附件 6

特 殊 教 育 學 校 課 程 計 畫 書

（臺中市立啟明學校）

國民教育階段課程計畫書

中華民國 110 年 1 月 14 日

目錄

- 學校國民教育階段基本資料表 3

壹、學校國民教育階段現況 4

貳、國民教育階段課程架構表 6

參、彈性學習時間實施規劃 8

附錄：國民教育階段之課程計畫 11

學校國民教育階段基本資料表

<table>
<tr><td colspan="4">學校校名</td><td>臺中市立啟明學校</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程類型</td><td rowspan="2">國民教育階段</td><td rowspan="2">特殊類型</td><td>國中班別</td><td>■集中式特教班（□混齡班■年段分班）　□其他班</td></tr>
<tr><td>國小班別</td><td>■集中式特教班（■混齡班□年段分班）　□其他班</td></tr>
</table>

壹、學校國民教育階段現況(以填報之當年度年8月1日為基準日)

一、班級數、學生數一覽表(依學校現況擇表填寫，不適用者可刪除)

國中部

班別	適用學生類別	一年級		二年級		三年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
視障部	視覺障礙及其他障礙	1	3	1	12	1	9	3	24
合計		1	3	1	12	1	9	3	24

備註:混齡班級型態可調整表格呈現。

國小部

班別	適用學生類別	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
視障部	視覺障礙及其他障礙	0	1	0	2	0	0	1	1	0	1	0	3	1	8
合計		0	1	0	2	0	0	1	1	0	1	0	3	1	8

備註:混齡班級型態可調整表格呈現。

二、國中小師資與相關專業人員員額

(一)特殊教育學校教師與相關專業人員員額(依學校現況擇表填寫)

類別	學部	科(班)別	應有員額（人）	現有員額（人）	差異狀況分析
教師	國中部	3 班	9	6	109 學年度聘任 3 位國中部代理教師
	國小部	1(1)班	4	3	1 班支援南陽國小，109 學年度聘任 1 位國小部代理教師
教師助理員			11	11	含高職部，全校共計校內 11 班
專業團隊人員			6	6	

備註：1.應有教師員額=各該科每週全校總授課節數／各該科目之每週教師基本教學節數。
2.現有員額為填表學年度之實聘員額。

貳、國民教育階段課程架構表

表 4-1 **各年級開課科目暨學習節數分配(採九年一貫)**

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段				國民小學					
				第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
階段 年級 領域/科目				一	二	三	四	五	六
部定課程	領域學習課程	語文	國語文					5	
			本土語文/新住民語文						
			英語文					2	
		數學						6	
		社會		生活課程				3	
		自然與生活科技						3	
		藝術與人文						2	
		綜合活動						2	
		健康與體育	健康					1	
			體育					2	
		領域學習節數		20 節		25 節		26 節	
校訂課程	彈性學習課程	閱讀							
		品德教育							
		科學探索							
		資訊素養							
		補救教學							
		社團活動							
		特殊需求領域課程	生活管理	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			社會技巧	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			學習策略	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )	( )	(2)	( )
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	(2)	( )
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			藝術才能專長	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			班會					1	
			聯課活動					1	
學習總節數				**22-24 節**		**28-31 節**		**32 節**	

備註：1. 部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節、第二學習接(3-4 年級)25 節、第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習接(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習接(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。

表 4-2 **各年級開課科目暨學習節數分配**

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

<table>
<tr><td colspan="4">教育階段</td><td colspan="6">國民中學</td></tr>
<tr><td colspan="4">階段
年級
領域/科目</td><td colspan="6">第四學習階段</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="2">七</td><td colspan="2">八</td><td colspan="2">九</td></tr>
<tr><td rowspan="12">部定課程</td><td rowspan="11">領域學習課程</td><td rowspan="2">語文</td><td>國語文</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">4</td></tr>
<tr><td>英語文</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">4</td></tr>
<tr><td colspan="2">數學</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">4</td></tr>
<tr><td colspan="2">社會</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">自然科學</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">藝術</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">綜合活動</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">科技</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">健康與體育</td><td>健康</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td>體育</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="2">領域學習節數</td><td colspan="2">29 節</td><td colspan="2">29 節</td><td colspan="2">29 節</td></tr>
<tr><td rowspan="13"></td><td rowspan="13"></td><td colspan="2">社團活動</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td rowspan="11">特殊需求領域課程</td><td>生活管理</td><td>(0-2)</td><td>(0-2)</td><td>(0-2)</td><td>(0-2)</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>溝通訓練</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>點字</td><td>( )</td><td>()</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>定向行動</td><td>(2)</td><td>(2)</td><td>(2)</td><td>(2)</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>輔助科技應用</td><td>(0-2)</td><td>(0-2)</td><td>(0-2)</td><td>(0-2)</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>職業教育</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>(4)</td><td>(4)</td></tr>
<tr><td>小計</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="4">學習總節數</td><td colspan="2">34 節</td><td colspan="2">34 節</td><td colspan="2">34 節</td></tr>
</table>

備註：1.部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定。

2.校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3.校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7-9 年級)3-6 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7-9 年級)32-35 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。

參、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

臺中市立啟明學校彈性學習時間實施補充規定

中華民國 108 年 7 月 18 日課程發展委員會議通過

一、依據:

（一）教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（以下簡稱總綱）

（二）教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」（以下簡稱課程規劃及實施要點）

二、目的:臺中市立啟明學校（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

三、彈性學習時間得以全學期授課、短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施。

四、全學期授課以發展學校特色及銜接學生進路為主軸，並規劃充實(增廣)/補強性教學等課程為主。

五、全學期授課應配合學校課程、排課需求和師資安排。

六、全學期授課並授予學分之課程，實施方式依下列規定辦理：

(一)於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選。

(二)每班開課人數最低以 5 人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至 3 人。

(三)如須辦理加退選，每學期以 1 次為限，於開學後第二週內辦理，經家長、導師、與教務處簽核後辦理。

(四)如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選。

(五)凡不依規定辦理改選，自行加退選者，該科目均以零分計算。

(六)全學期課程應詳列開設年段、課程名稱、每週節數、開設週數、實施對象、教學綱要及師資規劃等內容，並納入學校課程計畫且須經課程發展委員會通過後實施。

七、學校特色活動可辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。

八、彈性學習時間得提供學生自主學習，其實施原則、輔導管理、學生自主學習計畫及相關規定如下：

(一)實施原則：鼓勵學生自主規劃、提升自主學習能力及落實自主學習精神。

(二)輔導管理：學生得於彈性學習時間，規劃自主學習活動，並得採個人或小組(3 至 5 人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式，且應事後安排成果報告、發表或展示。學生進行自主學習前，應先經教師指導且討論後填寫申請表，填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。

(三)學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等；學生自主學習申請及學習記錄表如附件 4-1、4-2、4-3。

(四)學校應提供適合和必要的學習資源，如資訊設備、圖書和使用空間等；同時為能落實學生自主學習成效，得安排教師隨班或組進行指導。

九、彈性學習時間得就代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費。

十、 彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。

十一、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規畫表

（一）國民教育階段

項目	內容	年級節數								
		一	二	三	四	五	六	七	八	九
統整性主題/專題/學校議題探究課程	性平教育、品德教育…等									
社團活動與技藝課程	閱讀、電腦、職業陶冶…等									
特殊需求領域課程	生活管理、社會技巧…等					4		4	4	4
其他類課程	學校願景課程									
彈性學習總節數						4		4	4	4

備註:請學校依據實際開設科目增減表格填寫。

附件一 國民教育階段之課程計畫

1.特殊教育學校各領域學習課程之課程計畫-國中部

(1)國語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="3">※學習表現
1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
※學習內容
Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。
Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">※學習表現
1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
調整 4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
調整 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
調整 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
※學習內容
Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。
Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒版本第一冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈</td></tr>
</table>

	性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。 **2.教學方法(學習歷程與環境調整)** 依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如： (1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。 **3.教學評量(學習評量調整)** 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一課：夏夜** 1.朗讀新詩的韻律感 2.重要修辭(擬人法)。	12	**語文天地二：資料檢索** 1.在圖書館找資料的方法。 2.如何上網檢索資訊。 3.資料的判讀與引用。
2	**第一課：夏夜** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.完成問題討論與課後練習、習作。 第二課：吃冰的滋味 1.分享生活中吃冰的經驗。 2.熟悉作者、課文相關重要字詞，了解臺灣社會今昔變遷的情形。	13	**第七課：下雨天，真好** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀課文。
3	**第二課吃冰的滋味** 1.完成問題討論與課後練習、習作。 2.選擇生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫選擇兩種，書寫一個段落。	14	**第七課：下雨天，真好** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情課文。 3.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。

			評量週
4	**第三課：善用時間的方法** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞 2.理解課文主旨 3.學習與時間有關的名言。	15	**第七課：下兩天，真好** 完成問題討論與課後練習、習作。 **第八課：紙船印象** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解課文主旨 3.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。
5	**第三課：善用時間的方法** 能說出守時的重要性，學習在生活中培養守時好習慣。 語文天地一：閱讀策略指導 1.學習「三階段閱讀策略」。	16	**第八課：紙船印象** 1.能理解課文主旨 2.理解作者賦予紙船的情感。 3.學習運用課文中重要修辭。
6	**語文天地一：閱讀策略指導** 1.學習運用「三階段閱讀策略」。 2.重新閱讀〈善用時間的方法〉。 複習第一課至語文天地(一)之內容。	17	**第八課：紙船印象** 完成問題討論與課後練習、習作。 **第九課：兒時記趣** 1.熟悉作者、課文重要字詞。 2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。
7	**第四課：差不多先生傳** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解課文主旨。	18	**第九課：兒時記趣** 1.理解課文主旨、重要字詞解釋。 2.運用閱讀理解策略理解文意。
8	**第四課：差不多先生傳** 1.理解課文主旨、重要字詞。 2.培養做事情精確、負責任的態度。	19	**第十課：鬧元宵** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解課文主旨、重要字詞解釋。
9	**第五課：論語選** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.了解語錄體寫作特色。 3.了解課文主旨。	20	**第十課：鬧元宵** 1.理解課文主旨、重要字詞解釋。 2.增進對鄉土的了解與關懷。 3.培養對傳統民俗節慶的感情。
10	**第五課：論語選** 1.理解課文主旨、重要字詞。 **第六課：那默默的一群** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解文中「默默」的含義。	21	**總複習** 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。
11	**第六課：那默默的一群** 1.熟悉作者、課文相關重要		

	字詞。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。 3.培養敬業與服務的責任心。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td>4 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
※學習內容
Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-Ⅴ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
調整 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
調整 4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。
調整 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
※學習內容
Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-Ⅴ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒版本第二冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。

2.教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

	依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如： (1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。 **3.教學評量(學習評量調整)** 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一課：傘** 1.欣賞新詩的韻律。 2.領略作者寧靜自適的心境。	12	**第六課：今夜看螢去** 語文天地二 1.聽出文中時空的變化。 2.閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習描寫景物。 4.體會本課對環境的關懷。
2	**第一課：傘** 1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。	13	**語文天地二、字體演變與書法欣賞** **【第二次評量週】** 欣賞書法之美。
3	**第一課：傘** 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 **第二課：近體詩選** 1.熟悉作者、課文相關重要字詞。 2.理解課文主旨、重要字詞解釋。 3.學習運用譬喻手法描寫物品。 3.了解詩句中所蘊含的情感。	14	**第七課：記承天夜遊** 1.了解夜遊的時間、地點、人物。 2.讀出「閑人」的言外之意。 3.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。
4	**第二課：近體詩選** 1.根據詩意正確斷句並讀出詩	15	**第七課：記承天夜遊** **第八課：謝天**

	句。 2.理解作者的心境或感懷。 3.學習對偶修辭的運用。 4.以正面積極態度面對人生。		1.說出作者能享受夜景的原因。 2.理解記敘文的內容要素。 3.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 4.聽出〈謝天〉的重要訊息。 5.了解作者對「謝天」觀念的轉變。
5	**第二課：近體詩選** **第三課：另一個春天** 1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.以精簡的詞語表情達意。 3.培養不輕言放棄的精神面對挫折。 4.分享自己的旅遊經驗。	16	**第八課：謝天** 1.練習表達對老師或同學的感謝之意。 2.分析功成不居者的人格特質。 3.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。
6	**第三課：另一個春天** 1.體會「另一個春天」的真諦。 2.學習從不同的面向來細膩描摹人物。	17	**第九課：音樂家與職籃巨星** 1.了解文中所提及的典範人物。 2.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 3.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。
7	**第三課：另一個春天** **語文天地一、文字構造介紹** 1.運用圖書資料、科技工具，蒐集旅遊資訊。 2.勇於走出舒適圈，開拓視野。 3.了解文字的結構與來源。 4.欣賞漢字的造型之美。 **【第一次評量週】**	18	**第九課：音樂家與職籃巨星** **第十課：** **玉山—迎接臺灣第一道曙光** 1.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 2.了解「機會是留給準備好的人」的深意。 3.勇於挑戰，積極奮鬥。 4.說出「玉山學」的目的與特色。 5.認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。
8	**第四課：背影** 1.說出父親照顧作者的舉動。 2.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 3.學習運用倒敘法寫作。	19	**第十課：** **玉山—迎接臺灣第一道曙光** **【第三次評量週】** 1.了解作者以玉山為臺灣代表的理由。 2.關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 3.建立對臺灣的認同感。
9	**第四課：背影** 1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。	20	**全冊複習** 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。

	2.分享家人的互動模式。 3.了解「橘子」在課文中的含義。 **第五課：聲音鐘** 1.分享在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 2.了解「聲音鐘」的由來及含義。		2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。
10	**第五課：聲音鐘** 1.辨識外來語。 2.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 **第六課：今夜看螢去** 1.分享自己親近大自然的經驗與心情。 2.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。		
11	**第六課：今夜看螢去** 1.了解引用詩句的情意。 2.說出文中的時空變化。 3.了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4.學習運用「引用」修辭。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td>4 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
※學習內容
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
調整 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
調整 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
調整 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
調整 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
※學習內容
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒版本第三冊，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵</td></tr>
</table>

	字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。 **3.教學評量(學習評量調整)** 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一課：白靈新詩選** 1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。	12	**第六課：我在圖書館的一天** 1.分享去圖書館的經驗及感受。 2.學習轉化的修辭技巧。 3.感受在圖書館閱讀的樂趣。
2	**第一課：白靈新詩選** **第二課：古體詩選** 1.學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2.培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3.聽出古體詩音韻的和諧。	13	**第六課：我在圖書館的一天** 1.說出對綠建築的認識。 2.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。
3	**第二課：古體詩選** 1.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 2.說出兩首詩的主題。	14	**語文天地二、語法（下）** **—句型介紹** 【第二次評量週】 1.認識句子的類型。 2.判別、活用四種基本的句型。
4	**第二課：古體詩選** 1.了解設問法在詩中的作用。 2.分享思念親友、孝親的相關經驗。	15	**第七課：愛蓮說** 1.說出文中三種花卉的象徵含義。 2.掌握本文以君子為理想人格的主旨。
5	**第二課：古體詩選** **第三課：土芭樂的生存之道** 1.體會友情、親情的可貴。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.認識具體描寫食物的技巧。	16	**第七課：愛蓮說** 1.學習使用「比較」的方式襯托。 主旨。 2.體認君子品德的可貴，陶冶

	4.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。		高尚的人格。
6	**第三課：土芭樂的生存之道** **語文天地一、語法（上）** **—詞類介紹** 1.學習換位思考，不固守成見。 2.了解作者感謝土芭樂原因。 3.指出句子裡各詞語的類別。	17	**第八課：鳥** 1.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 2.了解作者愛鳥的心意。 3.關懷萬物，學習與自然共處。
7	**語文天地一、語法（上）** **—詞類介紹** **【第一次評量週】複習第一課～語文天地一** 活用各種實詞、虛詞表情達意。	18	**第八課：鳥** **第九課：冬陽** 1.培養愛物的悲憫情懷。 2.理解冬陽在生活上的好處。 3.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 4.體會並珍惜大自然的恩惠。
8	**第四課：田園之秋選** 1.理解作者對大自然的敬愛之情。 2.學習觀察大自然的景象並加以描寫。	19	**第九課：冬陽** **第十課：拆牆** 1.運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 2.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 3.學習運用多重感官的描摹手法。 4.以尊重且包容的態度接納多元文化。
9	**第四課：田園之秋選** **第五課：五柳先生傳** 1.欣賞大自然的各種變化。 2.學習透過日記書寫個人感受。 3.說明五柳先生名號的由來。 4.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	20	**第十課：拆牆** **【第三次評量週】複習第七課～第十課** 1.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 2.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。
10	**第五課：五柳先生傳** 1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2.理解五柳先生率真自然、不慕榮利的生活態度。	21	**複習第三冊全** 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。
11	**第五課：五柳先生傳** **第六課：我在圖書館的一天** 1.能學習從個性、生活等各種角度描述人物。 2.從日常生活中養成儉樸的美德。 3.說出文中圖書館的空間安	22	

	排、設計巧思。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td>4 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。
6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
※學習內容
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
調整 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
調整 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
調整 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
調整 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
※學習內容
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與 書寫格式為主。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
選用康軒版本第四冊，依學生的能力、興趣及需求運用簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、 「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、實際的教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。

2.教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

	依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如： (1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。 (2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。 (3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。 **3.教學評量(學習評量調整)** 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一課：一棵開花的樹** 1.瞭解本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.理解詩中花開花落象徵的意涵。	12	**第六課：罐頭由來** **語文天地二、題辭、柬帖** 1.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 2.了解題辭的種類與作法。 3.認識不同用途的柬帖。
2	**第一課：一棵開花的樹** **第二課：樂府詩選—木蘭詩** 1.學習運用物象表達情意。 2.培養面對感情的真誠態度。 3.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	13	**語文天地二、題辭、柬帖** **【第二次評量週】複習第四課～語文天地二** 1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。
3	**第二課：樂府詩選—木蘭詩** 1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。	14	**第七課：陋室銘** 1.欣賞銘文的聲情之美。 2.理解「惟吾德馨」為全文主旨。 3.認識「銘」的性質及特色。
4	**第二課：樂府詩選—木蘭詩** **第三課：漁鎮的孩子** 1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.體會漁鎮人們期待豐收的心情。	15	**第七課：陋室銘** **第八課：先學著張開眼睛** 1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2.書寫座右銘期勉自己。 3.分享在日常生活中發現美的經驗。

			4.學習留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。
5	**第三課：漁鎮的孩子** 1.說出兩個孩子的爭吵過程。 2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3.學習具體描述人物情感的筆法。	16	**第八課：先學著張開眼睛** 1.了解「張開眼睛」的含義。 2.理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。
6	**第三課：漁鎮的孩子** **語文天地一、書信、便條** 1.學習具體描述人物情感的筆法。 2.認識傳統書信和現代書信的不同。 3.了解書信的撰寫方式。	17	**第九課：看雲的日子** 1.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 2.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。
7	**語文天地一、書信、便條** **【第一次評量週】** 運用書信和便條與人順利溝通。	18	**第九課：看雲的日子** **第十課：項鍊** 1.了解主角在不同情緒時的語氣。 2.了解人物性格對事件發展造成的影響。 3.能分析小說結構。
8	**第四課：我所知道的康橋** 1.了解作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習「情景交融」的寫作手法	19	**第十課：項鍊** **【第三次評量週】** 1,了解情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.理解作者的寫作目的。 3.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 4.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。
9	**第四課：我所知道的康橋** **第五課：張釋之執法** 1.感受作者對康橋的眷戀之情。 2.認識排比、類疊的修辭技巧。 3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。	20	**全冊複習** 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。
10	**第五課：張釋之執法** 1.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 2.了解人物特質與題旨。		
11	**第五課：張釋之執法** **第六課：罐頭由來** 1.認識藉事寫人的寫作手法。		

	2.了解罐頭發明的原始動機。 3.分享自己使用罐頭的經驗。 4.學習理性、客觀的說明方式。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-國語文</td><td>4 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法
2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
※學習內容
Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ab-Ⅳ-14,000 個常用字的字形、字音和字義。
Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。
Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法
2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
※學習內容
Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。
Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">閱讀素養/生命教育/性別平等/環境教育</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明（須說明調整原則）</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒國文第五冊為教材，簡化並重整內容，依學生能力不同來設計課程。
(2)結合時事補充說明。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

	(1)以講述教學法及討論教學法相互穿插進行。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**一棵開花的樹** 1.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	12	**湖心亭看雪** 1.了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 2.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。
2	**宋詞選** 1.認識詞的基本形式。 2.認識李清照、辛棄疾及其文學成就。	13	**再見，西莎** 1.認識陳幸蕙及其寫作風格。
3	**人間好時節** 1.能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。	14	**再見，西莎** 1.認識流浪動物所面臨的困境。 2.能描摹生活見聞，寫出生活感受。
4	**人間好時節** 1.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。	15	**孟子選｜生於憂患死於安樂** 1.認識《孟子》一書的性質與價值。 2.認識亞聖孟子。 3.能歸納史實以闡發事理。 4.能運用排比、映襯的修辭手法寫作。
5	**與宋元思書** 1.欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 2.了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 3.描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。	16	**麥帥為子祈禱文** 1.認識麥帥的生平。 2.認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 3.認識麥帥所期許的待人處世原則。
6	**語文天地、對聯** 1.藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 2.能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。	17	**座右銘** 1.認識座右銘的性質及作用。
7	**語文天地、對聯** 1.認識對聯的起源。 2.了解對聯的作法及用途。 3.欣賞對聯的文學、藝術之美。	18	**座右銘** 1.了解本課所述各種待人處世之道的內涵。 2.能以白話文寫作座右銘來自我期勉。
8	**大明湖** 1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。	19	**別讓地球成為垃圾墳場** 1.了解愛物惜物與資源再生的重要性。 2.體會環保的重要。 3.接受並支持「從搖籃到搖

			籃」的概念及其產品。 4.體會環保的重要。
9	**大明湖** 1.了解並學習自然與人文配合的寫法。	20	**別讓地球成為垃圾墳場** 1.體會環保的重要。 2.接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。 3.體會環保的重要。
10	**青青子衿** 1.認識《詩經》的內容及性質。 2.認識《詩經》的語言藝術。		
11	**湖心亭看雪** 1.了解本文中使用量詞所造成的效果。		

<table>
<tr><td colspan="5">110 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td colspan="2">語文-國語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td colspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="3">※學習表現
1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
※學習內容
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">本學年學習重點</td><td colspan="3">※學習表現
1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
※學習內容
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入之議題</td><td colspan="3">閱讀素養/生命教育/性別平等/環境教育</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒國文第六冊為教材，簡化並重整內容，依學生能力不同來設計課程。
(2)結合時事補充說明
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)以講述教學法及討論教學法相互穿插進行
3.教學評量(學習評量調整)
(1)多元評量方式：口頭評量、紙筆評量、實作評量</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱/內容</td><td>週次</td><td>單元名稱/內容</td></tr>
</table>

1	**情　懷** 1.認識張曉風及其作品特色。 2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。	12	**禮記選** 1.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 2.學習簡潔扼要的敘事技巧。 3.培養尊重、體恤他人的心胸。
2	**情　懷** 1.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 2.觀察周遭事物的特點並加以描述。	13	**獵　人** 1.認識瓦歷斯．諾幹及其寫作特色。 2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3.了解優良的獵人傳統文化。
3	**元曲選** 1.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 2.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。	14	**獵　人** 1.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 2.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 3.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 4.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。
4	**元曲選** 1.認識李黎及其作品特色。 2.了解文中所說缺憾之美的道理。 3.能寫出旅行中的觀察及體悟。	15	**漆　商** 1.認識劉基及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。
5	**缺　憾** 1.認識李黎及其作品特色。 2.了解文中所說缺憾之美的道理。	16	**漆　商** 1.能以寓言手法進行寫作。 2.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 3.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。
6	**缺　憾** 1.能寫出旅行中的觀察及體悟。	17	**二十年後** 1.認識歐．亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。
7	**習慣說** 1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。	18	**二十年後** 1.學習由小說細節探察旨趣。 2.培養對善惡的分辨能力。 3.規畫未來，掌握正確的人生方向。
8	**習慣說** 1.培養反省個人言行的習	19	**青春留影｜雲門‧傳奇序** 1.認識林懷民及其藝術成就。

	慣。		2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。
9	**輸　血** 1.認識李魁賢及其作品特色。 2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。	20	青春留影｜雲門・傳奇序 1.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 2.培養積極、努力的工作態度。
10	**輸　血** 1.能寫出從事物中所體會的道理。 2.陶冶關愛人間社會的情操。		
11	**禮記選** 1.認識《禮記》及其價值 2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。		

(2)英語文(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td>4 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子
2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語
3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容
4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。
5-Ⅳ-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
※學習內容
Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。
B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。
B-Ⅳ-5 人、事、時、地物的描述及問答。
C-Ⅳ-1 國內外節慶習俗。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子
調整 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語
調整 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容
調整 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。
調整 5-Ⅳ-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
※學習內容
Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。
B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。
B-Ⅳ-5 人、事、時、地物的描述及問答。
C-Ⅳ-1 國內外節慶習俗。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入性別平等、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、戶外教育、多元文化教育等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省</td></tr>
</table>

	略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Starter unit: be 動詞為主的直述句	12	Unit 4.What time is the concert?能簡易報導進行中的活動或事件。
2	Starter unit: 疑問詞 What 詢問人名或電話號碼	13	Unit 5.What’s the date?使用 What date 詢問日期。
3	Unit 1.Who’s that handsome boy? Who 的問句。	14	Unit 5.What’s the date?使用 When 的問句。
4	Unit 1.Who’s that handsome boy? 能詢問某人的身份並回答。	15	Unit 5.What’s the date?能簡易介紹或描述節慶。
5	Unit 2.Where is the bedroom? 能詢問物品名稱並回答	16	Unit 5.What’s the date?能詢問並回答事件的日期或時間。
6	Unit 2.Where is the bedroom? 能表達事物的遠近關係。	17	Unit 6.There are some elephants over there.學習 There is/are 的問句。
7	Unit 2.Where is the bedroom? 能詢問或表達人、物所在之相對位置	18	Unit 6.There are some elephants over there. 學習 There is/are 的答句。
8	Unit 3.Look at the sign.能對某人表示請求、命令或建議。	19	Unit 6.There are some elephants over there. 能簡單介紹動物。
9	Unit 3.Look at the sign.學習 can 的問答句。	20	統整複習第一冊生活常用問句及現在式句型。
10	Unit 4.What time is the concert? 能詢問並回答時間與星期幾。		
11	Unit 4.What time is the concert?學習現在進行式句型。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td>4 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子
2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語
3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容
4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。
5-Ⅳ-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
※學習內容
Ac-IV-3 常見的生活用語。
Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。
B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子
調整 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語
調整 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容
調整 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。
調整 5-Ⅳ-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
※學習內容
Ac-IV-3 常見的生活用語。
Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。
B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入環境、品德、生命、海洋、生涯規劃、國際教育及多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練</td></tr>
</table>

	習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Unit1.How often do you go to the library? 認識頻率副詞。	12	Unit 4.How much flour do you need?學習使用 how much 詢問不可數名詞。
2	Unit1.How often do you go to the library?能簡單敘述自己日常活動並詢問他人。	13	Unit 4.How much flour do you need? 能詢問並回答與數量相關的問題
3	Unit1.How often do you go to the library? 現在簡單式第一、二人稱的直述句用法。	14	Unit 4.How much flour do you need?能簡單描述烹調食物所需的物品。
4	Unit1.How often do you go to the library? 現在簡單式第一、二人稱的疑問句用法。	15	Unit 5.There was a lot of trash in the sea.學習學習 be 動詞過去式。
5	Unit 2.What sports does he play? 學習第三人稱單數動詞的變化。	16	Unit 5.There was a lot of trash in the sea.學習動詞過去式。
6	Unit 2.What sports does he play? 現在簡單式第三人稱單數的用法。	17	Unit 5.There was a lot of trash in the sea.能詢問並回答過去的狀態。
7	Unit 2.What sports does he play?能描述日常的休閒活動。	18	Unit 6.Did you drive here?認識不規則過去式動詞。
8	Unit 3.Which painting do you like?使用代名詞指稱先前提過的可數名詞。	19	Unit 6.Did you drive here?學習使用連接詞 because 和 so
9	Unit 3.Which painting do you like?能詢問他人的喜好與選擇。	20	Unit 6.Did you drive here?能詢問並回答到某地的交通方式。
10	Unit 3.Which painting do you like? 使用 How much 詢問價錢。		
11	Unit 3.Which painting do you like?學習使用 Which 問句詢問。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td>4 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。
3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。
4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-Ⅳ-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
※學習內容
Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。
Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。
Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。
B-Ⅳ-4 個人需求、意願和感受的表達。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
調整 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。
調整 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。
調整 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
調整 5-Ⅳ-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
※學習內容
Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。
Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。
Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。
B-Ⅳ-4 個人需求、意願和感受的表達。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入多元文化教育、生涯規劃教育、環境教育、品德教育等</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡</td></tr>
</table>

	化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Unit 1.How Was the Weather in Australia: 使用 How 或 What 詢問天氣	12	Unit4.What Do You Want to Be in the Future?: 動名詞當介系詞的受詞
2	Unit 1.How Was the Weather in Australia: 認識授與動詞	13	Unit5. How Do We Get to Big Ben?: 習得地點的描述方法
3	Unit 1.How Was the Weather in Australia: 認識所有格代名詞	14	Unit5. How Do We Get to Big Ben?: 習得指示方向用語
4	Unit 2.You Can Learn About Game Design After You Join the Club: 習得從屬連接詞 afer、before	15	Unit5. How Do We Get to Big Ben?: 能使用 take 造句(表示花費金錢)
5	Unit 2.You Can Learn About Game Design After You Join the Club: 習得從屬連接詞 when	16	Unit5. How Do We Get to Big Ben?: 能使 spend 造句(表示花費金錢)
6	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve: 能使用過去進行式造句	17	Unit6. She’ll Wear a Sweater to the Party: 了解未來式的用法
7	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve: 過去進行式	18	Unit6. She’ll Wear a Sweater to the Party: 能使用 cost、spend、pay 造句(表示花費的金錢)
8	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve: 過去式的連用	19	Unit6. She’ll Wear a Sweater to the Party: 能使用 cost、spend、pay 造句(表示花費的金錢)
9	Unit 3.Mom Was Doing the Dishes at Half Past Tweleve: 習得時間的逆讀法	20	統整複習第三冊單字和句型
10	Unit4.What Do You Want to Be in the Future?: 了解不定詞或動名詞當動詞的受詞		
11	Unit4.What Do You Want to Be in the Future?: 了解動		

	名詞當主詞、虛主詞 it		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td>4 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
※學習內容
Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1200 字詞)。
Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。
B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。
C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
調整 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。
調整 3-IV-7 能了解對話的主要內容。
調整 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
調整 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
※學習內容
Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1200 字詞)。
Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。
B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。
C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入環境教育、海洋、品德、生命、科技、生涯規劃、國際教育等</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。
(2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。</td></tr>
</table>

	3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Unit 1. The Gray MP3 Player Is Lighter than the Purple One: 形容詞比較級	12	Unit 6.We Can Watch the Sun Go Down: 反身代名詞
2	Unit 1.The Gray MP3 Player Is Lighter than the Purple One: one/ones 的用法	13	Unit 7.Most of Us Wanted to Eat at the Steak House: 不定代名詞(可數)
3	Unit 2.Mark Is the Happiest Farmer in the World: 形容詞最高級	14	Unit 7.Most of Us Wanted to Eat at the Steak House: 不定代名詞(不可數)
4	Unit 3.The Easter Eggs Looks Pretty: 連綴動詞	15	Unit 8.I Cried When the Dragon Died: 從屬連接詞(when)
5	Unit 3.The Easter Eggs Looks Pretty: 連綴動詞+like…的用法	16	Unit 8.I Cried When the Dragon Died: 從屬連接詞(before)
6	Unit 4.Everyone Is Practicing Hard: 情緒副詞	17	Unit 8.I Cried When the Dragon Died: 從屬連接詞(after)
7	Unit 4.Everyone Is Practicing Hard: 副詞比較級	18	Unit 9.If I Don’t Understand Something,I’ll Ask the Teacher Right Away: 從屬連接詞(if)
8	Unit 4.Everyone Is Practicing Hard: 副詞最高級	19	Unit 9.If I Don’t Understand Something,I’ll Ask the Teacher Right Away: 從屬連接詞(although)
9	Unit 5.She Makes Me Sort Trash: 使役動詞	20	統整複習第四冊單字和句型
10	Unit 5.She Makes Me Sort Trash: 語氣助動詞		
11	Unit 6.We Can Watch the Sun Go Down: 感官動詞		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td>4 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。
4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-Ⅳ-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
※學習內容
Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1200 字詞)。
Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。
B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
C-Ⅳ-5 國際生活禮儀。
D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
調整 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
調整 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。
調整 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
調整 5-Ⅳ-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
※學習內容
Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1200 字詞)。
Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。
B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
C-Ⅳ-5 國際生活禮儀。
D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入多元文化教育、生命教育、環境教育、國際教育、生涯規劃教育、品德教育、資訊教育等</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。</td></tr>
</table>

