	<p>使用 Scratch 完成程式設計：利用造型編號呈現彩球。 進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。</p>

112 學年度第二學期 國二甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
科技	2 節	二
領綱核心素養	科-J-A1、科-J-A2、科-J-B1、科-J-B2、科-J-A3、科-J-C1、科-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p>
	學習內容	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p> <p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p> <p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p> <p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律</p>
融入之議題	生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、品德等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版的第四冊科技課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。</p> <p>(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。</p> <p>(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：能回答科技相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。</p> <p>(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A 能獨立回答科技知識；</p> <p>B 能在直接口語提示下回答；</p> <p>C 在間接口語提示下回答。</p>	

週次	單元名稱	單元內容
1	【資訊科技】 第1章排序—1-1 排序演算法 【生活科技】緒論-好好用設計	1. 認識排序演算法： (1)插入排序法 (2)選擇排序法。 2. 認知科技人類、環境的影響。 3. 知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。 4. 知道塑膠對環境的影響。
2	【資訊科技】 第1章排序—1-1 排序演算法 【生活科技】緒論-好好用設計	1. 認識排序演算法：氣泡排序法 2. 知道什麼是綠色設計。 (1)認識綠建築。 (2)認識環保 3R。 (3)認識好的設計必須行設計開始改變。 (4)認識「搖籃到搖籃」的設計理念。
3	【資訊科技】 第1章排序—1-2 程式實作—氣泡排序法 【生活科技】 第1章電力任我行—1-1 能源與電	1. 使用 Scratch 完成程式設計：利用變數完成交換資料①。 2. 介紹各種發電方式。 3. 思考何種能源的選擇對環境的影響。
4	【資訊科技】 第1章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 【生活科技】 第1章電力任我行 —1-1 能源與電	1. 使用 Scratch 完成程式設計：利用變數完成交換資料。 2. 統整各種發電方式，說明電力傳輸系統。
5	【資訊科技】 第1章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 【生活科技】 第1章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	1. 使用 Scratch 完成程式設計：利用函式完成氣泡排序法①。 2. 認識充放電電路板。 3. 學習測試元件電壓。 4. 決定發電元件的組合方式。
6	【資訊科技】 第1章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 【生活科技】 第1章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	1. 使用 Scratch 完成程式設計：利用函式完成氣泡排序法②。 2. 認識充放電電路板。 3. 學習測試元件電壓。 4. 決定發電元件的組合方式。
7	【資訊科技】 第2章搜尋 —2-1 搜尋演算法 【生活科技】 第1章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	1. 認識搜尋演算法：線性搜尋法 2. 在外盒上，繪製各元件的位置。 3. 以美工刀或刻磨機加工外盒。
8	【資訊科技】 第2章搜尋 —2-1 搜尋演算法 【生活科技】 第1章電力任我行 —1-2 充放電模組設計	1. 認識搜尋演算法：二元搜尋法 2. 嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。
9	【資訊科技】	1. 使用 Scratch 完成程式設計：搜尋清單中的資

	<p>第 2 章搜尋 —2-2 線性搜尋 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計</p>	<p>料。 2. 電路銲接 3. 測試各元件功能</p>
10	<p>【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-2 線性搜尋 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計</p>	<p>1. 使用 Scratch 完成程式設計：利用畫筆呈現統計圖①。 2. 測試各元件功能。 3. 檢視是否符合作品規畫的功能。 4. 外觀作細部調整，使作品更精緻。</p>
11	<p>【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-2 線性搜尋 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —活動回顧</p>	<p>1. 使用 Scratch 完成程式設計：利用畫筆呈現統計圖。 2. 回顧本活動中的發電、蓄電功能。 3. 反思活動中遇到的問題、解決方式。</p>
12	<p>【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-1 認識 MIT App Inventor 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-1 燈光</p>	<p>1. 認識 MIT App Inventor (1)App 開發基本流程 (2)畫面編排簡介 2. 介紹各種燈具的原理。 3. 學習各種關於燈材的規格意義。</p>
13	<p>【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-1 認識 MIT App Inventor 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-1 燈光</p>	<p>1. 認識 MIT App Inventor (1)元件與屬性 (2)程式設計簡介 2. 展開作品的設計發想。 3. 認識動作設計。 4. 認識燈光設計。</p>
14	<p>【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-2 匯率換算 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-2 創意燈具設計</p>	<p>1. 使用 MIT App Inventor 完成程式設計① 2. 作品主題選擇。 3. 選擇發光元件。 4. 電路規畫。</p>
15	<p>【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-2 匯率換算 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-2 創意燈具設計</p>	<p>1. 使用 MIT App Inventor 完成程式設計② 2. 電路規畫 3. 繪製設計圖、電路圖</p>
16	<p>【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-2 匯率換算 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-3 測試修正</p>	<p>1. 使用 MIT App Inventor 完成程式設計③ 2. 依規畫製作燈具、運動機構①。</p>
17	<p>【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-3 英文學習幫手</p>	<p>1. 模組化程式設計與問題解決實作①。 2. 依規畫製作燈具、運動機構②。</p>

	<p>【生活科技】 第 2 章 舞動光影 —2-3 測試修正</p>	
18	<p>【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-4 隨身資訊站</p> <p>【生活科技】 第 2 章 舞動光影 —2-3 測試修正</p>	<p>1. 模組化程式設計與問題解決實作。 2. 依規畫製作燈具、運動機構③。</p>

112 學年度第一學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
科技	2 節	三
領綱核心素養	科-J-A1、科-J-B1、科-J-C1 科-J-A2、科-J-B2、科-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。 設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。
	學習內容	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-6 新興科技的應用。
融入之議題	融入資訊、科技、性別平等、多元文化、環境、品德、家庭教育、生命、法治等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版的第五冊科技課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。</p> <p>(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。</p> <p>(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。</p> <p>(3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。</p> <p>(4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)高組：能回答科技相關問題。</p> <p>(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。</p> <p>(3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A. 能獨立回答科技知識</p> <p>B. 能在直接口語提示下回答</p> <p>C. 能在間接口語提示下回答</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	【資訊科技】 程式設計初探 —畫筆與造型 【生活科技】 未來發明家 —機具材料	1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1)匯入背景與角色 (2)控制角色移動 2. 介紹各項機具材料的特性、使用方法與注意事項。
2	【資訊科技】 程式設計初探 —生日布置	1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1)切換角色造型 (2)匯入與播放音效

	【生活科技】 未來發明家 —設計製作、測試 修正	2. 討論發想，產生一個具有特色的未來產品構想。
3	【資訊科技】 程式設計初探 —演奏音階 【生活科技】 未來發明家 —問題討論	1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1) 利用鍵盤觸發程式事件 (2) 彈奏音符 2. 選擇適合的構想表達工具或媒介，介紹產品構想
4	【資訊科技】 程式設計初探 —鍵盤鋼琴 【生活科技】 第3章三星歸位 —3-1 製造生產	1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1) 彈奏音符 (2) 改變角色外觀效果 1. 了解製造生產的過程。 2. 了解科技發展對生產製造的影響。
5	【資訊科技】 選擇結構 —歡樂聖誕 【生活科技】 三星歸位 —識圖製圖	1. 學習設定變數。 2. 介紹圖的種類與功能。 3. 學習設定提問。 4. 認識平面圖與立體圖的不同。
6	【資訊科技】 選擇結構 —變數與條件判斷 【生活科技】 三星歸位 —發展方案	1. 學習條件判斷：如果…那麼… 2. 學習尺度標註。 3. 日常科技產品的選用。
7	【資訊科技】 選擇結構 —條件判斷 【生活科技】 三星歸位 —設計製作	1. 比較「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」的差異。 2. 介紹環境設施設備的安全守則。
8	數位編輯	文書編輯應用程式介紹
9	數位編輯	文書編輯—認識 Word：環境設定與檔案管理
10	數位編輯	文書編輯—認識 Word：基本操作與文字處理
11	數位編輯	文書編輯—認識 Word：圖文編輯
12	數位編輯	文書編輯—認識 Word：表格設計
13	數位編輯	文書編輯—認識 ODF—Writer：ODF 介紹、安裝和啟動
14	數位編輯	文書編輯—認識 ODF—Writer：設定文字、頁面格式、
15	數位編輯	文書編輯—認識 ODF—Writer：建立和應用表格
16	數位編輯	文書編輯—認識小畫家：使用影像、工具、形狀、色彩
17	數位編輯	文書編輯—認識 ODF—Draw：編輯、檢視、格式、頁面、形狀、工具功能表
18	數位編輯	以小畫家(或 Draw)繪圖，插入 Word(或 Writer)文件中，製作賀年卡—期末總結性評量。

112 學年度第二學期 國三甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
科技	2 節	三
領綱核心素養	科-J-A2、科-J-B2、科-J-C2 科-J-A3、科-J-B3、科-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
	學習內容	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。
融入之議題	融入資訊、科技、性別平等、多元文化、環境、品德、家庭教育、法治等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 以康軒版的第六冊科技課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。</p> <p>(2) 多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。</p> <p>(2) 說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。</p> <p>(3) 讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。</p> <p>(4) 寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 高組：能回答科技相關問題。</p> <p>(2) 低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。</p> <p>(3) 針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度：</p> <p>A. 能獨立回答科技知識</p> <p>B. 能在直接口語提示下回答</p> <p>C. 能在間接口語提示下回答</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	資訊科技應用	認識資訊工具、善用資訊設備
2	網路與實體生活	認識網路世界、網路生活應用
3	網路沉迷	沉迷的徵兆與影響、網路遊戲與交易自我保護認知、正確使用網路
4	網路資訊識讀	認識網路規範、數位公民
5	網路禮儀	網路霸凌、正確的網路用語、網路禮儀規範
6	行動裝置	行動裝置的種類、正確使用行動裝置
7	網路著作權	著作權的概念