	2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Unit 1.Have You Decided on the Gift?: 使用 Have/Has 開頭之現在完成式的問句和回答	12	Unit 6.They Asked Me If I Liked Taiwan: 學習 too…to…的用法
2	Unit 1.Have You Decided on the Gift?: 使用 How long 開頭之現在完成式的問句和回答	13	Unit 6.They Asked Me If I Liked Taiwan: 學 so…that…的用法
3	Unit 2.Seeing Is Believing, Isn’t It?: 學習附加問句	14	Unit 7.Studying Is Important,and So Is Taking Up a Hobby: 學習附和句(so 和 neither)的用法
4	Unit 2.Seeing Is Believing, Isn’t It?: 學習附加問句	15	Unit 7.Studying Is Important,and So Is Taking Up a Hobby: 學習介系詞片語後位修飾
5	Unit 3.People Get Excited About Halloween: 學習過去分詞/現在分詞當形容詞	16	Unit 8.She Is the Girl Who Helps the Homeless: 學習關係子句(關係代名詞當主詞) who/that 的用法
6	Unit 3.People Get Excited About Halloween: 學習 that 名詞子句	17	Unit 8.She Is the Girl Who Helps the Homeless: 學習關係子句(關係代名詞當主詞) which/that 的用法
7	Unit 4.Spiders Are Served as Food Here: 學習現在式的被動語態	18	Unit9.A Girl I Met Online Asked Me Out: 學習關係子句(關係代名詞當受詞)who/that 的用法
8	Unit 4.Spiders Are Served as Food Here: 學習過去式的被動語態的用法	19	Unit9.A Girl I Met Online Asked Me Out: 學習關係子句(關係代名詞當受詞)which/ that 的用法
9	Unit 5.Can You Tell Me What to Do?: 學習 wh-名詞子句	20	統整複習第五冊單字和句型。

10	Unit 5.Can You Tell Me What to Do?: 學習 wh-不定詞片語		
11	Unit 6.They Asked Me If I Liked Taiwan: 學習 whether/if 子句		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>語文-英語文</td><td>4 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
※學習內容
Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1200 字詞)。
Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
調整 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
調整 3-IV-7 能了解對話的主要內容。
調整 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
調整 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
※學習內容
Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1200 字詞)。
Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。
Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入多元文化教育、家庭教育、品德教育、防災教育、科技教育、閱讀素養教育等</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以國中佳音版英文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。
(3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師</td></tr>
</table>

	在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Unit 1.When He Arrived at the River Bank,the Race Had Already Ended: 學習過去完成式	12	Unit 4.The Cat That Ran to Me Used To Be Mine: 複習複合關係代名詞
2	Unit 1.When He Arrived at the River Bank,the Race Had Already Ended: 複習現在完成式	13	Unit 5.Do You Know What That Flying Machine is?: 複習 that 引導的名詞子句
3	Unit 2.Stress Is Neither Good Nor Bad: 學習 not only…but also…	14	Unit 5.Do You Know What That Flying Machine is?: 複習 wh-疑問詞引導的名詞子句
4	Unit 2.Stress Is Neither Good Nor Bad: 學習 either…or…	15	Unit 5.Do You Know What That Flying Machine is?: 複習 whether/if 引導的名詞子句片語動詞
5	Unit 2.Stress Is Neither Good Nor Bad: 學習 neither…nor…	16	Unit 6.The Old Lion Feels as Sick as a Dog: 複習比較級用法
6	Unit 2.Stress Is Neither Good Nor Bad: 複習被動語態	17	Unit 6.The Old Lion Feels as Sick as a Dog: 複習最高級用法
7	Unit 3.While He Was Leaving for the Pet Shop,He Heard a Strange Noise: 學習 while/when	18	統整複習第六冊單字和句型。
8	Unit 3.While He Was Leaving for the Pet Shop,He Heard a Strange Noise: 複習:副詞子句	19	
9	Unit 4.The Cat That Ran to Me Used To Be Mine: 複習形容詞子句	20	
10	Unit 4.The Cat That Ran to Me Used To Be Mine: 複習關		

	係代名詞		
11	Unit 4.The Cat That Ran to Me Used To Be Mine: 複習關係副詞		

(3)數學(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><th colspan="3">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</th></tr>
<tr><th>領域</th><th>每週節數</th><th>班級</th></tr>
<tr><td>數學</td><td>4 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
※學習內容
N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解 式，並能用於求因數及倍數的問題。
N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。
N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$、其中 m,n 為非負整數，其中 m, n 為非負整數）；以數字 例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數）。
N-7-8 科學記號：以科學記號表 達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。
A-7-1 代數符號：以代數符號表 徵交換律、分配律、結合律； 一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。
A-7-3 一元一次方程式的解法與 應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現(適性調整)
n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。</td></tr>
</table>

	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 **※學習內容(適性調整)** N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解 式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$、其中 m, n 為非負整數，其中 m, n 為非負整數）；以數字 例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律； 一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。
融入之議題	融入科技教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易程度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、 產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。 (2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。 (3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。 (4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。

	(2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立完成； B 能在直接口語提示下完成； C 在間接口語提示下完成； D 能在手勢下完成； E 能在聽覺提示下完成； F 能在示範動作下完成； G 能在部分身體提示下完成； H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 負數與數線 (1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數) (2)使用「正、負」表徵生活中的量；相反數	12	2-3 分數的四則運算 (1)數線 (2)擴充至含負數的數線、比較數的大小、絕對值的意義
2	1-1 負數與數線 (1)擴充至含負數的數線；比較數的大小 (2)絕對值的意義；以 $\lvert a-b\rvert$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。	13	2-4 指數律 (1)指數的意義 (2)指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」、「同底數的除法指數律」
3	1-2 整數的加減 (1):數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。	14	**【第二次評量週】** 2-4 指數律 (1)指數的意義 (2)指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」、「同底數的除法指數律」
4	1-2 整數的加減 (1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 (2)數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。	15	3-1 代數式的化簡 (1)代數符號
5	1-3 整數的乘除與四則運算 (1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合	16	3-1 代數式的化簡 (1)以符號記錄生活中的情境問題。

	運算。 (2)數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。		
6	1-3 整數的乘除與四則運算 (1)負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 (2)數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 1-4 指數記法與科學記號 (1)指數的意義 (2)以科學記號表達正數	17	3-2 一元一次方程式 (1)一元一次方程式的意義。 (2)一元一次方程式的解法與應用：等量公理。
7	**【第一次評量週】** 1-4 指數記法與科學記號 (1)指數的意義 (2)以科學記號表達正數	18	3-2 一元一次方程式 (1)一元一次方程式的解法與應用：移項法則。
8	2-1 因數與倍數 (1)100 以內的質數 (2)質因數分解的標準分解式	19	3-3 應用問題 (1)具體情境中列出一元一次方程式。 (2)一元一次方程式應用問題
9	2-1 因數與倍數 2-2 最大公因數與最小公倍數 (1)100 以內的質數 (2)質因數分解的標準分解式	20	**【第三次評量週】** 課程總複習
10	2-2 最大公因數與最小公倍數 (1)質因數分解的標準分解式 (2)應用於求因數及倍數的問題。		
11	2-3 分數的四則運算 (1)負數與數的四則混合運算 (2)交換律、結合律、分配律		

110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**

<table>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">4 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="3">※學習表現
n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情 境解決問題。
s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。
g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐 標點的距離。
a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形， 以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。
a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義,並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算,以及能運用到日常生活的情境解決問題。
d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。
※學習內容
N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。
G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。
A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。
A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。
A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。
A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。
D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條 圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。
S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">※學習表現(適性調整)
n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推</td></tr>
</table>

	理，並能運用到日常生活的情 境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐 標點的距離。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形， 以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義,並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算,以及能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。 **※學習內容(適性調整)** N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定 位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象 限）。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二 元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中 列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常 見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條 圖、圓形圖、折線圖、列聯 表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。
融入之議題	融入科技教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育、性別平等教育、環境教育、資訊教育、家庭教育、人權教育、法治教育、國際教育
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。

	2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題練習聽問題的能力。 (2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。 (3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。 (4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立完成； B 能在直接口語提示下完成； C 在間接口語提示下完成； D 能在手勢下完成； E 能在聽覺提示下完成； F 能在示範動作下完成； G 能在部分身體提示下完成； H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 統計圖表與資料分析 統計圖表	12	4-2 正比與反比 (1)比與比例式。
2	1-1 統計圖表與資料分析/ (1)資料分析 (2)統計數據：平均數、中位數與眾數。	13	**【第二次評量週】** 4-2 正比與反比 (1)應用問題。
3	2-1 二元一次方程式 (1)二元一次聯立方程式的意義。 (2)二元一次方程式及其解。 (3)二元一次方程式的列式。	14	5-1 認識一元一次不等式 (1)一元一次不等式的意義。 (2)一元一次不等式的解與應用。
4	2-2 解二元一次聯立方程式 (1)二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法。	15	5-2 解一元一次不等式 (1)一元一次不等式的解與應用。
5	2-2 解二元一次聯立方程式 (1)二元一次聯立方程式的解法與應用：加減消去法。	16	5-2 解一元一次不等式 (1)在數線上標示解的範圍。 (2)應用問題。
6	2-3 應用問題 (1)二元一次聯立方程式的解法與應用：應用問題的列	17	6-1 垂直、線對稱與三視圖 (1)簡單圖形與幾何符號 (2)線對稱的性質

	式。		(3)線對稱的基本圖形
7	**【第一次評量週】** 2-3 應用問題 (1)二元一次聯立方程式的解法與應用：應用問題的解法。	18	6-1 垂直、線對稱與三視圖 (1)三視圖 (2)線對稱的性質 (3)線對稱的基本圖形
8	3-1 直角坐標平面 (1)以平面直角坐標系、方位距離標定位置。 (2)平面直角坐標系及其相關專有名詞。	19	**【第三次評量週】** 6-1 垂直、線對稱與三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。
9	3-2 二元一次方程式的圖形 (1)二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形。 (2)$y=c$的圖形(水平線)。 (3)$x=c$的圖形(鉛垂線)。	20	**總複習** **休業式**
10	3-2 二元一次方程式的圖形 (1)二元一次聯立方程式的解。		
11	4-1 比例式 (1)比與比例式。 (2)應用問題。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>4 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。
s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。
a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。
a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並 能運用到日常生活的情境解決問題。
※學習內容
N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。
N-8-2 二次方根的近似值：二次 方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。
N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。
S-8-1 角：角的種類；兩個角的關 係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。
S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。
S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。
A-8-2 多項式的意義：一元多項 式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。
A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。
A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。
F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y = ax + b$）。
D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="2">A 自主行動　■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決</td></tr>
</table>

		■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
本學年學習重點	**※學習表現(適性調整)** n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並 能運用到日常生活的情境解決問題。 **※學習內容(適性調整)** N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次 方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{}$鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關 係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 A-8-2 多項式的意義：一元多項 式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y = ax + b$）。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線。	
融入之議題	融入科技教育、閱讀素養、戶外教育、性別平等教育、	

	環境教育、資訊教育、國際教育
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。 (2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。 (3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。 (4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立完成； B 能在直接口語提示下完成； C 在間接口語提示下完成； D 能在手勢下完成； E 能在聽覺提示下完成； F 能在示範動作下完成； G 能在部分身體提示下完成； H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【1-1 乘法公式】 分配律	12	【3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解】 因式的意義
2	【1-1 乘法公式】 二次式的乘法公式	13	【3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解】 因式分解的方法： 提公因式法、 利用乘法公式因式分解
3	【1-2 多項式與其加減運算】 多項式的意義、 多項式的四則運算： 直式、橫式的多項式加法與減法。	14	【第二次評量週】 【3-2 利用十字交乘法做因式分解】 因式分解的方法： 十字交乘法因式分解。
4	【1-3 多項式的乘除運算】 多項式的四則運算：	15	【4-1 因式分解解一元二次方程式】

	多項式乘法、 多項式的除法運算。		一元二次方程式的意義
5	【1-3 多項式的乘除運算】 被除式為二次之多項式的除法運算	16	【4-1 因式分解解一元二次方程式】 一元二次方程式的解法與應用
6	【2-1 平方根與近似值】 二次方根、 二次方根的近似值。	17	【4-2 配方法與公式解】 配方法
7	【第一次評量週】 【2-1 平方根與近似值】 根式的化簡	18	【4-2 配方法與公式解】 公式解
8	【2-2 根式的運算】 根式的四則運算	19	【4-3 應用問題】 一元二次方程式的應用問題。
9	【2-2 根式的運算】 十分逼近法	20	【第三次評量週】 【5-1 資料整理與統計圖表】 統計資料處理
10	【2-3 畢氏定理】 畢氏定理、 畢氏定理在生活上的應用。		
11	【2-3 畢氏定理】 直角坐標系上兩點距離公式。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>4 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。
s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。
f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能 運用到日常生活的情境解決問題。
※學習內容
n-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。
n-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。
n-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問
s-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。
s-8-8 三角形的基本性質：等腰 三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。
s-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。
s-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線 互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。
s-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
</table>

本學年學習重點	**※學習表現(適性調整)** n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能 運用到日常生活的情境解決問題。 **※學習內容(適性調整)** n-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 n-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 n-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問 s-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 s-8-8 三角形的基本性質：等腰 三角形兩底角相等；非等腰 三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第 三邊；外角等於其內對角和。 s-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 s-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線 互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 s-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長 和的一半，且平行於上下底。
融入之議題	融入科技教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育、性別平等教育、資訊教育、國際教育
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生 活中常用的語詞來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。 (2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。 (3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。

	(4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能跟讀和計算並回答相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立完成； B 能在直接口語提示下完成； C 在間接口語提示下完成； D 能在手勢下完成； E 能在聽覺提示下完成； F 能在示範動作下完成； G 能在部分身體提示下完成； H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【1-1 等差數列】 (1)認識數列。 (2)等差數列。	12	【3-4 垂直平分線與角平分線的性質】 (1)三角形的基本性質。
2	【1-1 等差數列】 (1)等差級數。 (2)應用問題。	13	【3-4 垂直平分線與角平分線的性質】 (1)尺規作圖。 (2)幾何推理。
3	【1-2 等差級數】 (1)等差級數求和公式。 (2)應用問題。	14	**【第二次評量週】** 【3-5 三角形的邊角關係】 (1)三角形的基本性質。
4	【1-3 等比數列】 (1)等比數列。	15	【4-1 平行】 (1)角的種類。 (2)平行的意義與符號。
5	【2-1 函數與函數圖形】 (1)認識一次函數	16	【4-1 平行】 (1)平行線截角性質。
6	【2-1 函數與函數圖形】 (1)一次函數的圖形。	17	【4-2 平行四邊形】 (1)平行四邊形的基本性質。 (2)平行四邊形的幾何性質。
7	**【第一次評量週】** 【3-1 角與尺規作圖】 (1)角的種類。 (2)角平分線的意義。	18	【4-3 特殊四邊形的性質】 (1)正方形、長方形。 (2)菱形。
8	【3-2 三角形與多邊形的內角與外角】 (1)尺規作圖與幾何推理。 (2)幾何性質。	19	【4-3 特殊四邊形的性質】 (1)箏形。 (2)梯形。
9	【3-2 三角形與多邊形的內角與外角】 (1)凸多邊形的內角和。 (2)內角與外角的意義。	20	**【第三次評量週】** 課程總複習

10	【3-3 三角形的全等性質】 (1)全等圖形的意義。		
11	【3-3 三角形的全等性質】 (1)三角形的全等性質。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>4 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。
s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。
※學習內容
S-9-1 相似形:平面圖形縮放的意義;多邊形相似的意義;對應角相等;對應邊長成比例。
S-9-2 三角形的相似性質:三角形的相似判定(AA、SAS、SSS);對應邊長之比=對應高之比;對應面積之比=對應邊長平方之比;利用三角形相似的概念解應用問題;相似符號(~)。
S-9-5 圓弧長與扇形面積:以 π 表示圓周率;弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。
S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。
S-9-8 三角形的外心:外心的意義與外接圓;三角形的外心到三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜邊的中點。
S-9-9 三角形的內心:內心的意義與內切圓;三角形的內心到三角形的三邊等距;三角形的面積=周長×內切圓半徑÷ 2;直角三角形的內切圓半徑=(兩股和-斜邊)÷ 2。
S-9-10 三角形的重心:重心的意義與中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍;重心的物理意義。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</td></tr>
</table>

	調整 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 調整 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 調整 s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 調整 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 **※學習內容** S-9-1 相似形:平面圖形縮放的意義;多邊形相似的意義;對應角相等;對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質:三角形的相似判定(AA、SAS、SSS);對應邊長之比=對應高之比;對應面積之比=對應邊長平方之比;利用三角形相似的概念解應用問題;相似符號(~)。 S-9-5 圓弧長與扇形面積:以 π 表示圓周率;弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 S-9-8 三角形的外心:外心的意義與外接圓;三角形的外心到三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心:內心的意義與內切圓;三角形的內心到三角形的三邊等距;三角形的面積=周長×內切圓半徑÷ 2;直角三角形的內切圓半徑=(兩股和-斜邊)÷ 2。 S-9-10 三角形的重心:重心的意義與中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍;重心的物理意義。
融入之議題	融入性別平等、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的數學語詞來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習數學的興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放相關數學影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽懂問題的能力。 (2)說：引導學生回答數學題目的解題要項，確認學生明白題目所求的重點。

	(3)讀：讓學生摸讀、朗誦課程及數學題目內容。 (4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 高組：能跟讀和計算並回答相關數學問題。 (2) 低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3) 針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立完成數學題目； B 能在直接口語提示下完成； C 在間接口語提示下完成； D 能在手勢下完成； E 能在聽覺提示下完成。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 比例線段： (1)平行線截比例線段性質。 (2)三角形兩邊中點連線段性質。	12	2-2 圓心角、圓周角與弦切角 (1)內接四邊形的對角互補。 (2)弦切角的意義及其度數的求法。
2	1-1 比例線段： (1)利用尺規作圖，整數比等分一線段。 (2)計算坐標平面上線段的中點坐標。	13	2-2 圓心角、圓周角與弦切角 ◎圓內角、圓外角的意義及其度數的求法。
3	1-2 縮放與相似 (1)理解縮放圖形的意義。 (2)將圖形縮放。	14	【第二次評量週】 2-2 圓心角、圓周角與弦切角 ◎圓的線段乘冪性質。
4	1-2 縮放與相似 ◎相似形的各項意義。	15	3-1 證明與推理 (1)數學的推理與證明的意義。 (2)「幾何」推理與證明。
5	1-2 縮放與相似 ◎三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。	16	3-2 外心、內心與重心 ◎「數與量」及「代數」推理與證明。
6	1-3 相似三角形的應用 (1)利用相似性質進行簡易的測量。 (2)兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比	17	3-2 外心、內心與重心 (1)一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心。 (2)利用尺規作圖找出三角形的外心。 (3)外心到三角形的三頂點距離等長。
7	【第一次評量週】 1-3 相似三角形的應用 (1)直角三角形內部的相似關係與比例線段 (2)連接三角形與四邊形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	18	3-2 外心、內心與重心 (1)一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 (2)利用尺規作圖找出三角形的內心。

			(3)內心到三角形的三邊等距離。 (4)三角形內切圓半徑與三邊長的關係。
8	2-1 點、直線、圓之間的位置關係 (1)點、直線與圓的位置關係。 (2)切線的意義及其性質。	19	3-2 外心、內心與重心 (1)三角形的重心是三中線的交點。 (2)利用尺規作圖找出三角形的重心。 (3)三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的2/3。 (4)三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 (5)三角形的三中線將三角形的面積六等分。
9	2-1 點、直線、圓之間的位置關係 (1)過圓外一點的兩條切線段等長。 (2)圓外切四邊形的兩組對邊和相等。 (3)弦心距的意義及其性質	20	【第三次評量週】 3-2 外心、內心與重心 (1)特殊三角形三心的關係。 (2)多邊形外心的意義。 (3)多邊形內心的意義。 (4)正多邊形的外心與內心是同一點。
10	2-1 點、直線、圓之間的位置關係 (1)公切線的意義及其性質。 (2)兩圓位置關係與連心線段長的關係		
11	2-2 圓心角、圓周角與弦切角 (1)圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 (2)半圓的圓周角是直角。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>4 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。
f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。
s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。
d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。
d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。
※學習內容
S-9-13 表面積與體積:直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖;直角柱、直圓錐、正角錐的表面積;直角柱的體積。
F-9-1 二次函數的意義:二次函數的意義;具體情境中列出兩量的二次函數關係。
F-9-2 二次函數的圖形與極值:二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值);描繪 y = ax2、y =ax2 + k、y = a(x − h)2、y = a(x − h)2 + k 的圖形;對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線;y =ax2 的圖形與 y = a(x −h)2 + k 的圖形的平移關係;已配方好之二次函數的最大值與最小值。
D-9-1 統計數據的分布:全距;四分位距;盒狀圖。
D-9-2 認識機率:機率的意義;樹狀圖(以兩層為限)。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。
調整 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。
調整 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。
調整 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。
調整 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到</td></tr>
</table>

	簡單的日常生活情境解決問題。 **※學習內容** S-9-13 表面積與體積:直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖;直角柱、直圓錐、正角錐的表面積;直角柱的體積。 F-9-1 二次函數的意義:二次函數的意義;具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值:二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值);描繪 y = ax2、y =ax2 + k、y = a(x − h)2、y = a(x − h)2 + k 的圖形;對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線;y =ax2 的圖形與 y = a(x −h)2 + k 的圖形的平移關係;已配方好之二次函數的最大值與最小值。 D-9-1 統計數據的分布:全距;四分位距;盒狀圖。 D-9-2 認識機率:機率的意義;樹狀圖(以兩層為限)。
融入之議題	融入多元文化、性別平等、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的數學語詞來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習數學的興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放相關數學影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽懂問題的能力。 (2)說：引導學生回答數學題目的解題要項，確認學生明白題目所求的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦課程及數學題目內容。 (4)寫和算：依據課本例題和隨堂練習來計算。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 高組：能跟讀和計算並回答相關數學問題。 (2) 低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3) 針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立完成數學題目； B 能在直接口語提示下完成； C 在間接口語提示下完成； D 能在手勢下完成； E 能在聽覺提示下完成。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 二次函數的圖形 (1)二次函數的意義。 (2)二次函數 $y=ax^2$ $(a\neq0)$的圖形並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或	12	3-2 資料分析與盒狀圖 (1)算術平均數、中位數與眾數的意義。 (2)計算一群資料的算術平均數、中位數與眾數。

	最低點。 (3)描繪 $y=ax^2+k$ ($a\neq0$、$k\neq0$)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。		(3)算術平均數、中位數與眾數可用來表示整筆資料的集中位置。 (4)算術平均數、中位數與眾數在不同之分組情況下的可能差異。 (5)當資料值平移或乘上某個不為 0 之定數時，算術平均數、中位數、眾數皆會相對應變化。
2	1-1 二次函數的圖形 (1)描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$ ($a\neq0$)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 (2)描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a\neq0$)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 (3)二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a\neq0$)的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h, k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h, k)是最高點。	13	3-2 資料分析與盒狀圖 (1)百分位數與四分位數的意義。 (2)計算出一群資料的百分位數與四分位數。 (3)百分位數、中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 (4)自資料之累積相對次數分配表及折線圖中求出已分組百分位數。
3	1-2 二次函數的最大值、最小值 (1)用配方法將二次函數 $y=ax^2+bx+c$ 配成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式，描繪出圖形並知道圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 (2)利用二次函數圖形的頂點位置以及開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 (3)拋物線與 x 軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。	14	【第二次評量週】 3-2 資料分析與盒狀圖 (1)繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 (2)全距與四分位距的意義。 (3)計算出一群資料的全距與四分位距。 (4)當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距適合來描述整組資料的分散程度。 (5)由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。

4	1-2 二次函數的最大值、最小值 (1)用配方法將二次函數 $y=ax^2+bx+c$ 配成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式，描繪出圖形並知道圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 (2)利用二次函數圖形的頂點位置以及開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 (3)能知道拋物線與 x 軸的兩個交點，為其對應一元二次方程式的根。	15	3-3 機率 (1)從具體情境中認識機率的概念。 (2)由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。
5	1-3 應用問題 ◎能利用二次函數解決簡單的應用問題。	16	3-3 機率 ◎利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。
6	2-1 空間中的垂直與平行 (1)認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 (2)以最少性質辨認立體圖形。	17	【畢業週】 總複習： (1)數與量 (2)代數 (3)幾何 (4)統計與機率
7	【第一次評量週】 2-2 柱體與錐體 (1)柱體的頂點、面、邊的組合因素。 (2)柱體的基本展開圖。 (3)計算柱體的體積與表面積。		
8	2-2 柱體與錐體 (1)柱體的頂點、面、邊的組合因素。 (2)柱體的基本展開圖。 (3)柱體的體積與表面積。		
9	2-2 柱體與錐體 (1)錐體的頂點、面、邊的組合因素。 (2)錐體的基本展開圖。 (3)錐體的表面積。		
10	3-1 資料整理與統計圖表 ◎將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相對次數分配		

	表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。		
11	3-1 資料整理與統計圖表 (1)繪製直方圖，來顯示資料蘊含的意義。 (2)繪製折線圖，來顯示資料蘊含的意義。		

(4)社會(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td>3 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。
地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
※學習內容
地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。
地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。
地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。
地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。
地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。
地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。
地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。
地 Ac-IV-1 天氣與氣候。
地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。
地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。
地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。
歷 A-IV-1 紀年與分期。
歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。
歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。
歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。
歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。
歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。
歷 Ca-IV-2 農商業的發展。
歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。
歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。
公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？
公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？
公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？
公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？
公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？
公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？
公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">**※學習表現**
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。
調整 地 1b-IV-2 能理解自然與人文環境互動的結果。
※學習內容
地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。
地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。
地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。
地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。
地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。
地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。
調整地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。
地 Ac-IV-1 天氣與氣候。
地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。
地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。
地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。
歷 A-IV-1 紀年與分期。
歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。
歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。
歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。
歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。
歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。
歷 Ca-IV-2 農商業的發展。
歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。
歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。
調整公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？
公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？
公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？
公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？
公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？
公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？
公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</td></tr>
</table>

融入之議題	資訊教育、科技教育、環境教育、海洋教育、防災教育、品德教育、戶外教育、多元文化教育、性別平等教育、生命教育、家庭教育、原住民族教育
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2) 蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3) 在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容。 (2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2) 採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	世界中的臺灣/地圖要素、經緯線、座標系統	11	早期臺灣/鄭氏政權於臺灣的建設與文教發展
2	世界中的臺灣/臺灣的位置、範圍與行政區劃	12	清帝國時期的臺灣/清領前期的政治經濟、社會文化發展
3	臺灣的地形與海域/地形的作用力與種類及表示方法	13	清帝國時期的臺灣/清領後期的社會變遷與建設
4	臺灣的地形與海域/海岸、離島與河川的類型與形成原因	14	自我發展與人性尊嚴/認識並肯定自我，以及了解個人需求的層次，並培養對生命應有的態度
5	臺灣的地形與海域/臺灣的地形、河川、海岸及島嶼介紹	15	公平正義下的性別平等/性別與性別角色的意義、正確的性別觀念以及防治性騷擾與性侵害的能力
6	臺灣的氣候與水文/天氣與氣候的形成原因與資料判讀、臺灣的氣候特徵，以及常見的氣象災害	16	我們都是一家人/能了解民法中的親屬關係以及家庭的各種型態
7	臺灣的氣候與水文/臺灣生態環境的特徵介紹、臺灣環境問題與水資源問題，及其因應對策與保育	17	我們都是一家人/家庭的基本功能及其受到社會變遷後的轉變
8	早期臺灣/臺灣原住民族群的分布及其組織、文化、宗教	18	家庭協奏曲/現代家庭面臨的問題及其因應對策

9	早期臺灣/地理大發現時期對臺灣的影響	19	校園生活中的公共參與/校園生活及學生自治的意義與程序
10	早期臺灣/史前時代的文化及其特徵	20	我住故我在．社區與部落/社區的概念、型態，以及社區組織組成與社區參與的方式與重要性

110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
社會	3 節	國一甲
領綱學習重點	**※學習表現** 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 **※學習內容** 地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">和不平等的現象？為什麼？
公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。
調整社 2a-IV-1 察覺並尊重人與環境的互動關係及其淵源。
社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
※學習內容
地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。
地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。
地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。
地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。
地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。
地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。
地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。
調整地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。
地 Af-IV-2 都市發展與都市化。
地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。
歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。
歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。
歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。
歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。
歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。
歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。
調整歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。
歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。
歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。
歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。
公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？
公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？
公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？
調整公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？
公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？
公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</td></tr>
</table>

	公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 調整公 Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、法治教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、國際教育教育
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2) 蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3) 在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2) 採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	臺灣的人口與文化/自然增加與社會增加的概念與計算	11	當代臺灣/戰後臺灣的外交關係與兩岸關係
2	臺灣的人口與文化/臺灣人口分布情況與人口密度	12	當代臺灣/臺灣社會運動及其發展的歷程
3	臺灣的人口與文化/臺灣當前的人口問題與因應對策	13	當代臺灣/戰後臺灣的經濟與社會發展
4	臺灣的產業發展/三級產業的特徵以及當前社會的產業結構	14	生活中的公民德性/社會角色定位與社會互動素養
5	臺灣的產業發展/工業區位條件與其影響	15	參與中的志願結社/團體的意義與參與，以及人民團體法的規範
6	臺灣的區域發展/都市區及都市化的概念與現況	16	互動中的社會規範/社會規範的類型、價值與約束力
7	臺灣的區域發展/臺灣各區域的產業特色與發展及區域發展差異	17	文化中的多元尊重/文化的內涵、傳承與創新

8	日本帝國時期的臺灣/日治時期的政治發展，及其對臺灣的影響	18	變遷中的公平正義/社會變遷的內涵與問題，並學會如何適應
9	日本帝國時期的臺灣/日治時期的經濟與文化發展	19	社會福利中的國家責任/社會福利的概念與範疇、臺灣社會福利政策
10	當代臺灣/戰後臺灣的政治變遷	20	社會福利中的國家責任/實踐公平正義社會及其意義

110學年度第一學期　國二甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
社會	3節	國二甲
領綱學習重點	**※學習表現** 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 **※學習內容** 地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">形式。
公 Cc-Ⅳ-3 公平投票有哪些基本原則？</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
調整社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行提問。
社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。
※學習內容
地 Ba-Ⅳ-1 自然環境的地區差異。
地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。
地 Ba-Ⅳ-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。
地 Bb-Ⅳ-1 產業活動的轉型。
地 Bb-Ⅳ-2 經濟發展的地區差異。
地 Bb-Ⅳ-3 經濟發展與全球關連。
調整地 Bb-Ⅳ-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。
地 Bc-Ⅳ-1 自然環境與資源。
地 Bc-Ⅳ-2 全球氣候變遷的衝擊。
地 Bc-Ⅳ-3 區域發展與戰略競合。
調整地 Bc-Ⅳ-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。
歷 Ha-Ⅳ-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。
歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。
歷 Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。
歷 Hb-Ⅳ-2 宋、元時期的商貿與文化交流。
歷 Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。
歷 Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。
歷 Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。
調整歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。
歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。
歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。
公 Ab-Ⅳ-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。
公 Bd-Ⅳ-1 國家與政府的區別。
公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？
調整公 Be-Ⅳ-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？
公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？
公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</td></tr>
</table>

	調整公 Cb-Ⅳ-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-Ⅳ-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式。 公 Cc-Ⅳ-3 公平投票有哪些基本原則？
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、生命教育、法治教育、科技教育、資訊教育、防災教育、家庭教育、多元文化教育、國際教育
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2) 蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3) 在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2) 採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	中國的自然環境/中國的自然環境與傳統維生方式	11	從傳統到現代/明清時期各國之間的藩屬關係及國際貿易的發展
2	中國的人口/中國的人口成長與文化遷移、中國人口衍生的問題與因應對策	12	從傳統到現代/西方衝擊下晚清的戰爭及社會制度的變革
3	中國的產業與經濟/中國的工業發展與地區差異	13	從傳統到現代/晚清社會文化變遷與新生活風貌的展現
4	中國的產業與經濟/中國的經濟發展與全球關聯	14	國家與民主政治/現代國家的類型以及民主政治的內涵
5	大洋洲與兩極地區/太平洋三大島群成因及產業介紹、紐西蘭自然環境介紹	15	中央政府/中央政府的分工與職權範圍
6	大洋洲與兩極地區/澳洲與兩極地區的自然環境與產業介紹	16	地方政府/地方政府的組成與功能

7	大洋洲與兩極地區/氣候變遷對大洋洲及兩極地區的衝擊	17	政府的財源/政府的經濟職能與收入來源
8	從古典到傳統時代/商周至隋唐的國家與社會發展	18	政治參與/政黨與利益團體的組成與價值
9	從古典到傳統時代/商周至隋唐的民族與文化交流	19	政治參與/媒體、社群網絡在民意中扮演的角色及對公共事務的影響
10	從古典到傳統時代/宋元時期的民族互動及商貿網絡	20	政治參與/政治參與與選舉的意義與方式

110學年度第二學期　國二甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
社會	3節	國二甲
領綱學習重點	**※學習表現** 地1a-Ⅳ-1 說明常見之地理現象分布特性的成因。 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 **※學習內容** 地Bd-Ⅳ-1 自然環境背景。 地Bd-Ⅳ-2 產業與文化發展的特色。 地Bd-Ⅳ-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-Ⅳ-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。 地Be-Ⅳ-1 自然環境背景。 地Be-Ⅳ-2 多元文化的發展。 地Be-Ⅳ-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-Ⅳ-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地Bf-Ⅳ-1 自然環境與資源。 地Bf-Ⅳ-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-Ⅳ-3 國際衝突的焦點。 歷Ka-Ⅳ-1 中華民國的建立與早期發展。 歷Ka-Ⅳ-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷Kb-Ⅳ-1 現代國家的建制與外交發展。 歷Kb-Ⅳ-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷La-Ⅳ-1 中華人民共和國的建立。 歷La-Ⅳ-2 改革開放後的政經發展。 歷Lb-Ⅳ-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 公Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。 公Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？
公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？
公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。
公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？
公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？
公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整地 1a-IV-1 理解重要地理現象分布特性的成因。
社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。
社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
※學習內容
地 Bd-IV-1 自然環境背景。
地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。
地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。
地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。
地 Be-IV-1 自然環境背景。
地 Be-IV-2 多元文化的發展。
地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。
調整地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。
地 Bf-IV-1 自然環境與資源。
地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。
調整地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。
歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。
歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。
調整歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。
歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。
歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。
歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。
歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</td></tr>
</table>

	歷 Lb-Ⅳ-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。 公 Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 調整公 Bh-Ⅳ-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 調整公 Bh-Ⅳ-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 調整公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 調整公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 調整公 Bj-Ⅳ-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 調整公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？
融入之議題	人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2) 蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3) 在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問

	答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2) 採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	東北亞/東北亞的自然環境及其生活方式	11	當代東亞的局勢/中共改革開放後的政治與經濟發展
2	東北亞/東北亞的經濟發展與全球經濟變遷的關係	12	當代東亞的局勢/國際間冷戰時期兩大陣營的競合
3	東南亞與南亞/東南亞和南亞的地理環境與多元文化	13	當代東亞的局勢/東南亞地區國際組織的發展與影響
4	東南亞與南亞/東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟	14	法治與人權/法律的意義與功能、法律位階的概念
5	西亞與北非/西亞和北非的自然環境與文化	15	法治與人權/基本法治觀念並了解人民的基本權利與義務
6	西亞與北非/伊斯蘭文化的形成與特色	16	民法與民事責任/民法的意涵、權責，以及民法的重要條文
7	西亞與北非/西亞和北非之間的多元文化互動與衝突	17	刑法與刑罰/犯罪的意義，以及刑法的功能與重要條文
8	現代國家的興起/中華民國的建立與早期發展	18	政府與人民在行政法的角色/我國的行政法規及其行政責任
9	現代國家的興起/現代國家中傳統思維與新思潮的競合、現代國家的建制與外交發展	19	行政救濟/權利救濟與我國法院審判制度
10	當代東亞的局勢/中國人民共和國的建立沿革	20	青少年法律教育/青少年犯罪成因與相關法律、生活中常出現的犯罪類型及相關法律

110 學年度第一學期　國三甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
社會	3 節	國三甲
領綱學習重點	**※學習表現** 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 **※學習內容** 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">**※學習表現**
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
調整社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美，並向他人分享自己的發現。
社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。
※學習內容
調整地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。
地 Bh-IV-1 自然環境背景。
地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。
地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。
調整地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。
地 Bi-IV-1 自然環境背景。
地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。
地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。
地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。
歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。
歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。
歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。
歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。
歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。
歷 Oa-IV-1 文藝復興。
歷 Oa-IV-2 宗教改革。
歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。
歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。
歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。
調整歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。
公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？
公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？
公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？
公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？
調整公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？
調整公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？
調整公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？
公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？
公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？</td></tr>
</table>

	調整公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 調整公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 調整公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 調整公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？
融入之議題	性別平等、人權教育、環境教育、海洋教育、生命教育、法治教育、資訊教育、能源教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育、國際教育
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2) 蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3) 在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2) 採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	西亞/西亞境內國家之地形、氣候、產業發展特色、人文特色、重要都市介紹，及其社會問題與因應	11	古代文化的遺產/中世紀歐洲與伊斯蘭世界的發展歷程
2	中亞/中亞境內國家之地形、氣候、產業發展特色、重要都市介紹，及其水資源、油氣、領土以及宗教問題與因應。	12	近代世界的變革/近代歐洲的興起-從文藝復興時期與其人文主義價值觀到地理大發現的影響
3	歐洲概述/歐洲地形、氣候類型與分布區域及其產業發展	13	近代世界的變革/近代歐洲的變革-科學革命、啟蒙運動以及工業革命對後世的影響
4	歐洲概述/歐洲社會文化、人口發展趨勢、重要都市介紹，及其社會問題與因應	14	近代世界的變革/近代民主的革命浪潮
5	北美洲/北美洲的自然環境與人文特色	15	選擇與消費/機會成本、需求法則與消費行為的關聯，以及消費者的權益與相關法規

6	北美洲/北美洲文化發展及其如何影響全球	16	生產與利潤/生產行為的目的與選擇、經濟活動循環與市場機能
7	中南美洲/中南美洲的自然環境、人文特色與產業發展	17	市場與貨幣/貨幣的種類和功能、通貨膨脹與通貨緊縮
8	中南美洲/中南美洲的都市發展與社會環境問題	18	分工與貿易/比較利益與分工合作的關係
9	古代文化的遺產/世界古文明的發展	19	企業經營/企業經營的原則與其社會責任
10	古代文化的遺產/歐洲的古典文明	20	永續發展/綠色經濟與永續發展

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td>3 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。
社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。
※學習內容
地 Bg-IV-1 自然環境與資源。
地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。
地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。
地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。
地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。
地 Bc-IV-1 自然環境與資源。
地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。
地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。
地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。
地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。
歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。
歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。
歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。
歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。
歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。
歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。
歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。
歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。
歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。
公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？
公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？
公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？
公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？
公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？
公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？
公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
</table>

	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
本學年學習重點	**※學習表現** 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 調整社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美，並向他人分享自己的發現。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 **※學習內容** 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 調整地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 調整歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 調整公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 調整公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 調整公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 調整公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育	

教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 以國中康軒版社會領域課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2) 蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3) 在教材選擇上，考量視覺障礙學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 講解時應以具體且實際的物品來比擬，使學生能補足感官功能不足而無法理解的內容 (2) 部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察、實際操作等。 (2) 採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	非洲/非洲的自然環境、人文特色及其產業發展	11	第四權/傳播媒體的功能與其使用時須注意的事項
2	非洲/非洲的社會問題與對策	12	科技發展與倫理/資訊科技與資訊倫理，以及智慧財產權、著作權等資訊相關權利與法律
3	大洋洲與兩極/大洋洲與兩極地區的自然環境、人文特色及產業發展	13	科技發展與倫理/科技與生活的衝突與均衡
4	全球環境議題/氣候變遷對全球的影響與因應	14	國際社會/國際組織與其功能
5	全球經濟議題/全球化形成的原因與其帶來的正面與負面影響	15	國際社會/我國現今的外交處境與社會各界的作為
6	全球經濟議題/全球經濟組織與全球經濟版圖	16	世界公民/世界公民的責任與素養
7	近代世界的變革/十九世紀的政治局勢與文藝發展	17	社會觀察、探究與自主學習
8	現代世界的發展/新帝國主義與第一次世界大戰的背景與進程	18	
9	戰間期至第二次世界大戰的始末	19	
10	現代世界的發展/現代世界的發展/二次戰後世界的演變與當代世界文化	20	

(5)自然科學(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td>3 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
※學習內容
Da-Ⅳ-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。
Da-Ⅳ-2 細胞是組成生物體的基本單位。
Da-Ⅳ-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。
Da-Ⅳ-4 細胞會進行細胞分裂,染色體在分裂過程中會發生變化。
Db-Ⅳ-1 動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。
Db-Ⅳ-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處,並進行物質交換。
並經由心跳、心音及脈搏的探測,以了解循環系統的運作情形。
Db-Ⅳ-3 動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。
Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。
Dc-Ⅳ-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用,維持體內物質的恆定。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
</table>

	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
本學期學習重點	**※學習表現** po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 (調整)pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並詳實記錄。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 **※學習內容** Da-Ⅳ-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-Ⅳ-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-Ⅳ-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Da-Ⅳ-4 細胞會進行細胞分裂,染色體在分裂過程中會發生變化。 Db-Ⅳ-1 動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-Ⅳ-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處,並進行物質交換。 並經由心跳、心音及脈搏的探測,以了解循環系統的運作情形。 Db-Ⅳ-3 動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-Ⅳ-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用,維持體內物質的恆定。	
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則可簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)在教學中可適時引導有語言理解、表達的困難的學生發	

	問及參與討論。 (2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準應考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	科學方法、進入實驗室	12	生物的運輸與防禦/動物體內物質的運輸，比較結構上的不同
2	生命的特性/生物的基本構造——細胞	13	生物的運輸與防禦/人體的防禦作用
3	生命的特性/生物的基本構造——細胞(複式顯微鏡)	14	生物的協調作用/神經系統
4	生命的特性/細胞所需的物質、從細胞到個體	15	生物的協調作用/神經系統，反射現象
5	跨科主題:世界的各種大小樣貌/巨觀尺度與微觀尺度、尺的表示與比較	16	生物的協調作用/內分泌系統
6	養分/食物中的養分、酵素	17	生物的協調作用/生物的感應
7	養分/酵素、植物如何獲得養分	18	生物的恆定性/恆定性及其重要性、體溫的恆定
8	養分/動物如何獲得養分	19	生物的恆定性/呼吸與氣體的恆定
9	生物的運輸與防禦/植物的運輸構造	20	生物的恆定性/血糖的恆定、排泄作用與水分的恆定
10	生物的運輸與防禦/植物體內物質的運輸		
11	生物的運輸與防禦/動物體內物質的運輸		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td>3 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
※學習內容
Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖,有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。
Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。
Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。
Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異,其變異可能造成性狀的改變,若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。
Ga-IV-5 生物技術的進步,有助於解決農業、食品、能源、醫藥,以及環境相關的問題,但也可能帶來新問題。
Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。
Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵,可以將生物分類。
Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物,在生態系中擔任不同的角色,發揮不同的功能,有助於維持生態系的穩定。
Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物,有些微生物對人體有利,有些則有害。
Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如:早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學期學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</td></tr>
</table>

	境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 (調整)pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並詳實記錄。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 **※學習內容** Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖,有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。 Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異,其變異可能造成性狀的改變,若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步,有助於解決農業、食品、能源、醫藥,以及環境相關的問題,但也可能帶來新問題。 Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵,可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物,在生態系中擔任不同的角色,發揮不同的功能,有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物,有些微生物對人體有利,有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如:早期的釀酒、近期的基因轉殖等。
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則可簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)在教學中可適時引導有語言理解、表達的困難的學生發問及參與討論。 (2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。 3.教學評量(學習評量調整)

	(1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準應考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	生殖/細胞的分裂	12	地球上的生物/植物界
2	生殖/認識細胞分裂、減數分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	13	地球上的生物/動物界
3	生殖/無性生殖	14	地球上的生物、生態系/動物界、生物生存的環境
4	生殖/有性生殖	15	生態系/能量的流動與物質的循環、生物的交互關係
5	生殖/被子植物行有性生殖的過程	16	生態系/多采多姿的生態系
6	遺傳/解開遺傳的奧祕	17	人類與環境/生物多樣性的重要性與危機
7	遺傳/人類的遺傳、突變	18	人類與環境/維護生物多樣性
8	遺傳/生物技術的應用	19	跨科主題:人、植物與環境的共存關係
9	地球上的生物/持續改變的生命	20	跨科主題:植物對水土保持的重要性、植物調環境的能力
10	地球上的生物/生物的命名與分類		
11	地球上的生物/原核生物與原生生物、真菌界		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td>3 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。
※學習內容
Bb-Ⅳ-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。
Bb-Ⅳ-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。
Bb-Ⅳ-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。
Bb-Ⅳ-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。
Bb-Ⅳ-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。
Cb-Ⅳ-1 分子與原子。
Cb-Ⅳ-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。
Ka-Ⅳ-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。
Ka-Ⅳ-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。
Ka-Ⅳ-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。
Ka-Ⅳ-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。
Ka-Ⅳ-7 光速的大小和影響光速的因素。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀</td></tr>
</table>

	察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 **※學習內容** Bb-Ⅳ-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-Ⅳ-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-Ⅳ-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-Ⅳ-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-Ⅳ-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Cb-Ⅳ-1 分子與原子。 Cb-Ⅳ-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Ka-Ⅳ-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-Ⅳ-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-Ⅳ-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-Ⅳ-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-Ⅳ-7 光速的大小和影響光速的因素。
融入之議題	融入環境、生命、科技、資訊、能源、安全、防災等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源 (1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。 (2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。 (3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。 (2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、

	習題練習、課堂討論、觀察等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	基本測量	12	光-光學儀器
2	物質的世界-認識物質	13	光-色光與顏色
3	物質的世界-水溶液	14	溫度與熱-溫度與溫度計
4	物質的世界-空氣的組成	15	溫度與熱-熱量與比熱
5	波動與聲音-波的傳播	16	溫度與熱-熱對物質的影響
6	波動與聲音-聲波的產生與傳播	17	溫度與熱- 熱的傳播方式
7	波動與聲音-聲波的反射與超聲波	18	探索物質的組成-元素
8	波動與聲音-多變的聲音	19	探索物質的組成-原子與原子結構
9	光-光的傳播與光速	20	探索物質的組成-分子與化學式
10	光-光的反射與面鏡		
11	光-光的折射與透鏡		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td>3 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。
※學習內容
Jd-Ⅳ-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。
Jd-Ⅳ-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。
Jd-Ⅳ-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。
Jd-Ⅳ-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。
Jc-Ⅳ-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。
Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。
Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。
Eb-Ⅳ-5 壓力的定義與帕斯卡原理。
Eb-Ⅳ-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</td></tr>
</table>

	ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 **※學習內容** Jd-Ⅳ-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-Ⅳ-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-Ⅳ-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-Ⅳ-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jc-Ⅳ-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-Ⅳ-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Eb-Ⅳ-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。
融入之議題	融入環境、生命、科技、資訊、能源、安全、防災等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源 (1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。 (2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。 (3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。 (2)提供具體教具及實物操作，以增加學生理解自然科學相關內容。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、觀察等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	化學反應-質量守恆	12	反應速率與平衡

2	化學反應-細數原子與分子	13	有機化合物-什麼是有機化合物、常見的有機化合物
3	化學反應-化學計量	14	有機化合物-有機聚合物
4	氧化與還原-氧化反應	15	有機化合物-食品科學
5	氧化與還原-氧化與還原反應、應用	16	力與壓力-力與平衡
6	酸、鹼、鹽-認識電解質	17	力與壓力-摩擦力
7	酸、鹼、鹽-溶液與離子	18	力與壓力-壓力
8	酸、鹼、鹽-常見的酸與鹼	19	力與壓力-大氣壓力
9	酸、鹼、鹽-酸鹼的濃度	20	力與壓力-浮力
10	酸、鹼、鹽-　酸與鹼的反應		
11	有機化合物-肥皂與清潔劑		

110學年度第一學期　國三甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
自然科學	3節	國三甲
領綱學習重點	**※學習表現** po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 **※學習內容** Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-Ⅳ-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-Ⅳ-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Eb-Ⅳ-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 Ed-Ⅳ-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-Ⅳ-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Kb-Ⅳ-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-Ⅳ-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Hb-Ⅳ-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-Ⅳ-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Ia-Ⅳ-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-Ⅳ-2 岩石圈可分為數個板塊。	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Ia-Ⅳ-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。
Ia-Ⅳ-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學期學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。
※學習內容
Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。
Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。
Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。
Eb-Ⅳ-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。
Eb-Ⅳ-5 壓力的定義與帕斯卡原理。
Eb-Ⅳ-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。
Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。
Ed-Ⅳ-1 星系是組成宇宙的基本單位。
Ed-Ⅳ-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。
Kb-Ⅳ-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。
Kb-Ⅳ-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。</td></tr>
</table>

	Hb-Ⅳ-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-Ⅳ-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Ia-Ⅳ-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-Ⅳ-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-Ⅳ-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-Ⅳ-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。 (2) 針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	直線運動/時間的測量	11	基本的靜電現象與電路/靜電現象、電流
2	直線運動/時間的測量、位移與路徑長、速率與速度	12	基本的靜電現象與電路/電流、電壓
3	力與運動/加速度與等加速度運動、牛頓第一運動定律	13	基本的靜電現象與電路/電路
4	力與運動/牛頓第二運動定律	14	基本的靜電現象與電路/電阻與歐姆定律
5	力與運動/牛頓第二運動定律、牛頓第三運動定律、圓周運動與萬有引力	15	水與陸地/地球上的水、地貌的改變與平衡、岩石與礦物
6	功與能/功與功率	16	板塊運動與地球歷史/地球的構造、板塊運動
7	功與能/動能、位能與能量守恆	17	板塊運動與地球歷史/岩層記錄的地球歷史、臺灣地區的板塊與地貌

8	功與能/動能、位能與能量守恆、槓桿原理與靜力平衡	18	運動中的天體/我們的宇宙、轉動的地球
9	功與能/槓桿原理與靜力平衡、簡單機械	19	運動中的天體/轉動的地球
10	功與能/簡單機械、能源	20	運動中的天體/日地月相對運動

110學年度第二學期　國三甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
自然科學	3節	國三甲
領綱學習重點	**※學習表現** po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 **※學習內容** Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-Ⅳ-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-Ⅳ-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-Ⅳ-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-Ⅳ-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-Ⅳ-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-Ⅳ-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-Ⅳ-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-Ⅳ-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-Ⅳ-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影	

		響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
本學期學習重點	**※學習表現** po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 **※學習內容** Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-Ⅳ-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-Ⅳ-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-Ⅳ-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-Ⅳ-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-Ⅳ-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-Ⅳ-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-Ⅳ-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-Ⅳ-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等	

	現象。 Ib-Ⅳ-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。
融入之議題	人權、環境、生命、科技、資訊、能源等議題
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版自然科學課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實作參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	電的應用/電流的熱效應、電與生活、電池	12	認識氧氣與二氧化碳/氧的助燃性與燃燒產物
2	電的應用/電池、電流的化學效應	13	認識溫室氣體/哪些氣體可能造成氣溫上升
3	電流與磁現象/磁鐵與磁場	14	電鍍/電鍍銅等金屬
4	電流與磁現象/電流的磁效應	15	地震災害/地震來了！虛擬實境與益智問題
5	電流與磁現象/電流磁效應的應用、電流與磁場的交互作用、電磁感應	16	鐵沙的磁化現象、這是什麼聲音？/鐵沙的磁化現象、這是什麼聲音？
6	千變萬化的天氣/大氣的組成和結構、天氣變化	17	複習第六冊
7	千變萬化的天氣/氣團和鋒面	18	
8	千變萬化的天氣/氣團和鋒面、臺灣的氣象災害	19	
9	千變萬化的天氣/臺灣的氣象災害、天氣預報	20	
10	永續發展/天然災害		
11	永續發展/環境汙染、全球變		

	遷		

(6)藝術(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td>3 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
※學習內容
音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用語。
音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

※學習內容</td></tr>
</table>

	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
融入之議題	融入環境、品德、生命、海洋、生涯規劃、國際教育及多元文化等議題
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版藝文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。 (2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	音樂有藝思-多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	12	傳唱時代的聲音-在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。音樂相關工作的特性與種類。
2	音樂有藝思-樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	13	跟著節奏玩表演-音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
3	音樂有藝思-音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	14	跟著節奏玩表演-樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
4	音樂有藝思-音樂與跨領域藝術文化活動。在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	15	跟著節奏玩表演-相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
5	唱起歌來快樂多-多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	16	跟著節奏玩表演-音樂與跨領域藝術文化活動。

6	唱起歌來快樂多-音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	17	打開表演藝術大門-肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。
7	唱起歌來快樂多-器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	18	打開表演藝術大門-表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
8	唱起歌來快樂多-相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	19	打開表演藝術大門-在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
9	傳唱時代的聲音-藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。	20	打開表演藝術大門-表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
10	傳唱時代的聲音-經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。		
11	傳唱時代的聲音-器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td>3 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
※學習內容
音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
※學習內容
音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世</td></tr>
</table>

	界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
融入之議題	融入環境、品德、生命、海洋、生涯規劃、國際教育及多元文化等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版藝文課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。 (2)蒐集相關影片、歌曲、圖片等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，應選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，可以簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中可適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，可省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、實地參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，應採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，應考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	聲部競逐的藝術-透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。	12	音樂時光隧道-藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。
2	聲部競逐的藝術-藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。	13	音樂實驗室-認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。
3	聲部競逐的藝術-經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。	14	音樂實驗室-透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。
4	聲部競逐的藝術-透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	15	音樂實驗室-結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。

5	管弦交織的樂章-透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。	16	音樂實驗室-熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。
6	管弦交織的樂章-經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。	17	展現街頭表演力-從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。
7	管弦交織的樂章-根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。	18	展現街頭表演力-分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。
8	管弦交織的樂章-透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	19	展現街頭表演力-在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
9	音樂時光隧道-透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。	20	展現街頭表演力-表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。
10	音樂時光隧道-經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。		
11	音樂時光隧道-經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td>3 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
※學習內容
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。
表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
※學習內容
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。
表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入環境、海洋、生命、人權、原住民族教育、品德、性別平等教育、閱讀素養教育、科技、生涯規劃、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源
(1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。
(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。
(2)提供具體樂器及實物操作，以增加學生理解藝術與人文</td></tr>
</table>

	相關內涵。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採口頭問答、課堂討論、觀察、實際操作、上台表演、作品創作等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	視覺藝術-雕塑美好	12	音樂-廣告音樂知多少
2	視覺藝術-優游「字」在：文字的形趣和形意	13	表演藝術-藝起話相聲：相聲的形式及說學逗唱
3	視覺藝術-優游「字」在：文字藝術的圖像意涵	14	表演藝術-藝起話相聲：相聲劇本的結構及生活素養
4	視覺藝術-藝版藝眼：版畫四大種類及製作方式	15	音樂-聲聲不息：一九九〇年代後的臺灣歌手及流行音樂的發展
5	視覺藝術-藝版藝眼：版畫創作	16	表演藝術-輕靈優雅的迴旋：芭蕾舞劇
6	視覺藝術-創造廣告：鑑賞廣告	17	表演藝術-輕靈優雅的迴旋：芭蕾的動作
7	視覺藝術-創造廣告：體驗廣告作品創作	18	表演藝術-走進電影世界：電影與生活的連結
8	音樂-琴聲悠揚：古典樂派音樂家及其作品	19	表演藝術-走進電影世界：臺灣影展與電影演員
9	音樂-琴聲悠揚：古典樂派重要樂曲形式及風格	20	表演藝術-創意廣告新點子
10	音樂-歌劇停看聽：歌劇作曲家及其作品		
11	音樂-歌劇停看聽：歌劇創作背景與社會文化		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td>3 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
※學習內容
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。
表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
※學習內容
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。
表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入環境、海洋、生命、人權、原住民族教育、品德、性別平等教育、閱讀素養教育、科技、生涯規劃、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源
(1)以國中康軒版課本為教材，結合學生學習情況及生活用語編輯教材。
(2)蒐集相關影片、歌曲等，以增進學生學習興趣。
(3)教材選擇實用性強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)在教學中適時引導部分有語言理解、表達困難的學生，發問及參與討論。
(2)提供具體樂器及實物操作，以增加學生理解藝術與人文</td></tr>
</table>

	相關內涵。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式宜多樣化，如採口頭問答、課堂討論、觀察、實際操作、上台表演、作品創作等。 (2)採多元評量，評量方式、評量內容、評量標準考量學生的學習特質，使評量結果可以盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	視覺藝術-走入群眾的公共藝術：公共藝術品的形式美感	12	音樂-福爾摩沙搖籃曲：臺灣傳統歌謠
2	視覺藝術-走入群眾的公共藝術：公共藝術品的形式美感	13	音樂-福爾摩沙搖籃曲：賞析傳統音樂及樂曲唱奏
3	視覺藝術-攝影的視界：相機的功能	14	音樂-笙歌舞影劇藝堂：欣賞各類型音樂劇
4	視覺藝術-攝影的視界：欣賞攝影大師作品	15	音樂-笙歌舞影劇藝堂：吹奏及歌唱代表音樂劇
5	視覺藝術-水墨畫的趣味：欣賞水墨作品	16	表演藝術-表演中的即興
6	視覺藝術-水墨畫的趣味：水墨畫構圖方法及創作	17	表演藝術-中國舞蹈大觀園
7	視覺藝術-畫話	18	表演藝術-好戲開鑼現風華：臺灣傳統表演藝術
8	音樂-有浪漫樂派真好：浪漫樂派的音樂家與其作品	19	表演藝術-好戲開鑼現風華：歌仔戲及客家戲
9	音樂-有浪漫樂派真好：唱奏浪漫樂派的音樂作品及蒐集	20	表演藝術-輕歌曼舞演故事
10	音樂-百變的電影之聲：電影音樂作品及元素		
11	音樂-百變的電影之聲：欣賞及唱奏臺灣電影音樂		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td>3 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
※學習內容
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
※學習內容
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創</td></tr>
</table>

	作背景。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題	國際教育/多元文化/科技教育/環境教育
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒第五冊為教材，簡化併重整內容，依學生能力不同來設計課程。 (2)結合網路資源。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)以多媒體方式進行教學。 3.教學評量(學習評量調整) (1)以多元方式評量：口頭評量、實際操作、觀察評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**藝術廣角鏡** 1.認識現代藝術。 2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3.欣賞現代藝術的多元風貌。 4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。	12	**穿越時空遇見愛情** 1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。
2	**建築之旅** 1.認識並了解「綠建築」的重要性。 2.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	13	**穿越時空遇見愛情** 1.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。
3	**建築之旅** 1.學習製作建築紙模型。	14	**我舞故我在** 1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。 2.認識臺灣舞蹈的在地特色。
4	**新媒體藝術** 1.明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。 2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	15	**我舞故我在** 1.實際探索舞蹈活動。
5	**新媒體藝術** 1.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	16	**用劇本記錄青春紀事** 1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。
6	**輕鬆入門聽歌劇** 1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要	17	**用劇本記錄青春紀事** 1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。

	素。		
7	**輕鬆入門聽歌劇** 1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。 2.從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	18	**乘著樂音展翅高飛** 1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。
8	**音樂劇風雲** 1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	19	**乘著樂音展翅高飛** 1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。
9	**音樂劇風雲** 1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	20	**標誌及徽章設計** 1.了解視覺傳達設計的涵意與範圍。 2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。 3.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 4.介紹吉祥物的涵意與實例。 5.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。
10	**音樂魔法師** 1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。		
11	**音樂魔法師** 1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td>3 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。
表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
※學習內容
音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
視 E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。
表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。
表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
※學習內容
音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
視 E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。
視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。
表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之</td></tr>
</table>

	類型、代表作品與人物。
融入之議題	國際教育
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒第五冊為教材，簡化併重整內容，依學生能力不同來設計課程。 (2)結合網路資源。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)以多媒體方式進行教學。 3.教學評量(學習評量調整) (1)以多元方式評量：口頭評量、實際操作、觀察評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**走入群眾的公共藝術** 1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。	12	**從電影看世界音樂** 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。
2	**走入群眾的公共藝術** 1.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 2.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	13	**從電影看世界音樂** 1.認識正規節奏與非正規節奏。 2.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。
3	**包裝設計** 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。	14	**寫實與非寫實** 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。
4	**包裝設計** 1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	15	**寫實與非寫實** 1.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。
5	**美術展覽** 1.認識展覽功能與目的。 2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	16	**力求創新的臺灣現代劇場** 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。
6	**美術展覽** 1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。	17	**力求創新的臺灣現代劇場** 1.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。

	3.培養欣賞藝文展覽的興趣。		
7	**臺灣音樂之旅** 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異	18	**亞洲傳統戲劇巡禮** 1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。
8	**臺灣音樂之旅** 1.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 2.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	19	**亞洲傳統戲劇巡禮** 1.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。 2.認識越南水傀儡。 3.認識泰國舞劇。
9	**亞洲音樂漫遊** 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。	20	**鵬程萬里話別離** 1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。 2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 3.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。
10	**亞洲音樂漫遊** 1.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 2.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。		
11	**亞洲音樂漫遊** 1.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。		

(7)綜合活動(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td>3 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
※學習內容
童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。
童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。
童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。
童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。
童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。
童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。
家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。
家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。
家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。
家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。
輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。
輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。
輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。
輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學期學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
※學習內容
童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。
童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。
童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。
童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。
童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。
童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。
家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。
家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。
家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。
家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。
輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。
輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。
輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。
輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</td></tr>
</table>

	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。
融入之議題	融入人權教育、品德教育、環境教育、生涯規畫教育等議題。
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	友誼起飛/學習與同儕建立關係的方法	11	改造高手/製作實用生活用品 2
2	當我們同在一起/建立團隊應有的規範	12	淨亮新「室」計/檢視教室中空間與動線，並清理空間。
3	小隊進行式/積極配合團隊的運作	13	「玩」美我的家/培養對環境的觀察能力
4	穿越校園行/觀察與欣賞校園環境	14	「玩」美我的家/增進創造生活之美的實踐力
5	探索生活圈/發現社區的自然景觀與人文環境之美	15	國中有意思/分享自己與同學的優勢特質或能力
6	探索生活圈/思考社區的特色及需要維護之處	16	國中方程式/覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性
7	形象好手/了解個人形象管理的重要性及學習正確禮儀	17	國中方程式/學習校園各項資源對校園狀況的適用時機
8	形象好手/學習個人清潔與服裝儀容的知能	18	我的生涯藍圖/試探個人在不同階段的生涯角色與任務
9	縫紉巧手/學習服飾管理	19	生涯領航/分析親友的職業特性
10	改造高手/製作實用生活用品 1	20	生涯檔案一把罩/了解個人能力、特質、家人期許