8	網路著作權	認識創用 CC
9	電腦病毒防護	認識電腦病毒、病毒預防與保護
10	網路交友	網路交友的風險與原則、自我保護認知
11	網路詐騙	認識網路詐騙、防範網路詐騙
12	個資保護	社群網路使用認知、個資身份保護
13	網路隱私	網路隱私的原則、網路隱私的規定
14	雲端服務	雲端服務簡介
15	雲端服務	即時通訊軟體
16	雲端服務	社群網站、電子郵件
17	雲端服務	電子地圖、電子表單
18	雲端服務	以電子表單設計「暑假旅遊建議行程」寄給全班同學填寫、統計後，開啟電子地圖，安排從學校出發，前往排行前三名的旅遊地點行程，再以電子郵件寄給老師及作答的同學—期末總結性評量。

2. 特殊教育學校各領域學習課程之課程計畫
 (1) 國語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)(國小部)

112 學年度第一學期 小一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
國語文	6 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	國-E-A1、國-E-A2、國-E-B1、國-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。
融入之議題	融入人權、環境家庭教育、生涯規劃閱讀素養、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整)	

		<p>(1)課堂上利用講解、問答、書寫、自我操作點字機練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。</p> <p>(2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。</p> <p>(3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	首冊 第一課貓咪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽〈貓咪運動會〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。 2. 掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。 3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書(點)寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、一、ㄩ」。 4. 書(點)寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5. 摸讀點字課本、習作時，能維持正確的坐姿和摸讀姿勢。
2	首冊 第一課貓咪／第二課鵝寶寶	<p>【一、貓咪】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課文內容，注意到「ㄇ一 ㄇ一 ㄇ一」和「ㄅ一」朗讀的快慢，認真朗讀課文。 <p>【二、鵝媽媽】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認真聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。 2. 掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。 3. 注意到嘴形及發音，正確認念、拼讀及書(點)寫本課符號「ㄘ、ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ、ㄍ、ㄎ」。 4. 書(點)寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5. 摸讀點字課本、習作時，能維持正確的坐姿和摸讀姿勢。
3	首冊 第二課鵝寶寶／第三課河馬和河狸	<p>【二、鵝媽媽】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。 2. 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 <p>【三、河馬和河狸】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽〈快樂的小河〉內容，在同學發表時能安靜聆聽，尊重對方發言。 2. 掌握聆聽〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題。 3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書(點)寫本課符號「ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄌ、ㄎ、ㄌ、ㄎ」。 4. 書(點)寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5. 摸讀點字課本、習作時，能維持正確的坐姿和摸讀姿勢。
4	首冊 第三課河馬和河狸／第四課笑嘻嘻	<p>【三、河馬和河狸】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課文內容，注意句尾「ㄎㄩ」要讀全上，「ㄎ」要輕讀，以恰當的速率朗讀課文。 2. 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。

		<p>【四、笑嘻嘻】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時，能安靜聆聽，尊重對方發言。 2. 掌握聆聽〈快樂上學去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書（點）寫本課符號「ㄒ、尸、ㄨ、又、儿、一么、ㄨㄣ」。 4. 書（點）寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5. 摸讀點字課本、習作時，能維持正確的坐姿和摸讀姿勢。
5	首冊第四課笑嘻嘻／ 第五課翹翹板	<p>【四、笑嘻嘻】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課文內容，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 2. 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 <p>【五、翹翹板】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽謎語，找出線索猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時，能安靜聆聽，尊重對方發言。 2. 掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題以及複述故事內容。 3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書（點）寫本課符號「ㄛ、ㄨ、ㄣ、ㄤ、一ㄩ、一又、一尤」。 4. 書（點）寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5. 摸讀點字課本、習作時，能維持正確的坐姿和摸讀姿勢。
6	首冊第五課翹翹板／ 第六課謝謝老師	<p>【五、翹翹板】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課文內容，知道玩翹翹板時的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 2. 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 <p>【六、謝謝老師】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。 2. 掌握聆聽〈香甜的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出自己的想法。 3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書（點）寫本課符號「ㄌ、ㄣ、ㄝ、一ㄝ、ㄨㄩ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」。 4. 書（點）寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 5. 摸讀點字課本、習作時，能維持正確的坐姿和摸讀姿勢。
7	首冊第六課謝謝老師 ／第七課龜兔賽跑	<p>【六、謝謝老師】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課文內容，注意「我要送老師一朵小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。 2. 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 <p>【七、龜兔賽跑】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。 2. 掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖流利的說出故事內容。 3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書（點）寫本課符號

		「去、ㄅ、ㄆ、一ㄅ、一ㄇ、ㄨㄛ、ㄨㄝ」。
8	首冊第七課龜兔賽跑／第八課拔蘿蔔	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <ol style="list-style-type: none"> 書（點）寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 摸讀點字課本、習作時，能維持正確的坐姿和摸讀姿勢。 熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文，表達課文主角「兔子、烏龜」的心情及口氣。 主動複習本課課文、習作的內容，學會把「人物、地點、做什麼事」串成完整的句子，積累寫作材料。 <p>【八、拔蘿蔔】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能觀察聆聽故事的圖畫細節，擷取重要訊息，並專心聆聽他人的發言。 掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書（點）寫本課符號「ㄅ、ㄆ、一ㄅ、ㄨㄛ、ㄨㄝ、ㄌㄛ、ㄌㄤ」。
9	首冊第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會	<p>【八、拔蘿蔔】</p> <ol style="list-style-type: none"> 書（點）寫習作時，能維持正確坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 摸讀點字課本、習作時，能維持正確的坐姿和摸讀姿勢。 熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，表達課文的趣味感。 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。 <p>【九、動物狂歡會】</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。 掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並流利的說出自己的想法。 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書（點）寫本課符號「一ㄅ、一ㄆ、ㄨㄛ、ㄌㄝ、ㄌㄨ」。
10	第九課動物狂歡會／國字真簡單	<p>【九、動物狂歡會】</p> <ol style="list-style-type: none"> 書（點）寫習作時，能注意正確的坐姿、握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 摸讀點字課本、習作時，能維持正確的坐姿和摸讀姿勢。 熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的重音朗讀變化，表達課文的情感。 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察課文插圖細節，積累寫作材料。 <p>【國字真簡單】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。
11	國字真簡單／第一課拍拍手	<p>【國字真簡單】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。 <p>【一、拍拍手】</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注聆聽電子教科書的故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。

		<ol style="list-style-type: none"> 運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。 熟悉本課的生字詞語，歸納「手（扌）」偏旁生字的形、音、義。 能正確拼讀、點寫本課的生字詞語。 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。
12	第二課這是誰的	<p>【二、這是誰的】</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。 觀察課本語文焦點二「我會說一說」的內容，運用「這是……」的句型，分享自己對圖形的聯想。 運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。 能正確拼讀、點寫本課的生字詞語。 根據朗讀提示，體會肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。 運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。
13	第三課秋千	<p>【三、秋千】</p> <ol style="list-style-type: none"> 用心觀察課文插圖並連結課文，理解課文內容，回答出語意完整的句子。 熟悉本課的生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。 能正確拼讀、點寫本課的生字詞語。 理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。
14	第三課秋千／第四課大個子，小個子	<p>【三、秋千】</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用仿寫、接寫的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。 <p>【四、大個子，小個子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。 觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。
15	第四課大個子，小個子／第五課比一比	<p>【四、大個子，小個子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。 能正確拼讀、點寫本課的生字詞語。 根據朗讀提示，體會課文對比字詞的差異性，用適當的輕重、大小聲朗讀課文。 運用仿寫、接寫的技巧，用「看到」、「找到」表達自己的發現，並正確使用標點符號。

		<p>【五、比一比】</p> <p>1. 專注聆聽電子教科書的故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。</p>
16	第五課比一比	<p>【五、比一比】</p> <p>1. 根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。</p> <p>4. 能正確拼讀、點寫本課的生字詞語。</p> <p>5. 根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。</p>
17	第五課比一比／第六課小路	<p>【五、比一比】</p> <p>1. 運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。</p> <p>【六、小路】</p> <p>1. 專注閱讀課本與習作的詩文，能理解內容，並推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。</p> <p>2. 根據語文焦點六「認識詞語」內容，練習用疊字詞來形容生活的事物。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。</p> <p>4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>5. 能正確拼讀、點寫本課的生字詞語。</p>
18	閱讀階梯-擁抱	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>1. 分析課文的重要訊息，並理解內容。</p> <p>2. 運用圖像策略，重述課文內容的重點。</p> <p>3. 找出句子之間的因果關係，理解文本內容。</p>