110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
綜合活動	3 節	國一甲
領綱學習重點	**※學習表現** 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 **※學習內容** 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。
輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。
輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。
輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。
輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學期學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。
2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。
2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。
3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。
※學習內容
童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。
童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。
童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。
童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。
童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。
童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。
童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。
童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。
童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。
家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</td></tr>
</table>

	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。
融入之議題	融入人權教育、環境教育、安全教育、家庭教育、戶外教育等議題。
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	出遊好時光/運用各種感官描述旅行經驗	11	街角遇到菜市場/學習食物基本選購原則及正確的儲存方式
2	規畫我最行/學習旅行安全及環境保育的重要	12	從市場到廚房/認識烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項

3	旅行妙錦囊/學習旅行裝備等戶外活動相關知能	13	「食」在好繽紛/學習透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味
4	旅行妙錦囊/認識不同的住宿型態，學習規畫合宜戶外活動的能力	14	我想更懂你/了解人際關係及溝通能力的重要性
5	修練核心價值/關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動	15	溝通零距離/學習站在不同的立場，體察他人的感受及需求
6	服務全面啟動/學習擬定服務學習行動計畫	16	溝通零距離/運用溝通技巧，建立正向的人際關係
7	服務全面啟動/了解服務對象的需求，提出改善想法及行動	17	學習玩家登入/分享生命歷程中所需的學習
8	家庭愛行動/分享、思考家人常說話語的意涵	18	學習玩家登入/了解學習對個人的意義
9	家庭愛行動/認識愛之語的具體行動	19	進入學習戰場/學習建立自主管理與終身學習的能力
10	共學齊成長/學習家庭活動與家人親密關係的關聯	20	進入學習戰場/探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td>3 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。
2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。
3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。
※學習內容
童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。
童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。
家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。
家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。
童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。
童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。
童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。
家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。
家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。
家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。
家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。
家 Bb-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。
家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。
輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。
輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。
輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。
輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。
輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。
輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學期學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。
2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。
3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。
※學習內容
童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。
童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</td></tr>
</table>

	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bb-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量

	方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。		
週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	野地燧人氏/從傳說故事開始…	12	時尚「衣」達人/認識服裝潮流
2	摩登炊事家/認識原始人的生活	13	走秀觀摩趣/認識服裝禮儀
3	野外煮食趣/戶外煮食方式介紹	14	美麗「心」境界/信心強大的人
4	營地好風景/認識露營區	15	美麗「心」境界/認識自己的個性
5	露營規畫師/認識露營時的準備工作	16	從「心」出發/順心而為，挑戰自我
6	露營新手指南/露營注意事項介紹	17	寶貝人生/創造契機
7	援家庭我可以/甜蜜的負荷	18	人際你我他/換位思考
8	援家庭我可以/當家人生病時，我該怎麼辦！	19	團隊好夥伴/目標一致，團隊合作
9	聰明消費我最行/省吃儉用，一家之主	20	團隊好夥伴/成就大我
10	生活「織」慧王/認識編織物		
11	服裝妙管家/認識服裝質料及型式		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td>3 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。
1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。
2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
※學習內容
童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。
童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。
童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。
童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。
家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。
家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。
家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。
家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。
家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。
家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。
家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。
輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。
輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。
輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。
輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。
輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。
輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。
輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。
輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</td></tr>
</table>

核心素養	A 自主行動	A1.身心素質與自我精進　A2.系統思考與問題解決　A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養　B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
本學期學習重點	**※學習表現** 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 **※學習內容** 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、	

	資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	方位快易通/認識方位：東南西北	12	輕食 DIY/學習製作果醬吐司
2	讀圖非難事/認識地圖	13	共享野餐趣/野餐體驗
3	野外迷蹤停看聽/戶外體驗	14	愛的時光隧道/認識愛的真諦
4	聽聲辨位/認識車流方向	15	愛情來敲門/學習愛情來時的處理方式
5	定向移動我最行/認識時鐘方位	16	愛的時光隧道/愛情跌一跤
6	戶外生活任我行/戶外實地操作	17	寧缺勿濫/我值得更好的人
7	戶外生活任我行/戶外實地操作	18	職業世界登入/認識職種
8	故事你我他/自己的故事，自己說	19	生涯初征戰/認識自己的職業能力
9	家的足跡/學習介紹自己的家庭	20	生涯初征戰/未來藍圖
10	家事我最行/學習家事分工		
11	健康美食選/學習正確飲食習慣		

110 學年度第一學期　國三甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**

<table>
<tr><td>綜合活動</td><td>3 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。
1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。
3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。
※學習內容
童-Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力 。
童-Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
家-Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。
家-Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。
家-Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
家-Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔-Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。
輔-Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。
輔-Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔-Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。
輔-Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。
輔-Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。
輔-Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。
輔-Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學期學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</td></tr>
</table>

	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 **※學習內容** 童-Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力 。 童-Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 家-Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家-Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家-Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家-Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔-Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔-Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔-Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔-Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔-Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔-Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔-Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔-Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。

	(2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	蓄勢待發/學會以合宜心態與行動面對三年級生活	11	野地小築/發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備
2	蓄勢待發/覺察自己的壓力狀態，並運用合適的方法紓解壓力、調適身心	12	處處有生機/在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源及食物
3	高校情報站/增進對高校生活的了解	13	無具巧炊/了解無具炊事的方法與技巧
4	開啟升學大門/認識各類型學校的特色及內涵，作為升學選校的參考	14	無具巧炊/從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性
5	開啟升學大門/能了解多元入學管道及最新相關資訊	15	立足臺灣看世界/了解臺灣各族群之基本文化特色
6	全面啟動/學習以正向語言表達對自己的肯定與鼓勵	16	繽紛的世界/認識不同國家的風俗民情
7	全面啟動/學習以正向語言表達對他人的鼓勵與欣賞	17	繽紛的世界/了解異國多元文化對日常生活的影響
8	災變話題/認識臺灣發生過的自然災害，體認防災工作的必要性	18	世界更繽紛/ 了解臺灣伴手禮的意涵及特色
9	救難好幫手/能善用生活簡單器物進行緊急救護	19	彬彬有禮/了解並學會西餐餐具的擺放位置
10	攜手同行/能善用學校防災地圖，落實災前準備工作	20	浪漫的西餐/學習西餐烹製過程與方法

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td>3 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。
1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。
1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。
※學習內容
童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。
童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。
童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。
童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。
童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。
童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。
家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。
家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。
家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。
家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。
家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。
輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。
輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。
輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學期學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。
1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。
1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。
2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。
※學習內容
童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。
童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。
童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。
童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。
童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。
童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。
家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。
家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。
家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。
家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。
家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。
輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。
輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。
輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的</td></tr>
</table>

	性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。
融入之議題	融入性別平等、環境、海洋庭教育、生涯規劃、戶外教育等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以國中康軒版綜合活動課本為主要教材，結合學生學習情況及生活經驗補充相關資料。 (2)蒐集相關影片、生活資訊、相關新聞等，以增進學生學習興趣。 (3)在教材選擇上，考量認知功能缺損學生的學習特質及能力，選擇實用性較強，切合生活的主題；較抽象或涉及複雜的主題，則簡化或省略。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師在教學中會適時引導學生發問及參與討論。 (2)若老師發現認知功能缺損學生的理解能力有困難，則省略或簡化部分的講解。認知功能無缺損的同學則無需簡化。 3.教學評量(學習評量調整) (1)教學評量的方式採多樣化，如紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、實作及參與觀察等。 (2)針對認知功能缺損學生的評量，更採多元評量，在評量方式、評量內容、評量標準，會考量學生的學習特質與障礙所帶來的影響，使評量結果盡可能反映出學生真實的學習成果，避免學生因挫折而降低學習動機。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	休閒 My Way/檢視自己休閒時間安排的合宜性	11	共築家園/體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色
2	休閒 My Way/了解自己及同儕休閒活動的內容	12	共築家園/面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化
3	樂活休閒/認識多樣的戶外休閒活動	13	經典回憶/回憶所學課程，分享自己具備的生活能力
4	樂活休閒/經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣	14	珍愛行動/透過活動，提升感恩惜福的情懷
5	選擇的課題/覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害	15	抉擇時刻/了解生涯抉擇的因素，並分享個人升學選校的考慮因素
6	永續校園/認識並觀察校園永續發展的地方	16	抉擇時刻/能學習作決定的技巧
7	珍愛大地/分享參與改善環境的經驗與感受	17	預見未來/從名人的年少故事中找到奠定未來成功要素的基礎要素
8	選擇大不同/了解自己的金錢	18	我們的故事/能適度表達自己對

	價值觀及其對生活的影響		國中生活的感受
9	「金金」有「為」/知道金錢管理技巧：減少不必要的消費		
10	「金金」有「為」/知道金錢管理技巧：先儲蓄後支出		

(8)健康與體育(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-
健康</td><td>1 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。。
※學習內容
Aa-Ⅳ-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。
Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。
Ba-Ⅳ-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整 1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。
調整 1b-Ⅳ-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
調整 1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。。
※學習內容
調整 Aa-Ⅳ-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。
調整 Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。
調整 Ba-Ⅳ-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入人權教育、性別平等教育、環境教育、生涯規劃教育、海洋教育、安全教育、防災教育</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易程度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、 產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。
(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。
(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。
3.教學評量(學習評量調整)</td></tr>
</table>

	(1)高組：利用情境及技能評量，讓學生回答相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立完成； B 能在直接口語提示下完成； C 在間接口語提示下完成； D 能在手勢下完成； E 能在聽覺提示下完成； F 能在示範動作下完成； G 能在部分身體提示下完成； H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第 1 單元健康青春向前行，第 1 章健康人生開步走/ 1.生長發育的自我評估與因應策略。 2.身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-Ⅳ-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	12	第 3 章我的青春檔案/ 1.生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 2.健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 3.青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。
2	第 1 章健康人生開步走/ 1.生長發育的自我評估與因應策略。 2.身體各系統、器官的構造與功能。 3.有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	13	第 4 章活出青春的光彩/ 1.自我認同與自我實現。
3	第 1 章健康人生開步走/ 1.生長發育的自我評估與因應策略。 2.身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-Ⅳ-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	14	第 4 章活出青春的光彩，**第二次評量**/ 1.自我認同與自我實現。
4	第 2 章個人衛生與保健/ 1.衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 2.身體各系統、器官的構造與功能。 3.視力、口腔保健策略與相關疾病。	15	第 2 單元環境安全總動員，第 1 章環境安全搜查線/ 1.居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 2.居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。
5	第 2 章個人衛生與保健/ 1.體適能促進策略與活動方法。	16	第 1 章環境安全搜查線/ 1.居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。

	2.各項運動設施的安全使用規定。 3.跑、跳與推擲的基本技巧。		2.居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。
6	第 2 章個人衛生與保健/ 1.衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 2.身體各系統、器官的構造與功能。 3.視力、口腔保健策略與相關疾病。	17	第 1 章環境安全搜查線/ 1.居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 2.居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。
7	第 2 章個人衛生與保健/實踐方式與管理策略。**第一次評量** 1.身體各系統、器官的構造與功能。 2.視力、口腔保健策略與相關疾病。	18	第 2 章營造安全好環境/ 1.社區環境安全的行動策略。 2.保護性的健康行為。 3.居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。
8	第 2 章個人衛生與保健/1.衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 2.身體各系統、器官的構造與功能。 3.視力、口腔保健策略與相關疾病。	19	第 2 章營造安全好環境/ 1.社區環境安全的行動策略。 2.保護性的健康行為。 3.居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。
9	第 3 章我的青春檔案/ 1.生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 2.健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 3.青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	20	第 2 章營造安全好環境，**第三次評量**/ 1.社區環境安全的行動策略。 2.保護性的健康行為。 3.居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。
10	第 3 章我的青春檔案/1.生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 2.健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 3.青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。		
11	第 3 章我的青春檔案/1.生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 2.健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 3.青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-
健康</td><td>1 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
※學習內容
Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及 對個人身心健康與家庭、社會的影響。
Fa-Ⅳ-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常行為
Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">學習表現
調整 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
調整 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
調整 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
學習內容
調整 Bb-Ⅳ-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及 對個人身心健康與家庭、社會的影響。
調整 Fa-Ⅳ-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法與異常行為
調整 Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入環境教育、生命教育、法治教育、家庭教育</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課文為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的語詞來調整課文難易程度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽問題的能力。
(2)說：使用溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答；回答問題後，以完整句說明，再請學生說一次。
(3)讀：讓學生摸讀內容，讓學生念讀。
3.教學評量(學習評量調整)</td></tr>
</table>

	(1)高組：利用情境及技能評量，讓學生回答相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答問題。 (3)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立完成； B 能在直接口語提示下完成； C 在間接口語提示下完成； D 能在手勢下完成； E 能在聽覺提示下完成； F 能在示範動作下完成； G 能在部分身體提示下完成； H 能在完全身體提示下完成，實作、口語/肢體動作的方式評量，結合課堂進行的課程內容作有系統的資料收集進行檔案評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第 1 單元醫療消費面面觀，第 1 章傳染病的世界/ 1.保護性的健康行為。 2.新興傳染病與慢性病的防治策略。	12	第 2 章克癮致勝/ 1.菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 2.面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。
2	第 1 章傳染病的世界/ 1.新興傳染病與慢性病的防治策略。	13	第 2 章克癮致勝/ 1.菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 2.面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。
3	第 1 章傳染病的世界/ 1.保護性的健康行為。 2.新興傳染病與慢性病的防治策略。	14	第 2 章克癮致勝，第二次段考/ 1.菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 2.面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。
4	第 2 章醫藥保衛戰/ 1.正確購買與使用藥品的行動策略。 2.家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 3.保護性的健康行為。 4.全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	15	第 2 章克癮致勝/ 1.菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 2.面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。
5	第 2 章醫藥保衛戰/ 1.正確購買與使用藥品的行動策略。 2.家庭、同儕、文化、媒	16	第 3 單元人際健康家，第 1 章健康家庭加加油/ 1.家庭衝突的協調與解決技巧。

	體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 3.保護性的健康行為。 4.全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。		3.有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
6	第 2 章醫藥保衛戰/ 1.正確購買與使用藥品的行動策略。 2.家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 3.保護性的健康行為。 4.全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	17	第 1 章健康家庭加加油/ 1.家庭衝突的協調與解決技巧。 2.有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
7	第 2 章醫藥保衛戰，第一次段考/ 1.正確購買與使用藥品的行動策略。 2.家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 3.保護性的健康行為。 4.全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	18	第 2 章人際關係停看聽/ 1.有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
8	第 2 章醫藥保衛戰/ 1.正確購買與使用藥品的行動策略。 2.家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 3.保護性的健康行為。 4.全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	19	第 2 章人際關係停看聽/ 1.有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
9	第 2 單元為青春開一扇窗，第 1 章菸害現形記/ 1.菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 2.面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	20	第 2 章人際關係停看聽，第三次段考/1.有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
10	第 1 章菸害現形記/ 1.菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 2.面對成癮物質的拒絕技巧		

	與自我控制。		
11	第 1 章菸害現形記/1.菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 2.面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。		

<table>
<tr><td colspan="5">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-
體育</td><td colspan="3">2 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。
1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。
1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。
※學習內容
Cb-Ⅳ-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。
Da-Ⅳ-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。
Ga-Ⅳ-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">A1.身心素質與自我精進　A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">B1.符號運用與溝通表達　B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識　C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
調整 1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。
調整 1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。
調整 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。
※學習內容
調整 Cb-Ⅳ-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。
調整 Da-Ⅳ-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。
調整 Ga-Ⅳ-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱/內容</td><td>週次</td><td>單元名稱/內容</td></tr>
</table>

1	健康自主有活力/活躍人生-健康評估與體適能檢測	12	熱門運動大會串/力排山河-門球
2	健康自主有活力/安全運動沒煩惱-運動設施安全	13	熱門運動大會串/地板滾球
3	活力青春大放送/雙輪闖天下-飛輪運動	14	核心基礎訓練
4	活力青春大放送/疾走如風-跑	15	靈活自如好身手/登峰造極-體操
5	活力青春大放送/登階有氧	16	靈活自如好身手/登峰造極-瑜珈
6	活力青春大放送/藥球放送	17	靈活自如好身手/呼朋喚友-創意啦啦舞
7	核心基礎訓練	18	靈活自如好身手/free style
8	熱門運動大會串/應聲入網-籃球	19	靈活自如好身手/鈴漓盡致-扯鈴
9	熱門運動大會串/應聲入網-籃球機	20	靈活自如好身手/ 舞鈴高手
10	熱門運動大會串/排除萬難-排球		
11	熱門運動大會串/羽中作樂-羽球		

<table>
<tr><td colspan="5">110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-
體育</td><td colspan="3">2 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。
1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。
※學習內容
Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。
Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。
Ce-Ⅳ-1 其他休閒運動綜合應用。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">A1.身心素質與自我精進　A2.系統思考與問題解決
A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">B1.符號運用與溝通表達　B2.科技資訊與媒體素養
B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識　C2.人際關係與團隊合作
C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
調整 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
調整 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。
調整 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。
※學習內容
調整 Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。
調整 Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。
調整 Ce-Ⅳ-1 其他休閒運動綜合應用。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	自主鍛鍊展活力/健康地基－心肺耐力	12	挑戰體能秀青春/勁歌熱舞
2	自主鍛鍊展活力/動吃關係大	13	挑戰體能秀青春/舞力全開

	解密－運動營養		
3	自主鍛鍊展活力/武德技藝－跆拳道	14	核心基礎訓練
4	自主鍛鍊展活力/翻滾吧-墊上運動	15	球藝大會串/掌控自如-地板滾球
5	自主鍛鍊展活力/橫槓人生-單槓	16	球藝大會串/掌控自如-草地滾球
6	自主鍛鍊展活力/彈力超人-跳繩	17	球藝大會串/百發百中-排球
7	核心基礎訓練	18	球藝大會串/「桌」拿好手-桌球
8	挑戰體能秀青春/健康人生-健走訓練	19	球藝大會串/舉足輕重-足球
9	挑戰體能秀青春/超級跑人-跑步	20	球藝大會串/掌控自如-籃球
10	挑戰體能秀青春/甜蜜的負荷-負重訓練		
11	挑戰體能秀青春/核心挑戰賽-腹肌		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育—
健康</td><td>1 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
※學習內容
Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。
Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動,以及交友約會安全策略。
Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進　□A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達　□B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識　■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
調整 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
※學習內容
調整 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。
Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動,以及交友約會安全策略。
調整 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境、生命、法治、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
選用康軒版本第三冊教材內容，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮</td></tr>
</table>

	演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。 **3.教學評量(學習評量調整)** 使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。 (1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。 (2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第1單元歌詠青春合奏曲** **第1章飛揚青春擁抱愛** 1.了解身體接觸、身體界線與自主權的意義。 2.了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。	12	**第2單元健康飲食生活家** **第2章安全衛生飲食樂** 1.了解安全衛生的飲食原則。 2.能說明食物中毒的預防與處理方法。
2	**第1單元歌詠青春合奏曲** **第1章飛揚青春擁抱** 學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。提出合適且能維護身體自主權的行動方案。	13	**第2單元健康飲食生活家** **第2章安全衛生飲食樂** 能檢視自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試。
3	**第1單元歌詠青春合奏曲** **第1章飛揚青春擁抱愛** 學習如何維護自己與他人的身體自主權，尋求資源保障個人權益或處理性別歧視問題。	14	**第2單元健康飲食生活家** **第3章食品安全行動派** 【第二次評量週】 透過社會食品安全事件，體認落實健康消費原則的重要性。
4	**第1單元歌詠青春合奏曲** **第2章青春愛的練習曲** 1.認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人。 2.辨識表達好感的合宜方式。	15	**第2單元健康飲食生活家** **第3章食品安全行動派** 能因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。
5	**第1單元歌詠青春合奏曲** **第2章青春愛的練習曲** 1.學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 2.認識感情發展的進程與維持的方法。	16	**第3單元無毒青春健康行** **第1章致命的迷幻世界** 1.了解毒品危害條例之相關規範與內容。 2.認識藥物濫用定義與毒品對個人造成之衝擊，拒絕毒品。
6	**第1單元歌詠青春合奏曲** **第2章青春愛的練習曲**	17	**第3單元無毒青春健康行** **第1章致命的迷幻世界**

	1.了解被拒絕時應具備的態度與觀點，能尋求協助、紓緩情緒。 2.了解青少年性行為的法律規範。		能於生活中展現毒品拒絕拒巧。
7	**第1單元歌詠青春合奏曲** **第3章青春變奏曲** 【第一次評量週】 能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。	18	**第3單元無毒青春健康行** **第1章致命的迷幻世界** 運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。
8	**第1單元歌詠青春合奏曲** **第3章青春變奏曲** 1.認識何謂約會強暴。 2.學習以「多元與協商」、「自由與責任」、「自主與尊重」、 「隱私與公開」四個面向，面對感情。	19	**第3單元無毒青春健康行** **第2章成為毒害絕緣體** 1.能了解、破解常見的毒品誘導手法。 2.熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，建立健康生活型態。
9	**第2單元健康飲食生活家** **第1章飲食源頭探索趣** 了解不同飲食的來源及選擇的注意事項。	20	**第3單元無毒青春健康行** **第2章成為毒害絕緣體** 【第三次評量週】 1.能執行自我肯定式拒絕毒品技能。 2.能設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。
10	**第2單元健康飲食生活家** **第1章飲食源頭探索趣** 1.了解食材選擇方法 2.了解從食品包裝作為選擇健康外食的依據。	21	**複習全冊** 1.學習如何經營一段關係，建立合宜的態度。 2.能選購安全的飲食，建立良好飲食習慣。 3.認識毒品、拒絕毒品。
11	**第2單元健康飲食生活家** **第1章飲食源頭探索趣** 能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育—
健康</td><td>1 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現：
1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。
4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
※學習內容：
Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。
Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。
Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現：
調整 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。
調整 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
※學習內容：
調整 Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。
調整 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。
調整 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境、生命、法治、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、等議題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
選用康軒版本第四冊教材內容，依學生的能力、興趣及需求運用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」 方式彈性調整教材內容、難度，結合學生之日常生活，透過更多具體化的講解方式、教具、多媒體教材等幫助學生習得新知、提升對於抽象概念的認知。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
依學生的個別需要，設計適當的學習策略，助於學生提升學習表現、成效，如：
(1)適度提供各種線索及提示，例如協助學生畫重點、關鍵字、提供閱讀指引。
(2)教授課程時採工作分析、多元感官、合作學習、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。
(3)配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學，助於學生吸收、理解課程。
3.教學評量(學習評量調整)
使用多元評量方式進行，包含：課堂問答、作業評量、觀察紀錄、參與討論、紙筆測驗等。
(1)以口頭問答、活動、紙筆測驗等方式(點字、大字試卷)評量學生學習成效。</td></tr>
</table>

	(2)作業及紙筆測驗繳交方式可使用錄音、電子檔、書面(點字、大字)或口頭分享等多元的方式完成。 (3)平時表現如課堂上與教師、同儕的互動及討論、活動參與與表現，納入平時考核。 (4)依學生之個別化教育計畫或個別輔導計畫實施個別評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據長期目標作總結性評量。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第 1 單元永續經營健康路** **第 1 章美妙的生命** 1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化。 2.認識優生保健概念。	12	**第 2 單元慢性病的世界** **第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」** 具體列出如何維持健康生活型態。
2	**第 1 單元永續經營健康路** **第 1 章美妙的生命** 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，體會養育新生兒的甘苦。	13	**第 2 單元慢性病的世界** **第 3 章「慢慢」長路不孤單** 【第二次評量週】 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。
3	**第 1 單元永續經營健康路** **第 2 章生命的軌跡** 1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2.理解人生各個不同階段所面臨的壓力和挑戰。	14	**第 2 單元慢性病的世界** **第 3 章「慢慢」長路不孤單** 學習如何蒐集精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。
4	**第 1 單元永續經營健康路** **第 2 章生命的軌跡** 1.尊重每個人不同的發展差異。 2.了解不同人生階段促進健康的策略與資源。	15	**第 3 單元千鈞一髮覓生機** **第 1 章安全百分百** 1.了解並能說出急救的目的。 2.分享自己面對急救情境的想法與感受。
5	**第 1 單元永續經營健康路** **第 3 章伴生命共老** 1.理解死亡、了解調適失落的方式。 2.理解老化意涵。	16	**第 3 單元千鈞一髮覓生機** **第 1 章安全百分百** 1.建立傷口照護的正確觀念。 2.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。
6	**第 1 單元永續經營健康路** **第 3 章伴生命共老** 1.了解影響老化健康狀態的因素。 2.樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。	17	**第 3 單元千鈞一髮覓生機** **第 1 章安全百分百** 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。

7	**第 2 單元慢性病的世界** **第 1 章健康人生，少糖少癌** 【第一次評量週】 1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素。 2.認識糖尿病及種類。	18	**第 3 單元千鈞一髮見生機** **第 2 章急救一瞬間** 1.願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術 CPR 使用時機。
8	**第 2 單元慢性病的世界** **第 1 章健康人生，少糖少癌** 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	19	**第 3 單元千鈞一髮見生機** **第 2 章急救一瞬間** 【第三次評量週】 了解心肺復甦術 CPR 使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。
9	**第 2 單元慢性病的世界** **第 1 章健康人生，少糖少癌** 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	20	**第 3 單元千鈞一髮見生機** **第 2 章急救一瞬間** 了解心肺復甦術 CPR 使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。
10	**第 2 單元慢性病的世界** **第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」** 1.了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，學習預防方法。 2.了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。		
11	**第 2 單元慢性病的世界** **第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」** 1.了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 2.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。		

<table>
<tr><td colspan="5">110 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-
體育</td><td colspan="3">2 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。
3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
※學習內容
Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。
Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。
Ic-Ⅳ-1　民俗運動進階與綜合動作。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>A1.身心素質與自我精進</td><td>A2.系統思考與問題解決</td><td>A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>B1.符號運用與溝通表達</td><td>B2.科技資訊與媒體素養</td><td>B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>C1.道德實踐與公民意識</td><td>C2.人際關係與團隊合作</td><td>C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
調整 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
調整 1c-Ⅳ-3 了解身體發展與動作發展的關係。
調整 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
※學習內容
調整 Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。
調整 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。
調整 Ic-Ⅳ-1 民俗運動進階與綜合動作。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	體能挑戰趣/大力水手—肌力與肌耐力	12	團體攻防戰/合作無間—籃球
2	體能挑戰趣/躍如脫兔—跳-立定跳	13	團體攻防戰/籃球機挑戰
3	體能挑戰趣/躍如脫兔—跳-跳繩	14	核心基礎訓練
4	體能挑戰趣/山野活動介紹	15	團體攻防戰/攻占堡壘—樂樂棒球

5	體能挑戰趣/翻山越嶺-登山	16	團體攻防戰/掌上功夫—地板滾球
6	體能挑戰趣/攀岩活動	17	團體攻防戰/掌上功夫—草地滾球
7	核心基礎訓練	18	現技好身手/平衡挑戰
8	團體攻防戰/排列組合—排球	19	現技好身手/體操
9	團體攻防戰/彈跳之間—桌球	20	現技好身手/瑜珈
10	團體攻防戰/羽眾不同—羽球		
11	團體攻防戰/盲人門球		

<table>
<tr><td colspan="5">110 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育-
體育</td><td colspan="3">2 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。
2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。
※學習內容
Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。
Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。
Ga-Ⅳ-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">A1.身心素質與自我精進　A2.系統思考與問題解決
A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">B1.符號運用與溝通表達　B2.科技資訊與媒體素養
B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識　C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
調整 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。
調整 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
調整 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
※學習內容
調整 Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。
調整 Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。
調整 Ga-Ⅳ-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱/內容</td><td>週次</td><td>單元名稱/內容</td></tr>
</table>

1	健康體能樂生活/體適能檢測	12	熱血向前行/力拔山河－八人制拔河
2	健康體能樂生活/體適能檢測	13	熱血向前行/短跑衝刺
3	健康體能樂生活/身體軟 Q 力－柔軟度	14	核心基礎訓練
4	健康體能樂生活/運動知識家－運動傷害防護	15	球賽對決/誰與爭鋒－籃球
5	健康體能樂生活/神來一腿-跆拳道	16	球賽對決/排敵禦功－排球
6	健康體能樂生活/化險為夷護身法－柔道	17	球賽對決/羽出驚人－羽球
7	核心基礎訓練	18	球賽對決/盲人門球
8	熱血向前行/棒壘一家親－棒壘球	19	球賽對決/門球對抗賽
9	熱血向前行/棒壘一家親－樂樂棒球	20	球賽對決/地板滾球
10	熱血向前行/水中蛙游－游泳介紹		
11	熱血向前行/智者的運動－定向越野		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育—
健康</td><td colspan="2">1 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="3">※學習表現
1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。
3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-Ⅳ-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。
4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。
※學習內容
Ea-Ⅳ-1 飲食的源頭管理與健康的外食。
Ea-Ⅳ-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。
Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。
Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。
Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。
Fa-Ⅳ-2 家庭衝突的協調與解決技巧。
Fa-Ⅳ-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
Ca-Ⅳ-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。
Ca-Ⅳ-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。
Ca-Ⅳ-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">※學習表現
1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。
3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-Ⅳ-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</td></tr>
</table>

	4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 **※學習內容** 調整 Ea-Ⅳ-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 調整 Ea-Ⅳ-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 調整 Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 調整 Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 調整 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。 調整 Fa-Ⅳ-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 調整 Fa-Ⅳ-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 調整 Ca-Ⅳ-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 調整 Ca-Ⅳ-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 調整 Ca-Ⅳ-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。
融入之議題	融入性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的健康概念來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生落實健康生活的興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放健康相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來增進健康生活的能力。 (2)說：引導學生回答健康知識，確認學生明白健康生活的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦健康課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的健康知識。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答健康相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答健康問題。 (3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答健康知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第１單元 邁向健康體位的人生 —第１章 體型面面觀 ◎建立對身體自我悅納的態度及想法。 2.了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。 3.澄清體型價值觀的迷思。	12	第２單元 人際關係新視界 —第１章 在人際關係中成長 1.了解衝突如何發生。 2.知道如何理智的面對並處理衝突。

2	第１單元 邁向健康體位的人生 —第１章 體型面面觀 ◎了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。	13	第２單元 人際關係新視界 —第２章 經營我的家庭關係 1. 認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。 2. 認識心理親屬的意義，與了解其具有家庭功能的屬性。
3	第１單元 邁向健康體位的人生 —第１章 體型面面觀 ◎澄清體型價值觀的迷思。	14	【第二次評量週】 第２單元 人際關係新視界 —第２章 經營我的家庭關係 1. 學習增進良好家庭關係的方法。 2. 認識家庭暴力的發生與其因應原則。
4	第１單元 邁向健康體位的人生 —第２章 體位觀測站 ◎了解體重代表的意義及對健康的重要。	15	第２單元 人際關係新視界 —第３章 網路交友停看聽 1. 說明科技發達對人際互動所帶來的正負面影響。 2. 了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。
5	第１單元 邁向健康體位的人生 —第２章 體位觀測站 1. 建立對於體重的正確概念。 2. 學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。	16	第２單元 人際關係新視界 —第３章 網路交友停看聽 ◎了解網路成癮的原因及避免成癮的方式。
6	第１單元 邁向健康體位的人生 —第２章 體位觀測站 1. 認識厭食症及暴食症。 2. 了解過胖或過瘦對身體的影響。	17	第３單元 飲食消費新趨勢 —第１章 現代飲食趨勢 1. 認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食品，並體認其對於個人健康的合適性。 2. 了解媒體對飲食消費行為的影響。
7	【第一次評量週】 第１單元 邁向健康體位的人生 —第２章 體位觀測站 ◎透過自我悅納建立健全的健康心態。	18	第３單元 飲食消費新趨勢 —第１章 現代飲食趨勢 ◎建立正確的飲食消費價值觀，並能將其落實於生活中。
8	第１單元 邁向健康體位的人生 —第３章 健康體位管理 1. 分辨廣告對於促進健康的迷思。 2. 澄清各種不健康的減重方法。	19	第３單元 飲食消費新趨勢 —第２章 安全衛生的飲食 1. 體認安全衛生的飲食之重要性。 2. 了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。

9	第１單元 邁向健康體位的人生 —第３章 健康體位管理 ◎分析自己的健康數據和生活型態。	20	第３單元 飲食消費新趨勢 —第２章 安全衛生的飲食 1.知道食品中毒的原因。 2.使用適當的技巧判斷外食場所衛生。
10	第１單元 邁向健康體位的人生 —第３章 健康體位管理 ◎選擇正確的健康體位自主管理策略。		
11	第２單元 人際關係新視界 —第１章 在人際關係中成長 1.認識人際關係的各個層面。 2.知道如何改善自己的人際關係。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育—
健康</td><td>1 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。
3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-Ⅳ-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。
4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。
※學習內容
Ea-Ⅳ-1 飲食的源頭管理與健康的外食。
Ea-Ⅳ-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。
Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。
Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。
Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。
Fa-Ⅳ-2 家庭衝突的協調與解決技巧。
Fa-Ⅳ-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
Ca-Ⅳ-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。
Ca-Ⅳ-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。
Ca-Ⅳ-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。
3b-Ⅳ-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-Ⅳ-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</td></tr>
</table>

	4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 **※學習內容** 調整 Ea-Ⅳ-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 調整 Ea-Ⅳ-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 調整 Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 調整 Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 調整 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。 調整 Fa-Ⅳ-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 調整 Fa-Ⅳ-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 調整 Ca-Ⅳ-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 調整 Ca-Ⅳ-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 調整 Ca-Ⅳ-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。
融入之議題	融入生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、 品德等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的健康概念來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生落實健康生活的興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放健康相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來增進健康生活的能力。 (2)說：引導學生回答健康知識，確認學生明白健康生活的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦健康課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的健康知識。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答健康相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答健康問題。 (3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答健康知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第１單元 快樂人生開步走 —第１章 與壓力同行 1.由學生之壓力經驗帶入本章主題。 2.介紹壓力是什麼，以及壓力的來源。 3.介紹壓力對人體造成的影響。	11	第３單元 職場生涯快樂行 —第１章 我的未來不是夢 1.了解職業在生涯發展中的意義及重要性。 2.實踐青少年生涯發展的任務。

	4.學生分享面對壓力的經驗；教師說明青少年面對青春期壓力產生的影響。		
2	第１單元 快樂人生開步走 —第１章 與壓力同行 1.介紹壓力造成的心身症狀。 2.介紹面對壓力時的調適方法，說明有效解決壓力的方法和步驟。	12	第３單元 職場生涯快樂行 —第１章 我的未來不是夢 1.鼓勵學生實踐青少年生涯發展的任務。 2.藉由打工求職的情境，引導學生重視求職資訊的安全性，並注意打工時的權益與人身安全問題。
3	第１單元 快樂人生開步走 —第２章 與情緒過招 1.說明人的基本四種情緒。 2.說明情緒的特質。 3.說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的EQ。 4.說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。	13	第３單元 職場生涯快樂行 —第２章 職業安全與健康 1.了解工作中可能會因某些因素受傷。 2.藉由學生打工及家人工作的經驗，引發學生思考進入職場與學生時代的差別。
4	第１單元 快樂人生開步走 —第２章 與情緒過招 1.認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。 2.指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。 3.介紹青少年常見的「收假症候群」；鼓勵學生正向面對壓力，快樂向前行。	14	【第二次評量週】 第３單元 職場生涯快樂行 —第２章 職業安全與健康 1.了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。 2.能運用不同策略，滿足不同工作者的健康促進需求。
5	第２單元 綠色生活護地球 —第１章 關心我們的生活環境 1.了解人類行為與科技對環境的影響。 2.知道環境問題對人類健康的影響。	15	第３單元 職場生涯快樂行 —第３章 職場健康促進 ◎了解健康促進的意義及推動職場健康促進的重要性。
6	第２單元 綠色生活護地球 —第１章 關心我們的生活環境 ◎介紹垃圾過量的現況及垃圾處理的方法，並了解垃圾減量的觀念	16	第３單元 職場生涯快樂行 —第３章 職場健康促進 ◎指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。
7	【第一次評量週】 第２單元 綠色生活護地球 —第１章 關心我們的生活環境	17	【畢業週】 第３單元 職場生涯快樂行 —第３章 職場健康促進 ◎認識維護職場健康權益與性

	1. 介紹水汙染的現況及對健康造成的危害，說明政府與民間共同合作的防治行動，並學習從日常生活中降低水汙染。 2. 了解噪音問題對健康的影響，以及如何減輕噪音危害。 3. 環保行動除了自己的力量外，還可以結合社區及政府的資源來進行。		別工作平等權益的相關法律與諮詢單位
8	第２單元 綠色生活護地球 —第２章 綠色行動 1. 學習認識環保相關標章，以選購環保產品。 2. 介紹人類在平日生活中，文具用品與紙製品消耗環境資源的情形。		
9	第２單元 綠色生活護地球 —第２章 綠色行動 ◎了解人類生活中，飲料包裝、免洗筷、交通與清潔用品消耗環境資源的情形。		
10	第２單元 綠色生活護地球 —第２章 綠色行動 1. 知道利用消費行為幫助改善地球環境，並能實踐在日常生活中。 2. 認識碳標籤與環保之間的關係，並了解綠色消費對環境的影響力。		

<table>
<tr><td colspan="5">110 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育—
體育</td><td colspan="3">2 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。
※學習內容
Bc-Ⅳ-2 終身運動計畫的擬定原則。
Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。
Ce-Ⅳ-1 其他休閒運動綜合應用。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">A1.身心素質與自我精進　A2.系統思考與問題解決
A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">B1.符號運用與溝通表達　B2.科技資訊與媒體素養
B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">C1.道德實踐與公民意識　C2.人際關係與團隊合作
C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
調整 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
調整 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
調整 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。
※學習內容
調整 Bc-Ⅳ-2 終身運動計畫的擬定原則。
調整 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。
調整 Ce-Ⅳ-1 其他休閒運動綜合應用。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱/內容</td><td>週次</td><td>單元名稱/內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">全力出擊-跑步-起跑架使用</td><td>12</td><td>以智取勝-地板滾球-低手投球</td></tr>
</table>

2	全力出擊-跑步-短跑衝刺	13	以智取勝-地板滾球-競賽
3	全力出擊-羽球-正拍發球	14	核心基礎訓練
4	全力出擊-羽球-反拍發球	15	叱吒風雲-籃球-運球跑步
5	全力出擊-羽球-平球	16	叱吒風雲-籃球-急停跳投
6	全力出擊-羽球-長球	17	叱吒風雲-籃球-防守
7	核心基礎訓練	18	叱吒風雲-籃球-鬥牛
8	以智取勝-高爾槌球-規則學習	19	叱吒風雲-排球-低手傳球
9	以智取勝-高爾槌球-揮槌練習	20	叱吒風雲-排球-高手傳球
10	以智取勝-高爾槌球-槌球練習		
11	以智取勝-地板滾球-高手投球		

<table>
<tr><td colspan="5">110 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="3">每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>健康與體育—
體育</td><td colspan="3">2 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。
※學習內容
Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。
Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。
Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">A1.身心素質與自我精進　A2.系統思考與問題解決
A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">B1.符號運用與溝通表達　B2.科技資訊與媒體素養
B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識　C2.人際關係與團隊合作
C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="4">※學習表現
調整 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
調整 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
調整 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。
※學習內容
調整 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。
調整 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。
調整 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="4">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：
依學生能力進行設計以訓練學生肌耐力及基本運動技能。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)：
採用團體的方式，讓能力較高的學生引導需要協助的同儕。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)採多元彈性評量的方式：
A.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。
B.針對情意部分以學習態度及實作評量。
(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。
(3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。</td></tr>
<tr><td>週次</td><td colspan="2">單元名稱/內容</td><td>週次</td><td>單元名稱/內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">千變萬化-跳繩-單人單迴旋</td><td>12</td><td>力拔山河-拔河-施力訓練</td></tr>
</table>

2	千變萬化-跳繩-單人雙迴旋	13	力拔山河-拔河-競賽
3	千變萬化-跳繩-雙人甩繩	14	核心基礎訓練
4	千變萬化-跳繩-多人跳繩	15	百發百中-飛盤-投盤練習
5	舞動青春-跳舞-認識各種舞蹈	16	百發百中-飛盤-接盤練習
6	舞動青春-跳舞-創造性舞蹈	17	百發百中-飛盤-傳接練習
7	核心基礎訓練	18	運動保健-核心訓練-棒式
8	力拔山河-重量訓練-臥推	19	運動保健-核心訓練-跪姿平衡
9	力拔山河-重量訓練-引體向上	20	運動保健-核心訓練-橋式
10	力拔山河-重量訓練-深蹲		
11	力拔山河-拔河-姿勢練習		

(9)科技(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td>2 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
※學習內容
資 A-IV-1 演算法基本概念。
資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。
資 P-IV-2 結構化程式設計。
資 H-IV-1 個人資料保護。
資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。
資 H-IV-3 資訊安全。
生 N-IV-1 科技的起源與演進。
生 P-IV-1 創意思考的方法。
生 P-IV-2 設計圖的繪製。
生 P-IV-3 手工具的操作與使用。
生 A-IV-1 日常科技產品的選用。
生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。
生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
調整運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
調整運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
調整設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
調整設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
※學習內容
調整資 A-IV-1 演算法基本概念。
調整資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</td></tr>
</table>

	調整資 P-IV-2 結構化程式設計。 調整資 H-IV-1 個人資料保護。 調整資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 調整資 H-IV-3 資訊安全。 調整生 N-IV-1 科技的起源與演進。 調整生 P-IV-1 創意思考的方法。 調整生 P-IV-2 設計圖的繪製。 調整生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 調整生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 調整生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 調整生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。
融入之議題	融入性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。 (2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答科技相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。 (3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-1 資訊科技帶來的生活改變 ◎認識資訊科技帶來的生活改變 【生活科技】進入生活科技教室 ◎介紹生活科技教室環境。	12	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-3 畫筆與造型—生日布置 ◎使用 Scratch 完成程式設計 (1)匯入背景與角色 (2)控制角色移動 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —2-4 機具材料 ◎介紹各項機具材料的特性、使用方法與注意事項。

2	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-1 資訊科技帶來的生活改變 ◎知道資訊科技不是只有電腦、手機、網路 【生活科技】緒論生活與科技 ◎學習問題解決的步驟。	13	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-3 畫筆與造型—生日布置 ◎使用 Scratch 完成程式設計 (1)切換角色造型 (2)匯入與播放音效 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —設計製作、測試修正 ◎討論發想，產生一個具有特色的未來產品構想。
3	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-1 資訊科技帶來的生活改變 1.認識數位學習的管道。 2.知道電子商務使用的注意事項。 【生活科技】緒論生活科技 ◎科技的應用與生活的改變。	14	【第二次評量週】 【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴 ◎使用 Scratch 完成程式設計 (1)利用鍵盤觸發程式事件 (2)彈奏音符 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —問題討論 ◎選擇適合的構想表達工具或媒介，介紹產品構想
4	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-2 常見的資訊技術應用 1.認識網路、物聯網。 2.RFID 的應用。 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —1-1 物流運輸 1.了解物流運輸的內涵。 2.了解科技發展對物流運輸的影響。	15	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴 ◎使用 Scratch 完成程式設計 (1)彈奏音符 (2)改變角色外觀效果 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —3-1 製造生產 1.了解製造生產的過程。 2.了解科技發展對生產製造的影響。
5	【資訊科技】 第 1 章資訊與生活 —1-2 常見的資訊技術應用 1.認識條碼、生物辨識技術的應用 2.科技廣角：介紹無人超商的應用 【生活科技】 第 1 章杯水一戰	16	【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-1 變數與條件判斷 ◎學習設定變數 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —3-2 識圖製圖 ◎介紹圖的種類與功能。

	—1-2 創意思考 1.學習團隊合作。 2.利用「創意技法」激發創意。		
6	【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-1 演算法簡介 1.認識演算法 2.識認演算法的特性 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —1-3 構想表達 ◎了解構想溝通與表達的意義。	17	【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-1 變數與條件判斷 ◎學習設定提問 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —3-2 識圖製圖 ◎認識平面圖與立體圖的不同。
7	【第一次評量週】 【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-1 演算法簡介 ◎學習演算法的表達： (1)文字 (2)流程圖 (3)虛擬碼 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —1-4 機具材料 ◎認識機具材料	18	【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-1 變數與條件判斷 ◎學習條件判斷：如果…那麼… 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —3-2 識圖製圖 ◎學習尺度標註。
8	【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-2 流程控制結構 1.學習流程控制結構： (1)循序結構 (2)選擇結構 (3)重複結構 【生活科技】 第 1 章杯水一戰 —問題與討論 ◎了解物流運輸的內涵。	19	【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-1 變數與條件判斷 ◎學習條件判斷：如果…那麼…否則… 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —發展方案、設計製作 ◎介紹日常科技產品的選用。
9	【資訊科技】 第 2 章演算法 —2-3 流程圖設計實作 ◎認識流程圖 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —2-1 訊息傳播 ◎選用適合的媒介來傳達訊息。	20	【第三次評量週】 【資訊科技】 第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 —4-2 條件判斷 ◎比較「如果…那麼…」、「如果…那麼… 否則…」的差異。 【生活科技】 第 3 章三星歸位 —發展方案、設計製作 ◎介紹環境設施設備的安全守

			則。
10	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-1 程式語言簡介 ◎認識程式語言 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —2-2 創新發明 ◎認識產品創新與發明的意義。		
11	【資訊科技】 第 3 章程式設計初探—生日派對 —3-2 角色移動—上街買蛋糕 ◎使用 Scratch 完成程式設計 (1)匯入背景與角色 (2)控制角色移動 【生活科技】 第 2 章未來發明家 —2-3 構想表達 ◎了解「產品發表」簡報的基本架構。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國一甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td>2 節</td><td>國一甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
※學習內容
資 A-IV-1 演算法基本概念。
資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。
資 P-IV-2 結構化程式設計。
資 H-IV-1 個人資料保護。
資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。
資 H-IV-3 資訊安全。
生 N-IV-1 科技的起源與演進。
生 P-IV-1 創意思考的方法。
生 P-IV-2 設計圖的繪製。
生 P-IV-3 手工具的操作與使用。
生 A-IV-1 日常科技產品的選用。
生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。
生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
調整運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
調整運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
調整設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
調整設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
※學習內容
調整資 A-IV-1 演算法基本概念。
調整資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。
調整資 P-IV-2 結構化程式設計。
調整資 H-IV-1 個人資料保護。</td></tr>
</table>

	調整資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 調整資 H-IV-3 資訊安全。 調整生 N-IV-1 科技的起源與演進。 調整生 P-IV-1 創意思考的方法。 調整生 P-IV-2 設計圖的繪製。 調整生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 調整生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 調整生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 調整生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。
融入之議題	融入生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、 品德等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。 (2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答科技相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。 (3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險—1-1 遊戲規畫 ◎觀察、學習遊戲架構規畫 【生活科技】緒論科技與產品 ◎認識什麼是產品。	12	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-3 旅遊規畫書 ◎學習使用 Google 文件編輯文件 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —2-1 常見機構 1.認識常見的機構。 2.了解機構的特性。
2	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險	13	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專

	—1-2 動畫設計 ◎學習 Scratch 的廣播應用：切換場景 【生活科技】緒論科技與產品 ◎探討選購產品的其他因素。		題 —2-4 經費預算 ◎學習使用 Google 試算表計算數據 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —2-2 機構傳動 ◎認識機構中動力傳遞的原理。
3	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-2 動畫設計 ◎學習 Scratch 的廣播應用：角色對話 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —1-1 橋梁簡介 ◎認識各種橋梁的型式與結構工法。	14	【第二次評量週】 【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-5 行前簡報 ◎學習使用 Google 簡報製作簡報檔案 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —2-3 測試修正 ◎常見問題與解決的方法。
4	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-3 遊戲設計 ◎演算法基本概念 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —1-2 虹橋結構 ◎學習虹橋的結構原理。	15	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —資料處理專題 ◎練習使用 Google 表單進行資料統計 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —發展方案 ◎選擇合適的機構表達角色與場景動作。
5	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-3 遊戲設計 ◎使用重複結構進行遊戲障礙物的設計。 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —1-2 虹橋結構 ◎日常科技產品的機構與結構應用。	16	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —資料處理專題 ◎請學生試作班級旅遊規畫簡報。 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —2-4 機具材料 ◎強調具有危險性工具的使用注意事項。
6	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-3 遊戲設計 ◎學習設定變數。 【生活科技】	17	【資訊科技】 第 3 章資訊安全與合理使用 —3-1 資訊安全簡介 ◎認識資訊安全的重要： (1)實體安全

	第 1 章虹飛拱橋 —1-2 虹橋結構 ◎說明各項機具、材料的使用方法與特性。		(2)軟體安全 (3)網路安全 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —設計製作 ◎日常科技產品的機構與結構應用。
7	【第一次評量週】 【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-4 聲音設計 ◎學習使用 Scratch 播放音效的方法。 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —1-2 虹橋結構 ◎具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	18	【資訊科技】 第 3 章資訊安全與合理使用 —3-2 個人資料保護 ◎認識認識個人資料保護的重要性。 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —設計製作 ◎規畫零件加工流程。
8	【資訊科技】 第 1 章重複結構—遊樂園探險 —1-4 聲音設計 ◎學習使用 Scratch 錄音。 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —設計製作 ◎設計製作的生產流程。	19	【資訊科技】 第 3 章資訊安全與合理使用 —3-3 資訊的合理使用 ◎認識著作權的意涵。 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —設計製作 ◎運用機構最佳化概念修正作品。
9	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-1 啟動專題 ◎學習專題分析規畫 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —設計製作 ◎認識虹橋模型。	20	【第三次評量週】 【資訊科技】 第 3 章資訊安全與合理使用 —3-4 創用 CC 的應用 1.認識創用 CC 與 6 種授權條款。 2.學習使用創用 CC 宣告。 【生活科技】 第 2 章玩轉跑跳碰 —設計製作 ◎觀摩他人作品。
10	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-2 資料蒐集 ◎學習使用多人協作的專案管理工具：Google 日曆 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋		

	—設計製作 ◎檢驗虹橋模型載重能力。		
11	【資訊科技】 第 2 章資料處理—雲端應用專題 —2-2 資料蒐集 ◎學習搜尋資料： (1)Google 搜尋 (2)Google 地圖 (3)YouTube 【生活科技】 第 1 章虹飛拱橋 —設計製作 ◎反思製作過程的問題。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td>2 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
※學習內容
資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
資 A-IV-3 基本演算法的介紹。
資 P-IV-3 陣列程式設計實作。
資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。
資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。
資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。
資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
調整運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
調整運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
調整運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
調整運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
調整運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
調整運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
調整設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
調整設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、</td></tr>
</table>

	與創新關鍵。 **※學習內容** 調整資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 調整資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 調整資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 調整資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 調整資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 調整資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 調整資 H-IV-5 資訊倫理與法律
融入之議題	融入性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭 教育等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。 (2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答科技相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。 (3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【資訊科技】 第 1 章資訊與社會 —1-1 資訊科技的社會議題 ◎認識資訊科技的社會議題： (1)網路成癮 (2)網路霸凌 【生活科技】設計好好用 1.瞭解科技系統的模式。 2.瞭解設計的意義。	12	【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-1 認識陣列 ◎陣列的表示、維度 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-1 汽車面面觀 ◎了解汽車的基本構造。
2	【資訊科技】 第 1 章資訊與社會 —1-1 資訊科技的社會議題 ◎認識資訊科技的社會議題：	13	【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-2 陣列程式 ◎使用 Scratch 完成程式設

	(1)網路交友 (2)網路詐騙 (3)惡意程式 【生活科技】設計好好用 ◎舉例日常生活的設計項目		計：設定清單。 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-2 越野車設計 ◎汽車動力的傳動方式
3	【資訊科技】 第 1 章資訊與社會 —1-2 媒體識讀 ◎認識媒體識讀 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計 ◎了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料	14	【第二次評量週】 【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-2 陣列程式 ◎使用 Scratch 完成程式設計：依序讀取清單中的資料① 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-2 越野車設計 ◎根據任務目標設計與製作動力越野車①。
4	【資訊科技】 第 1 章資訊與社會 —1-3 資訊倫理與網路禮儀 1.認識資訊倫理的四大議題 2.認識網路禮儀 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計 ◎確認製作時間與可用材料工具。	15	【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-2 陣列程式 ◎使用 Scratch 完成程式設計：依序讀取清單中的資料② 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-2 越野車設計 ◎根據任務目標設計與製作動力越野車②。
5	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 —2-1 正多邊形小畫家 ◎使用 Scratch 完成程式設計：觀察幾何圖形的規律與特徵 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計 ◎根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。	16	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎 ◎使用 Scratch 完成程式設計：重複執行程式，直到條件成立。 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-2 越野車設計 ◎2-3 測試修正。
6	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 —2-1 正多邊形小畫家 ◎使用 Scratch 完成程式設計：使用重複結構【生活科技】	17	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎 ◎使用 Scratch 完成程式設計：判斷資料是否重複。 【生活科技】

	第 1 章逆風前行車 —逆風車設計 ◎了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。		第 2 章動力越野車 —2-3 測試修正 ◎進行動力越野車的組裝。
7	【第一次評量週】 【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 ◎認識模組化程式設計 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計 ◎在安全的前提之下，實際操作機具進行材料加工。	18	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎 ◎使用 Scratch 完成程式設計：利用造型編號呈現彩球。 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-3 測試修正 ◎進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。
8	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 ◎模組化程式設計與問題解決實作。 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計 ◎依據測試結果進行修正。	19	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎 ◎使用 Scratch 完成程式設計：角色分身的使用時機與方法①。 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-3 測試修正 ◎反思製作過程的問題①。
9	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 ◎使用 Scratch 完成程式設計：使用雙層重複結構 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計活動成果 ◎進行競賽與評分。	20	【資訊科技】 第 4 章程式應用專題—幸運彩球 —4-1 選號與開獎 ◎使用 Scratch 完成程式設計：角色分身的使用時機與方法②。 【生活科技】 第 2 章動力越野車 —2-3 測試修正 ◎反思製作過程的問題②。
10	【資訊科技】 第 2 章模組化程式—幾何藝術家 —2-2 有趣的幾何圖形 ◎使用 Scratch 完成程式設計：使用「函式積木」功能 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —逆風車設計活動成果		

	◎根據任務目標設計製作逆風車完成挑戰。		
11	【資訊科技】 第 3 章陣列 —3-1 認識陣列 ◎了解何謂陣列 【生活科技】 第 1 章逆風前行車 —1-1 加工實務 ◎了解汽車的基本構造。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國二甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td>2 節</td><td>國二甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
※學習內容
資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
資 A-IV-3 基本演算法的介紹。
資 P-IV-3 陣列程式設計實作。
資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。
資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。
資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。
資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
調整運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。
調整運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
調整運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
調整運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
調整運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
調整運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
調整設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
調整設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、</td></tr>
</table>

	與創新關鍵。 **※學習內容** 調整資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 調整資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 調整資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 調整資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 調整資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 調整資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 調整資 H-IV-5 資訊倫理與法律
融入之議題	融入生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、品德等議題
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。 (2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。 (2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答科技相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。 (3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-1 排序演算法 ◎認識排序演算法： (1)插入排序法 (2)選擇排序法。 【生活科技】緒論-好好用設計 1.認知科技人類、環境的影響。 2.知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。 3.知道塑膠對環境的影響。	12	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-1 認識 MIT App Inventor ◎認識 MIT App Inventor (1)App 開發基本流程 (2)畫面編排簡介 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-1 燈光 1.介紹各種燈具的原理。 2.學習各種關於燈材的規格意義。

2	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-1 排序演算法 ◎認識排序演算法：氣泡排序法 【生活科技】緒論-好好用設計 1.知道什麼是綠色設計。 2.認識綠建築。 3.認識環保 3R。 4.認識好的設計必須行設計開始改變。 5.認識「搖籃到搖籃」的設計理念。	13	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-1 認識 MIT App Inventor ◎認識 MIT App Inventor (1)元件與屬性 (2)程式設計簡介 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-1 燈光 1 展開作品的設計發想。 2.認識動作設計。 3.認識燈光設計。
3	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 ◎使用 Scratch 完成程式設計：利用變數完成交換資料①。 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-1 能源與電 1.介紹各種發電方式。 2.思考何種能源的選擇對環境的影響。	14	【第二次評量週】 【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-2 匯率換算 ◎使用 MIT App Inventor 完成程式設計① 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-2 創意燈具設計 1.作品主題選擇。 2.選擇發光元件。 3.電路規畫。
4	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 ◎使用 Scratch 完成程式設計：利用變數完成交換資料②。 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-1 能源與電 ◎統整各種發電方式，說明電力傳輸系統。	15	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-2 匯率換算 ◎使用 MIT App Inventor 完成程式設計② 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-2 創意燈具設計 1.電路規畫 2.繪製設計圖、電路圖
5	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 ◎使用 Scratch 完成程式設計：利用函式完成氣泡排序法①。 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計 1.認識充放電電路板。	16	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-2 匯率換算 ◎使用 MIT App Inventor 完成程式設計③ 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-3 測試修正 ◎依規畫製作燈具、運動機構①。

	2.學習測試元件電壓。 3.決定發電元件的組合方式。		
6	【資訊科技】 第 1 章排序 —1-2 程式實作—氣泡排序法 ◎使用 Scratch 完成程式設計：利用函式完成氣泡排序法②。 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計 1.認識充放電電路板。 2.學習測試元件電壓。 3.決定發電元件的組合方式。	17	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-3 英文學習幫手 ◎模組化程式設計與問題解決實作①。 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-3 測試修正 ◎依規畫製作燈具、運動機構②。
7	【第一次評量週】 【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-1 搜尋演算法 ◎認識搜尋演算法：線性搜尋法 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計 1.在外盒上，繪製各元件的位置。 2.以美工刀或刻磨機加工外盒。	18	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-4 隨身資訊站 ◎模組化程式設計與問題解決實作②。 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-3 測試修正 ◎依規畫製作燈具、運動機構③。
8	【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-1 搜尋演算法 ◎認識搜尋演算法：二元搜尋法 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計 ◎嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。	19	【資訊科技】 第 3 章 APP 程式設計 —3-4 隨身資訊站 ◎模組化程式設計與問題解決實作③。 【生活科技】 第 2 章舞動光影 —2-3 測試修正 1.測試修正 2.作品外觀調整。
9	【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-2 線性搜尋 ◎使用 Scratch 完成程式設計：搜尋清單中的資料。 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計 1.電路銲接	20	【資訊科技】 學期課程回顧 ◎課程相關影片。 【生活科技】 活動回顧 ◎回顧課程中的「運動」、「燈具」功能。

	2.測試各元件功能		
10	【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-2 線性搜尋 ◎使用 Scratch 完成程式設計：利用畫筆呈現統計圖①。 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —1-2 充放電模組設計 1.測試各元件功能。 2.檢視是否符合作品規畫的功能。 3.外觀作細部調整，使作品更精緻。		
11	【資訊科技】 第 2 章搜尋 —2-2 線性搜尋 ◎使用 Scratch 完成程式設計：利用畫筆呈現統計圖②。 【生活科技】 第 1 章電力任我行 —活動回顧 1.回顧本活動中的發電、蓄電功能。 2.反思活動中遇到的問題、解決方式。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td>2 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
※學習內容
資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。
資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。
資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。
資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。
資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
※學習內容
調整 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。
調整 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。
調整 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。
調整 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。
調整 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
調整 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入性別平等、多元文化、環境、品德、生命、法治、家庭教育等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。</td></tr>
</table>

	(2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答科技相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。 (3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【資訊科技應用】 認識資訊工具	12	【網路禮儀】 網路禮儀規範
2	【資訊科技應用】 善用資訊設備	13	【行動裝置】 正確使用行動裝置
3	【網路與實體生活】 認識網路世界	14	【第二次評量週】 【網路著作權】 著作權的概念
4	【網路與實體生活】 網路生活應用	15	【網路著作權】 認識創用 cc
5	【網路沉迷】 沉迷的徵兆與影響	16	【病毒防護】 認識病毒
6	【網路沉迷】 網路遊戲與交易自我保護認知	17	【病毒防護】 病毒預防與保護
7	【第一次評量週】 【網路沉迷】 正確使用網路	18	【網路交友】 網路交友的風險與原則
8	【網路資訊識讀】 認識網路規範	19	【網路交友】 自我保護認知
9	【網路資訊識讀】 數位公民	20	【第三次評量週】 課程總複習
10	【網路禮儀】 網路霸凌		
11	【網路禮儀】 正確的網路用語		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　國三甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>科技</td><td>2 節</td><td>國三甲</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
※學習內容
資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。
資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。
資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。
資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。
資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">※學習表現
調整 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
調整 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
※學習內容
調整 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。
調整 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。
調整 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。
調整 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。
調整 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
調整 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入生命、法治、家庭教育、多元文化、性別平等、環境、品德等議題</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版的課本內容為依據，再根據學生的經驗以及日常生活中常用的科技概念來調整課文難易度。
(2)多方蒐集日常生活中可用之素材，如影片、報紙、宣傳單、產品型錄介紹、使用手冊、校園刊物等，以增進學生學習科技的興趣。</td></tr>
</table>

	2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放科技相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來認識科技。 (2)說：引導學生回答科技知識，確認學生明白科技的重點。 (3)讀：讓學生摸讀、朗誦科技課程內容。 (4)寫：依據課本內容寫出自己的科技知識。 3.教學評量(學習評量調整) (1)高組：能回答科技相關問題。 (2)低組：利用圖卡和教具選認來回答科技問題。 (3)針對個別學生調整評量方式與題目內容，提供多層次的評量標準向度： A 能獨立回答科技知識； B 能在直接口語提示下回答； C 在間接口語提示下回答。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	【網路詐騙】 認識網路釣魚	12	【數位編輯】 圖畫編輯—認識小畫家①
2	【網路詐騙】 防範網路詐騙	13	【數位編輯】 圖畫編輯—認識小畫家②
3	【個資保護】 社群網路使用認知	14	【第二次評量週】 【數位編輯】 圖畫編輯—ODF-Draw①
4	【個資保護】 個資身份保護	15	【數位編輯】 圖畫編輯—ODF-Draw②
5	【網路隱私】 網路隱私的原則	16	【雲端服務】 即時通訊軟體
6	【網路隱私】 網路隱私的規定	17	【雲端服務】 電子郵件
7	【第一次評量週】 【數位編輯】 文書編輯—認識 Word①	18	【雲端服務】 社群網站
8	【數位編輯】 文書編輯—認識 Word②	19	【雲端服務】 電子地圖
9	【數位編輯】 文書編輯—認識 ODF-Writer①	20	【第三次評量週】 課程總複習
10	【數位編輯】 文書編輯—認識 ODF-Writer②		

11	【數位編輯】 文書編輯—認識 ODF-Writer③		

2.特殊教育學校各領域學習課程之課程計畫-國小部

(1)國語文(九年一貫課程綱要用版本)

<table>
<tr><th colspan="3">110 學年度第一學期　小五甲班課程計畫</th></tr>
<tr><th>領域</th><th>每週節數</th><th>年級</th></tr>
<tr><td>國語文</td><td>5 節</td><td>小五（2-6 年級）</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">低年級
1-1-1-1 能正確認念注音符號。
2-1-2-1 能注意聽。
2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。
3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。
4-1-1-2 能利用生字造詞。
4-1-1-3 能利用新詞造句。
中年級
1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
2-2-2-1 能聽出重點。
2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。
3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。
3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。
4-2-1-2 能利用生字造詞。
4-2-1-3 能利用新詞造句。
5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。
6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。
高年級
1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。
2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。
3-3-3-3 能有條理有系統的說話。
4-3-1-2 能利用生字造詞。
4-3-1-3 能利用新詞造句。
5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。
5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。
6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">（呈現調整後本學年的學習重點）
低年級
1-1-1-1 能正確認念、拼讀注音符號。
中年級
4-2-1-2 能利用生字造詞。
4-2-1-3 能利用新詞造句。
3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。
高年級
4-3-1-2 能利用生字造詞。
4-3-1-3 能利用新詞造句。</td></tr>
</table>