112 學年度第二學期 小一甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
國語文	6 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	國-E-A1、國-E-A2、國-E-A3、國-E-B1、國-E-C1、國-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p>
	學習內容	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>
融入之議題	融入環境、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。</p> <p>(2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。</p> <p>(3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)課堂上利用講解、問答、書寫、自我操作點字機練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。</p> <p>(2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。</p> <p>(3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	第一課 看	<p>【一、看】</p> <p>1. 專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。</p> <p>2. 用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。</p> <p>3. 應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。</p> <p>4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>5. 能正確拼讀、點寫本課的生字詞語。</p>
2	第一課 看/第二課 花園裡有什麼？	<p>【一、看】</p> <p>1. 練習「先……再……」句型的用法，並造句。</p> <p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>1. 專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。</p> <p>2. 運用新詞造出完整的句子。</p> <p>3. 利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。</p>
3	第二課 花園裡有什麼？	<p>【二、花園裡有什麼？】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識字。</p> <p>2. 能正確拼讀、點寫本課的生字詞語。</p> <p>3. 應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。</p> <p>4. 理解句子語意，運用正確的標點符號。</p> <p>5. 根據課文歸納四種感官觀察的方式，提出第五種觀察方式。</p>
4	第三課 媽媽的音樂會	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>1. 專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。</p> <p>2. 應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。</p> <p>3. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。</p> <p>4. 理解生活常用詞語的意義，運用詞語造句。</p> <p>5. 注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。</p>
5	第三課 媽媽的音樂會 /第四課 鞋	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>1. 理解句子語意，運用正確的標點符號。</p>

		<p>2. 運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。</p> <p>【四、鞋】</p> <p>1. 專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。</p> <p>2. 閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。</p>
6	第四課 鞋	<p>【四、鞋】</p> <p>1. 理解生活常用字詞與部首「艹」的意義，練習正確的運用並大量識字。</p> <p>2. 覺察詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。</p> <p>3. 連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。</p> <p>4. 運用仿寫的技巧，使用AABB結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事物。</p>
7	第五課 小種子快長大	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>1. 根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。</p> <p>3. 應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。</p> <p>4. 認識文章的自然段。</p> <p>5. 根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。</p>
8	第五課 小種子快長大 / 第六課 奶奶的小跟班	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>6. 觀察圖片，思考做某件事時，「誰＋需要＋什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>1. 連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。</p>
9	第六課 奶奶的小跟班	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>1. 理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。</p> <p>2. 運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出（寫出）意思完整的句子。</p> <p>3. 依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活的語句中。</p> <p>4. 了解卡片書（點）寫格式，並能發揮創意，自己書（點）寫卡片。</p> <p>5. 依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。</p>
10	第七課 作夢的雲	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>1. 學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。</p> <p>2. 體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。</p>
11	第七課 作夢的雲 / 第八課 妹妹的紅雨鞋	<p>【七、作夢的雲】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，理解「自、白」的字形與意思。</p> <p>3. 理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」，並能正確運</p>

		<p>用。</p> <p>4. 運用「人物＋地點＋做什麼事情（動作）」說出（寫出）意思完整的句子。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>1. 掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。</p>
12	第八課 妹妹的紅雨鞋	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>1. 體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。</p> <p>2. 利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，認識部首「雨」，並認識形近字「雨、兩」和「遊、游」，正確運用在生活中。</p> <p>3. 運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。</p> <p>4. 探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。</p>
13	第九課 七彩的虹	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>1. 專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「彡」和「彣」的不同及認識多音字「掃」。</p> <p>3. 注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。</p> <p>4. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。</p>
14	第九課 七彩的虹/第十課 和你在一起	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>1. 注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。</p> <p>2. 運用仿寫的技巧，練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語描述事物。</p> <p>【十、和你在一起】</p> <p>1. 運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。</p>
15	第十課 和你在一起	<p>【十、和你在一起】</p> <p>1. 熟悉本課生字詞語，歸納「青」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2. 比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、正確的句子。</p> <p>3. 體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。</p> <p>4. 觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。</p>
16	第十一課 生日快樂	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>1. 運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，正確拼寫出本課的生字詞語。</p> <p>3. 歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。</p> <p>4. 理解時間詞語，分辨事件的先後順序，正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。</p> <p>5. 根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己</p>

		<p>的問題和想法。</p> <p>6. 能觀察圖片，運用「第一次做什麼事+心情」寫出語意完整的句子。</p>
17	第十二課 小黑	<p>1. 運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2. 觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。</p> <p>3. 應用「時間」詞語，表達語意完整且內容合理的句子。</p> <p>4. 覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。</p> <p>5. 專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。</p>
18	閱讀階梯-小小鼠的快樂	<p>1. 仔細聆聽，尊重他人發言。</p> <p>2. 用語意完整的語句回答問題。</p> <p>3. 用方法理解故事內容。</p> <p>4. 找到文本訊息與觀點。</p>

112 學年度第一學期 小一甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
閩南語文	1 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	閩-E-A1、閩-E-B1	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。
融入之議題	融入品德、家庭教育、閱讀素養教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。</p> <p>(2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。</p> <p>(3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。</p> <p>(2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。</p> <p>(3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察...</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元溫暖的家庭 第一課 勢早	1. 熟念課文，並理解文意。 2. 能理解本課常用句型，並練習造句。 3. 能理解一課一字，並練習和他人對話。 4. 養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。
2	第一單元溫暖的家庭 第一課 勢早	1. 聽懂並正確讀出禮貌用語。 2. 了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3. 以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。

		<ol style="list-style-type: none"> 4. 了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 5. 學會替換語詞，完成句子。
3	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 2. 將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 3. 運用所學與他人建立良好的關係。
4	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確讀出本課課文。 2. 聽懂並理解課文文意。 3. 初步認識親屬稱謂的講法。
5	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 2. 用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 3. 分享並修正自己造的句子。 4. 尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。
6	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2. 聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3. 規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4. 探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。
7	第一單元溫暖的家庭 單元活動一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解閩南語語意。 2. 了解問候語的使用時機。 3. 聽辨閩南語的故事內容。 4. 運用閩南語回答問題。
8	第二單元數字真趣味 第三課 狗蟻食餅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟讀本課課文，並了解課文文意。 2. 聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3. 覺察分享的行為帶來的快樂。
9	第二單元數字真趣味 第三課 狗蟻食餅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟讀數字一至十之閩南語說法。 2. 理解數字一至十代表的相對物品數量。 3. 可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。
10	第二單元數字真趣味 第三課 狗蟻食餅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2. 懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3. 覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。
11	第二單元數字真趣味 單元活動二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解閩南語語意。 2. 說出閩南語數字1至10。 3. 聽辨閩南語的故事內容。 4. 運用閩南語回答問題。
12	第三單元咱的學校寫 字恰畫圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟念常見文具的閩南語說法。 2. 理解各種文具的功能。
13	第三單元咱的學校第 四課寫字恰畫圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛惜文具。 2. 了解「恰」(和)的意思和使用時機。
14	第三單元咱的學校第 四課寫字恰畫圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2. 聽懂題目，並完成本課練習。 3. 依照指示，利用正確的文具完成作品。 4. 利用所學發揮想像力並創作。
15	第三單元咱的學校五 課做伙來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2. 聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3. 認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4. 學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。
16	第三單元咱的學校五	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀已經學習過的閩南語字。

	課做伙來	<ol style="list-style-type: none"> 2. 理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3. 加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 4. 運用觀察力完成題目。
17	唸謠快樂過新年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2. 能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 3. 能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。
18	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能再次複習本冊相關語詞。 2. 理解語意。 3. 動作和語意能配合。

112 學年度第二學期 小一甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
閩南語文	1 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	閩-E-A1、閩-E-B1	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、科技、家庭教育、閱讀素養、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效 3. 教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察...	
週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元嬌嗶嗶的我 第一課阿妹仔真古錐	1. 能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2. 藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3. 學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。
2	第一單元嬌嗶嗶的我 第一課阿妹仔真古錐	1. 聽懂並正確讀出五官說法。 2. 藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、

		<p>喜愛自己。</p> <p>3. 了解並能說出「相招來開講」的所有語句。</p> <p>4. 學會替換語詞，完成句子。</p>
3	第一單元嬌嗩嗩的我 第一課阿妹仔真古錐	<p>1. 正確理解情境圖意。</p> <p>2. 依據圖意說出正確的五官並正確作答。</p> <p>3. 將所學的五官應用在日常生活中。</p> <p>4. 清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。</p>
4	第一單元嬌嗩嗩的我 第二課洗身軀	<p>1. 理解課文文意及語意。</p> <p>2. 對閩南語常用字與方音差有初步的認識。</p>
5	第一單元嬌嗩嗩的我 第二課洗身軀	<p>1. 聽懂並正確讀出身體部位的說法。</p> <p>2. 學會描述插圖內各身體部位的特徵。</p> <p>3. 了解並能說出「相招來開講」的所有語句。</p> <p>4. 學會替換語詞，完成句子。</p>
6	第一單元嬌嗩嗩的我 第二課洗身軀	<p>1. 正確理解情境圖意。</p> <p>2. 依據圖意說出正確的身體部位。</p> <p>3. 將所學的身體部位應用在日常生活中。</p> <p>4. 清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。</p>
7	第二單元好食的物件 第三課食果子	<p>1. 理解閩南語語意。</p> <p>2. 聽懂教學指令並正確作答無誤。</p> <p>3. 理解閩南語語意。</p> <p>4. 聽辨閩南語的故事內容。</p> <p>5. 運用閩南語回答問題。</p>
8	第二單元好食的物件 第三課食果子	<p>1. 透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。</p> <p>2. 從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。</p>
9	第二單元好食的物件 第三課食果子	<p>1. 聽懂並正確說出本課各類水果名。</p> <p>2. 將所學語詞運用在日常生活中。</p> <p>3. 了解並能說出「相招來開講」的所有語句。</p> <p>4. 學會替換語詞，完成句子。</p>
10	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	<p>1. 理解課文文意及語意。</p> <p>2. 對閩南語常用字與方音差有初步的認識。</p>
11	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	<p>1. 聽懂並正確讀出食物種類的說法。</p> <p>2. 能說出烹煮食物的材料組合與搭配。</p> <p>3. 了解圖文所表達的意涵。</p> <p>4. 學會食物種類運用在日常生活中。</p>
12	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	<p>1. 聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。</p> <p>2. 能在表上填出正確的食物選項。</p> <p>3. 將所學的食物種類應用在日常生活中。</p> <p>4. 能自行說出食物搭配練習。</p>
13	第二單元好食的物件 單元活動二	<p>1. 能正確聽懂題目作答。</p> <p>2. 可自行讀出題目內容。</p> <p>3. 理解閩南語語意。</p> <p>4. 聽辨閩南語的故事內容。</p> <p>5. 運用閩南語回答問題。</p>
14	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	<p>1. 正確的朗讀課文與歌唱。</p> <p>2. 以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。</p> <p>3. 觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。</p>
15	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	<p>1. 正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。</p> <p>2. 自行舉例其他形容詞的相反詞。</p>