	3-3-3-3 能有條理有系統的說話。
融入的議題	環境、人權、生涯發展、性別平等、資訊、家政等教育
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	一、拔一條河/ 1.辨識字詞於不同語境中的差異。 2.有系統摘要聆聽的故事內容。	12	九、溪谷間的野鳥/ 1.認識描寫鳥類動作的詞語。 2.認識描寫溪谷景致的句子。 3.練習寫出句子的重點。
2	二、從空中看臺灣/ 1.專心聆聽同學報告課文相關資料並摘錄重點。 2.利用生字造詞	13	十、海豚/ 1.聆聽課文「海豚」，理解課文中對海豚的介紹。 2.學習課文中的生字、新詞
3	三、蚊帳大使/ 1.了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。 2.運用詞語造句。	14	統整活動三/ 1.欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。 2.掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。 3.複習及評量 6-10 課
4	統整活動一/ 認識不同的寫作人稱。 習寫敘述和描寫的表述方式。	15	十一、你想做人魚嗎？/ 1.聆聽同學發表的生活故事，理解同學從生活中學到的事物。 2.配合詩歌閱讀，練習寫讀後心得。
5	四、不一樣的醫生/ 1.學習讀寫本課新詞、生字。 2.專心聆聽且說出不一樣的醫生一文的要點，並說出自己與動物有關的經驗。 3.尊重生命，具有愛護動物的觀念。	16	十二、衝破逆境/ 1.說出衝破逆境一文的要點，並說出自己觀察動物相關的經驗。 2.熟練本課生字詞語，分辨本課四字詞語的意思，並能正確的運用。
6	五、分享的力量/ 1.會分辨多義字。	17	十三、想念的季節/ 1.透過詞語聯想，說出與詞語相關

	2.說出對課文內容的理解與想法。		的人、心情。 2.運用詞語造句，並在觀察周圍事物後記下重點。
7	六、田裡的魔法師/ 1.聆聽同學口述田裡的魔法師課文內容，表現良好的聆聽態度。 2.熟練本課的句型，仿寫描述過去與現在對比事物的句子。 3. 複習及評量 1-5 課	18	十四、小樹/ 1.應用注音符號分辨本課字詞的音義。 2.學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。
8	七、從失敗中覺醒/ 1.學習讀寫本課新詞、生字。 2.學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。	19	統整活動四/ 學習掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。
9	統整活動二/ 1.學習根據主題，設計適當的提問。 2.了解何謂議論類的文章。	20	閱讀階梯二/ 認識說明類文章。
10	閱讀階梯一/ 認識故事類文章。		
11	八、火星人，你好嗎？/ 1.利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2.具有研究與探索的精神，對於事物勇於探索，努力追求答案。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　小五甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>國語文</td><td>5 節</td><td>小五（2-6 年級）</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">低年級
1-1-1-1 能正確認念注音符號。
2-1-2-1 能注意聽。
2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。
3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。
4-1-1-2 能利用生字造詞。
4-1-1-3 能利用新詞造句。
中年級
1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
2-2-2-1 能聽出重點。
2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。
3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。
3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。
4-2-1-2 能利用生字造詞。
4-2-1-3 能利用新詞造句。
5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。
6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。
高年級
1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。
2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。
3-3-3-3 能有條理有系統的說話。
4-3-1-2 能利用生字造詞。
4-3-1-3 能利用新詞造句。
5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。
5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。
6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">（呈現調整後本學年的學習重點）
低年級
1-1-1-1 能正確認念、拼讀注音符號。
中年級
4-2-1-2 能利用生字造詞。
4-2-1-3 能利用新詞造句。
3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。
高年級
4-3-1-2 能利用生字造詞。
4-3-1-3 能利用新詞造句。
3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</td></tr>
<tr><td>融入的議題</td><td colspan="2">環境、人權、生涯發展、性別平等、資訊、家政等教育</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</td></tr>
</table>

(須說明調整原則)	(1)以康軒版國語教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、名人記趣/ 1.認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。 2.體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題 3.學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。	12	九、生命中的「大石頭」/ 1.學生專心聆聽，回答教師的提問。 2.聆聽生命中的「大石頭」，了解大意，練習摘錄重點。 3.認識時間管理的重要及做事的方法，進而對人生有所規畫。
2	二、秋江獨釣/ 1.認識紀曉嵐文才與事蹟。 2.用適當的音量與速度，說出有關紀曉嵐的故事。 3.學習課文中的生字、新詞。	13	十、果真如此嗎？/ 1.培養追根究柢的實證態度，解決生活中的問題。 2.學習課文中的生字、新詞，熟練使用「深信不疑」、「不假思索」等四字詞語。
3	三、智救養馬人/ 1.認識晏子與晏子機智的事蹟。 2.具體詳細的講述與「機智化解危機」有關的生活經驗或故事。 3.運用擴寫的方法改寫句子。	14	統整活動三、第二次段考/ 1.認識說明、議論的表述方式。 2.學習分辨設問常見的三種方式。 3.複習並評量 6-10 課
4	統整活動一/ 1.認識什麼是摹寫修辭。 2.學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。 3.學習閱讀歷史故事的方法。 4.認識對話在文章中的作用。	15	十一、湖光山色/ 1.養成聆聽詩歌朗讀 CD 等不同媒材的習慣。 2.說出詩句中的要點。 3.學會「瀲灩」、「空濛」等詞義。 4.體會詩中的人生哲理，學習從不同的角度看事情。

5	四、故宮挖「寶」趣/ 1.專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。 2.找出並運用課文中形容事物的四字詞語。 3.以問答法，引導學生摘取本課大意。	16	十二、田園交響曲/ 1.應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。 2.清楚流暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情意。
6	五、恆久的美/ 1.聆聽藝術家的故事，正確記取聆聽內容的要點 2.有條理的說出有關米勒和其畫作的故事。 3.表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。	17	十三、山豬學校，飛鼠大學/ 1.培養尊重生物，與大自然和諧相處的態度。 2.專注聆聽「聰明的山豬」內容，回答問題並說出聽後感想。 3.學習本課的生字新詞及意義。 4.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。
7	六、戲迷、第一次段考/ 1.聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。 2.閱讀和戲劇有關的課外讀物。 3.複習及評量 1-5 課	18	十四、湖濱散記/ 1.聆聽同學介紹山林、湖畔或田園生活見聞，能讓對方充分表達意見 2.說出人與鳥獸互動的趣味。 3.體會作者對湖邊周遭人、事、物的關懷。
8	七、舞動美麗人生/ 1.專心聆聽有關說明文的寫法介紹。 2.認識詳寫、略寫在文章中的作用。 3.聆聽有關林懷民的故事，並說出他的努力和成就。	19	統整活動四/ 1.能明白絕句的形式。 2.欣賞絕句的藝術表現。 3.認識並練習續寫的寫作技巧。
9	統整活動二/ 1.學習轉化修辭的技巧 2.認識縮寫的方式與作用。	20	閱讀階梯二/ 學習找出文章主旨。
10	閱讀階梯一/ 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。		
11	八、動物的尾巴/ 1.聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點 2.學習課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義		

	3.了解動物善用尾巴適應生活。		

(2)英語(九年一貫課程綱要用版本)

110學年度第一學期　小五甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
英語	2節	小五(2-6年級)
基本能力指標	中年級 1-1-1 能聽辨26個字母。 1-1-4 能聽辨句子的語調。 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 高年級 1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子 的重音。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-1-2 能唸出英語的語音。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。 3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。 3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。 3-1-5 能看懂簡單的句子。 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 4-1-6 能依圖畫輔助說明填寫重要字詞。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	
本學年學習重點	(呈現調整後的基本能力指標) 調整1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 調整1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 調整1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 調整 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 調整1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 調整1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 調整2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。 調整2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 調整2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 調整4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。 調整4-1-6 能依圖畫輔助說明填寫重要字詞。 調整5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。	
融入之議題	品德教育　國際教育 閱讀素養教育 生涯教育 安全教育 戶外教育	
教學與評量說明	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)	

(須說明調整原則)	(1)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來多方蒐集日常生活用語中可用之素材，加以簡化或調整改編。 (2)使用相關視聽教學媒體、電子書、CD、影片、DVD 進行教學。 (3)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習聽的能力。 (2)說：使用口頭或溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答問題，再請學生說一次。 (3)讀：以摸讀或圖字卡的方式呈現語詞，讓學生唸讀。 (4)寫：以課本習作或用學習單畫線及描寫的方式 /字形大小的調整來練習運筆。 (5)以團體演示課文內容，調整學生適合的角色及對話來學習。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量方式 1.用口頭問答方式進行 2.以學習單課堂練習進行 3.以同儕討論方式進行 4..用上台演練方式進行。 (2)評量方法依據學生程度進行個別調整。考量學生認知功能的缺損，會依照學生個別需求、能力現況進行評量與調整。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Lesson 1 He Is Smar. 能辨認並說出本課學習的應用字彙（brave, shy, smart, bad, good, honest, lazy），及辨認學習的認識字彙（naughty）。	12	Lesson 3 What Day Is Today? 能自然使用本課句型對話。 學會唱 Today Is Monday 這首歌謠。
2	Lesson 1 He Is Smar 能應用常見的會話短句（Are you done? 及 Amazing!）於日常生活中。	13	Lesson 4 Who Is Talking? 能辨認並說出本課學習的應用字彙（crying, laughing, talking, baby, boy, girl）。
3	Lesson 1 He Is Smar Culture & Festivals | Happy Moon Festival 能吟唱韻文 Dave Is Brave。能說出中秋節的英文名稱及相關活動。	14	Lesson 4 Who Is Talking? 能應用常見的會話短句（Here you are. 及 Let’s take a look.）於日常生活中。(第二次評量)
4	Lesson 2 I Feel Sad 能辨認並說出本課學習的應用字彙（angry, happy, sad）。	15	Lesson 4 Who Is Talking? 能辨識並拼讀字母 o_e, o 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。學會唱 Who Is Talking? 這首歌謠。

5	Lesson 2 I Feel Sad 了解及正確使用 I feel ___. 及 I don’t feel ___. 的句型，描述自己的情緒及狀態。	16	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed? 能辨認並說出本課學習的應用字彙（get up, go home, go to bed, go to school, take a nap, take a shower, take a walk)。
6	Lesson 2 I Feel Sad 1. 能自然使用本課句型對話。 2. 學會唱 Mama, You Look Angry 這首歌謠。	17	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?能應用常見的會話短句（Can you help me? 及 Let’s get in.）於日常生活中。
7	Review 1 熟悉字母 a_e, a, ee, e 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。(第一次評量)	18	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed? 能習寫本課所學習的字彙及句型。 學會唱 What Time Do You GotoBed? 這首歌謠。
8	Review 1 熟悉第一至二課的句型與字彙，並能進行整合活動。	19	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed? 能模擬課文中主角人物、並演出對話的內容。
9	Review 1 能熟練第一至二課的韻文與歌謠。	20	Review 2 熟悉字母 i_e, i, o_e, o, u_e, u 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。
10	Lesson 3 What Day Is Today?能辨識並說出本課學習的應用字彙（Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday）。	21	Review 2 能熟練第三至五課的韻文與歌謠。(期末評量)
11	Lesson 3 What Day Is Today?能應用常見的會話短句（Let’s go. 及 Follow me.）於日常生活中。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　小五甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>英語</td><td>2 節</td><td>小五(2-6 年級)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">中年級
1-1-2 能聽辨 26 個字母。
1-1-4 能聽辨句子的語調。
1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。
1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。
高年級
1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。
1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。
1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。
1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。
1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。
1-1-10 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
2-1-2 能唸出英語的語音。
2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。
2-1-8 能以簡易的英語介紹自己。
2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。
2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。
2-1-10 能朗讀和吟唱歌謠韻文。
3-1-2 能辨識課堂中習得的詞彙。
3-1-4 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用字詞。
3-1-5 能看懂簡單的句子。
4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。
4-1-6 能依圖畫輔助說明填寫重要字詞。
5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。
7-1-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">（呈現調整後的基本能力指標）
調整 1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。
調整 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。
調整 1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。
調整 1-1-5 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。
調整 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。
調整 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。
調整 2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。
調整 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。
調整 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。
調整 4-1-3 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。
調整 4-1-6 能依圖畫輔助說明填寫重要字詞。
調整 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">性別平等教育、家政教育、人權教育、環境教育</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來多方蒐集日常生活用語中可用之素材，加以簡化或調整改編。</td></tr>
</table>

	(2)使用相關視聽教學媒體、電子書、CD、影片、DVD 進行教學。 (3)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方式進行。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)聽：透過播放相關影片讓學生學習；詢問課文相關問題來練習 聽問題的能力。 (2)說：使用口頭或溝通輔具來回答問題；透過仿說的方式來引導學生回答問題，再請學生說一次。 (3)讀：以摸讀或圖字卡的方式呈現語詞，讓學生唸讀。 (4)寫：以課本習作或用學習單畫線及描寫的方式 /字形大小的調整來練習運筆。 (5)以團體演示課文內容，調整學生適合的角色及對話來學習。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量方式 1.用口頭問答方式進行 2.以學習單課堂練習進行 3.以同儕討論方式進行 4..用上台演練方式進行。 (2)評量方法依據學生程度進行個別調整，考量學生認知功能的缺損，會依照學生個 別需求、能力現況進行評量與調整。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Lesson 1 The Noodles Smell Good 能應用常見的會話短句（Let’s try some.／Let’s take a rest.）於日常生活中。	12	Lesson 3 Where Are You Going?能應用常見的會話短句（Come with me.／Please give it to me.）於日常生活中。學會唱 Where Are You Going 這首歌謠。
2	Lesson 1 The Noodles Smell Good1.能習寫本課所學習的字彙與句型。 學會唱 John and Tom Eat Lunch 這首歌謠。	13	Lesson 4 What Do You See?能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙（bears, horses, monkeys, tigers, elephants, goats, lions, zebras）。
3	Lesson 1 The Noodles Smell Good 1.能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。 2. 自然使用本課句型對話。	14	Lesson 4 What Do You See?了解及正確使用 What do you see? 及 How many _____ are there? 的句型，向別人詢問所看到的東西，並以 I see _____ _____. 及 There are _____ _____. 做適當回應。(第二次評量)
4	Lesson 2 Whose Cap Is This? 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙（cap, jacket, T-shirt, vest, pants, shoes, shorts, socks）。	15	Lesson 4 What Do You See? 能應用常見的會話短句（Hold on tight.／My pleasure!）於日常生活中。 學會唱 Ali Baba’s Farm 這首歌謠。

5	Lesson 2 Whose Cap Is This?了解並正確使用 Whose _____ is this / that? 及 Whose ____are these / those? 詢問物件的所有人，並以 It’s Andy’s _____. 及 They’re Jack’s _____. 表示誰為物件之所有人。	16	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?能辨識並說出本節學習的書寫應用字彙（cellphone, computer, DVD player, lamp, seventy, eighty, ninety, one hundred）及能辨識本節學習的認識字彙（one thousand）。
6	Lesson 2 Whose Cap Is This?1. 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。 2. 能自然使用本課句型對話。	17	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?了解並正確使用 Do you have any _____? 及 How much is it? 的句型詢問他人是否有某樣生活用品，並以 Yes, I / we do 或 No, I / we don’t. 及 It’s _____ dollars. 做適當回應。
7	Review 1 熟悉字母 sp, st, hard c, soft c 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。(第一次評量)	18	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?能應用常見的會話短句（Excuse me.／Let me show you.）於日常生活中。 學會唱 Do You Have Any Lamps? 這首歌謠。
8	Review 1 熟悉第一至二課的句型與字彙，並能進行整合活動。 能熟練第一至二課的韻文與歌謠。	19	Review 2 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。
9	Culture & Festivals Let’s Go Egg Hunting! 1. 能辨識、聽懂、說出復活節相關的字彙（bunny, Easter egg, in, on, under）。 2. 能說出復活節的英文名稱及相關活動。	20	Review 2 熟悉第三至五課的句型與字彙，並能進行整合活動。 能熟練第三至五課的韻文與歌謠。(期末評量)
10	Lesson 3 Where Are You Going? 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙（bank, hospital, library, theater, night market, post office, zoo）和認識字彙（restaurant）。		
11	Lesson 3 Where Are You Going?了解並正確使用 Where are you going?詢問他人欲前往的地點，並會用 I’m going to the		

	_____. 做適當回應。		

(3)數學(九年一貫課程綱要用版本)

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　小五甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td>6 節</td><td>小五(2-6 年級)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">低年級
2-n-02-4 能做 10 元、50 元與 100 元錢幣的分類與換算。
2-n-17-1 能透過雙手感覺來直接比較重量的大小。
2-n-18-1 能透過視覺/觸覺與操作直接比較面積的大小。
2-n-07 能在具體情境中，進行分裝與平分的活動。
2-n-08-1 能將 2 個一數、5 個一數或 10 個一數等經驗連結至九九乘法。
中年級
3-n-03-2 能以一個連減算式解決生活中的兩步驟問題。
3-n-05-1 能由分裝與平分的具體活動中，察覺「商」、「餘數」所代表的意思。
3-n-09-4 能分辨數線上數的大小（愈右邊的數愈大，愈左邊的數愈小）。
高年級
5-n-01-1 能熟練四位數乘以二位數直式計算。
5-n-02-1 能將情境問題轉化為三步驟的併式算式。
5-n-03-1 能運用「由左向右逐步進行」的原則解決整數四則混合計算。
5-n-04-1 能根據「幾個一數」（1-n-07）、「九九乘法」（2-n-08）、「除法」（3-n-05）的經驗，辨識因數的意義。
5-n-05-1 能以列舉法列出各數的因數(或倍數)。
5-n-06-1 在平分的具體操作情境下，能辨識約分與等值分數的關係。
5-n-07-1 能辨識將兩個簡單異分母分數化成兩個同分母分數之過程稱為「通分」。
5-n-08-2 能認識整數乘以真分數的計算並解決生活中的問題。
5-n-09-2 能認識真分數除以整數的計算並解決生活中的問題。
5-n-10-1 能認識「千分位」、「萬分位」的位名和關係。
5-n-11-1 能認識整數的小數倍計算結果相當於移動小數點的位置。
5-n-12-1 能認識分母為 2、4、5、8、10、100 之真分數所對應的小數值。
5-n-13-1 能知道數線具有方向性及單位間隔相等的性質。
5-n-14-1 能知道「部份佔全體多寡」就是「比率」的意思。
5-n-15-1 能進行「日」、「時」、「分」、「秒」之間的時間換算。
5-n-16-1 能以公噸和公斤表徵一個物品的重量。
5-n-17-1 能認識 1 公畝=100 平方公尺；1 公頃=100 公畝；1 平方公里=1000000 平方公尺。
5-n-18-1 能認識三角形、平行四邊形、梯形的性質。
5-n-19-1 能認識 1 立方公尺=1000000 立方公分。
5-s-01-1 能具體操作下，能辨識三角形的三個內角和為 180 度。
5-s-02-1 能在具體操作下，能辨識三角形任意兩邊和大於第三邊。</td></tr>
</table>

	5-s-03-1 能在具體操作下，能辨識「圓心角」為以圓心為中心，兩半徑為邊的角。 5-s-04-1 能在具體操作下，能區辨圖形為線對稱圖形。 5-s-5-1 能認識三角形、平行四邊形、梯形的性質。 5-s-06-1 具體操作下，能認識球有球心、球半徑。 5-s-07-1 能認識長方體的體積公式=長×寬×高。 5-a-01-1 能在具體操作下，知道將乘法算式中的被乘數(或乘數)拆解與乘數(或被乘數)相乘的結果相等。(如：3×12＝3×10＋3×2；23×5＝20×5＋3×5) 5-a-02-1 知道計算過程中先乘再除的結果與先除再乘的結果相同。(限整數) 5-a-03-1 運用加法與乘法的交換律、結合律處理四則混合計算。 5-a-04-1 能知道整數單步驟列式的學習經驗。
本學年學習重點	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 2-n-18-1 能透過視覺/觸覺與操作直接比較面積的大小。 調整 2-n-07 能在具體情境中，進行分裝與平分的活動。 調整 3-n-03-2 能以一個連減算式解決生活中的兩步驟問題。 調整 3-n-05-1 能由分裝與平分的具體活動中，察覺「商」、「餘數」所代表的意思。 調整 5-n-01-1 能熟練四位數乘以二位數直式計算。 調整 5-n-02-1 能將情境問題轉化為三步驟的併式算式。 調整 5-n-06-1 在平分的具體操作情境下，能辨識約分與等值分數的關係。 調整 5-n-07-1 能辨識將兩個簡單異分母分數化成兩個同分母分數之過程稱為「通分」。 調整 5-s-02-1 能在具體操作下，能辨識三角形任意兩邊和大於第三邊。 調整 5-s-03-1 能在具體操作下，能辨識「圓心角」為以圓心為中心，兩半徑為邊的角。 調整 5-s-04-1 能在具體操作下，能區辨圖形為線對稱圖形。 調整 5-s-06-1 具體操作下，能認識球有球心、球半徑。
融入之議題	性別平等教育　生涯發展教育　人權教育
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指 標 (2)根據學生程度及學習能力調整教材：a 簡化：降低學習重點及目標的難度。b 減量：減少學習重點的部分內容。 c 分解：將學習重點分解為數個小目標或學習內容。 d 替代：以另外一種方式達成原來的學習重點。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2)於課堂上使用學習單檢視學生的學習情況，並於課後給予作業單讓學生精熟學習。 (3)依據學生學習特性及能力而採用不同的教學方法。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式： a.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。b.針對情意部分以學習態度及實作評量。

	(2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、小數的加減 1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	12	六、乘法和除法 能認識生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。
2	一、小數的加減 1.能解決三、四位小數的加法和減法問題。 2.能將小數標記在數線上。	13	七、整數四則混合計算分數的乘法 能知道整數四則運算的併式約定，並用來列式求答。
3	二、因數與倍數 能認識正整數的因數及兩數的公因數。	14	七、整數四則混合計算分數的乘法 能利用整數四則運算的併式約定，來簡化計算式子，並解決生活情境中的問題。(第二次評量)
4	二、因數與倍數 能認識因數與倍數的關係。 能認識倍數的規律(2、3、5、10的倍數)。	15	八、面積 1.能認識平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。 2.能認識三角形面積的求法，進而形成計算公式。
5	三、擴分、約分和通分 1.理解擴分的意義、方法及其應用。 2.理解約分的意義、方法及其應用。 3.理解通分的意義、方法及其應用。	16	八、面積 能認識做異分母分數的加減。
6	三、擴分、約分和通分 1.認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小。 2.能將分數標記在數線上	17	九、 時間的乘除 1.能認識時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能認識時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。
7	四、多邊形與扇形 1.能認識三角形任意兩邊和大於第三邊。 2.能認識三角形的三內角和為 180 度。(第一次評量)	18	九、 時間的乘除 能進行時間的應用
8	四、多邊形與扇形 1.認識多邊形(含正多邊形)。	19	十、柱體、錐體和球 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其

	2.認識扇形及圓心角。		構成要素。
9	五、異分母分數的加減 1. 能認識擴分的意義、方法及其應用。 2. 能認識約分的意義、方法及其應用。 3.認識通分的意義，進而能比較分數的大小。	20	十、柱體、錐體和球 1.能認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖。 2.能認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖。(期末評量)
10	五、異分母分數的加減 能認識利用通分，做簡單異分母分數的加減。		
11	六、乘法和除法 能認識生活情境中，四位數除以二位數的問題。		

110 學年度第二學期　小五甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
數學	6 節	小五(2-6 年級)
基本能力指標	低年級 2-n-02-4 能做 10 元、50 元與 100 元錢幣的分類與換算。 2-n-17-1 能透過雙手感覺來直接比較重量的大小。 2-n-18-1 能透過視覺/觸覺與操作直接比較面積的大小。 2-n-07 能在具體情境中，進行分裝與平分的活動。 2-n-08-1 能將 2 個一數、5 個一數或 10 個一數等經驗連結至九九乘法。 中年級 3-n-03-2 能以一個連減算式解決生活中的兩步驟問題。 3-n-05-1 能由分裝與平分的具體活動中，察覺「商」、「餘數」所代表的意思。 3-n-09-4 能分辨數線上數的大小（愈右邊的數愈大，愈左邊的數愈小）。 高年級 5-n-01-1 能熟練四位數乘以二位數直式計算。 5-n-02-1 能將情境問題轉化為三步驟的併式算式。 5-n-03-1 能運用「由左向右逐步進行」的原則解決整數四則混合計算。 5-n-04-1 能根據「幾個一數」（1-n-07）、「九九乘法」（2-n-08）、「除法」（3-n-05）的經驗，辨識因數的意義。 5-n-05-1 能以列舉法列出各數的因數(或倍數)。 5-n-06-1 在平分的具體操作情境下，能辨識約分與等值分數的關係。 5-n-07-1 能辨識將兩個簡單異分母分數化成兩個同分母分數之過程稱為「通分」。 5-n-08-2 能認識整數乘以真分數的計算並解決生活中的問題。 5-n-09-2 能認識真分數除以整數的計算並解決生活中的問題。 5-n-10-1 能認識「千分位」、「萬分位」的位名和關係。 5-n-11-1 能認識整數的小數倍計算結果相當於移動小數點的位置。 5-n-12-1 能認識分母為 2、4、5、8、10、100 之真分數所對應的小數值。 5-n-13-1 能知道數線具有方向性及單位間隔相等的性質。 5-n-14-1 能知道「部份佔全體多寡」就是「比率」的意思。 5-n-15-1 能進行「日」、「時」、「分」、「秒」之間的時間換算。 5-n-16-1 能以公噸和公斤表徵一個物品的重量。 5-n-17-1 能認識 1 公畝=100 平方公尺；1 公頃=100 公畝； 1 平方公里=1000000　平方公尺。	

	5-n-18-1 能認識三角形、平行四邊形、梯形的性質。 5-n-19-1 能認識 1 立方公尺=1000000 立方公分。 5-s-01-1 能具體操作下，能辨識三角形的三個內角和為 180 度。 5-s-02-1 能在具體操作下，能辨識三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03-1 能在具體操作下，能辨識「圓心角」為以圓心為中心，兩半徑為邊的角。 5-s-04-1 能在具體操作下，能區辨圖形為線對稱圖形。 5-s-5-1 能認識三角形、平行四邊形、梯形的性質。 5-s-06-1 具體操作下，能認識球有球心、球半徑。 5-s-07-1 能認識長方體的體積公式=長×寬×高。 5-a-01-1 能在具體操作下，知道將乘法算式中的被乘數(或乘數)拆解與乘數(或被乘數)相乘的結果相等。(如：3×12＝3×10＋3×2；23×5＝20×5＋3×5) 5-a-02-1 知道計算過程中先乘再除的結果與先除再乘的結果相同。(限整數) 5-a-03-1 運用加法與乘法的交換律、結合律處理四則混合計算。 5-a-04-1 能知道整數單步驟列式的學習經驗。
本學年學習重點	(呈現調整後的基本能力指標) 調整 2-n-18-1 能透過視覺/觸覺與操作直接比較面積的大小。 調整 2-n-07 能在具體情境中，進行分裝與平分的活動。 調整 3-n-03-2 能以一個連減算式解決生活中的兩步驟問題。 調整 3-n-05-1 能由分裝與平分的具體活動中，察覺「商」、「餘數」所代表的意思。 調整 5-n-01-1 能熟練四位數乘以二位數直式計算。 調整 5-n-02-1 能將情境問題轉化為三步驟的併式算式。 調整 5-n-06-1 在平分的具體操作情境下，能辨識約分與等值分數的關係。 調整 5-n-07-1 能辨識將兩個簡單異分母分數化成兩個同分母分數之過程稱為「通分」。 調整 5-s-02-1 能在具體操作下，能辨識三角形任意兩邊和大於第三邊。 調整 5-s-03-1 能在具體操作下，能辨識「圓心角」為以圓心為中心，兩半徑為邊的角。 調整 5-s-04-1 能在具體操作下，能區辨圖形為線對稱圖形。 調整 5-s-06-1 具體操作下，能認識球有球心、球半徑。
融入之議題	性別平等教育、生涯發展教育、環境教育、海洋教育、人權教育
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考康軒版教科書編選單元主題與內容綱要，課程內容配合校本能力指標。

	(2)根據學生程度及學習能力調整教材：a 簡化：降低學習重點及目標的難度。b 減量：減少學習重點的部分內容。 c 分解：將學習重點分解為數個小目標或學習內容。 d 替代：以另外一種方式達成原來的學習重點。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)依教材性質斟酌採用講解、問答、練習等教學方式實施。 (2)於課堂上使用學習單檢視學生的學習情況，並於課後給予作業 單讓 學 生精熟學習。 (3)依據學生學習特性及能力而採用不同的教學方法。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式： a.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。b.針對情意部分以學習態度及實作評量。 (2)配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一單元 體積 1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 4.認識 1 立方公尺。	12	第七單元 列式與解題 .能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題。
2	第一單元 體積 1.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 2.能做立方公尺與立方公分之間的簡單化聚。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	13	第八單元 表面積 .認識並計算正方體和長方體的表面積。
3	第二單元 分數的計算 1.理解帶分數乘以整數的意義及計算方式 2.理解整數乘以分數的意義及計算方式 3.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活	14	第八單元 表面積 能計算簡單複合形體的表面積。 (第二次評量)

	中的相關問題。		
4	第二單元 分數的計算 1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。	15	第九單元 比率與百分率 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。
5	第三單元 容積 1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。	16	第九單元 比率與百分率 認識百分率及其在生活中的應用。
6	第三單元 容積 1.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 2.了解容量的意義及其常用的單位。 3.認識容量與容積的單位關係，及換算。 4.能實測並計算不規則物體的體積。	17	第九單元 比率與百分率 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
7	第四單元 小數的乘法 1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 3.能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係。(第一次評量)	18	第十單元 生活中的單位與換算 能做公尺和公里的化聚，用小數表示。
8	第五單元 線對稱圖形 1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。 4.繪製線對稱圖形。	19	第十單元 生活中的單位與換算 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。

9	第六單元 整數、小數除以整數 1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。	20	第十單元 生活中的單位與換算 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。(期末評量)
10	第六單元 整數、小數除以整數 能做簡單小數與分數的互換。		
11	第七單元 列式與解題 1.能用 x、y 等文字符號表徵生活中的變量。 2.能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題。		

(4)社會(九年一貫課程綱要用版本)

110 學年度第一學期　小五甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
社會	3 節	小五（2-6 年級）
基本能力指標	低年級 1-1-2 描述住家與學校附近的環境 2-1-1 了解住家及學校附近環境的變遷 4-1-4 藉由接近自然，進而關懷自然與生命 5-1-2 描述自己身心的變化與成長 9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性 中年級 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性 1-2-2 描述不同地區居民的生活方式 1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況 1-2-8 覺察生活空間的形態具有地區性差異 2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷 3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適 4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同 5-2-1 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視 7-2-1 指出自己與同儕所參與的經濟活動及其所滿足的需求與動機 7-2-4 了解從事適當的儲蓄可調節自身的消費力 9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性 9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子 高年級 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3- 4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	

	3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。 7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 7-3-3 瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。
本學年學習重點	（呈現調整後本學年的學習重點） 低年級 1-1-2 教師引導下描述住家與學校附近的環境 2-1-1 認識住家及學校附近環境的變遷 5-1-2 教師引導下描述自己身心的變化與成長 中年級 1-2-1 了解地方或區域的自然與人文特性 1-2-2 說出不同地區居民的生活方式 1-2-5 認識家鄉人口的分布、組成和變遷狀況 2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷 3-2-1 詢問家人家庭內外環境的變化與調適 5-2-1 說出自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利 7-2-4 認識從事適當的儲蓄可調節自身的消費力 9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子 高年級 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源。 3-3-5 認識在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。