		<p>3. 讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。</p> <p>4. 進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。</p>
16	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	<p>1. 能聽懂「來練習」題目並正確作答。</p> <p>2. 能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。</p> <p>3. 找出同類物件並發現其相異之處。</p> <p>4. 在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。</p> <p>5. 以情境插圖物件說出完整的比較句子。</p>
17	第三單元倒反的世界 單元活動三	<p>1. 聽懂題目並正確作答。</p> <p>2. 利用課本句型，搭配生活情境造句。</p> <p>3. 理解閩南語語意。</p> <p>4. 聽辨閩南語的故事內容。</p> <p>5. 運用閩南語回答問題。</p>
18	唸謠、DoReMi 耍啥物 火金姑、DoReMi 耍啥物	<p>1. 從「火金姑」有趣的內容，帶領學生進入情境。</p> <p>2. 從「火金姑」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。</p>

112 學年度第一學期 小一甲班課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	數-E-A1、數-E-C2、數-E-C1、數-E-A2、數-E-B3、數-E-B1	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>S-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。</p> <p>N-1-5 長度(同 S-1-1)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。</p> <p>S-1-1 長度(同 N-1-5)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p> <p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p>
融入之議題	融入人權、品德、生命、法治、安全、家庭教育、國際教育等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。</p> <p>(2) 自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。</p> <p>(3) 文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。</p> <p>(2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。</p>	

		(3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察...
週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元 10 以內的數	1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖象和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。
2	第一單元 10 以內的數	1.認識 0。 2.用不同形式表徵 10 以內的數量。
3	第二單元比長短	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。
4	第二單元比長短	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。
5	第三單元排順序、比多少	1.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。 2.能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。
6	第三單元排順序、比多少	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較 10 以內兩個量的多少。
7	第四單元分與合	1.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2.透過操作，解決 10 以內數的合成問題。
8	第四單元分與合	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。
9	第五單元方盒、圓罐、球	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。
10	第五單元方盒、圓罐、球	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用立體形體與平面圖形做造型設計。
11	第六單元 30 以內的數	1.30 以內數與量的數數與表徵。
12	第六單元 30 以內的數	1.比較 30 以內量的多少與數的大小。
13	第七單元 10 以內的加法	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。
14	第七單元 10 以內的加法	3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4.了解 0 的加法概念。
15	第八單元 10 以內的減法	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。
16	第八單元 10 以內的減法	3.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。 4.了解 0 的減法概念。
17	第九單元幾點鐘	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。
18	第九單元幾點鐘	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。

112 學年度第二學期 小一甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
數學	4 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	數-E-A1、數-E-C1、數-E-C2、數-E-A2、數-E-B1、數-E-B2	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>n- I -1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n- I -2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r- I -1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>r- I -2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>s- I -1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>d- I -1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。</p> <p>n- I -7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>n- I -3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>n- I -9 認識時刻與時間常用單位。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p> <p>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。</p> <p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p> <p>D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。</p> <p>N-1-5 長度 (同 S-1-1)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較 (含個別單位)。</p> <p>S-1-1 長度 (同 N-1-5)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較 (含個別單位)。</p> <p>N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。</p> <p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p>
融入之議題	融入環境、生命、法治、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、等議題	

是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)		■分組教學 □協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3. 教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察...
週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元 50 以內的數	1. 50 以內數與量的數數與表徵。 2. 進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動。
2	第一單元 50 以內的數	1. 能用代表十、一的積木做數。 2. 用序數描述 50 以內數的順序與位置。 3. 比較 50 以內量的多少與數的大小。
3	第二單元 18 以內的加法	1. 透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算。 2. 認識加法交換律。
4	第二單元 18 以內的加法	1. 經驗加法算式的規律。 2. 熟練基本加法。
5	第三單元圖形與分類	1. 認識形狀大小一樣的圖形。 2. 仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3. 依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。
6	第三單元圖形與分類	1. 能將同一資料依不同特徵做分類。 2. 能做紀錄並報讀統計表。
7	第四單元 18 以內的減法	1. 解決 18 以內的減法計算。 2. 解決比較型的減法計算。 3. 能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題。
8	第四單元 18 以內的減法	1. 經驗減法算式的規律。 2. 熟練基本減法。
9	第五單元有多長	1. 能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2. 能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。
10	第五單元有多長	1. 能利用個別單位做長度的合成分解活動。
11	第六單元 100 以內的數	1. 100 以內數與量的數數與表徵。 2. 認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。
12	第六單元 100 以內的數	1. 比較 100 以內量的多少與數的大小。 2. 觀察並認識百數表的規律。
13	第七單元認識錢幣	1. 認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算。
14	第七單元認識錢幣	1. 計數 100 元以內的錢幣組合。 2. 使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。
15	第八單元二位數的加減	1. 能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2. 能解決 100 以內的加法計算。

16	第八單元二位數的加減	1. 能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2. 能解決 100 以內的減法計算。
17	第九單元幾月幾日星期幾	1. 認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。
18	第九單元幾月幾日星期幾	1. 認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2. 能比較同一年中不同日期的先後順序。

112 學年度第一學期 小一甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
生活	6 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	生活-E-A1、生活-E-A2、生活-E-A3、生活-E-B1、生活-E-B2、生活-E-B3、生活-E-C1 生活-E-C2、生活-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>

		D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、品德、法治、資訊、能源、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版生活教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)相關視聽教學媒體、樂器、網路資訊、圖片、自製教具。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、討論、聆聽、教唱、示範、角色扮演、實際演練、上台發表等教學方式，並結合生活經驗，在課堂上交互實施，讓學生樂於學習。 (2)作品創作部分，會提供多種媒介，依據學生的能力來完成作品。 (3)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (4)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效 3. 教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、作品展示、上台演練、觀察...	
週次	單元名稱	單元內容
1	開學了	1. 以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2. 探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3. 透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4. 從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。
2	認識新同學	1. 找出認識同學的方法。 2. 探究自我介紹的方式。 3. 探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 4. 演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 5. 透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。
3	學校的一天	1. 知道上課前應做的準備。 2. 知道可以好好上課的表現及方法。 3. 觀察下課時，同學間活動的情形。 4. 察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5. 知道吃午餐時規範和飯後的表現。 6. 知道午休規範並確實遵守。 7. 以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 8. 觀察放學時刻的人事物及注意事項。 9. 探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。
4	校園大探索	1. 觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3. 演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。 4. 透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5. 透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。 6. 觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。
5	校園安全小達人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2. 探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3. 討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4. 願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。
6	快來玩吧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2. 反思與修正後，探究其他的解決方法。 3. 演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4. 以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。
7	有趣的新玩法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究可以怎麼改變常玩的方式。 2. 理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3. 探究如何組合尋寶
8	有趣的新玩法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2. 習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3. 運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4. 感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。
9	風在哪裡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2. 探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3. 觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4. 探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5. 透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6. 使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。
10	風會做什麼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2. 從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3. 覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4. 探究風在生活中的用處並分類應用。
11	和風一起玩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3. 動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4. 探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。
12	和風一起玩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2. 探究如何讓龍捲風旋轉飛行。
13	聲音的訊息	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2. 探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。
14	好聽的聲音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學

		<p>分享，表達自己內心的感受。</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。
15	聲音大合奏	<ol style="list-style-type: none"> 透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。
16	熱鬧迎新年	<ol style="list-style-type: none"> 探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。
17	團圓除夕夜	<ol style="list-style-type: none"> 分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。
18	快樂新年到	<ol style="list-style-type: none"> 演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 為自己許願，期許來年能更好。 思考實現願望的可行辦法。

112 學年度第二學期 小一甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
生活	6 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	生活-E-A1、生活-E-A2、生活-E-A3、生活-E-B1、生活-E-B2、生活-E-B3、生活-E-C1 生活-E-C2、生活-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p>

		<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
融入之議題	融入人權、環境、海洋、品德、生命、多元文化、閱讀素養等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版生活教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。</p> <p>(2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。</p> <p>(3)相關視聽教學媒體、樂器、網路資訊、圖片、自製教具。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)課堂上利用講解、問答、討論、聆聽、教唱、示範、角色扮演、實際演練、上台發表等教學方式，並結合生活經驗，在課堂上交互實施，讓學生樂於學習。</p> <p>(2) 作品創作部分，會提供多種媒介，依據學生的能力來完成作品。</p> <p>(3)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。</p> <p>(4)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、作品展示、上台演練、觀察…</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	肯定自己	<p>1. 察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。</p> <p>2. 願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。</p> <p>3. 在活動前，能夠用心觀察別人的特點。</p> <p>4. 在適當的時機能說出讚美別人的話語。</p> <p>5 懂得和他人分享自己的想法。</p> <p>6. 透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。</p> <p>7. 透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。</p> <p>8. 透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。</p>