	4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 5-3-1 了解個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 6-3-4 了解我國人民受到憲法所規範的權利與義務。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。
融入的議題	環境、海洋、家政、人權、生涯發展等教育
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版社會教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	臺灣我的家/ 1.了解臺灣的範圍與形狀。 2.認識臺灣的地理位置。 3.明白臺灣地理位置在全球環境的重要性。	12	權利人人享/ 1.了解憲法的功能與人民的基本權利。 2.認識各種基本權利的內容。 3.體會各種基本權利的意涵。 4.建立正確行使各種權利的態度。
2	臺灣我的家/ 1.了解臺灣的範圍與形狀。 2.認識臺灣的地理位置。 3.明白臺灣地理位置在全球環境的重要性。	13	義務人人有/ 1.認識憲法中規範的人民基本義務。 2.了解納稅與政府各項經費來源的關係。 3.了解服兵役與國家安全的關係。
3	臺灣的經度與緯度/ 1.認識經度與緯度。 2.了解臺灣的經緯度位置。 3.探討緯度對氣候的影響。	14	義務人人有/ 1.體會接受國民教育對國家與個人的影響力。 2.了解接受國民教育是一種權利也是義務的原因。 3.了解現代民主社會與法治的關係。 4.了解一個民主法治的理想社會，必須要人人知法守法。
4	臺灣的經度與緯度/ 1.認識經度與緯度。 2.了解臺灣的經緯度位置。 3.探討緯度對氣候的影響。	15	史前文化/ 1.認識史前文化的意義與時代分期。 2.認識史前不同時代器具變遷與人類生活型態改變的關係。

			3.體認臺灣史前人類文化的內涵與美感。
5	臺灣的地形/ 1.知道臺灣島是如何形成。 2.了解臺灣的地形與分布。	16	原住民族文化/ 1.認識臺灣原住民族的分布位置。 2.認識原住民族的文化內涵及特色。 3.欣賞並尊重不同的文化。
6	臺灣的氣候/ 1.認識臺灣氣候的特性。 2.認識臺灣氣候的地區差異。 3.探討氣候變化對居民生活的影響。	17	原住民族文化/ 1.認識原住民族的文化內涵及特色。 2.欣賞並尊重不同的文化。
7	臺灣的河川與海岸/ 1.認識臺灣的主要河川、水庫及特色。 2.認識臺灣不同地區的海岸地形。 3.了解臺灣各離島的海岸與人文特色。	18	海上來的紅毛人/ 1.了解早期漢人和臺灣接觸的情形。 2.了解荷蘭人和西班牙人占領臺灣的原因。 3.探討荷蘭人和西班牙人在臺灣的活動情形及對臺灣的影響。 4.了解荷蘭人統治時期，臺灣人的生活情形及反抗活動。 5.知道荷西時代臺灣與世界互動關係。
8	臺灣的河川與海岸/ 1.認識臺灣不同地區的海岸地形。 2.了解臺灣各離島的海岸與人文特色。	19	海上來的紅毛人/ 1.了解荷蘭人和西班牙人占領臺灣的原因。 2.探討荷蘭人和西班牙人在臺灣的活動情形及對臺灣的影響。 3.知道荷西時代臺灣與世界互動關係。
9	社會規範面面觀/ 1.認識社會規範的意義與重要 2.了解各種社會規範的種類並尊重　　不同的社會規範。 3.培養遵守社會規範的態度。 4.體會遵守社會規範，才能維持社會秩序。	20	鄭氏時代的經營/ 1.探討荷蘭人治臺到鄭氏時代臺灣政權更換的原因。 2.了解鄭氏時代的治臺政策。 3.了解鄭氏時代臺灣社會的發展。
10	社會規範面面觀/ 1.了解各種社會規範的種類並尊重不同的社會規範。 2.培養遵守社會規範的態度。 3.體會遵守社會規範，才能維持社會秩序。		
11	法律你我他/ 1.體認法律的意義。 2.了解法律中的犯罪行為及處罰方式。		

	3.認識法律對兒童及少年的保護。 4.了解生活中的法律。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　小五甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td>3 節</td><td>小五(2-6 年級)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">低年級
1-1-2 描述住家與學校附近的環境
2-1-1 了解住家及學校附近環境的變遷
4-1-4 藉由接近自然，進而關懷自然與生命
5-1-2 描述自己身心的變化與成長
9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性
中年級
1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性
1-2-2 描述不同地區居民的生活方式
1-2-5 調查家鄉人口的分布、組成和變遷狀況
1-2-8 覺察生活空間的形態具有地區性差異
2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷
3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適
4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同
5-2-1 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利
6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視
7-2-1 指出自己與同儕所參與的經濟活動及其所滿足的需求與動機
7-2-4 了解從事適當的儲蓄可調節自身的消費力
9-2-2 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性
9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子
高年級
1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。
1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。
1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。
1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。
1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。
1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。
4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</td></tr>
</table>

	1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。 7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 7-3-3 瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。
本學年學習重點	（呈現調整後本學年的學習重點） 低年級 1-1-2 教師引導下描述住家與學校附近的環境 2-1-1 認識住家及學校附近環境的變遷 5-1-2 教師引導下描述自己身心的變化與成長 中年級 1-2-1 了解地方或區域的自然與人文特性 1-2-2 說出不同地區居民的生活方式 1-2-5 認識家鄉人口的分布、組成和變遷狀況 2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷 3-2-1 詢問家人家庭內外環境的變化與調適 5-2-1 說出自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利 7-2-4 認識從事適當的儲蓄可調節自身的消費力 9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子 高年級 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。

	1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源。 3-3-5 認識在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 5-3-1 了解個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 6-3-4 了解我國人民受到憲法所規範的權利與義務。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。
融入的議題	環境、海洋、家政、人權、生涯發展等教育
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版社會教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、自我操作電腦練習等教學方式，課後給予作業單讓學生精熟學習。 (2)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	清代的統治與開發/ 1.了解清代的治臺政策。 2.了解移民來臺的背景與開墾的情形。 3.認識清代臺灣移民社會所產生的問題。 4.探究清代臺灣經濟發展的過程。	12	理財面面觀/ 1.建立規畫儲蓄觀念。
2	清代的社會與文化/ 1.認識清代教育的特色。 2.探討臺灣漢人宗教信仰形成的背景和過程。 3.認識臺灣漢人的傳統藝術特色。	13	投資活動/ 1.明白投資的意義及方式。 2.了解投資與風險的關係。 3.明白投資自己的重要。 4.了解分享所得的重要性。
3	清代的社會與文化/ 1.認識清代教育的特色。	14	地震/ 1.了解臺灣地震頻繁的現象。

	2.探討臺灣漢人宗教信仰形成的背景和過程。 3.認識臺灣漢人的傳統藝術特色。		2.探討地震造成的災害。 3.列舉地震的預防及因應方法。
4	清末的開港通商/ 1.了解清末臺灣開港的原因與影響。	15	颱風、豪雨、土石流/ 1.認識臺灣的自然災害及其形成的原因。 2.探討自然災害對臺灣造成的影響。 3.列舉臺灣自然災害的預防及因應方法。 4.學習與大自然和諧共處。
5	清末的開港通商/ 1.了解清末西方文化對臺灣的影響。	16	臺灣的資源/ 1.明白臺灣自然資源豐富的成因。 2.熟悉臺灣自然資源的種類與現況。 3.尊重並欣賞臺灣的自然資源之美。
6	清末的建設/ 1.了解清廷積極建設臺灣的背景和措施。 2.認識沈葆楨對臺灣的貢獻。	17	環境的問題與保育/ 1.察覺臺灣生活空間和環境景觀的改變。 2.探討環境變遷造成的環境問題及其原因。 3.知道環境問題的解決方法。 4.體會環境保育人人有責。
7	清末的建設/ 1.了解清廷積極建設臺灣的背景和措施。 2.了解劉銘傳對臺灣現代化的貢獻。	18	環境的問題與保育/ 1.察覺臺灣生活空間和環境景觀的改變。 2.探討環境變遷造成的環境問題及其原因。 3.知道環境問題的解決方法。 4.體會環境保育人人有責。
8	生產活動/ 1.體認日常生活所需大多由生產者提供。 2.明白透過各行各業分工合作，可以滿足我們生活的需求。 3.了解生產者會評估自己的條件與優勢後再進行生產。 4.了解影響生產的因素與改變的結果。 5.體認生產者應具備的責任。	19	永續經營與發展/ 1.覺察環境保育與永續發展的關係。 2.體察政府與民間團體為臺灣環境永續發展所做的努力。
9	消費行為/ 1.了解消費行為的意義。	20	永續經營與發展/ 1.體察政府與民間團體為臺灣

	2.了解各種不同的消費方式。		環境永續發展所做的努力。 2.探討臺灣自然環境的特色，思考產業與經濟發展的方向。 3.分析臺灣人文環境的特色，思考產業與經濟發展的方向。
10	消費行為/ 1.消費前能分辨生活中的「需要」與「想要」。 2.了解維護自己消費權益的方式。 3.了解如何防止被人詐騙。 4.了解影響消費行為的因素。 5.體認商品價格決定的方式。		
11	理財面面觀/ 1.了解理財的意義。 2.明白記帳的好處。 3.認識記帳的方法。		

(5)自然(九年一貫課程綱要用版本)

110 學年度第一學期　小五甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
自然與生活科技	3 節	小五（2-6 年級）
基本能力指標	低年級 1-1-1-1 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重等)。 1-1-5-1 學習運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物(例如水的冷熱能用 燙燙的、熱熱的、溫溫的、涼涼的、冰冰的來形容)。 1-1-5-2 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。 5-1-1-1 喜歡探討，感受發現的樂趣。 中年級 1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。 1-2-2-4 知道依目的（或屬性）不同，可作不同的分類。 2-2-3-1 認識物質除了外表特徵之外，亦有性質的不同，例如溶解性質、磁性、導電性等。並應用這些性質來分離或結合它們。知道物質可因燃燒、氧化、發酵而改變，這些改變和溫度、水、空氣可能都有關。 6-2-3-1 養成主動參與工作的習慣。 高年級 1-3-1-1-2 能依規畫之步驟操作實驗。 1-3-1-2-1 能說出與他人看法不同事物的屬性或特徵。 1-3-5-4-2 能與同儕共同進行學習活動。 1-3-5-5-1 能專注傾聽別人的報告。 2-3-1-1-1 能針對實驗或觀察事項提出問題並與同學討論處理問題的策略。 2-3-2-2-1 能說出常見的動物形態及運動方式。 2-3-3-2-1 能說出氧及二氧化碳的重要性質。 2-3-5-2-1 能分辨影響聲音高低、大小的因素。 5-3-1-2-1 比較細心切實與粗心、漫不經心的探討所得結果之差異。 7-3-0-2-1 能描述學習到的知識和技能。	
本學年學習重點	（呈現調整後本學年的學習重點） 低年級 5-1-1-1 喜歡探討，感受發現的樂趣。 中年級 1-2-2-4 知道依目的（或屬性）不同，可作不同的分類。 6-2-3-1 養成主動參與工作的習慣。 高年級 1-3-1-1-2 能依規畫之步驟操作實驗。 1-3-1-2-1 能說出與他人看法不同事物的屬性或特徵。 1-3-5-4-2 能與同儕共同進行學習活動。 1-3-5-5-1 能專注傾聽別人的報告。 2-3-1-1-1 能針對實驗或觀察事項提出問題並與同學討論處理問題的策略。	

	2-3-2-2-1 能說出常見的動物形態及運動方式。 2-3-3-2-1 能說出氧及二氧化碳的重要性質。 2-3-5-2-1 能分辨影響聲音高低、大小的因素。 5-3-1-2-1 比較細心切實與粗心、漫不經心的探討所得結果之差異。 7-3-0-2-1 能描述學習到的知識和技能。
融入的議題	環境、生涯發展、人權、家政、性別、資訊等教育
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版自然教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、討論等教學方式，並結合生活經驗，在課堂上交互實施，引導學生學得知識。 (2)透過實驗的操作、探究的活動與實作過程獲得科學的知識和技能，繼而將科學方法應用到生活之中。 (4)選擇相關影片、圖片或素材來讓學生學習，提高學習意願。 (5)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (6)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	會發光發熱的星球/ 1.介紹太陽是一顆發光發熱的恆星，為地球帶來光和熱。 2.討論白天與夜晚的差別。	12	水溶液的酸鹼性/ 1.說明水溶液除了顏色、氣味不同之外，還有酸鹼性的不同。 2.說明能根據石蕊試紙的檢測結果，歸納出水溶液的酸鹼性質分為酸性、中性、鹼性三種。
2	太陽位置的變化/ 1.討論不同時間，太陽在天空中的位置都一樣嗎？ 2.討論觀測太陽紀錄表需有哪些項目、利用哪些測量工具或方法、如何進行觀測等。	13	水溶液的酸鹼性/ 1.說明植物的汁液可以作為酸鹼指示劑，並用來檢驗水溶液的性質。 2.討論酸與鹼作用在日常生活中的應用
3	太陽位置的變化/ 1.說明太陽一天中的移動路徑與運行有規律性。 2.講解太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。	14	水溶液的導電性/ 1.說明發光二極體在生活中的應用。 2.討論其他水溶液是否具有導電的性質。

4	太陽與生活/ 1.說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。 2.討論太陽的光和熱可以晒乾食物、延長食物的保存期限；可以晒乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。	15	力的作用/ 1.討論力可以改變物體的形狀或改變運動情形。 2.說明有些物體受力作用後，還能恢復原狀；有些則不能。 3.說明「地球引力」，使得手中物品放手後會往下掉。
5	太陽與生活/ 1.介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。 2.討論生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。	16	力的作用/ 1.討論力的大小是否可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是否可以測量的。 2.講解日常生活中，各種用指針的「秤」原理都是利用「力（重量）使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。
6	植物根、莖、葉的功能/ 1.說明植物怎樣吸收和輸送水分。 2.討論植物吸水後會輸送到各部位。	17	物體運動的快慢/ 1.說明相同距離內測量所用去的時間，時間越少，表示速度越快；在相同時間內測量所移動的距離，距離越長，表示速度越快。 2.討論哪一種動物運動速度最快，哪一種動物運動速度最慢。
7	植物根、莖、葉的功能/ 1.說明透過夾鏈袋包住葉子實驗，觀察葉子蒸散水分的現象。 2.討論植物的根有多少種不同功能，例如吸收水分和養分、抓住土壤、固定植物體、儲藏養分	18	物體運動的快慢/ 1.說明交通工具的動力來源，以及交通工具的速度與科技發展有關。 2.討論哪一種交通工具速度最快，哪一種交通工具速度最慢。
8	植物的繁殖/ 1.講解一朵花包括花瓣、雌蕊、雄蕊和花萼等四部分的構造與功能。 2.說明植物授粉的過程；授粉後的雌蕊子房會漸漸膨大、發育為果實和種子。	19	摩擦力/ 1.討論會移動的物品，例如球或玩具車等，在受力之後，會不會自己慢慢停下來。 2.說明摩擦力越大，物體的運動速度越慢。
9	植物的繁殖/ 1.介紹各種植物藉不同的方式傳播果實或種子，例如風力傳播、自力傳播、動物採食傳播、水力傳播等。 2.解說植物會用各種方法產生新的後代。	20	摩擦力/ 1.說明適度的摩擦力能使我們的生活更便利，例如鞋底的紋路，讓我們行走時不容易滑倒。 2.討論生活中各種應用摩擦力的物品與設計。

10	植物的分類/ 1.說明依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。 2.討論蕨類植物的特徵，例如蕨類成熟葉背上有孢子囊群，並知道蕨類植物是用孢子繁殖。		
11	水溶液溶解現象/ 1.說明物質溶於水中會形成水溶液，且生活中應用到許多的水溶液。 2.講解當食鹽水溶液中的水分蒸發後，可以回收溶解在水中的食鹽顆粒。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　小五甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>自然與生活科技</td><td>3 節</td><td>小五(2-6 年級)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">低年級
1-1-1-1 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重等)。
1-1-5-1 學習運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物(例如水的冷熱能用 燙燙的、熱熱的、溫溫的、涼涼的、冰冰的來形容)。
1-1-5-2 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。
5-1-1-1 喜歡探討，感受發現的樂趣。
中年級
1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。
1-2-2-4 知道依目的（或屬性）不同，可作不同的分類。
2-2-3-1 認識物質除了外表特徵之外，亦有性質的不同，例如溶解性質、磁性、導電性等。並應用這些性質來分離或結合它們。知道物質可因燃燒、氧化、發酵而改變，這些改變和溫度、水、空氣可能都有關。
6-2-3-1 養成主動參與工作的習慣。
高年級
1-3-1-1-2 能依規畫之步驟操作實驗。
1-3-1-2-1 能說出與他人看法不同事物的屬性或特徵。
1-3-5-4-2 能與同儕共同進行學習活動。
1-3-5-5-1 能專注傾聽別人的報告。
2-3-1-1-1 能針對實驗或觀察事項提出問題並與同學討論處理問題的策略。
2-3-2-2-1 能說出常見的動物形態及運動方式。
2-3-3-2-1 能說出氧及二氧化碳的重要性質。
2-3-5-2-1 能分辨影響聲音高低、大小的因素。
5-3-1-2-1 比較細心切實與粗心、漫不經心的探討所得結果之差異。
7-3-0-2-1 能描述學習到的知識和技能。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">（呈現調整後本學年的學習重點）
低年級
5-1-1-1 喜歡探討，感受發現的樂趣。
中年級
1-2-2-4 知道依目的（或屬性）不同，可作不同的分類。
6-2-3-1 養成主動參與工作的習慣。
高年級
1-3-1-1-2 能依規畫之步驟操作實驗。
1-3-1-2-1 能說出與他人看法不同事物的屬性或特徵。
1-3-5-4-2 能與同儕共同進行學習活動。
1-3-5-5-1 能專注傾聽別人的報告。
2-3-1-1-1 能針對實驗或觀察事項提出問題並與同學討論處理問題的策略。
2-3-2-2-1 能說出常見的動物形態及運動方式。</td></tr>
</table>

	2-3-3-2-1 能說出氧及二氧化碳的重要性質。 2-3-5-2-1 能分辨影響聲音高低、大小的因素。 5-3-1-2-1 比較細心切實與粗心、漫不經心的探討所得結果之差異。 7-3-0-2-1 能描述學習到的知識和技能。
融入的議題	環境、生涯發展、人權、家政、性別、資訊等教育
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版自然教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)文字電子檔、相關視聽教學媒體、網路資訊、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、討論等教學方式，並結合生活經驗，在課堂上交互實施，引導學生學得知識。 (2)透過實驗的操作、探究的活動與實作過程獲得科學的知識和技能，繼而將科學方法應用到生活之中。 (4)選擇相關影片、圖片或素材來讓學生學習，提高學習意願。 (5)部分認知功能缺損學生有語言理解、表達的困難，教師可適時省略或簡化課程內容或引導學生回答問題。 (6)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如紙筆測驗、口頭問答、習題練習、實作評量、觀察…。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	星星和星座/ 1.說明星座是由星星所組成的，了解星星與星座的名稱有助於辨認星座。 2.講解有關星座或星星的故事並提升觀星的興趣。 3.說明星星的顏色和星星表面溫度有關。	12	動物如何求生存/ 1.說明「恆溫動物」和「便溫動物」的意義。 2.知道有些動物會有不同的適應環境方式，例如候鳥、草原地區的動物等會隨季節變化，而遷移到適合生長、覓食或繁殖的環境。
2	觀測星空/ 1.討論夜間觀星最佳地點應具備的條件及需注意事項。 2.知道各種測量星星高度角的方法。	13	動物如何延續生命/ 1.說明動物的體色和外形與環境相似時，不容易被發現。 2.討論動物的體色或形態和環境差異極大時，對於牠們的生存有什麼幫助。 3.說明螞蟻的分工型態及社會行為。
3	星星位置的改變/ 1.知道星星會由東向西移動，察覺夜晚同一時間四季的星象不同。	14	動物如何延續生命/ 1.說明動物間除了分工合作和傳遞訊息外，也具有許多不同的社會行為。

	2. 講解哥白尼及伽利略的生平。		2. 討論動物如何延續生命，動物會用哪些方式來吸引異性，以達到繁殖下一代的目的。
4	星星位置的改變/ 1. 介紹不同季節的夜晚可以發現不同的星空和星座。 2. 透過觀察討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識方位。	15	動物的分類/ 1. 說明卵生與卵生動物的意義。 2. 討論還有哪些動物與人類的繁殖方式相同。 3. 解說動物的育幼行為，及其代表的意義。
5	認識北極星/ 1. 知道北極星在天上的位置幾乎固定不動。 2. 知道不同季節要利用不同的星座來找北極星	16	生活中常聽見的聲音/ 1. 解說生活中有許多的聲音，用力可使物體震動發出聲音。 2. 討論噪音的定義，並知道減少噪音的方法。
6	氧氣/ 1. 討論生活中曾經遇過的燃燒現象。 2. 知道讓杯中燭火繼續燃燒的方法，就是補充新鮮空氣即能讓燭火繼續燃燒。	17	各種樂器的聲音/ 1. 說明樂器各構造的功能，並知道哪些構造和聲音的變化有關。 2. 講解不同樂器的發聲原理。
7	氧氣/ 1. 說明可燃物和燃點的意義。 2. 講解氧氣在生活中的應用，包含生物呼吸需要氧氣、醫療及水族上的應用等。	18	樂音/ 解說演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有大小、高低的不同。
8	二氧化碳/ 1. 講解製造二氧化碳的器材；討論製造二氧化碳的詳細步驟。 2. 知道生活中二氧化碳的用途包含汽水、滅火器、麵包的發酵作用等。 3. 說明不同的滅火設備都是用「燃燒條件不足」的原理來滅火，並說明各種滅火設備適合撲滅不同火災。	19	製作簡易樂器/ 1. 講解樂器個構造的功能和聲音的變化有關 2. 討論規畫製作玩具樂器的程序、安排製作的方法，完成製作過程
9	鐵生鏽/ 1. 說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。 2. 討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素，透過實驗察覺鐵器在潮溼環境中較容易生鏽。	20	製作簡易樂器/ 1. 講解樂器個構造的功能和聲音的變化有關 2. 討論規畫製作玩具樂器的程序、安排製作的方法，完成製作過程

10	鐵生鏽/ 1.討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 2.說明使鐵生鏽的原因，並引導學生思考如何從其生鏽的原因來防止鐵生鏽。		
11	動物如何求生存/ 1.介紹動物的運動形式，了解動物的運動和構造有關。 2.討論動物的覓食行為，了解動物的構造和覓食有關		

(6)藝術與人文（九年一貫課程綱要用版本）

110 學年度第一學期　小五甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
藝術與人文	2 節	小五（2-6 年級）
基本能力指標	低年級 1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。 3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 中年級 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 高年級 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	
本學年學習重點	（呈現調整後本學年的學習重點） 低年級 1-1-1 教師引導下嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。	

	3-1-10 培養觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 中年級 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異。 1-2-4 教師引導下運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，表達個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工合作，從事藝術創作活動。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度。 高年級 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
融入的議題	人權、資訊、生涯發展、家政、環境
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版藝術與人文教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)相關視聽教學媒體、樂器、器具工具、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、討論、聆聽、教唱、示範、角色扮演、實際演練、上台發表等教學方式，讓學生樂於學習。 (2)作品創作部分，會提供多種媒介，依據學生的能力來完成作品。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如口頭問答、作品展示、上台演練、實作評量、觀察…。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	舒伯特之歌、漫畫學習教室、千變萬化的手/ 1.演唱〈野玫瑰〉。 2.認識舒伯特。 3.認識漫畫家劉興欽的創作背景及經歷。 3.以手來作創意趣味造形。	12	廟會、捕光捉影、掌中乾坤/ 1.拍念傳統鑼鼓節奏。 2.認識全休止符。 3.運用學習的技能，設計、規畫構圖並進行攝影活動。 4.設計布袋戲戲偶。
2	舒伯特之歌、漫畫學習教室、千變萬化的手/ 1. 認識藝術歌曲。 2.認識本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧	13	廟會、捕光捉影、掌中乾坤/ 1.演唱客家民歌〈天公落水〉 2.欣賞以光影為主題的藝術作品。 3.欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能力。

	君、江志煌。 3.觀察能力的培養。 4.想像能力的培養。		4.配合布袋戲偶角色改編故事。
3	舒伯特之歌、漫畫學習教室、千變萬化的手/ 1.演唱〈搖籃曲〉。 2.認識降記號與 F 大調音階。 3.引導學生形容出不同性別、年齡、民族的五官特徵及聲音。 4.運用肢體動作、手勢表達情緒。	14	廟會、繪光繪影、掌中乾坤/ 1.演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。 2.認識各種不同的創作媒材與表現方式。 3.完成單色畫的創意作品 4.製作布袋戲戲偶。 5.能了解戲偶各部份的組合。
4	舒伯特之歌、雙手組合變化多/ 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 3.認識變奏曲。 4.認識手套偶及 Hugo&Ines 劇團。	15	感恩與祝福、繪光繪影、掌中乾坤/ 1.演唱〈普世歡騰〉。 2.運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。 3.練習二部合唱。 4.認識明度。 5.認識色彩在明度的特徵與要素。 6.能操作布袋戲偶的基本動作。 7.了解操偶技巧與注意事項。
5	電影主題曲、漫畫學習教室、雙手組合變化多/ 1.演唱歌曲〈DoReMi 之歌〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識音程。 4.認識手影遊戲。	16	感恩與祝福、繪光繪影、掌中乾坤/ 1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉。 2.感受進行曲與圓舞曲風格。 3.認識音樂家約翰・史特勞斯父子。 4.認識彩度。 5.認識色彩在彩度的特徵與要素。 6.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。
6	電影主題曲、動手畫漫畫、雙手組合變化多/ 1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與曲調。 3.認識繪製漫畫的基本工具及功能。 4.製作簡易的手套偶。	17	笛聲飛揚、繪光繪影、掌中乾坤/ 1.直笛演奏歌曲〈〈哆啦 A 夢〉〉。 2.認識全音符。 3.能欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。 4.欣賞布袋戲的演出。
7	電影主題曲、動手畫漫畫、雙手組合變化多/ 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。 3.試著找出、說出自己的五官或外表上的特徵，並將其誇張化	18	音樂裡的故事/ 1.習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。 2.直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。 3.習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。

	呈現漫畫趣味。 4.利用簡單的手套偶表演。		4.認識近代音樂家黃自。
8	笛聲飛揚、動手畫漫畫、掌中乾坤/ 1.習奏直笛降 Si 音。 2.討論如何運用個人漫畫角色應用於生活中的物品 3.能認識布袋戲偶各部位的分類。 4.能了解不同造形的布袋戲偶的身分、背景。	19	說個故事真有趣/ 1.認識漢霖民俗說唱藝術團。 2.能欣賞相聲、竹板快書等說故事的方式。 3.能夠了解故事的基本構成要素。 4.能夠運用適合的方式說故事。 5.能夠構想一個角色自我介紹。 6.能夠將這個角色表演出來，並回答其他人對他的問題。
9	笛聲飛揚、美麗新世界、掌中乾坤/ 1.曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。 2.觀察生活中常見的光影 3.體會光影變化所產生的視覺美感。 4.了解布袋戲角色種類。	20	說個故事真有趣/ 1.能夠以五個畫面順序呈現出故事重點。 2.能夠從角色的表情肢體中理解劇情。 3.能夠從五個畫面延伸出數段演出。 4.能夠將描述性的故事轉變為以對話為主的演出。 5.各組能夠編故事。 6.能將自己所編的故事改寫成故事大綱。
10	廟會、捕光捉影、掌中乾坤/ 1.演唱〈廟會〉。 2.認識低音 La 與附點八分音符的節奏。 3.認識相機的簡易操作方式及攝影相關概念。 4.認識新興閣掌中劇團。		
11	廟會、捕光捉影、掌中乾坤/ 1.欣賞〈桃花過渡〉，感受民歌風格。 2.認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。 5.布袋戲演出前後臺配置 6.認識文、武場配樂。		

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第二學期　小五甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>藝術與人文</td><td>2 節</td><td>小五(2-6 年級)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">低年級
1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。
1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。
2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。
3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。
中年級
1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。
1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。
1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。
1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。
2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。
3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。
3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
高年級
1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。
1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。
2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。
2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。
2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。
2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。
3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</td></tr>
</table>

本學年學習重點	（呈現調整後本學年的學習重點） 低年級 1-1-1 教師引導下嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。 3-1-10 培養觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 中年級 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異。 1-2-4 教師引導下運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，表達個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工合作，從事藝術創作活動。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度。 高年級 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
融入的議題	人權、資訊、生涯發展、家政、環境
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版藝術與人文教科書為教材，再根據學生能力及經驗來加以調整。 (2)自編教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (3)相關視聽教學媒體、樂器、器具工具、圖片、自製教具。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)課堂上利用講解、問答、討論、聆聽、教唱、示範、角色扮演、實際演練、上台發表等教學方式，讓學生樂於學習。 (2)作品創作部分，會提供多種媒介，依據學生的能力來完成作品。 (3)透過靈活有趣的教學氣氛，增加學生學習的動機，增進教學之績效。 3.教學評量(學習評量調整) 依學生能力以多元評量方式進行，如口頭問答、作品展示、上台演練、實作評量、觀察…。

週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	彼得與狼、文字大觀園、慶典嘉年華/ 1.欣賞管弦樂曲《彼得與	11	寶島風情、換個角度看空間、搖頭擺尾舞獅陣 1.演唱客家民歌〈撐船調〉。

	狼》。 2.東西方文字賞析。 3.了解慶典的類型與意義。 4.認識世界各國具文化特色的慶典活動。		2.認識臺灣民歌。 3.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 4.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。 5.能操作自製獅頭。 6.能設計動作並表演。
2	彼得與狼、文字大觀園、慶典嘉年華/ 1.認識管弦樂團。 2.了解管弦樂團的組成。 3.分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。 4.認識中國書法之美。 5.了解資料蒐集的方法。 6.了解各國慶典的文化意涵及其慶祝方式。	12	寶島風情、建築中的空間、搖頭擺尾舞獅陣/ 1.欣賞〈高山青〉。 2.能欣賞建築的美感。 3.認識各種不同建築的表現方式。 4.認識獨特建築的特色及其與環境的關係，啟發創意與生活美學。 5.了解建築師的創作構想及建築作品表現的形式、內容及意涵。 6.能操作自製獅頭。 7.能設計動作並表演。
3	彼得與狼、文字大觀園、慶典嘉年華/ 1.演唱〈歡樂歌〉。 2.認識現代的文字藝術風貌。 3.認識書法家李錫奇。 4.了解小組報告的模式。	13	寶島風情、小小建築師、搖頭擺尾舞獅陣/ 1.欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。 2.欣賞建築立體模型的表現技巧與方式，加深了解空間設計的藝術。 3.能認識與舞獅相關的傳統樂器。 4.能集體創作出一小段故事，並搭配樂器演出。
4	彼得與狼、文字大觀園、搖頭擺尾舞獅陣/ 1.認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。 2.認識文字的各種應用。 3.學習處處留心身邊事物。 4.了解陣頭的產生和宗教的相關性。 5.了解藝術與生活之間的關係。	14	童年的回憶、小小建築師、我們的舞獅祭/ 1.演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。 2.認識校園民歌。 3.能將身邊隨手可得的物品，做出理想中的建築或夢想的樂園。 4.能規畫一個晚會型式的表演。 5.能理性的討論並分工合作。