		<p>9. 從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。</p> <p>10. 與同學合作，共同為歌曲伴奏。</p> <p>11. 透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。</p> <p>12. 透過活動能關注到同學的優點。</p>
2	讓自己更好	<p>1. 能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。</p> <p>2. 能選擇適合自己的策略，使自己進步。</p> <p>3. 設立自己想要進步的目標。</p> <p>4. 擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。</p>
3	大樹小花點點名	<p>1. 體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。</p> <p>2. 主動探究覺察學校大樹小花的美。</p> <p>3. 規畫探究新奇發現的時間與路線。</p> <p>4. 嘗試運用不同的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。</p> <p>5. 探索觀察校園大樹，感受其豐富性。</p> <p>6. 運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。</p> <p>7. 用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。</p>
4	大樹小花點點名	<p>1. 分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。</p> <p>2. 透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。</p> <p>3. 小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。</p> <p>4. 透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。</p> <p>5. 運用五官探索校園的小花，辨識花朵的特徵。</p> <p>6. 接觸和探索校園的小花，感受自然之美。</p> <p>7. 透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。</p> <p>8. 透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。</p>
5	大樹小花的訪客	<p>1. 透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。</p> <p>2. 透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。</p> <p>3. 習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。</p> <p>4. 運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。</p> <p>5. 看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。</p> <p>6. 嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。</p> <p>7. 運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。</p>
6	護樹護花小尖兵	<p>1. 認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。</p> <p>2. 探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。</p> <p>3. 了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。</p> <p>4. 覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。</p>
7	我的書朋友	<p>1. 探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。</p> <p>2. 演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。</p> <p>3. 透過律動動作表現歌曲。</p> <p>4. 學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。</p> <p>5. 探索多元的借書管道。</p>
8	我的書朋友	<p>1. 藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。</p> <p>2. 小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。</p>

9	愛上圖書館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2. 小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。
10	愛上圖書館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2. 實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3. 培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。
11	我們的玩具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2. 聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3. 認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4. 透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5. 探索玩具的特性並進行分類。 6. 設想與分享玩具的多種可能玩法。
12	動手做玩具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3. 分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4. 小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。
13	超級大玩家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2. 小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3. 運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4. 能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。
14	粽子飄香慶端午	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2. 探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4. 能上臺分享自己喜歡的粽子。 5. 從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6. 學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7. 專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8. 生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。
15	粽子飄香慶端午	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2. 玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3. 利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4. 運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5. 習唱〈過端午〉歌曲。 6. 學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。
16	健康過一「夏」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2. 動手體驗摺衣服與褲子的技巧 3. 認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 4. 知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 5. 覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影

		響。 6. 透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。
17	親水趣	1. 分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2. 探究與創作可以浮起的玩具。 3. 分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。
18	珍惜水	1. 觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2. 探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。 3. 思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 4. 感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 5. 創作珍惜水的節奏念白。

112 學年度第一學期 小一甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育	3 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	健體-E-A2、健體-E-C2、健體-E-B1、健體-E-A1	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>2b-I-1 接受健康的生活規範。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p> <p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p> <p>Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p> <p>Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p> <p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>Bd-I-1 武術模仿遊戲。</p>
融入之議題	融入性別平等、人權、安全、家庭教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3. 教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元健康又安全第 1 課 校園好健康	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2. 認識健康中心的功能與設備。 3. 在師長的引導下，了解學校的健康服務。
2	第一單元健康又安全第 2 課 危險！不能那樣玩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2. 辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 3. 辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。
3	第一單元健康又安全第 3 課 就要這樣玩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2. 知道遊戲安全的重要性，遵守遊戲場的注意事項。
4	第四單元玩球趣味多第一課 傳接跑跑跑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察棒球守備的基本概念。 2. 體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 3. 對他人的協助抱持感謝的心。
5	第四單元玩球趣味多第二課 一線之隔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索隔網的感受。 2. 探索將球擲準的動作技巧。 3. 用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 4. 體驗徒手拋球與接球過繩。 5. 觀察他人的動作技巧，學習他人長處。
6	第二單元小心！危險第一課 上下學安全行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發覺在上下學途中可能產生的危險。 2. 認識在上下學途中須注意的安全事項。
7	第二單元小心！危險第一課 上下學安全行 第四單元玩 球趣味多	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發覺在上下學途中可能產生的危險。 2. 認識在上下學途中須注意的安全事項。 1. 體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2. 探索拋球過繩的動作要領。 3. 用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。
8	第二單元小心！危險 第二 課保護自己 第四單元玩球 趣味多	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發覺生活中各種情況下被碰觸時個人產生的感受。 2. 認識身體隱私與身體界限。 3. 發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4. 知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 1. 體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2. 探索拋球過繩的動作要領。 3. 用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。
9	第二單元小心！危險第二課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道如何拒絕不安全的身體碰觸。

	保護自己	2. 演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。
10	第五單元跑跳動起來第一課 安全運動王	1. 了解運動時應穿著合適的服裝。 2. 認識安全且適合運動的場地。 3. 選擇安全的運動方式。
11	第二單元小心！危險第二課 保護自己	1. 知道遇到危險情況時保護自己的方法。 2. 知道遇到危險情況時口頭求助的訣竅。 3. 演練遇到危險情況時求助的方法。
12	第三單元健康超能力第一課 乾淨的我	1. 發覺儀容整潔的重要性。 2. 知道潔牙的時機。 3. 嘗試練習清潔臉部。
13	第五單元跑跳動起來第 2 課 伸展好舒適	1. 學會簡易的徒手伸展操動作。 2. 體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。
14	第五單元跑跳動起來第三課 健康起步走	1. 熟悉各種走路與跑步的動作要領。 2. 結合跑步技能進行活動。 3. 了解動作指令，和同伴合作完成活動。
15	第三單元健康超能力第二課 飲食好習慣	1. 認識喝白開水的重要性。 2. 養成喝白開水的健康習慣。
16	第六單元全身動一動第一課 拳掌好朋友	1. 認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2. 認識並模仿武術的敬禮動作。 3. 認識並模仿武術的騎馬式動作。 4. 認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。 5. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6. 願意在學校利用課間進行遊戲活動。
17	第三單元健康超能力第三課 好好愛身體	1. 認識健康排便習慣的重要性。 2. 知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。
18	第六單元全身動一動第二課 大樹愛遊戲	1. 探索平衡木的高度。 2. 嘗試在平衡木上行走。 3. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4. 願意在學校利用課間進行遊戲活動。

112 學年度第二學期 小一甲班課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育	3 節	小一(1-5 年級)
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。 2a- I -2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。 3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。 3b- I -1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。 1c- I -2 認識基本的運動常識。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 1d- I -1 描述動作技能基本常識。 4d- I -1 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。願意從事規律身體活動。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea- I -2 基本的飲食習慣。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。 Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Cb- I -1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。 Ab- I -1 體適能遊戲。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Bd- I -1 武術模仿遊戲。 Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>

融入之議題		融入人權、品德、生命、安全教育等議題
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)		<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。</p> <p>(2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。</p> <p>(3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。</p> <p>(2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。</p> <p>(3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	第一單元保護身體好健康第一課身體好貼心、第二課五個好幫手	<p>1. 認識身體各部位的名稱。</p> <p>2. 認識身體各部位的功用與重要性。</p> <p>3. 認識愛護五官的生活習慣。</p> <p>4. 發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。</p>
2	第二單元健康飲食聰明吃第一課飲食紅綠燈	<p>1. 認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。</p> <p>2. 能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。</p> <p>3. 透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。</p> <p>4. 願意養成良好的飲食習慣。</p> <p>5. 覺察個人飲食問題並設法改變。</p> <p>6. 能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。</p> <p>7. 能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。</p>
3	第二單元健康飲食聰明吃第二課健康飲食我決定	<p>1. 覺察個人飲食問題並設法改變。</p> <p>2. 能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。</p> <p>3. 能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。</p> <p>4. 認識常見食物的來源。</p> <p>5. 體會食物得來不易，應該珍惜食物。</p> <p>6. 能珍惜食物不浪費。</p>
4	第三單元健康防護罩第一課身體不舒服	<p>1. 發覺生病的可能原因。</p> <p>2. 知道生病時的照護方式。</p> <p>3. 知道正確的用藥觀念。</p>
5	第三單元健康防護罩第二課遠離疾病有法寶	<p>1. 認識疾病的傳染方式。</p> <p>2. 認識預防疾病傳染的方法。</p> <p>3. 能於引導下，正確操作戴口罩的方法。</p> <p>4. 認識增強身體抵抗力的方法。</p> <p>5. 願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。</p>
6	第三單元健康防護罩第三課健康好心情	<p>1. 發覺每個人有各種不同的情緒。</p> <p>2. 能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。</p> <p>3. 發覺適當和不適當的情緒表現。</p> <p>4. 能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。</p> <p>5. 能於引導下，表現簡單的自我調適技能。</p>