			6.能執行規畫的內容。
5	彼得與狼、文字藝術師、搖頭擺尾舞獅陣/ 1.習唱〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號 3.介紹文字設計的繪製工具。 4.了解獅陣中舞獅的起源與種類。	15	童年的回憶、小小建築師、我們的舞獅祭/ 1.演唱〈我們都是一家人〉 2.認識原住民音樂風格與舞步。 3.透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感。 4.認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5.能規畫一個晚會型式的表演。 6.能理性的討論並分工合作 7.能執行規畫的內容。
6	熱鬧的市集、文字藝術師、搖頭擺尾舞獅陣/ 1.習唱〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音、八分休止符 3.探索歌曲的表情與詮釋的方法。 4.了解美術字知識和漢字結構的基礎。 5.了解獅陣中舞獅的起源與種類。	16	笛聲飛揚、小小建築師、我們的舞獅祭/ 1.直笛二部合奏〈秋蟬〉。 2.能欣賞作品並表達內心的感受與想法。 3.培養敏銳的觀察力與豐富的創作能力。 4.能規畫一個晚會型式的表演。 5.能理性的討論並分工合作 6.能執行規畫的內容。
7	熱鬧的市集、文字藝術師、搖頭擺尾舞獅陣/ 1.欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 2.能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。 4.培養學生豐富的想像力與表現力。 5.了解舞獅表演的基本步法。	17	自然風情畫/ 1.透過觀察和討論，發現自然之美。 2.對生活中美麗的自然景致發表感想。 3.發現藝術家如何詮釋美的景物。 4.了解風景寫生的注意事項。 5.認識寫生用具。 6.了解水彩的特性、技法。 7.掌握戶外寫生應注意事項。
8	笛聲飛揚、文字藝術師、搖頭擺尾舞獅陣/ 1.直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。 2.認識文字設計在各種宣傳品上的重要性。	18	大自然的樂章/ 1.演唱〈風鈴草〉。 2.一段式曲調創作。 3.創作發表與欣賞。 4.演唱〈夏天裡過海洋〉。 5.直笛二部合奏〈美的旋律〉。 6.欣賞〈降 E 大調第二號夜曲〉

	3.介紹臺北慶和館醒獅團		7.認識夜曲。 8.認識蕭邦。
9	寶島風情、有趣的空間、搖頭擺尾舞獅陣/ 1.演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。 2.觀察討論生活中各種不同的空間。 3.認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。 4.了解製作獅頭的方式。 5.能創意發想替代的材料與工具。	19	自然與神話/ 1.了解大自然與神話之間的關聯。 2.大自然特性想像與自然現象人性化。 3.透過各種自然現象的變化，培養想像與創作的能力。 4.了解表演藝術的起源。 5.了解希臘的酒神祭活動。 6.了解藝術表演是取材於生活中。
10	寶島風情、有趣的空間、搖頭擺尾舞獅陣 1.配合歌曲即興伴奏。 2.觀察討論生活中各種不同的空間。 3.培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 4.認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。 5.了解製作獅頭的方式。 6.能創意發想替代的材料與工具。	20	自然與神話/ 1.認識桌上劇場。 2.學會製作舞臺和布景。 3.將故事改編成劇本。 4.以桌上劇場的表演形式將這個故事表現出來。 5.認識優表演藝術劇團的發展與創作。 6.欣賞優表演藝術劇團的演出並分享心得。

(7)綜合活動（九年一貫課程綱要用版本）

<table>
<tr><td colspan="3">110 學年度第一學期　小五甲班課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>班級</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td>2 節</td><td>小五(2-6 年級)</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">低年級
1-1-2-1 能從他人的回饋，覺察自己在家庭或學校中的行為表現適當性。
3-1-2-2 能列舉活動過程中團隊合作的好處。 3-1-3-3 能參與班級事務。
4-1-2-1 能分析不同情境中（如：家庭、學校、社區等）的危險因素。
中年級
1-2-1-1 能從參與各類活動中覺察自己會做的事，了解自己的優點。
1-2-3-1 能在實際或體驗活動中描述自己與他人相處時的情形。
2-2-1-1 能描述自己飲食之行為表現。
高年級
1-3-1-2 能舉例說明同學的特色或優點。
1-3-5-1 能覺察生活中自己青春期的生理與心理變化。
2-3-2-1 能經由回顧分享自己面對新環境的感受與經驗。
3-3-1-1 能藉由與人相處歷程，尊重人我特質差異處。
3-3-2-1 能藉由與不同性別者相處歷程，尊重人我特質差異處。
3-3-3-2 能尊重不同族群之生活方式與特色。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="2">（呈現調整後的基本能力指標）
調整 3-1-2-2 能列舉活動過程中團隊合作的好處。
調整 4-1-2-1 能分析不同情境中（如：家庭、學校、社區等）的危險因素。
調整 1-2-3-1 能在實際或體驗活動中描述自己與他人相處時的情形。
調整 2-2-1-1 能描述自己飲食之行為表現。
調整 2-3-2-1 能經由回顧分享自己面對新環境的感受與經驗。
調整 3-3-1-1 能藉由與人相處歷程，尊重人我特質差異處。
調整 3-3-2-1 能藉由與不同性別者相處歷程，尊重人我特質差異處。
調整 3-3-3-2 能尊重不同族群之生活方式與特色。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">性別平等教育　人權教育 家政教育　環境教育 海洋教育</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)以康軒版教材為主依據學生認知能力選擇適合的教材，教材選擇考量與生活相關之內容。
(2)參考視聽教學媒體電子書、DVD、投影片等。
(3)融入生命教育、性別平等、環境教育等重大議題，並結合新聞時事。
(4)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、廣播 、故事</td></tr>
</table>

	繪本等主，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學習知識的動機與瞭解。 (2)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (3)以口頭講解教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提 供學生更完整、多元的教學內容。 (4)認知功能受損的學生則盡量以實際操作或帶入活動 共同參與。 3.教學評量(學習評量調整) (1)以多元評量方式，針對學生個別調整評量方式。 a.以問答方式進行 b.提示引導作答 c..以同儕討論方式進行。 (2)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。 提供多層次的評量標準向度。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 新想法 新嘗試 1.分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題。 2.說出剛升上高年級面對新生活的想法。	12	3-3 讓愛傳出去 1.體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。 2.探索生活周遭需付出關懷的族群。
2	1-1 新想法 新嘗試 3.考適應新環境遭遇問題時的方法。 4.討論各種適應新環境的策略。	13	3-3 讓愛傳出去 3.規畫並執行關懷族群行動。 4.持續關懷與服務各種族群，培養尊重與包容不同族群的思維和態度。
3	1-2 走出自己的路 1.選擇適合個人的適應策略並實際執行。 2.檢視個人運用並執行策略的狀況。	14	4-1 大自然受傷了 1.覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題。 2.了解環境異常變化對生活造成的影響。
4	1-2 走出自己的路 3.分享運用策略適應環境的感受及樂趣。 4.檢視執行策略的狀況並修正。	15	4-1 大自然受傷了 3.繪製心智圖分析環境變化的原因。 4.探究個人能為生活環境的改善而做的努力。
5	2-1 人格特質大不同 1.覺察每個人特質的異同。 2.分享和不同特質的人相處的經驗。	16	4-2 綠色生活達人 1.認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動。 2.落實環保觀念，提出減緩地球環境惡化的具體做法。
6	2-1 人格特質大不同 探討相處不愉快的原因，並嘗	17	4-2 綠色生活達人 3.規畫綠色生活行動，在家庭和

	試改善。		學校執行。 4.修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。
7	2-2 相處有策略 1.透過角色扮演，了解造成人際互動問題的原因。 2.考量多方的建議，運用同理心，了解他人的想法及感受。 3.執行策略解決人際互動中遇到的困難。	18	5-1 颱風地震應變通 1.了解不同的居住地區和環境，防颱準備也有所不同。 2.規畫適合自己家的防颱檢核表。 3.了解在不同的環境中，應有不同的防震反應。
8	2-3 互動有妙招 1.分享解決人際互動問題的經驗。 2.檢討人際互動策略失敗的原因。 3.透過省思、修正、再執行的循環解決人際互動的問題。	19	5-1 颱風地震應變通 4.面對颱風和地震時做好準備並尋求可運用的資源。 5.演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。
9	3-1 美食無國界 1.分享嘗試各族群特色飲食的感受。 2.發現各族群飲食與文化相互間的關係。 3.接納不同族群的特色飲食文化。	20	5-2 火災意外慎因應 1.檢核居家防火安全事項。 2.掌握火災應變與脫困方法。 3.演練遇到火災時的應變與逃生避難步驟。
10	3-2 文化你我他 1.理解不同族群的文化特色與習俗。 2.探索不同族群文化特色與習俗的差異。 3.尊重與包容各族群的文化特色。	21	5-2 火災意外慎因應 4.了解避免一氧化碳中毒的做法和緊急處理方法。 5.了解瓦斯漏氣的處理要點。
11	3-2 文化你我他 1.理解不同族群的文化特色與習俗。 2.探索不同族群文化特色與習俗的差異。 3.尊重與包容各族群的文化特色。		

110學年度第二學期　小五甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
綜合活動	2節	小五(2-6年級)
基本能力指標	低年級 1-1-2-1 能從他人的回饋，覺察自己在家庭或學校中的行為表現適當性。 3-1-2-2 能列舉活動過程中團隊合作的好處。 3-1-3-3 能參與班級事務。 4-1-2-1 能分析不同情境中（如：家庭、學校、社區等）的危險因素。 中年級 1-2-1-1 能從參與各類活動中覺察自己會做的事，了解自己的優點。 1-2-3-1 能在實際或體驗活動中描述自己與他人相處時的情形。 2-2-1-1 能描述自己飲食之行為表現。 高年級 1-3-1-2 能舉例說明同學的特色或優點。 1-3-5-1 能覺察生活中自己青春期的生理與心理變化。 2-3-2-1 能經由回顧分享自己面對新環境的感受與經驗。 3-3-1-1 能藉由與人相處歷程，尊重人我特質差異處。 3-3-2-1 能藉由與不同性別者相處歷程，尊重人我特質差異處。 3-3-3-2 能尊重不同族群之生活方式與特色。	
本學年學習重點	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 3-1-2-2 能列舉活動過程中團隊合作的好處。 調整 4-1-2-1 能分析不同情境中（如：家庭、學校、社區等）的危險因素。 調整 1-2-3-1 能在實際或體驗活動中描述自己與他人相處時的情形。 調整 2-3-2-1 能經由回顧分享自己面對新環境的感受與經驗。 調整 3-3-1-1 能藉由與人相處歷程，尊重人我特質差異處。 調整 3-3-2-1 能藉由與不同性別者相處歷程，尊重人我特質差異處。 調整 3-3-3-2 能尊重不同族群之生活方式與特色。	
融入之議題	生涯發展教育 資訊教育 環境教育 性別平等教育 人權教育	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)以康軒版教材為主依據學生認知能力選擇適合的教材，教材選擇考量與生活相關之內容。 (2)參考視聽教學媒體電子書、DVD、投影片等。 (3)融入生命教育、性別平等、環境教育等重大議題，並結合新聞 時事。 (4)多方蒐集日常生活中可用之素材，如報紙、廣播、故事繪本等主，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)教學時，結合生活經驗，利用生活經驗喚起學生對學習	

	知識的 動機與瞭解。 (2)注重培養學生團體生活及敬業樂群的態度。 (3)以口頭講解教學法為主要教學方法，期望透過教師的學科專業知識，提 供學生更完整、多元的教學內容。 (4)認知功能受損的學生則盡量以實際操作或帶入活動 共同參與。 3.教學評量(學習評量調整) (1)以多元評量方式，針對學生個別調整評量方式。 a.以問答方式進行 b.提示引導作答 c..以同儕討論方式進行 (2)針對個別學生調整評量方式(嚴重認知缺損學生)。提供多層次的評量標準向度。

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 角色大探索 1.分享寒假期間參與各項團體活動的經驗和感受。 2.透過訪談活動，了解個人在團體中的角色與表現。	12	3-3 戶外活動跨步走 3.從活動中探索自然生命給人的啟示，感受人文景觀的價值與意義。
2	1-1 角色大探索 3.省思個人在團體中的表現，接納個人與他人對角色見解的異同。	13	4-1 發現他人特質 1.分享和他人相處的經驗，覺察性別與特質的差異。 2.透過訪問活動，覺察與不同性別和特質的人相處的方式。
3	1-2 調整與嘗試 1.觀察周遭他人的角色，了解角色之間互相影響的關係。 2.從他人扮演角色時的表現，反思個人在團體中需要學習或調整之處。 3.分析團體中的角色，找出扮演好角色的方法並在生活中實踐。	14	4-1 發現他人特質 2.透過訪問活動，覺察與不同性別和特質的人相處的方式。 3.尊重不同性別和特質的人的態度。
4	1-3 盡情的展現 1.分享練習適當扮演各種角色的心得。 2.覺察個人表現對於團體成員關係的影響，修正個人表現。	15	4-2 我懂你的心 1.覺察和不同性別的人相處時不舒服的情形。 2.嘗試解決和不同性別的人相處的問題。
5	2-1 壓力在哪裡 1.覺察日常生活中個人的壓力來源。 2.發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。 3.了解壓力產生的過程。	16	4-2 我懂你的心 3.透過省思與修正的過程，調整解決策略並實踐。 4.以積極的態度和不同性別及特質的人相處。
6	2-1 壓力在哪裡 1.覺察日常生活中個人的壓	17	5-1 欣賞你我他 1.從與他人相處的經驗中，發覺

	力來源。 2.發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。 3.了解壓力產生的過程。		他們的優點和特質。 2.能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。
7	2-2 正向的思考 1.覺察日常生活中個人的壓力來源。 2.發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。 3.了解壓力產生的過程。	18	5-1 欣賞你我他 1.從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。 2.能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。
8	2-2 正向的思考 1.發現個人面對壓力時的想法。 2.辨識面對壓力時產生各種想法的合理性。 3.覺察正向或負向解讀壓力時，情緒與壓力的變化。 4.能在生活中改變思考與反應，調整面對壓力時的想法與做法。	19	5-2 溝通與接納 1.能運用同理心接納不同特質的人，表現合宜的行為。 2.以實際行動接納他人合理的想法與意見。
9	3-1 活動萬花筒 1.分享曾參與過的戶外活動，並以多元方式發表。 2.描述喜愛的戶外活動，並樂於交流與發現活動的價值與意義。	20	5-2 溝通與接納 1.能運用同理心接納不同特質的人，表現合宜的行為。 2.以實際行動接納他人合理的想法與意見。
10	3-2 旅遊活動計畫 1.蒐集資料進行提案，並選出最想參與的戶外活動。 2.依分配到的角色與任務，做好相關規畫與準備。 3.喜歡並能勝任負責的工作，從中獲得樂趣與成就感。		
11	3-3 戶外活動跨步走 1.參與戶外活動時，努力扮演好自己的角色。 2.用心觀察自然生態、探索人文景觀，並勇於發表所見所聞。		

(8)健康與體育（九年一貫課程綱要用版本）

110 學年度第一學期　小五甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
健康與體育	3 節	小五(2-6 年級)
基本能力指標	低年級 1-1-5-5 能保持整體儀表的舒適乾淨。 1-2-3-2 能做出正確的眼睛及口腔保健方法。 2-1-1-5 能攝取各類食物，維持身體健康。 2-1-3-4 能培養良好的飲食習慣。 2-2-3-1 能瞭解自己的飲食文化，例如：進食方式、飲食種類、節慶習俗等。 3-1-2-5 能選擇在適當的場地從事身體活動。 3-1-3-1 能做出拍球、滾球、擊球、踢球等簡單的基本動作。 3-3-4-4 能參與團體練習，表現團體合作行為。 4-1-3-4 能在課後或假日時間，與家人或朋友，一起從事戶外運動。 中年級 1-1-4-1 認識人體各部位的正確名稱及其基本功能，並懂得愛惜身體各部位。 1-2-2-4 遇到突發狀況或發生危險時，身體能做出適當的反應能力。 2-1-3-4 能培養良好的飲食習慣。 3-1-1-6 能隨音樂節奏模仿及隨性自創身體律動。 3-1-3-1 能做出拍球、滾球、擊球、踢球等簡單的基本動作。 3-2-4-3 能在適合自己的運動或遊戲表現動作控制及身體協調的能力 高年級 1-2-5-2 學習認同與悅納自己，建立性別平等與尊重的互動關係。 2-2-3-1 能瞭解自己的飲食文化，例如：進食方式、飲食種類、節慶習俗等。 3-1-1-1 瞭解跑、跳、爬、擲等動作的方式。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4-3 能在適合自己的運動或遊戲表現動作控制及身體協調的能力 3-3-4-2 能運用肢體動作、聲音來與隊友溝通。 4-1-3-4 能在課後或假日時間，與家人或朋友，一起從事戶外運動。 5-1-1-6 參與遊戲與活動時能注意安全。 5-1-2-7 能遵守不同活動場所的安全規則。 5-2-1-1 能指出或說出生活中安全的情境，如：在人行道上行走或依紅綠燈指示行走。 5-2-4-2 能指出或說出吸菸、喝酒、嚼檳榔、使用成癮藥物對個人身體健康的不良影響。	

	6-1-1 能認識自己的特質，並接受自己與他人不同之處 6-1-2-3 能表現出與家人相處、相愛的方式，表達對家人的關愛。 6-1-4-3 能透過身體動作，表現出自己的情緒。 7-1-1-2 身體不舒服時會向老師或家人表示。 7-1-2-7 能指出或說出學校健康中心、診所、衛生所、清潔隊、藥局的主要功能。 7-1-2-5 認識學校及社區可提供醫療健康訊的人員。 7-2-3-2 在消費過程中有疑慮時能尋求協助。 7-2-5-1 能指認或說出社區中常見的污染問題。
本學年學習重點	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 1-2-3-2 能做出正確的眼睛及口腔保健方法。 調整 2-2-3-1 能瞭解自己的飲食文化，例如：進食方式、飲食種類、節慶習俗等。 調整 3-1-3-1 能做出拍球、滾球、擊球、踢球等簡單的基本動作。 調整 4-1-3-4 能在課後或假日時間，與家人或朋友，一起從事戶外運動。 調整 1-2-2-4 遇到突發狀況或發生危險時，身體能做出適當的反應能力。 調整 3-1-1-1 瞭解跑、跳、爬、擲等動作的方式。 調整 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 調整 3-2-4-3 能在適合自己的運動或遊戲表現動作控制及身體協調的能力 調整 3-3-4-2 能運用肢體動作、聲音來與隊友溝通。 調整 6-1-4-3 能透過身體動作，表現出自己的情緒。 調整 7-1-1-2 身體不舒服時會向老師或家人表示。 調整 7-2-3-2 在消費過程中有疑慮時能尋求協助。
融入之議題	生涯發展教育 人權教育 性別平等教育 環境教育 家政教育
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來加以調整。教材考量學生認知功能嚴重缺損，課程安排會依照學生個別需求、 能力現況進行改編與調整。 (2)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。根據學生的經驗以及日常生活中常接觸的知識及戶外活動 透過示範或播放相關影片讓學生學習，以增進學生學習興 趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)依據學生個別認知程度及動作能力調整活動項目及簡化動作或尋找適合的器具替代達到效果。 (2)利用討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成 效。 (3)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方 式進行。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式：a.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 b.針對情意部分以學習態度及實作評量。 (2) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成

	學習目標。 (3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣教學。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 樂樂棒球 1.學會快速跑壘與踩壘。 2.了解跑壘及傳接球的基本動作要領。	12	4-1 獨特的自己 1.了解成長階段的生理變化。 2.描述自己的外在特徵，並喜歡自己。 3.發揮自己的優點，建立個人的價值。
2	1-1 樂樂棒球 2.了解樂樂棒球的比賽規則 3.學習辦理樂樂棒球比賽。	13	4-2 珍愛自己 1.給家人支持的力量，拒絕酒的危害。 2.以具體行動表達對家人的關心。
3	1-2 足下乾坤 1.做出足球基本觸球動作。 2.認真參與動作的練習。	14	4-2 珍愛自己 1.辨識日常生活中接觸毒品的危險情境。 2.了解毒品的危害。3.運用拒絕技巧遠離毒品。 4.學習自我保護的方法。(第二次評量)
4	1-2 足下乾坤 了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。 1-3 穩紮穩打 1.快樂參與遊戲，表現合作態度。 2.熟悉球感，提高控球能力。	15	5-1 熱情啦啦隊 1.利用回收的鐵鋁罐等資源，製作簡易的啦啦隊手持道具。 2.表現出安全且有創意的動作。 3.在活動中表現出團結的精神。 4.配合手持道具做出啦啦隊的動作。
5	1-3 穩紮穩打 1.熟練傳接球的正確動作與要領。 2.表現團體精神以及同學間互助合作的態度。 1-4 捷泳 能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。	16	5-2 舞動線條的精靈 1.有自信的運用肢體表現自己的創意。 2.運用彩帶，探索各種線條的變化。 3.專心欣賞別人的表演並表達自己的看法。
6	1-4 捷泳 能說出並完成正確划手換氣的動作要領。	17	5-3 以色列歡樂舞 1.了解歡樂舞的舞蹈背景。 2.做出歡樂舞的基本舞步。

	能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。		3.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手跳舞。 4.專心欣賞別人的表演。
7	2-1 事故傷害放大鏡 1.覺察校園中和上下學途中潛藏的危機。 2.了解校園事故傷害的後果，並知道如何處理與預防。 3.尊重生命，不隨便拿別人的安全開玩笑。(第一次評量)	18	5-4 踢毽樂趣多 1.了解毽子的演變。 2.學會毽子的拍、踢及遊戲比賽等動作技巧。 3.培養認真參與及同儕間相互激勵的學習態度。
8	2-2 平安去郊遊 2.了解遊覽車安全的重要性。 3.認識遊覽車的安全相關措施。 2-3 家庭休閒活動日 4.規畫適合全家的休閒活動。 5.知道如何正確且安全的騎乘腳踏車。	19	6-1 當心傳染病 1.舉例說出傳染病的形成原因及傳染方式。 2.知道發生傳染病的三大必要條件。 3.認識肺結核的傳染途徑和預防方法。 4.了解新型流感的傳染途徑和預防方法。 5.了解狂犬病的傳染方式和預防方法。 6.了解愛滋病的傳染途徑。
9	3-1 跑跳變化多 1.了解各種跑跳活動的動作要領。 2.熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強迅速敏捷的運動能力。 3.從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。	20	6-2 醫療服務觀測站 1.辨識醫療訊息並選擇合格的醫療機構。 2.了解全民健保的好處。 3.認同全民健保自助互助、照顧弱勢的精神。 4.培養珍惜健保資源的態度。
10	3-2 接力大贏家 1.了解接力跑的特性及其相關的動作要領。 2.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	21	6-3 就醫有一套(3) 1.具備正確就醫的知識和行為。 2.了解醫療服務使用的注意事項。 3.認識醫療服務使用者的權利與義務。 (期末評量)
11	3-3 跳高有妙招 1.了解跳高的運動方法與技		

	巧。 2.學會跳高的運動技巧。 3.遵守各項運動規則，積極的學習並快樂參與活動。		

110學年度第二學期　小五甲班課程計畫		
領域	**每週節數**	**班級**
健康與體育	3節	小五(2-6年級)
基本能力指標	低年級 1-1-5-5 能保持整體儀表的舒適乾淨。 1-2-3-2 能做出正確的眼睛及口腔保健方法。 2-1-1-5 能攝取各類食物，維持身體健康。 2-1-3-4 能培養良好的飲食習慣。 2-2-3-1 能瞭解自己的飲食文化，例如：進食方式、飲食種類、節慶習俗等。 3-1-2-5 能選擇在適當的場地從事身體活動。 3-1-3-1 能做出拍球、滾球、擊球、踢球等簡單的基本動作。 3-3-4-4 能參與團體練習，表現團體合作行為。 4-1-3-4 能在課後或假日時間，與家人或朋友，一起從事戶外運動。 中年級 1-1-4-1 認識人體各部位的正確名稱及其基本功能，並懂得愛惜身體各部位。 1-2-2-4 遇到突發狀況或發生危險時，身體能做出適當的反應能力。 2-1-3-4 能培養良好的飲食習慣。 3-1-1-6 能隨音樂節奏模仿及隨性自創身體律動。 3-1-3-1 能做出拍球、滾球、擊球、踢球等簡單的基本動作。 3-2-4-3 能在適合自己的運動或遊戲表現動作控制及身體協調的能力 高年級 1-2-5-2 學習認同與悅納自己，建立性別平等與尊重的互動關係。 2-2-3-1 能瞭解自己的飲食文化，例如：進食方式、飲食種類、節慶習俗等。 3-1-1-1 瞭解跑、跳、爬、擲等動作的方式。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4-3 能在適合自己的運動或遊戲表現動作控制及身體協調的能力 3-3-4-2 能運用肢體動作、聲音來與隊友溝通。 4-1-3-4 能在課後或假日時間，與家人或朋友，一起從事戶外運動。 5-1-1-6 參與遊戲與活動時能注意安全。 5-1-2-7 能遵守不同活動場所的安全規則。 5-2-1-1 能指出或說出生活中安全的情境，如：在人行道上行走或依紅綠燈指示行走。 5-2-4-2 能指出或說出吸菸、喝酒、嚼檳榔、使用成癮藥物對個人身體健康的不良影響。 6-1-1 能認識自己的特質，並接受自己與他人不同之處 6-1-2-3 能表現出與家人相處、相愛的方式，表達對家人的	

	關愛。 6-1-4-3 能透過身體動作，表現出自己的情緒。 7-1-1-2 身體不舒服時會向老師或家人表示。 7-1-2-7 能指出或說出學校健康中心、診所、衛生所、清潔隊、藥局的主要功能。 7-1-2-5 認識學校及社區可提供醫療健康訊的人員。 7-2-3-2 在消費過程中有疑慮時能尋求協助。 7-2-5-1 能指認或說出社區中常見的污染問題。
本學年學習重點	（呈現調整後的基本能力指標） 調整 1-2-3-2 能做出正確的眼睛及口腔保健方法。 調整 2-2-3-1 能瞭解自己的飲食文化，例如：進食方式、飲食種類、節慶習俗等。 調整 3-1-3-1 能做出拍球、滾球、擊球、踢球等簡單的基本動作。 調整 4-1-3-4 能在課後或假日時間，與家人或朋友，一起從事戶外運動。 調整 1-2-2-4 遇到突發狀況或發生危險時，身體能做出適當的反應能力。 調整 3-1-1-1 瞭解跑、跳、爬、擲等動作的方式。 調整 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 調整 3-2-4-3 能在適合自己的運動或遊戲表現動作控制及身體協調的能力 調整 3-3-4-2 能運用肢體動作、聲音來與隊友溝通。 調整 6-1-4-3 能透過身體動作，表現出自己的情緒。 調整 7-1-1-2 身體不舒服時會向老師或家人表示。 調整 7-2-3-2 在消費過程中有疑慮時能尋求協助。
議題之融入	生涯發展教育 人權教育 性別平等教育 環境教育 家政教育
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)目前是以康軒教材為依據，再根據學生能力及經驗來加以調整。教材考量學生認知功能嚴重缺損，課程安排會依照學生個別需求、 能力現況進行改編與調整。 (2)參考視聽教學媒體、DVD、投影片等。根據學生的經驗以及日常生活中常接觸的知識及戶外活動 透過示範或播放相關影片讓學生學習，以增進學生學習興趣。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)依據學生個別認知程度及動作能力調整活動項目及簡化動作或尋找適合的器具替代達到效果。 (2)利用討論、觀察及演練的方式，在課堂上交互實施，以收成 效。 (3)教材宜多元而有彈性，以示範、多媒體教學、實際演練、角色扮演等方 式進行。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元彈性評量的方式： a.針對認知部分以紙筆或口頭問答評量。 b.針對情意部分以學習態度及實作評量。 (2) 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 (3)依據評量結果，改進調整教材、教法、實施補救或增廣

	教學。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 排球你我他 1. 透過觸球遊戲熟悉球感。 2. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 3. 做出排球低手傳接球的動作。	12	4-1 生長你我他 1. 說出人生各階段的生理及動作發展特徵。 2. 列舉影響生長發育的因素。 3. 以積極的態度面對成長階段的各種變化。
2	1-1 排球你我他 1. 熟悉遊戲的方法與規則。 2. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。 3. 學會低手發球的動作要領。	13	4-2 飲食小專家 1. 分析影響個人生長發育的因素。 2. 了解家庭各成員的營養需求。 3. 學會正確選擇食物的方法。
3	1-2 卯足全力 1. 做出足球盤球前進的動作。 2. 熟練足球盤球前進的動作技巧。 3. 認真學習並注意安全。	14	4-2 飲食小專家 1. 了解處理食物的方法。 2. 列舉食物的健康烹調方式。 3. 認識不同族群或國家的飲食特色。 4. 表現正確且合宜的用餐禮儀。
4	1-2 卯足全力 2. 做出足背踢球射門的動作。 4. 在遊戲及比賽中做出各項足球基本動作。 5. 認識「樂樂足球比賽」及其規則。	15	5-1 拳擊有氧 1. 了解有氧運動的益處。 2. 學會移位動作的基本步伐。 3. 配合不同的節奏做出動作。 4. 專心欣賞他人的表演。
5	1-3 籃球高手 1. 學會定點投籃的動作要領。 2. 學會跑動投籃的動作要領。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	16	5-2 荷里皮波舞 1. 認識「荷里皮波舞」的舞蹈背景。 2. 做出「荷里皮波舞」的基本舞步。 3. 和同伴合作，快樂的參與活動。 4. 專心欣賞他人的表演，並學習自我評量。
6	2-1 溝通的藝術 1. 運用正確、有效的溝通原則，增進家庭和諧氣氛。 2-2 家庭危機 1. 了解單親、家庭暴力等家庭問題。	17	6-1 生病的地球 1. 觀察社區中的環境汙染問題。 2. 了解社區中的環境汙染對居民健康與生活造成的影響。 3. 了解環境汙染對大自然所造成的傷害。

	2.了解何種情況或行為屬於家庭暴力的範圍。 3.學習遭遇家庭暴力事件時的處理方法和態度。 4.面對家庭問題時，能夠正向的調整自己。		4.運用資訊解決環境汙染的問題。 6-2 環境汙染面面觀 5.察覺並了解水汙染的問題。 6.分析水汙染對環境與健康的影響。
7	3-1 跑走好體能 1.學會長距離跑走的方法。 2.了解長距離跑走應注意的事項。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	18	6-2 環境汙染面面觀 1.察覺並了解噪音汙染的問題。 2.分析噪音汙染對人體生理及心理上的影響。 3.舉例改善噪音汙染的方法。 4.察覺並了解空氣汙染的問題。 5.分析空氣汙染對健康與環境的影響。
8	3-2 跳遠小飛俠 1.了解立定跳遠的方法及動作要領。 2.學會並熟悉跳遠的空中動作。 3.快樂的參與學習活動。	19	7-1 關懷老年人 1.了解老年期的飲食保健方法。 2.運用均衡飲食的觀念，評估菜單的設計。 3.以具體行動表達對老年人的關愛。 4.學習照顧年邁的長輩。 5.正確運用有效的溝通原則，減少與老年人溝通時的障礙。
9	3-2 跳遠小飛俠 1.找出自己的慣用起跳腳。 2.學會丈量急行跳遠的助跑步點。	20	7-2 健康檢查 1.體會「早期發現，早期治療」的重要性。 2.定期接受健康檢查。 3.正向面對健康問題，並尋求改善的方法。 4.說出致癌的可能原因。 5.願意養成健康的生活型態，以減少癌症的發生機會。
10	3-3 壘球投擲王 1.學會投擲的動作要領。 2.增進投擲的運動技巧。 3.學會助跑肩上投擲的動作要領。 4.快樂的參與學習活動。		
11	3-4 跳出變化 1.了解各種個人變化跳動作。		

	2.學會並熟悉個人跳繩的動作要領。 5.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。		

3.特殊教育學校校訂科目教學大綱(彈性學習課程)

<table>
<tr><td>科目名稱</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="5">□ 內聘□外聘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">科目屬性</td><td>必／選修</td><td colspan="4">必修 選修</td></tr>
<tr><td colspan="5">統整性主題/專題/議題探究課程 社團活動與技藝課程
特殊需求領域課程 其他類課程</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="5">普通學校建議參考科目
學校自行規劃科目
其他</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>開課
年級/學期</td><td>一年級
第一、二學期</td><td>○○年級
第一、二學期</td><td>○○學年
○○學期</td><td>○○學年
○○學期</td><td>○○學年
○○學期</td></tr>
<tr><td>建議先修
科目</td><td colspan="5">無
有，科目_____</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)○○○○	1. 2.		
(二)○○○○			

<table>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>(一)教材編選
1.
2.
(二)教學方法
1.
2.
(三)學習評量
1.
2.
(四)教學資源
1.
2.</td></tr>
</table>

備註：1.每一欄位均請填寫完整。

2.混齡編班請依實際編排情形呈現。