7	第四單元玩球樂第一課拍球動一動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識拍球的動作要領。 2. 認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3. 完成各式原地和行進間的拍球活動。 4. 透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5. 願意在學校利用課間進行遊戲活動。
8	第四單元玩球樂第二課拋擲我最行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識拋擲球的動作要領。 2. 完成拋擲球準確性控球活動。 3. 認真參與學習活動，並遵守活動規則。
9	第四單元玩球樂第三課滾動新樂園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識滾球的動作要領。 2. 認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3. 完成滾球準確性控球活動。 4. 透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5. 願意在學校利用課間進行遊戲活動。
10	第五單元伸展跑跳樂第一課運動安全又健康	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識運動場地的安全注意事項。 2. 選擇安全的遊戲場所運動。 3. 認識正確與安全的運動方式。 4. 認識運動的好處。 5. 能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。
11	五單元伸展跑跳樂二課毛巾伸展操	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用毛巾進行上肢伸展動作。 2. 利用毛巾進行身體伸展動作。 3. 利用毛巾進行下肢伸展動作。 4. 認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5. 願意在從事運動前、後進行伸展操活動。
12	第五單元伸展跑跳樂第三課一起來跳繩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2. 與同伴互相配合跳躍過繩。 3. 表現認真參與及互助合作的學習態度。 4. 嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5. 願意利用課餘時間練習跳繩。
13	第五單元伸展跑跳樂第四課用報紙玩遊戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用報紙練習快速跑。 2. 利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3. 利用紙棒進行拋擲動作練習。 4. 願意在課後從事身體活動。
14	第六單元模仿趣味多第一課小巨人和紙鏢	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2. 在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。 3. 表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4. 願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。
15	第六單元模仿趣味多第二課模仿滾翻秀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2. 專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3. 嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4. 嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5. 嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。
16	第六單元模仿趣味多第二課模仿滾翻秀	<ol style="list-style-type: none"> 6. 觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7. 在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。 8. 嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 9. 結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。
17	第六單元模仿趣味多第三課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。

	走向綠地	2. 在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。
18	第六單元模仿趣味多第三課 走向綠地	3. 利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4. 願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。

3. 特殊教育學校校訂科目教學大綱(彈性學習課程)

科目名稱	特殊需求-定向行動(國中部)		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘		
科目屬性	必/選 修		<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程		
科目來源	<input type="checkbox"/> 普通學校建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他		
核心素養	特定 P-A1, 特定 A-A1, 特定 P-A2, 特定 A-A2, 特定 P-A3, 特定 P-B3, 特定 P-C1, 特定 P-C2		
學生圖像	自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。 豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。 感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。 惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。		
開課 年級/學期	一年級 第一、二學期	二年級 第一、二學期	三年級 第一、二學期
建議先修 科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，科目_____		
學習表現	<p>特定 1-sP-1 能透過光、影區辨不同的環境空間。</p> <p>特定 1-sP-2 能區辨環境中的各種聲音。</p> <p>特定 1-sP-3 能區辨環境中不同的味道。</p> <p>特定 1-sP-4 能用手區辨各種不同的材質，如粗細、硬軟、形狀、大小。</p> <p>特定 1-sP-5 能用腳區辨環境中的地面的材質。</p> <p>特定 1-sA-1 了解自身在環境中所處位置。</p> <p>特定 1-sA-2 運用環境中各種不同的訊息建構心理地圖。</p> <p>特定 2-sP-1 有效分析環境中行動所需要的資訊。</p> <p>特定 2-sP-2 應用各種行動技能與輔助科技在日常生活環境中獨立行走。</p> <p>特定 2-sP-3 應用輔助科技在非日常生活且複雜之環境中獨走技能。</p> <p>特定 2-sA-1 有效分析預定到達的地點所需要的交通資訊。</p> <p>特定 2-sA-2 運用科技輔具的資訊規劃路線與行程。</p>		
學習內容	<p>特定 C-sP-6 心理地圖的建構。</p> <p>特定 C-sA-1 餐點、日用品等的擺放位置。</p> <p>特定 C-sA-2 公共空間的觸摸地圖。</p> <p>特定 E-sP-4 與人說話的適當距離與音量</p>		
教學內容			
第一學期			
主要單元	內容細項	分配 節數	備註

(一) 感覺訓練	1. 聽覺的訓練。 2. 觸覺的訓練。 3. 視覺的訓練。 4. 嗅覺的訓練。 5. 本體覺的訓練。 6. 前庭覺的訓練。	10	生命教育
(二) 概念發展與統整	1. 形狀的觸知覺。 2. 空間大小的迴聲知覺。 3. 空間距離的迴聲知覺。 4. 空間深度的迴聲知覺。 5. 方向的概念。 6. 方位的概念。 7. 時間的概念。 8. 靜止與動態的概念。 9. 知覺概念的統整。 10. 路徑的規劃。	10	環境教育
(三) 定向系統與應用	1. 多感官知覺定向模式訓練。 2. 環境中的各種陸標。 3. 環境中不同感覺系統的線索。	5	環境教育
(四) 行動技能與運用	1. 追跡獨走技能。 2. 直線行走獨走技能。 3. 人導法。 4. 自身保護法。 5. 持杖法。	10	安全教育
(五) 求助禮儀與自我倡議	1. 詢問行走的路線訊息。 2. 尋找適當的時間與對象詢問。 3. 安全且適當的位置尋求協助。 4. 與人說話的適當距離與音量。 5. 回應協助者的基本禮貌。	5	性別教育
第二學期			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一) 概念發展與統整	1. 方向的概念。 2. 方位的概念。 3. 時間的概念。 4. 靜止與動態的概念。 5. 知覺概念的統整。 6. 路徑的規劃。	5	環境教育
(二) 定向系統與應用	1. 多感官知覺定向模式訓練。 2. 環境中的各種陸標。 3. 環境中不同感覺系統的線索。	10	環境教育 安全教育 資訊教育
(三) 行動技能與運用	1. 追跡獨走技能。 2. 直線行走獨走技能。 3. 自身保護法。 4. 持杖法。 5. 各種不同環境下的行動技能。 6. 不同目的與環境所使用的輔助科技。	15	

<p>(四) 求助禮儀 與自我倡議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問行走的路線訊息。 2. 尋找適當的時間與對象詢問。 3. 安全且適當的位置尋求協助。 4. 與人說話的適當距離與音量。 5. 回應協助者的基本禮貌。 6. 判斷回應求助訊息的合理性與正確性。 7. 無障礙環境相關法規與權益的認識。 	<p>10</p>	<p>性別教育 安全教育 人權教育</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>(一)教材編選 參考特殊需求領域大綱。</p> <p>(二)教學方法 教學難易程度應配合學生能力、身心發展、經驗與需要，做適度的調整。基本上，新的經驗應建立在已學過的舊經驗上。環境的了解要多利用實物、模型、地圖來建立概念，訓練場所則應與學生生活有關係為主，而實施感覺訓練和概念發展可以團體或個別方式進行，行動技能則以個別化方式進行。</p> <p>(三)學習評量 1. 教師應因應學生的特質與特教需求，調整評量方式，可考慮以口說、操作或觀察的方式測驗。 2. 若教師因應認知功能輕微缺損學生的學習特質，簡化或省略了教材內容，教學評量的內容也需與教材相符，進行必要之調整。</p> <p>(四)教學資源 1. 相關圖片、影片。 2. 教學之視聽設備。 3. 立體模型等相關教具。</p>		

科目名稱	特殊需求-生活管理(國中部)		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘		
科目屬性	必／ 選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程		
科目來源	<input type="checkbox"/> 普通學校建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他		
核心素養	特生-P-A1、特生-P-A2、特生-P-A3、特生-P-B1、特生-P-B2、特生-P-B3、特生-P-C1		
學生圖像	<p>自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。</p> <p>豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。</p> <p>感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。</p> <p>惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。</p>		
開課 年級/學期	一年級 第一、二學期	二年級 第一、二學期	三年級 第一、二學期
建議先修 科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，科目_____		
學習表現	<p>特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。</p> <p>特生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。</p> <p>特生 1-sP-11 分類衣物並收納保管。</p> <p>特生 1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。</p> <p>特生 1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。</p> <p>特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。</p> <p>特生 1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。</p> <p>特生 1-sP-24 認識身體構造、器官、常見疾病及症狀。</p> <p>特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。</p> <p>特生 3-sP-4 認識消費場所及完成消費行為。</p> <p>特生 1-sA-4 遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。</p> <p>特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。</p> <p>特生 1-sA-3 選擇適宜的用餐場所與安全的飲食行為。</p> <p>特生 2-sA-3 落實資源回收與再利用。</p> <p>特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。</p> <p>特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。</p>		

學習內容	<p>特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。</p> <p>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。</p> <p>特生 A-sP-8 用餐禮儀。</p> <p>特生 A-sP-9 簡易餐食的製作。</p> <p>特生 C-sP-4 個人清潔用品的認識。</p> <p>特生 C-sP-5 個人清潔。</p> <p>特生 C-sA-1 青春期的清潔衛生。</p> <p>特生 C-sA-2 個人清潔用品的選用。</p> <p>特生 C-sA-3 簡易儀容裝扮的技巧。</p> <p>特生 D-sP-1 身體器官與功能的認識。</p> <p>特生 D-sP-4 健康的生活習慣。</p> <p>特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。</p> <p>特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生 F-sP-3 清掃工作的技能。</p> <p>特生 F-sP-4 垃圾分類與資源回收。</p> <p>特生 K-sP-5 購物的流程與技巧。</p> <p>特生 K-sP-2 社區環境與資源的認識。</p>		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)個人衛生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 保持個人衛生的重要性 2. 正確的洗手、洗臉、刷牙步驟 3. 如廁的禮儀 (表達需求、應注意之禮節) 	8	
(二)個人衛生 —青春不要痘 除臭大作戰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 青春期的清潔衛生 2. 認識青春痘、清潔與保養臉部的方 式。 3. 流汗後減少汗臭味的方式。 (挑選合適衣物、使用毛巾手帕等) 	8	
(三) 飲食管理	均衡飲食： 認識食物種類、營養的需求(每日飲食指 南)	4	
	飲食、食材衛生重要性。 (認識保存期限、安全標章等)	6	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 餐前準備與收拾的技巧。 2. 餐具刷洗技巧。 	6	
(四)健康管理 —我是誰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的身體器官與功能。 2. 養成良好的生活習慣。 	4	
(五)健康管理 — 我是身體的主 人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 青春期身體的變化。 2. 如何保護自己。 	4	融入性平教育
第二學期			
(六)衣著 服裝禮儀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 扣鈕扣、拉拉鍊技巧。 2. 穿、脫外套。 	2	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 衣物的清潔與收納。(摺衣褲、收納技 巧等) 2. 洗、晾衣物。 	8	

	3. 衣物的選擇與穿著禮儀	4	
(七)環境衛生 — 掃除觀念建立	1. 環境整理工具的辨識與選擇 2. 能依環境選擇合適的掃除工具	4	
(八)環境衛生 —打掃	1. 清掃與刷洗工作的認識與執行 2. 擦拭物品、桌戶、桌椅 3. 掃地、拖地	10	環境教育
(九)環境衛生 —垃圾處理	1. 分辨可回收與不可回收資源 2. 如何進行資源回收 3. 環境保育概念宣導	6	融入環境教育
(十)疾病的預防	1. 覺察、表達自我身體的不舒適 2. 具備就醫正確知能 3. 具備常見藥品使用原則	4	生命教育
(十一)認識、 運用社區資源	認識社區支援系統(醫療、交通等)	2	生涯規劃
教學 與 評 量 說 明	<p>(一)教材編選： 1. 依學生的能力及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」等方式彈性調整教材內容、難度。 2. 結合學生之日常生活經驗選擇具實用性之教學主題，透過工作分析、具體化的講解方式、教具、多媒體教材等幫助學生習得技能，提升對於抽象概念的認知。</p> <p>(二)教學方法： 依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效。如： 1. 適度提供各種支持，運用線索及提示策略幫助學生完成操作。 2. 彈性使用工作分析、感官、合作學習、多層次教學或等教學方法。 3. 配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程，並完成實作。</p> <p>(三)學習評量： 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、實作、觀察紀錄等。 1. 依學生程度設計適性的評量方式，以正確評估學生的能力。 2. 平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 3. 依學生能力進行個別評量，並在不同的時段進行評量，包含起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。</p> <p>(四)教學資源： 1. 教學相關網站、書籍、報章雜誌及教具。 2. 教學設備(如投影機、電子白板等)。 3. 社區場所。如：全聯福利中心。</p>		

科目名稱	特殊需求-輔助科技應用(國中部)		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘		
科目屬性	必/選修		<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程		
科目來源	<input type="checkbox"/> 普通學校建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他		
核心素養	特輔-A1、特輔-A2、特輔-B1、特輔-B2、特輔-C2		
學生圖像	<p>自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。</p> <p>豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。</p> <p>感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。</p> <p>惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。</p>		
開課年級/學期	一年級 第一、二學期	二年級 第一、二學期	三年級 第一、二學期
建議先修科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，科目_____		
學習表現	特輔 1-1 了解所需使用輔具的功能。 特輔 2-2 選擇適宜需求的輔具。 特輔 3-1 在協助下操作所使用的輔具。 特輔 3-2 獨立操作所使用的輔具。		
學習內容	特輔 A-7 盲用電腦功能與操作。 特輔 A-8 點字觸摸顯示器功能與操作。 特輔 A-10 螢幕報讀軟體功能與操作。		
教學內容			
第一學期			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)認識盲用電腦相關報讀軟體的基本設定與應用	1. 內建朗讀程式 2. nvda 報讀程式 3. 導盲鼠語音報讀系統 4. 蝙蝠語音導覽系統	8	科技、資訊
(二)nvda 報讀軟體的基本設定與應用	1. nvda 的下載與安裝 2. 語音庫的安裝與設定 3. 功能表的操作與應用 4. 常用快速鍵介紹	8	閱讀素養
(三)認識常用鍵盤輸入法	1. 點字英數輸入法 2. 點字中文輸入法 3. 一般鍵盤之英數輸入法 4. 一般鍵盤之注音輸入法	8	
(四)介紹 Google 翻譯的操作與應用	1. 單字 2. 例句 3. 英翻中 4. 中翻英	8	多元文化

(五)常用文書編輯器之應用	1. wabe 中英文點字編輯器 2. 記事本 3. nepad++ 4. word	8	閱讀素養
第二學期			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(六)電腦作業系統基本設定與應用	1. 桌面、工作列及通知列 2. 功能表及控制台 3. Windows 常用快速鍵 4. 常用功能	8	科技
(七)檔案管理與應用	1. 檔案搜尋與瀏覽 2. 重新命名、新增檔案與資料夾 3. 壓縮及解壓縮 4. 複製、移動、刪除與救回檔案或資料夾	8	
(八)認識網路相關知識	1. 常用之網路瀏覽器 2. 網路瀏覽器之相關設定與應用 3. 視障者常用之網頁基本操作指令 4. 無障礙全球資訊網	8	性別平等
(九)瀏覽器的操作與應用	1. 入口網站搜索引擎 2. 無障礙網頁、網站及其瀏覽方式 3. 網頁內容及檔案之下載與儲存 4. 網路博覽家與雲端硬碟	8	
(十)電子郵件的操作與應用	1. 適合視障者使用之電子郵件相關設定 2. 認識網頁瀏覽器之電子郵件收發功能 3. 寄信、回信及轉信 4. 管理聯絡人、建立連絡人清單及群組	8	生涯規劃
教學與評量說明	<p>(一)教材編選 參考特殊需求領域大綱。</p> <p>(二)教學方法 教學單元目標之設定與教學活動之安排，應重視學生的個別差異，輔導學生循序並用的程序，兼顧認知、技能及情意三方面能力的均衡發展。教師除採用教材內容實施教學外，應善用其他資源以增強教材內容之功能。</p> <p>(三)學習評量 1. 教師應因應學生的特質與特教需求，調整評量方式，可考慮以口說、操作或觀察的方式測驗。 2. 若教師因應認知功能輕微缺損學生的學習特質，簡化或省略了教材內容，教學評量的內容也需與教材相符，進行必要之調整。</p> <p>(四)教學資源 1. 相關網站。 2. 教學之視聽設備。</p>		

科目名稱	點字(國小部)		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘		
科目屬性	必/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		
科目來源	<input type="checkbox"/> 普通學校建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他		
核心素養	特點P-A1、特點A-A1、特點A-B1、特點A-C1		
學生圖像	自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。 豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。 感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。 惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。		
開課年級/學期	一年級/一、二學期		
建議先修科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，科目_____		
學習表現	特點 1-sP-1 認識點寫點字系統。 特點 1-sP-2 運用點字系統點寫筆記。 特點 2-sP-1 正確且熟練摸讀點字系統。 特點 3-sP-1 了解並認同點字對自身的重要。		
學習內容	特點 A-sP-1 點寫與摸讀點字時所需之身體部位、方位概念及姿勢。 特點 A-sP-2 點字六點的位置和意義。 特點 B-sP-1 雙手摸讀。 特點 B-sP-2 平行滑動摸讀。 特點 B-sA-1 點字板、點字機點寫與摸讀的操作與運用。 特點 C-sP-1 注音符號點字系統符號的點寫與摸讀。 特點 C-sP-2 數學點字系統符號的點寫與摸讀。		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
第一學期			
1. 摸讀姿勢訓練	1-1 雙手摸讀姿勢練習 1-2 左手摸讀姿勢練習 1-3 右手摸讀姿勢練習 1-4 左右手交互摸讀姿勢練習	2	
2. 認識點位	2-1 辨認一點與兩點點位變化 2-2 辨認三點與四點點位變化 2-3 辨認各類點位排列 變化	3	
3. 摸讀與朗讀注音符號	3-1 認識聲母注音符號 3-2 認識韻母注音符號 3-3 認識結合韻母注音符號 3-4 認識聲調注音符號	6	

4. 摸讀容易混淆之點位	4-1 辨認一三點、一三五點、二四六點、一三四點、一四六點、一三六點、三四六點 4-2 辨認一二點、一四點、一三點、一五點、二四點、三四點、一六點 4-3 辨認一二三點、一二四五點、一二四點、一二五點、二四五點、一二六點、一五六點、二三四點 4-4 辨認一二三四點、一四五六點、三四五六點、一二三六點、三四五點、一二六點、一二六點、二三四點、一三四五點、一四五六點、一二四六點、二三四六點	2	
5. 摸讀容易混淆之點位進階學習	5-1 辨認一三五點與二四六點，一三四五六點二三四六點、一四六點，一三四點與一四六、一三六、一三五六、點。 5-2 辨認一二五點與二四五六點，二四五點與二四五六、一四六一五六點。 5-3 辨認一二四點與一四六點，一二三點與四五六點，一二三五點與四五六點。 5-4 辨認其他各類拼音方式點位。	2	
6. 韻母聲調認識	6-1 第一聲發音方式 6-2 第二聲發音方式 6-3 第三聲發音方式 6-4 第四聲發音方式	3	
第二學期			
1. 拼音練習	1-1 韻母聲調練習 1-2 結合韻聲調練習 1-3 聲母加韻母聲調練習 1-4 聲母加結合韻聲調練習	3	
2. 聲調進階學習	2-1 分辨二聲與三聲之不同 2-2 分辨三聲與輕聲之不同 2-3 透過聽寫練習加強聲調辨認能力 2-4 利用短句自我寫輟練習辨認升調能力	3	
3. 摸讀練習	3-1 以恰當姿勢進行摸讀 3-2 朗讀單一注音符號 3-3 朗讀一個中文單字 3-4 配合升調練習朗讀一兩個字所組成的短詞	3	
4. 點字機基本操作	4-1 認識點字機基本架構 4-2 安裝與拔除點字紙 4-3 認識鍵盤六個點位位置 4-4 點寫簡單字詞短句	3	
5. 短詞點寫	5-1 自我點寫造詞 5-2 摸讀短詞典寫 5-3 聽讀短詞典寫	3	

	5-4 練習短句寫作		
6. 點字機錯字處理	6-1 在點字機上檢查錯字位置 6-2 移送點字機游標到錯字的地方 6-3 以指甲摳除多餘點為錯字 6-4 弭補缺點點位 6-5 養成隨時檢查是否有錯字的習慣	3	
教學與評量說明	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考特殊需求領域大綱。 2. 自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 3. 配合國語首冊教材與內容，同步學習國語點字。 4. 搭配學生的個別化教育計畫，安排課程，每週授課節數以一節為原則，並實際融入各學科加強練習。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學難易程度應配合能力、身心發展、經驗與需要，做適度的調整。基本上，新的經驗應建立在已學過的舊經驗上。 2. 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容。 3 透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 <p>(三)學習評量</p> <p>依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、實作評量、觀察…</p> <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 相關 mp3 電子檔、相關視聽教學媒體。 2. 教學之視聽設備。 3. 自製教具。 		

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 兩班以下之班級型態請依實際編排情形呈現。

科目名稱	定向行動(國小部)		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘		
科目屬性	必/選修 <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		
科目來源	<input type="checkbox"/> 普通學校建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他		
核心素養	特定P-A1、特定P- B1、特定P-C1		
學生圖像	自信：展現抗壓性，具備自信心，成熟穩健活力四射。 豁達：展現包容性，具備豁達心，樂觀進取朝氣蓬勃。 感恩：展現穩定性，具備感恩心，感謝社會支持協助。 惜福：展現服務性，具備惜福心，珍惜自身所擁有。		
開課年級/學期	一年級/一、二學期		
建議先修科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，科目_____		
學習表現	特定1-sP-1 能透過光、影區辨不同的環境空間。 特定1-sP-2 能區辨環境中的各種聲音。 特定1-sP-3 能區辨環境中不同的味道。 特定1-sP-4 能用手區辨各種不同的材質，如粗細、硬軟、形狀、大小。 特定1-sP-5 能用腳區辨環境中的地面的材質。 認知功能輕微缺損學生加強學習感覺訓練、概念發展， 認知功能嚴重缺損學生加強配合復健動作訓練)		
學習內容	特定A sP 1 聽覺的訓練。 特定A sP 2 觸覺的訓練。 特定A sP 3 視覺的訓練。 特定A sP 4 嗅覺的訓練。 特定A sP 5 本體覺的訓練。 特定A sP 6 前庭覺的訓練。 特定B sP 1 形狀的觸知覺。 特定B sP 2 空間大小的迴聲知覺。 特定B sP 3 空間距離的迴聲知覺。 特定B sP 4 空間深度的迴聲知覺。 特定B sP 5 方向的概念。 特定B sP 6 方位的概念。 特定B sP 7 時間的概念。 特定B sP 8 靜止與動態的概念。		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
第一學期			

(一)聽覺訓練	1-1-1-1 能察覺環境中不同音源	1	生命教育(聽到各種小動物的聲音培養珍惜生命的觀念)
(二)聽覺訓練	1-1-1-2 能分辨不同聲音的種類	1	
(三)聽覺訓練	1-1-1-3 能分辨不同聲音的方向	1	
(四)聽覺訓練	1-1-1-4 能在吵雜環境中分辨特定的聲音內容細項	1	
(五)觸覺訓練	1-1-1-5 能分辨不同音源的移動方向	1	
(六)觸覺訓練	1-1-2-1 能用雙腳察覺	1	環境教育(了解良好的環境才能讓我們行的更安全)
(七)觸覺訓練	1-1-2-2 能用雙腳察覺地面的軟硬度	1	
(八)觸覺訓練	1-1-2-3 能用手杖察覺地面的軟硬度	1	
(九)觸覺訓練	1-1-2-4 能用手杖察覺地面的凹凸	1	
(十)觸覺訓練	1-1-2-5 能用手分辨與認識家庭日常用品(如：餐具、日用品等)	1	
(十一)觸覺訓練	1-1-2-6 能分辨物體的性質(如：大小、冷熱、輕重、形狀、動態及各種物體恆常性等)	1	
(十二)視覺訓練	1-1-3-1 能用剩餘視力注視有意義的物品	1	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
(十三)視覺訓練	1-1-3-2 能用剩餘視力追視公車移動，不會跑掉(如：眼球能平順的跟隨物體移動)	1	
(十四)視覺訓練	1-1-3-2 能用剩餘視力追視公車移動，不會跑掉(如：眼球能平順的跟隨物體移動)	1	
(十五)視覺訓練	1-1-3-3 能用剩餘視力掃瞄看地圖，從左上到右上檢視(如：以固定方向依序對物品進行移動)	1	
(十六)視覺訓練	1-1-3-3 能用剩餘視力掃瞄看地圖，從左上到右上檢視(如：以固定方向依序對物品進	1	

	行移動)		
(十七)視覺訓練	1-1-3-4 能用剩餘視力搜尋目標物(如:在一定空間內可以準確尋找物品所在的位置)	1	
(十八)視覺訓練	1-1-3-6 能用眼睛配合視動能力的訓練(如:依靠剩餘視覺拿杯子喝茶...等)	1	
第二學期			
(一)膚覺訓練	1-1-4-1 能從環境中察覺天氣狀況	1	
(二)膚覺訓練	1-1-4-2 能從太陽照射的熱度察覺自己所處的環境	1	*環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。
(三)膚覺訓練	1-1-4-3 能從風向察覺自己所處的環境	1	
(四)嗅覺訓練	1-1-5-1 能分辨自己喜歡和不喜歡的味道	1	
(五)嗅覺訓練	1-1-5-2 能分辨出各種常吃食物及調味料(如:水果、蔬菜、麥當勞等)	1	
(六)嗅覺訓練	1-1-5-2 能分辨出各種常吃食物及調味料(如:水果、蔬菜、麥當勞等)	1	
(七)嗅覺訓練	1-1-5-3 能依不同氣味來源察覺所處之環境(如:廁所、餐廳、加油站等)	1	
(八)嗅覺訓練	1-1-5-3 能依不同氣味來源察覺所處之環境(如:廁所、餐廳、加油站等)	1	
(九)行動知覺訓練	1-1-6-1 能在滑板上察覺車速的快慢	1	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
(十)行動知覺訓練	1-1-6-1 能在滑板上察覺車速的快慢	1	
(十一)行動知覺訓練	1-1-6-2 能在滑板上察覺前進車速的變化	1	
(十二)行動知覺訓練	1-1-6-2 能在滑板上察覺前進車速的變化	1	
(十三)行動知覺訓練	1-1-6-3 能在滑板上察覺車速左右方向的改變	1	
(十四)行動知覺訓練	1-1-6-3 能在滑板上察覺車速左右方向的改變	1	

(十五)障礙覺訓練	1-1-6-4 能察覺地面高低的落差	1	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
(十六)障礙覺訓練	1-1-7-1 能察覺行進中固定障礙物的存在	1	
(十七)障礙覺訓練	1-1-7-1 能察覺行進中固定障礙物的存在	1	
(十八)障礙覺訓練	1-1-7-2 能察覺行進中移動障礙物的存在	1	
教學與評量說明	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考特殊需求領域大綱 2. 教學者應搭配學生的個別化教育計畫，安排課程，每週授課節數以一至三節為原則，並實際融入家庭或學校社區生活中加強練習。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學難易程度應配合能力、身心發展、經驗與需要，做適度的調整。基本上，新的經驗應建立在已學過的舊經驗上。 2. 環境的了解要多利用實物、模型、地圖來建立概念，訓練場所則應與學生生活有關係為主，而實施感覺訓練和概念發展可以團體或個別方式進行，行動技能則以個別化方式進行。 3. 教學內容以安全議題及社區資源與大眾運輸系統為主軸。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 人身安全能敏捷地察覺到有物體或人靠近時，作適當地閃躲 (2) 同時在街道行走時能靠邊行進 (3) 交通安全教導學生具備基本的交通規則概念，並能辨識陌生人等。 (4) 學習使用社區資源提升生活品質 (5) 運用大眾運輸系統自行搭乘交通工具到達指定的地點。 4. 針對認知功能輕微缺損學生： <ol style="list-style-type: none"> (1) 著重能辨認音源的方向和移動路線的聽覺訓練 (2) 以手觸摸後能辨別各種不同物品的觸覺訓練 5. 認知功能嚴重缺損學生： <ol style="list-style-type: none"> (1) 著重肢體功能維持不退化配合復健動作訓練 (2) 學習生活自理所需大小肌肉及精細動作訓練 <p>(三)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師應因應學生的特質與特教需求，調整評量方式，可考慮以口說、操作或觀察的方式測驗。 2. 若教師因應認知功能輕微缺損學生的學習特質，簡化或省略了教材內容，教學評量的內容也需與教材相符，進行必要之調整。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 相關圖片、影片。 2. 教學之視聽設備。 3. 立體模型等相關教具。 		